Ville de Genève

Département des affaires culturelles

BIBLIOTHÈQUE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

DES MUSEES D'ART ET D'HISTOIRE

MÉDIATHÈQUE

LISTE CUMULÉE
N° 43

Etat au
31 mai 2004

5, Promenade du Pin – CH-1204 Genève
Tél. 022 418 27 18 – Fax 022 418 27 01

BIBLIOTHÈQUE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

DES MUSEES D'ART ET D'HISTOIRE

MÉDIATHÈQUE

Catalogue

LISTE CUMULÉE
au 31 mai 2004

N° 43

BR Q 1307

TABLES DES MATIÈRES

CASSETTES SON	.....	p.	**1**	à	**6**
CD et CDRoms	.....	p.	**7**	à	**28**
DISQUETTES D'ORDINATEURS	.....	p.	**29**		
DISQUES et DISQUES COMPACTS	.....	p.	**31**	à	**33**
CASSETTES VIDÉO	.....	p.	**35**	à	**112**
VIDÉODISQUES	.....	p.	**113**	à	**114**
FASCICULES et DIAPOSITIVES	.....	p.	**115**	à	**196**
MULTIMEDIA	.....	p.	**197**	à	**198**
MICROFORMES	.....	p.	**199**	à	**268**
RESSOURCES EN LIGNE	.....	p.	**269**		
LIVRES	.....	p.	**271**	à	**282**

MÉDIATHÈQUE
5, Promenade du Pin
ouverture lundi à vendredi de 13h à 16h

voir aussi le site internet BAA: http://mah.ville-ge.ch/musee/baa/baa.html
accès TPG : bus 3 ou 5 (arrêt Athénée) bus 1 ou 8 (arrêt Tranchées) bus 36 (arrêt Saint Antoine)

SON

ca*acconci
Acconci, Vito. – Anchors, installation (1972) [Enregistrement sonore] / Vito Acconci. – [Genève? : ESAV ?], [1989?]. – 1 CASSETTE SONORE (9 min.). – L'étiquette collée sur la cassette mentionne "audiotape from "Anchors" (1972), installation". Il est donc possible qu'il ne s'agisse ici que d'un extrait de l'oeuvre. **vtls000232233**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-5/A*

ca*acconci
Acconci, Vito. – VD lives, TV must die (1978) [Enregistrement sonore] / Vito Acconci. – [Genève? : ESAV ?], [1989?]. – 1 CASSETTE SONORE (16 min.). **vtls000232235**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-5/B*

ca*affiche
Giroud, Jean-Charles. – Les affiches de Hans Erni, ou Rencontre avec un Minotaure [Enregistrement sonore] / Jean-Charles Giroud. – Genève : Laboratoire audiovisuel universitaire [prod.], 1993. – 1 cassette sonore (60 min.). – Conférence de l'Université du 3ème âge. Section artistique. – Donnée le 10 novembre 1993. **vtls000360277**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-26*

ca*agasse
Loche, Renée. – Jacques Laurent Agasse (1767-1849), ou la séduction de l'Angleterre [Enregistrement sonore] / Renée Loche. – Genève : Laboratoire audiovisuel universitaire [prod.], 1989. – 1 CASSETTE SONORE (70 min.). – Conférence de l'Université du 3ème âge. Section artistique. – Donnée le 20 janvier 1989. **vtls000210368**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-16*

ca*art anglais contemporain
Six works for the telephone 0782 272121, May to October 1986, on site at the National Garden Festival, Stoke on Trent [Enregistrement sonore] / recorded, ed. and prod. by William Furlong and Michael Archer for the West Midlands Arts. – London : V. Barrett, cop. 1986. – 1 CASSETTE SONORE (20 min.). – (Audio arts magazine ; 1986, suppl.).) – Variante du titre: 0782 272121 : six works for the telephone. – Réalisé pendant l'exposition de sculpture du National Garden Festival à Stoke on Trent entre les mois de mai et octobre 1986. **vtls000228341**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-2/5*

ca*art grec
Chamay, Jacques. – Art grec [Enregistrement sonore] : trésors des collections privées romandes / Jacques Chamay. – Genève : Laboratoire audiovisuel universitaire [prod.], 1988. – 1 CASSETTE SONORE (80 min.). – Conférence de l'Université du 3ème âge. Section historique. – Donnée le 27 avril 1988. **vtls000200478**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-12*

ca*audio arts
Audio arts [Enregistrement sonore]. – Vol. 1(1973) - vol. 21, no. 2(2003). – London : V. Barrett, 1973-2003. – 84 cassettes sonores. – La durée des cassettes varie. – Edité sur disques compacts dès le vol. 21, no. 3(2003). **vtls000228161**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-2*

ca*balcioglu
Brisley, Stuart. – Home news, Foreign news and Bourgeois manners n^{0} 3 : insight unseen [Enregistrement sonore] / Stuart Brisley and Maya Balcioglu ; music from Su^{5}ˆrler Tu^{5}ˆrku^{5}ˆler by Ru^{5}ˆhi Su (Imece Kasetleri). – London : V. Barrett, cop. 1989. – 1 cassette sonore (60 min.). – (Audio arts magazine ; 1989, suppl.).) – Variante du titre: Stuart Brisley and Maya Balcioglu. **vtls000228370**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-2/7*

ca*baselitz
Baselitz, Georg. – The painters' equipment [Enregistrement sonore] / a lecture-event presented by Georg Baselitz and Richard Stokes at the Royal Academy of Arts, London, on December 1st 1987. – London : V. Barrett, cop. 1988. – 1 CASSETTE SONORE (25 min.). – (Audio arts magazine ; 1988, suppl.).) – A l'occasion de l'inauguration de son exposition "sculpture and early woodcuts" à l'Anthony d'Offay Gallery, en décembre 1987 et janvier 1988. **vtls000228367**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-2/6*

ca*bow gamelan ensemble
Bow Gamelan Ensemble [Enregistrement sonore] : nine works performed by Ann Bean, Richard Wilson, P.D. Burwell. – London : V. Barrett, cop. 1985. – 1 CASSETTE SONORE (55 min.). – (Audio arts magazine ; 1985, suppl.).). **vtls000228291**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-2/4*

ca*breakwell
Breakwell, Ian. – Dialogues [Enregistrement sonore] / Ian Breakwell, Felicity Sparrow, Mike Tooby. – London : V. Barrett, 1981. – 1 cassette sonore (45 min.). – (Audio arts magazine ; 1981, suppl.).). **vtls000228263**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-2/2*

ca*brisley
Brisley, Stuart. – Home news, Foreign news and Bourgeois manners n^{0} 3 : insight unseen [Enregistrement sonore] / Stuart Brisley and Maya Balcioglu ; music from Su5^rler Tu5^rku5^ler by Ru5^hi Su (Imece Kasetleri). – London : V. Barrett, cop. 1989. – 1 cassette sonore (60 min.). – (Audio arts magazine ; 1989, suppl.).) – Variante du titre: Stuart Brisley and Maya Balcioglu. **vtls000228370**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-2/7*

ca*ceramique
Coullery, Marie-Thérèse. – Céramique contemporaine internationale [Enregistrement sonore] : la collection de l'Académie internationale de la céramique au musée Ariana / Marie-Thérèse Coullery. – Genève : Laboratoire audiovisuel universitaire [prod.], 1995. – 1 cassette sonore (60 min.). – Conférence de l'Université du 3ème âge. Section artistique. – Donnée le 8 février 1995. **vtls000406198**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-20*

ca*ceramique française
Schumacher, Anne-Claire. – Les vases d'apparat de la manufacture de porcelaine de Sèvres [Enregistrement sonore] / Anne-Claire Schumacher. – Genève : Laboratoire audiovisuel universitaire [prod.], 1995. – 1 cassette sonore (50 min.). – Conférence de l'Université du 3ème âge. Section artistique. – Donnée le 12 mai 1995. **vtls000412931**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-21*

ca*céramique japonaise
Coullery, Marie-Thérèse. – La céramique du Japon d'aujourd'hui [Multimedia] / Marie-Thérèse Coullery. – Genève : Laboratoire audiovisuel universitaire [prod.], 1983. – 107 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 2 CASSETTES SONORES (45, 15 min.). – Conférence de l'Université du 3ème âge. Section artistique. – Donnée le 17 juin 1983. **vtls000275288**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-7*

ca*céramique suisse
Coullery, Marie-Thérèse. – Les trésors de la céramique suisse [Enregistrement sonore] / Marie-Thérèse Coullery. – Genève : Laboratoire audiovisuel universitaire [prod.], 1990. – 1 CASSETTE SONORE (65 min.). – Conférence de l'Université du 3ème âge. Section artistique. – Donnée le 25 avril 1990. **vtls000244116**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-8*

ca*email
Presset, Claude. – Le monde merveilleux de l'émail [Enregistrement sonore] : recherches en céramique / Claude Presset. – Genève : Laboratoire audiovisuel universitaire [prod.], 1993. – 1 cassette sonore (55 min.). – Conférence de l'Université du 3ème âge. Section artistique. – Donnée le 10 février 1993. **vtls000340982**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-24*

ca*erni
Giroud, Jean-Charles. – Les affiches de Hans Erni, ou Rencontre avec un Minotaure [Enregistrement sonore] / Jean-Charles Giroud. – Genève : Laboratoire audiovisuel universitaire [prod.], 1993. – 1 cassette sonore (60 min.). – Conférence de l'Université du 3ème âge. Section artistique. – Donnée le 10 novembre 1993. **vtls000360277**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-26*

ca*esthétique
Buyssens, Danielle. – Papilles et pupilles [Enregistrement sonore] : le goût selon Voltaire / Danielle Buyssens. – Genève : Laboratoire audiovisuel universitaire [prod.], 1994. – 1 cassette sonore (50 min.). – Conférence de l'Université du 3ème âge. Section artistique. – Donnée le 30 novembre 1994. **vtls000406027**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-22*

ca*etrusques
Chamay, Jacques. – A la recherche des Etrusques [Enregistrement sonore] / Jacques Chamay. – Genève : Laboratoire audiovisuel universitaire [prod.], 1985. – 1 CASSETTE SONORE (90 min.). – Conférence de l'Université du 3ème âge. Section historique. – Donnée le 22 février 1985. **vtls000298046**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-9*

ca*expositions
Buyssens, Danielle. – Les expositions d'art contemporain à Genève au début du XIXème siècle [Enregistrement sonore] / Danielle Buyssens. – Genève : Laboratoire audiovisuel universitaire [prod.], 1993. – 1 cassette sonore (55 min.). – Conférence de l'Université du 3ème âge. Section artistique. – Donnée le 21 mai 1993. **vtls000339953**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-11*

ca*geneve
Buyssens, Danielle. – Les expositions d'art contemporain à Genève au début du XIXème siècle [Enregistrement sonore] / Danielle Buyssens. – Genève : Laboratoire audiovisuel universitaire [prod.], 1993. – 1 cassette sonore (55 min.). – Conférence de l'Université du 3ème âge. Section artistique. – Donnée le 21 mai 1993. **vtls000339953**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-11*

ca*geneve
Mariani, Riccardo. – La Cité universelle [Enregistrement sonore] : quelques réflexions sur un concours international pour le Palais des Nations / Riccardo Mariani. – Genève : Laboratoire audiovisuel universitaire [prod.], 1995. – 1 cassette sonore (65 min.). – Conférence de l'Université du 3ème âge. Section artistique. – Donnée le 10 mars 1995. **vtls000412732**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-25*

ca*glyptique
Vollenweider, Marie-Louise. – Chefs-d'oeuvre de la gravure sur pierre précieuse [Enregistrement sonore] / Marie-Louise Vollenweider. – Genève : Laboratoire audiovisuel universitaire [prod.], 1986. – 1 CASSETTE SONORE (45 min.). – Conférence de l'Université du 3ème âge. Section artistique. – Donnée le 5 février 1986. **vtls000147758**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-19*

ca*hamilton
Lichtenstein, Roy. – Roy Lichtenstein and Richard Hamilton in conversation with Marco Livingstone at the Museum of Modern art, Oxford, in May 1988 [Enregistrement sonore] / Roy Lichtenstein, Richard Hamilton, Marco Livingstone. – London : V. Barrett, cop. 1988. – 1 CASSETTE SONORE (60 min.). – (Audio arts magazine ; 1988, vol. 9, no. 2).) – A l'occasion de leur exposition respective dans ce musée : "The drawings of Roy Lichtenstein" et "Richard Hamilton: installations". **vtls000228582**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-2*

ca*harding
Harding, Mary. – From the Passion Texts [Enregistrement sonore] : produced for her exhibition The Passion Texts, Gallery Ecart, Geneva, May 17 - June 7, 1978 / Mary Harding. – Genève : Galerie Ecart [prod.] ; Berlin : The Mary Dorothy Verlag [coprod.], cop. 1978. – 1 CASSETTE SONORE (30 min.) + 1 affiche et une enveloppe imprimée. **vtls000146249**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-1*

ca*hodler
Brüschweiler, Jura. – Ferdinand Hodler, peintre de l'histoire suisse [Enregistrement sonore] : de Guillaume Tell à Carl Spitteler / Jura Brüschweiler. – Genève : Laboratoire audiovisuel universitaire [prod.], 1991. – 1 CASSETTE SONORE (85 min.). – Conférence de l'Université du 3ème âge. Section artistique. – Donnée le 30 octobre 1991. **vtls000283163**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-23*

ca*hooker
Hooker, Charlie. – Charlie Hooker and Performers [Enregistrement sonore] : a compilation of excerpts from live performances 1981-1984 in both indoor and outdoor locations / Charlie Hooker, composer. – London : V. Barrett, 1987. – 1 BANDE AUDIO EN CASSETTE (37 min.). – (Audio arts magazine ; 1987, suppl.).). **vtls000228281**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-2/3*

ca*horlogerie
Sturm, Fabienne Xavière. – L'usage du temps [Enregistrement sonore] / Fabienne Sturm. – Genève : Laboratoire audiovisuel universitaire [prod.], 1987. – 1 CASSETTE SONORE (45 min.). – Conférence de l'Université du 3ème âge. Section artistique. – Donnée le 11 mars 1987. **vtls000162452**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-18*

ca*lichtenstein
Lichtenstein, Roy. – Roy Lichtenstein and Richard Hamilton in conversation with Marco Livingstone at the Museum of Modern art, Oxford, in May 1988 [Enregistrement sonore] / Roy Lichtenstein, Richard Hamilton, Marco Livingstone. – London : V. Barrett, cop. 1988. – 1 CASSETTE SONORE (60 min.). – (Audio arts magazine ; 1988, vol. 9, no. 2).) – A l'occasion de leur exposition respective dans ce musée : "The drawings of Roy Lichtenstein" et "Richard Hamilton: installations". **vtls000228582**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-2*

ca*liotard
Loche, Renée. – Jean-Etienne Liotard, peintre insolite [Enregistrement sonore] : 1702-89 / Renée Loche. – Genève : Laboratoire audiovisuel universitaire [prod.], 1980. – 1 cassette sonore (60 min.). – Conférence de l'Université du 3ème âge. Section artistique. – Donnée le 26 novembre 1980. – La conférence est basée sur le commentaire de diapositives. **vtls000428489**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-29*

ca*mag magazine
Mag Magazine : Galeriemagazin in Kassettenform / Hrsg.: Modern Art Galerie. – 1(1979)-8(1980). – Wien : Modern Art Galerie. – BANDES AUDIO EN CASSETTES. – La durée des cassettes varie. **vtls000228195**

ca*meryon
Mason, Rainer Michael. – Charles Meryon, graveur de Paris et de la mer [Enregistrement sonore] : 1821-68 / Rainer Michael Mason. – Genève : Laboratoire audiovisuel universitaire [prod.], 1981. – 1 cassette sonore (70 min.). – Conférence de l'Université du 3ème âge. Section artistique. – Donnée le 14 octobre 1981. – La conférence seule (sans introduction, ni questions) ne dure que 55 minutes. – La conférence est basée sur le commentaire de diapositives. **vtls000426535**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-28*

ca*merz
Merz, Mario. – Mario Merz at the Whitechapel Art Gallery in January and June 1980 [Enregistrement sonore] / Mario Merz, Nick Serota, Mark Francis, Martin Rewcastle and William Furlong. – London : V. Barrett, cop. 1982. – 1 CASSETTE SONORE (40 min.). – (Audio arts magazine ; 1982, vol. 5, no. 2, part. 1).). **vtls000228541**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-2*

ca*miniatures
Sturm, Fabienne Xavière. – Le portrait miniature à Genève, émaux et ivoire [Enregistrement sonore] / Fabienne Xavière Sturm. – Genève : Laboratoire audiovisuel universitaire [prod.], 1992. – 1 cassette sonore (55 min.). – Conférence de l'Université du 3ème âge. Section artistique. – Donnée le 13 mai 1992. **vtls000360155**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-17*

ca*musee (Geneve): Ariana
Coullery, Marie-Thérèse. – Céramique contemporaine internationale [Enregistrement sonore] : la collection de l'Académie internationale de la céramique au musée Ariana / Marie-Thérèse Coullery. – Genève : Laboratoire audiovisuel universitaire [prod.], 1995. – 1 cassette sonore (60 min.). – Conférence de l'Université du 3ème âge. Section artistique. – Donnée le 8 février 1995. **vtls000406198**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-20*

ca*museologie
Lapaire, Claude. – Des musées pour mieux vivre ? [Enregistrement sonore]/ Claude Lapaire. – Genève : Laboratoire audiovisuel universitaire [prod.], 1983. – 1 cassette sonore (70 min.). – Conférence de l'Université du 3ème âge. Section artistique. – Donnée le 11 novembre 1983. – La conférence seule (sans les questions) dure 50 minutes. **vtls000426500**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-27*

ca*museologie (suisse)
Buyssens, Danielle. – Les expositions d'art contemporain à Genève au début du XIXème siècle [Enregistrement sonore] / Danielle Buyssens. – Genève : Laboratoire audiovisuel universitaire [prod.], 1993. – 1 cassette sonore (55 min.). – Conférence de l'Université du 3ème âge. Section artistique. – Donnée le 21 mai 1993. **vtls000339953**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-11*

ca*nouveau réalisme
Ritschard, Claude. – Daniel Spoerri et le mouvement des nouveaux réalistes [Enregistrement sonore] / Claude Ritschard. – Genève : Laboratoire audiovisuel universitaire [prod.], 1991. – 1 CASSETTE SONORE (80 min.). – Conférence de l'Université du 3ème âge. Section artistique. – Donnée le 27 février 1991. **vtls000267663**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-15*

ca*nouvelle revue d'art moderne
La **Nouvelle** revue d'art moderne. – [s.l.]. – 4 BANDES AUDIO EN CASSETTES. – La durée des cassettes varie. **vtls000228247**

ca*numismatique
Campagnolo, Matteo. – Cent cinquante ans avant l'EURO [Enregistrement sonore] : la monnaie unique suisse / Matteo Campagnolo. – Genève : Laboratoire audiovisuel universitaire [prod.], 1998. – 1 cassette sonore (env. 60 min.). – Conférence de l'Université du 3ème âge. Section artistique. – Donnée le 11 novembre 1998. **vtls000577156**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-30*

ca*palais des nations
Mariani, Riccardo. – La Cité universelle [Enregistrement sonore] : quelques réflexions sur un concours international pour le Palais des Nations / Riccardo Mariani. – Genève : Laboratoire audiovisuel universitaire [prod.], 1995. – 1 cassette sonore (65 min.). – Conférence de l'Université du 3ème âge. Section artistique. – Donnée le 10 mars 1995. **vtls000412732**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-25*

ca*portrait
Sturm, Fabienne Xavière. – Le portrait miniature à Genève, émaux et ivoire [Enregistrement sonore] / Fabienne Xavière Sturm. – Genève : Laboratoire audiovisuel universitaire [prod.], 1992. – 1 cassette sonore (55 min.). – Conférence de l'Université du 3ème âge. Section artistique. – Donnée le 13 mai 1992. **vtls000360155**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-17*

ca*pradier
Lapaire, Claude. – Pradier [Enregistrement sonore] : un sculpteur à découvrir / Claude Lapaire. – Genève : Laboratoire audiovisuel universitaire [prod.], 1985. – 1 CASSETTE SONORE (70 min.). – Conférence de l'Université du 3ème âge. Section artistique. – Donnée le 27 novembre 1985. **vtls000149934**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-14*

ca*sculpture (20e)
Goerg, Charles. – Survol de la sculpture au XXème siècle de Rodin à Denis Oppenheim [Multimedia] / Charles Goerg. – Genève : Laboratoire audiovisuel universitaire [prod.], 1982. – 37 DIAPOSITIVES : couleur et noir et blanc ; 5 x 5 cm + 2 CASSETTES SONORES (45, 35 min.). – Conférence de l'Université du 3ème âge. Section artistique. – Donnée le 12 mai 1982. – Titre initialement prévu pour la conférence : Survol de l'art du XXe siècle (du fauvisme au conceptualisme). **vtls000275655**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-13*

ca*spoerri
Ritschard, Claude. – Daniel Spoerri et le mouvement des nouveaux réalistes [Enregistrement sonore] / Claude Ritschard. – Genève : Laboratoire audiovisuel universitaire [prod.], 1991. – 1 CASSETTE SONORE (80 min.). – Conférence de l'Université du 3ème âge. Section artistique. – Donnée le 27 février 1991. **vtls000267663**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-15*

ca*suisse (700e)
Ecouter et s'étonner [Enregistrement sonore] : les bulles d'utopie, pensées sonores sur le thème de la Suisse et l'utopie / [brèves créations sonores à l'occasion des 700 ans de la Confédération Helvétique par diverses personnes non citées]. – [Berne] : [Bureau du Délégué], 1991. – 1 cassette sonore (90 min.). – Les informations annexes proposent le titre: Bulles d'utopie. **vtls000296419**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-6*

ca*vandalisme
Chamay, Jacques. – Chefs-d'oeuvres et vandalisme [Enregistrement sonore] / Jacques Chamay. – Genève : Laboratoire audiovisuel universitaire [prod.], 1992. – 1 cassette sonore (55 min.). – Conférence de l'Université du 3ème âge. Section historique. – Donnée le 2 décembre 1992. **vtls000323312**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-10*

ca*voltaire
Buyssens, Danielle. – Papilles et pupilles [Enregistrement sonore] : le goût selon Voltaire / Danielle Buyssens. – Genève : Laboratoire audiovisuel universitaire [prod.], 1994. – 1 cassette sonore (50 min.). – Conférence de l'Université du 3ème âge. Section artistique. – Donnée le 30 novembre 1994. **vtls000406027**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-22*

ca*willats
Willats, Stephen. – Vertical living [Enregistrement sonore] / Stephen Willats ; project operators: Lewis Biggs, Michael Archer. – London : V. Barrett, cop. 1981. – 1 CASSETTE SONORES (40 min.) + 4 diapositives ; 5 x 5 cm. – (Audio arts magazine ; 1981, suppl.).) – Le copyright de la cassette est 1981. Celui du texte accompagnant la cassette (signé Steve Willats, daté de 1979) est 1980. **vtls000228257**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CA-2/1*

CD-ROMS

cd*america's architect
America's architect [Document électronique] : explore the life and work of America's greatest architect. – New York : Byron Preiss Multimedia [prod.] ; [S.l.] : Microsoft [diff.]. – CD-ROM. **vtls000443101**

cd*america's architect
The **ultimate** Frank Lloyd Wright [Document électronique] / Designer-dir. [and] original music: Jeff Hixson ; Ed.: Justin Firestone ; art prod.: Jeff Hixson and Thea Kearney ; licensing by Hope Innelli and Gwen Joyner. – New York : Byron Preiss Multimedia [prod.] ; [S.l.] : Microsoft [diff.], cop. 1994. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 fasc. d'utilisation. – (America's architect) (Microsoft home). – Pour IBM PC (Windows) ou compatibles. – Programme d'installation compris dans le CD-ROM. **vtls000443098**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-11*

cd*anarchive
Anarchive [Document électronique] / Centre de recherches d'esthétique du cinéma et des arts audiovisuels ; dir.: Anne-Marie Duguet. – Données informatiques. – N^0 1(1999)-[?]. – Paris : Centre Georges Pompidou, 1999-[?]. – CD-ROM ; 12 cm + fascicules. **vtls000647017**

cd*apocalypse d'angers
L'**Apocalypse** [Document électronique] : la tenture du château d'Angers / avec la voix de Michaël Lonsdale ; dir scientifique Francis Muel ... [et al]. – Paris : Syrinx : Ed. du patrimoine, 1997. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 brochure ([20] p.). – Configuration minimum PC: 486SX33, 8 MO de RAM. Configuration minimum MAC: 48040 ou supérieur, 6 MO de RAM disponibles **vtls000651274**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-56*

cd*archeologie
Götz, Wolfgang. – Beiträge zur Vorgeschichte der Denkmalpflege [Document électronique] / Wolfgang Götz. – Zürich : vdf, Hochschulverlag AG an der ETH, cop. 1999. – 1 CD-ROM in Umschlag ; 30 cm. – (ID, Veröffentlichungen des Instituts für Denkmalpflege an der ETH Zürich ; Bd 20). – ISBN 3–7281–2230–0. **vtls000649889**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-49*

cd*archeologie
Musée romain de Nyon [Document électronique] : ville antique, construction, inscriptions, espace enfants, espace musée, internet = antike Stadt, Bauweise, Inschriften, Kinderbereich, Museumsbereich, Internet = ancient town, construction, inscriptions, children's area, museum area, internet. – Nyon : Musée romain : Service des musées et affaires culturelles, cop. 1999. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – Configuration minimale: PowerPC; système 7.5 ou sup.; 16 MB RAM; écran 640x480 en milliers de couleurs, lecteur CD-ROM 8x; Apple QuickTime 3.0 ou sup. –- PC: Pentium multimedia; Windows 95 ou sup.; 16 MB RAM; écran 640x480 en milliers de couleurs, lecteur CD-ROM 8x; Apple QuickTime 3.0 ou sup. – Publ. à l'occasion du 20e anniversaire du Musée romain de Nyon. **vtls000662989**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-91*

cd*architectes autrichiens
Architecture in exile [Document électronique] : Austrian influences on the modern American period / project headed by Michael Perin-Wogenburg ; text Otto Kapfinger... [et al.]. – Vienna : Science wonder productions : Organa, cop. 1995. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – Compatible MacIntosh et PC (Windows 3.1). – Publié à l'occasion de l'exposition "Visionaries and exiles, Austrian influences on the American modern period", à la Kunsthalle de Vienne, du 24 février au 16 avril 1995. – Numéro de référence : 95 SWP 001. **vtls000567036**

*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-40*

cd*architecture (USA)
Architecture in exile [Document électronique] : Austrian influences on the modern American period / project headed by Michael Perin-Wogenburg ; text Otto Kapfinger... [et al.]. – Vienna : Science wonder productions : Organa, cop. 1995. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – Compatible MacIntosh et PC (Windows 3.1). – Publié à l'occasion de l'exposition "Visionaries and exiles, Austrian influences on the American modern period", à la Kunsthalle de Vienne, du 24 février au 16 avril 1995. – Numéro de référence : 95 SWP 001. **vtls000567036**

*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-40*

cd*architecture (20e)
Dictionnaire de l'architecture du XXe siècle [Document électronique] / sous la dir. de Jean-Paul Midant. – [Ed. sur cédérom mise à jour et complétée]. – Paris : Réunion des musées nationaux, cop. 2002. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 manuel d'utilisation (7 p.). – PC : Windows 95/98, MAC: Système 8.0 / CD-Rom x 8 / Carte son / Navigateur internet. – Ce cédérom a été réalisé à partir de l'ed. papier du: Dictionnaire de l'architecture du XXe siècle / sous la dir. de Jean-Paul Midant. – Paris : Hazan ; Institut français d'Architecture, 1996. **vtls000830386**
*BAA Salle lecture * cote: Z1 * classif.: BAAV CDR-108*

cd*archivage
Safeguarding our documentary heritage [Document électronique] = Conservation préventive du patrimoine documentaire / Anne Delvallée, François Galard, réal. ; Astrid Brandt-Grau, coord. scient. ; Martine Tayeb, sites internet ; Winston Roberts, trad. – Paris : UNESCO : IFLA-PAC [prod.], cop. 2000. – CD-ROM ; 12 cm. – CDRom compatible MAC et PC. – Réalisé à la demande de l'UNESCO à partir de la brochure "Sauvegarde du patrimoine documentaire : guide des normes, pratiques recommandées et ouvrages de référence concernant la conservation des documents de toute nature", dans le cadre du programme "Mémoire du monde" éd. par George Boston **vtls000698285**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-63*

cd*art (histoire) (20e)
Art 20 [Document électronique] : [co-prod.:] The Thames and Hudson multimedia dictionary of modern art / Hazan, Videomuseum, Réunion des Musées nationaux and Akal. – London : Thames and Hudson Digital, cop. 1998. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 guide d'utilisation (8 ff.) ; 12 cm. – Compatible PC et MAC. – ISBN 0–500–10015–2. **vtls000589659**
*BAA Salle lecture * cote: Z1 * classif.: BAAV CDR-47*

cd*art americain (xxe)
American visions [Document électronique] : 20th Century art from the Roy R. Neuberger Collection, New York / Ed., historian: Peter Samis ; prod.: Ali Sant, Vivien Dai ; music: Mark Irose ; dir.: Lucinda Gedeon. – Milpitas CA : Creative Labs [prod.], cop. 1994. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 fasc. d'utilisation. – (Journeys through art ; Act 1). **vtls000443987**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-16*

cd*art americain (xxe)
Journey's through art [Document électronique]. – Milpitas CA : Creative Labs [prod.]. – CD-ROM. **vtls000443993**

cd*art americain (xxe)
Voices & [and] images of California art [document électronique] : Edward Weston, Jay DeFeo, Nathan Oliveira, Betye Saar, Imogen Cunningham, Dorothea Lange, Joan Brown, Robert Arneson / director: John R. Lane ; art director: Amy Pertschuck ; executive producer: Peter Samis ; San Francisco Museum of Modern Art. – San Francisco : San Francisco Museum of Modern Art, cop. 1997. – 1CD-ROM ; 12 cm. – Compatible MAC/PC. – Contient: videos, clips audios, reproductions photographiques: d'artistes, d'objets d'arts, de lettres originales et différents documents d'archives. – ISBN 0–918471–40–0. **vtls000756422**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-98*

cd*art byzantin
L'**art** du Moyen Age [Document électronique] : Occident, Byzance, Islam / sous la dir. de Jean-Pierre Caillet ; auteurs, Occident: Jean-Pierre Caillet, Fabienne Joubert, Byzance: Catherine Jolivet-Lévy, Islam: Marianne Barrucand. – Paris : Carré multimédia : Gallimard [etc.], cop. 1997. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 fasc. – (Collection histoire de l'art). – CD-ROM Mac - PC. **vtls000750747**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-85*

cd*art byzantin
Byzantinische Zeitschrift - Bibliographie [Document électronique]. – Ed. 1(84, 1991 - 93, 2000, Suppl. 1-3)-. – München : K.G. Saur. – CD-ROMs ; 12 cm. – PC/MAC kompatibel. **vtls000828512**
*BAA (MAH Atelier tissus) * cote: BAAV CDR-105*

cd*art contemporain
Huber, Felix S. – Artic circle ; suivi de Tropic of cancer [Document électronique] / Felix S. Huber and Philip Pocock ; with Christoph Keller and Florian Wüst ; *(saint-gervais genève) : Centre pour l'image contemporaine. – Genève : F. S. Huber ; P. Pocock ; Centre pour l'image contemporaine Saint-Gervais, cop.1995-96. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 fasc. – Compatible PC/MacIntosh. – Reprod. sur cd-rom du site web original : [New York] : The Thing (http://www.thing.net), [1995-1996]. – ISBN 2–940181–03–9.
vtls000755591
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-97*

cd*art contemporain
Une **promenade** dans l'art du XXe siècle [Document électronique] : Fondation Marguerite et Aimé Maeght = A stroll in XXth century art : the Marguerite and Aimé Maeght Foundation / auteurs Pascale Bastide... [etc.]. – [Paris] : Maeght ; Neuilly/Seine : Matra Hachette Multimédia, cop. 1995. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 fasc. d'utilisation (23 p.) ; 23 cm. – Pour Macintosh ou IBM PC (Windows) et compatibles. – Programme d'installation compris dans le CD-ROM. – Titres sur le label: The Marguerite and Aimé Maeght Foundation = Fondation Marguerite et Aimé Maeght.
vtls000417422
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-10*

cd*art musulman
L'**art** du Moyen Age [Document électronique] : Occident, Byzance, Islam / sous la dir. de Jean-Pierre Caillet ; auteurs, Occident: Jean-Pierre Caillet, Fabienne Joubert, Byzance: Catherine Jolivet-Lévy, Islam: Marianne Barrucand. – Paris : Carré multimédia : Gallimard [etc.], cop. 1997. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 fasc. – (Collection histoire de l'art). – CD-ROM Mac - PC.
vtls000750747
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-85*

cd*art nouveau
Jugendstil [Document électronique] : ein multimedialer Wegweiser zur Kunst / Autorin: Toni Nachbar ; Konzeption: Johannes Greiner, Cerrie Ernst ; Red.: Uta Mapara, Anja Mackle, Cerrie Ernst [et al.]. – Würzburg : Lexika, 1998. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 fascicule. – (Kunst erleben). – Compatible Mac/PC. – L'emboîtage et le revêtement du CDRom portent aussi le titre : Jugend. – ISBN 3–89694–850–4.
vtls000701551
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-71*

cd*art primitif
Chefs-d'oeuvre et civilisations [Document électronique] : Afrique, Asie, Océanie, Amériques / [un programme élaboré sous la dir. de Maurice Godelier et Jacques Kerchache]. – [Paris] : Réunion des musées nationaux : MediaLine Prod. [etc.], cop. 2000. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 guide de l'utilisateur. – Configuration minimale PC: Pentium, Windows 95 ou 98, 32 Mo de RAM, 15 MO d'espace libre sur le disque dur, écran 800x600, milliers de couleurs, CD-Rom 16X, carte son bits. – Configuration minimale MAC: Mac Power 160 Mhz, 32 MO de RAM, écran 800x600, milliers de couleurs, CD-rom 16X, système 7.5.3 ou supérieur. – La fourre porte: Arts premiers au Louvre : le CD-Rom officiel.
vtls000750205
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-84*

cd*art romain
Romeuf, Anne-Marie. – Les ex-voto gallo-romains de Chamalières (Puy-de-Dôme) : bois sculptés de la source des Roches / Anne-Marie Romeuf. – Paris : Ed. de la Maison des sciences de l'homme, 2000. – 164 p. : ill. ; 30 cm + 1 CD-ROM (12 cm.). – (Documents d'archéologie française ; 82). – Le cédérom contient le catalogue. – CD-ROM compatible MAC / PC. – Contient: Catalogue des ex-voto sur cédérom / Anne-Marie Romeuf, Monique Dumontet. – ISBN 2–7351–0640–3.
vtls000704580
*BAA Magasin 4 * cote: BAA EL Q 79/82*
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-74*

cd*art roman
Initiation à l'art roman [Document électronique] / Angelico Surchamp & Régine Pernoud. – Paris : Intelligeré ; La-Pierre-qui-Vire : Zodiaque [etc.], cop. 1995. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 guide d'utilisation. – Pour Macintosh ou IBM PC (Windows) et compatibles. – Programme d'installation compris dans le CD-ROM.
vtls000428559
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-18*

cd*art suisse (dico.biogr.)
Biografisches Lexikon der Schweizer Kunst, unter Anschluss des Fürstentums Liechtenstein [Document électronique] : SIKART = Dictionnaire biographique de l'art suisse, Principauté du Liechtenstein incluse : SIKART = Dizionario biografico dell'arte svizzera, Principato del Liechtenstein incluso : SIKART / Hrsg.: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft. – Zürich : Neue Zürcher Zeitung, cop. 1998. – 1 CD-ROM ; 12 cm. **vtls000592824**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-42*

cd*auron (france)
Alpes Méridionales [Document électronique] : Encyclopédie iconographique de 1200 images. Chapelles peintes / Serge Briez, Sophie Kovalevsky, Marie-Claude Léonelli... [et al.]. – Saint-Remèze France : Art'Hist, cop. 1995. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 fascicule (60 p.). – (La peinture médiévale dans le Midi de la France ; 1). **vtls000549360**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-39/1*

cd*automates
Lexikon Musikautomaten, die Welt der selbstspielenden Musikinstrumente [Document électronique] = Encyclopedia of mechanical musical instruments / Christoph Reuter, Bernd Enders, Rolf Jacobi ; German-English transl.: Stanley Hanks. – Mainz : Schott Musik International, cop. 2000. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – Pour PC 486/100 et plus (Pentium recommandé), lecteur CDRom 4 vitesses, 16 MB RAM, carte graphique 640 x 480, 256 couleurs, carte-son 16 Bit, Windows 95/98. – ISBN 3–7957–6014–3. **vtls000735116**
*BAA (Musée horlogerie) * cote: BAAV CDR-81*

cd*barnes (collection)
Une **passion** pour l'art [Document électronique] : Renoir, Cézanne, Matisse et le Dr. Barnes / [prod. and dir. by Curtis G. Wong ; ed.: Lorna Price ; art hist. adviser: Hal Opperman ; music: Yuka Sasaki]. – Bellevue WA : Corbis Publishing [prod.] ; Paris : Réunion des musées nationaux [co-prod.], cop. 1995. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – Version française adaptée par DIGITUG. – Pour Macintosh ou IBM PC et compatibles. – ISBN 1–88680–206–8. **vtls000448147**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-20*

cd*baroque
I **trionfi** del barocco [Document électronique] : architettura in Europa 1600-1750 / Dir.: Paolo Parlavecchia ; testi: Aldo Devizzi, Roberto Carraro, Laura Dossi ... [et al.]. – Milano : Rizzoli New Media, 1999. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 fasc. (27 p.) ; 13 x 20 cm. – Pour PC 95 ou 98, Pentium 100, 166 ou plus; 16Mb RAM; lecteur CD 4x, 32'000 couleurs. **vtls000707065**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-75*

cd*beckmann
Max Beckmann [Document électronique] : 1884-1950 : aus der Sammlung Sprengel Museum Hannover. – Hannover : Schlütersche ; Bonn : VG Bild-Kunst, cop. 1998. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – (M-Art-Edition ; no 4). – Installation pour PC: Windows 95, 486 PC/100 MHz, 16 MB RAM (32 recommandé), 2 MB carte graphique, 800 x 600 Pixel, Carte son 16 Bit, QuickTime. – Installation pour MAC: dès System 7.5, Processor 68040 (Power PC recommandé), 16 MB RAM, 32.000 couleurs 800 x 600 Pixel,. – ISBN 3–87706–751–4. **vtls000701494**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-70*

cd*bibliographie
Bibliographie du Levant [Document électronique] : guide du livre orientaliste / C. & N. Hage Chahine. – [2e éd.]. – [Montréal] : Agence universitaire de la francophonie ; [Paris] : C. & N. Chahine, 2000. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – (Universités francophones. Nouveaux supports). – ISBN 2–911617–02–9. **vtls000763934**
*BAA Salle lecture * cote: Z1 * classif.: BAAV CDR-101*

cd*bibliographie (données en ligne)
Byzantinische Zeitschrift - Bibliographie [Document électronique]. – Ed. 1(84, 1991 - 93, 2000, Suppl. 1-3)-. – München : K.G. Saur. – CD-ROMs ; 12 cm. – PC/MAC kompatibel. **vtls000828512**
*BAA (MAH Atelier tissus) * cote: BAAV CDR-105*

cd*biennale (3) lyon
Biennale d'art contemporain (3 ; 1995-1996 ; Lyon). – 3e Biennale d'art contemporain de Lyon [Document électronique] : installation, cinéma, vidéo, informatique, propos et documents interactifs : Musée d'art contemporain, Cité internationale, Palais des congrès, du 20 décembre 1995 au 18 février 1996 = The Third Lyon Biennale / sous la dir. de Jean-Louis Boissier ; Thierry Prat... [et al.]. – Paris : Réunion des musées nationaux, 1995. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 fasc. (15 p.) ; 21 cm. – Compatible PC/MacIntosh. **vtls000488425**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-27*

cd*biographies (dico.biogr.)
Biografisches Lexikon der Schweizer Kunst, unter Anschluss des Fürstentums Liechtenstein [Document électronique] : SIKART = Dictionnaire biographique de l'art suisse, Principauté du Liechtenstein incluse : SIKART = Dizionario biografico dell'arte svizzera, Principato del Liechtenstein incluso : SIKART / Hrsg.: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft. – Zürich : Neue Zürcher Zeitung, cop. 1998. – 1 CD-ROM ; 12 cm. **vtls000592824**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-42*

cd*blauer reiter
Der **Blaue** Reiter im Lenbachhaus, München [Document électronique]. – München : Städtische Galerie im Lenbachhaus ; München ; New York : Prestel ; München : Goethe-Institut [etc.], cop. 1997. – 1 CD-ROM ; 22 cm + 1 Beilage ([2] S.). – CD-ROM Mac-Win. – Systemvoraussetzungen: IBM-kompatibler PC: 486DX mit 33 MHz. – ISBN 3–7913–1898–5 (Prestel). **vtls000700237**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-68*

cd*Bosslet
Bosslet, Eberhard. – Bosslet-Archiv [Document électronique] : works, essays, reviews 1979-1999 / anlässich der Austellung Bosslet-Fundamental wie Bilateral in der Kunsthalle Mannheim. – Visitor Version. – Mannheim : Städt. Kunsthalle : E. Bosselet, cop. 2000. – 1 CD ROM ; 12 cm + 1 fasc. ([16] p. : ill.). – CD ROM réalisé à l'occasion de l'exposition Bosslet-Fundamental wie Bilateral à la Städtische Kunsthalle Mannheim. – Contient: un catalogue de l'oeuvre de l'artiste, une bibliographie et une biographie. – Processeur Pentium 166 MHz min.; 32 MB RAM; Lecteur CD ROM 4X; Windows 3.1x, 95, 98, NT 4, carte graphique avec 4 MB RAM; images optimales en 1024x768 pix. – ISBN 3–89165–106–6. **vtls000753092**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-92*

cd*botta
Mario Botta, architect [Document électronique] / written by Mercedes Daguerre ; with the contribution of Francesco Dal Co, Kenneth Frampton, Werner Oechslin ; biographical contribution by Isabella Bossi Fedrigotti ; with Tita Carloni... [et al.]. – Lugano : Victory Interactive Media, cop. 1994. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – (Contemporary architects and designers). – Pour Macintosh ou IBM-PC (Windows) et compatibles. – Programme d'installation compris dans le CD-ROM. – Version anglais-italien. **vtls000410574**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CDI-1*

cd*botticelli
Botticelli [Document électronique] : la vie et l'oeuvre du grand maître de Florence / Dir. art.: Walter Sardonini ; textes Bruno Santi ; trad.: Nancy Delay... [et al.]. – Paris : EMME ; [S.l.] : ACTA , cop. 1997. – 1 CD-ROM ; 22 cm + 2 brochures (8, [4] p.). – (EMME Interactive) (Artistes collection). – Configuration PC 486 DX. **vtls000651206**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-54*

cd*brancusi
Brancusi par Brancusi [Document électronique] / conception et réal. Philippe Degeorges ; conseil scientifique Margit Rowell ; réd. et adaptation des textes Marianne Barzilay, Daniel Meynard ; documentation Marie Cuisset, Priya Pillai ; trad. Claire Fredic, Birdie Thaler ; informatique et développement Olivier Beaudet, Florence Andrieu ; photothèque France Sabary, Centre Georges Pompidou ; voix de Blaise Cendrars... [et al.] ; programmation musicale François Nemer. – Version française. – Levallois-Perret [etc.] : Arborescence [etc.], cop. 1995. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 fascicule d'utilisation. – A l'occasion de l'exposition "Constantin Brancusi" au Centre Georges Pompidou, Paris, du 11 avril au 21 août 1995, et au Philadelphia Museum of Art, Philadelphie, du 8 octobre au 31 décembre 1995. **vtls000435944**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-15*

cd*brueghel
Le **temps** de Bruegel [Document électronique] : Bosch, Metsys, Van Cleve, Patinir, Gossaert, Van Leyden, Van Scorel, Floris, Aertsen, Pourbus, Bruegel le Vieux / conception et réal. André Hatala ; textes Cécile Scaillièrez, Joost De Geest. – Sèvres : ODA Laser Ed. ; [Paris] : Réunion des musées nationaux [etc.], cop. 1995. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 fasc. d'utilisation. – Programme d'installation compris dans le CD-ROM. – ISBN 2–908388–24–3. **vtls000416979**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-4*

cd*cathedrale (reims)
Reims [Document électronique] : une cathédrale royale / Auteur: Patrick Demouy ; photogr.: Caroline Rose ; assistant photogr.: Igor Gaillet ; collab. réd.: Marie-Laure Verroust, Laurent Genest ; voix: Claude Chebel, Christian Erickson ; trad.angl.: Tradutec. – [S.l.] : SIRAmedia, cop. 1996. – 1 CD-I ; 12 cm. – Il y a une version française et une version anglaise, à choix. Compatible PC et Mac **vtls000651195**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-53*

cd*cezanne
Bonafoux, Pascal. – Cézanne, portrait / Pascal Bonafoux. – Paris : Hazan, cop. 1995. – 293 p. : ill. en coul. ; 28 cm + 1 CD-ROM (dans un coffret ; 29 cm). – Titre du CD-ROM: "Cézanne" par Guy Casaril ; attention, ce CD-ROM ne fonctionne qu'avec la version Windows 3.1 et une carte son ou sur Mac. – ISBN 2–85025–400–2. **vtls000428980**
*BAA Magasin 2 * cote: BAA IC Q 4684*
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-2*

cd*chapelle (rome) : sixtine
La **Chapelle** Sixtine [Document électronique] / mise en scène: Luca de Mata ; musique Stelvio Cipriani. – Vatican : Edizioni Musei Vaticani ; Paris [etc.] : E.M.M.E [etc.], cop. 1996. – 1 CD-ROM : 12 cm + 1 fasc. – (E.M.M.E. Interactive). **vtls000651293**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-57*

cd*chapelle (rome) : sixtine
Michel-Ange [Document électronique] : son oeuvre et la restauration de la Chapelle Sixtine / mise en scène: Luca De Mata. – Paris : EMME ; [S.l.] : ACTA , cop. 1997. – 1 CD-ROM ; 22 cm + 2 brochures (8, [4] p.) d'installation. – (EMME Interactive) (Artistes collection). – Configuration PC 486 DX. **vtls000651229**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-55*

cd*conservation
Safeguarding our documentary heritage [Document électronique] = Conservation préventive du patrimoine documentaire / Anne Delvallée, François Galard, réal. ; Astrid Brandt-Grau, coord. scient. ; Martine Tayeb, sites internet ; Winston Roberts, trad. – Paris : UNESCO : IFLA-PAC [prod.], cop. 2000. – CD-ROM ; 12 cm. – CDRom compatible MAC et PC. – Réalisé à la demande de l'UNESCO à partir de la brochure "Sauvegarde du patrimoine documentaire : guide des normes, pratiques recommandées et ouvrages de référence concernant la conservation des documents de toute nature", dans le cadre du programme "Mémoire du monde" éd. par George Boston **vtls000698285**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-63*

cd*constructions en pierre (france)
Association pour l'étude de l'environnement géologique de la préhistoire et des interactions entre l'homme et son cadre de vie: GEOPRE (Paris). – Pierres des monuments [Document électronique]. – Paris : Géopré Maison de la géologie, 1996-2002. – 3 CD photo ; 12 cm + 3 fasc. (21 cm). – Contient: 1: Nature et origine des pierres des monuments / par Annie Blanc, Claude Lorenz, Jacques Philippon... [et al.]. – Contient: 2: Techniques d'extraction, taille et sculpture. – Contient: 3: Altérations des pierres des monuments / Philippe Bromblet... [et al.]. – ISBN 2–906553–02–7. ISBN 2–906553–03–4 (vol. 2). ISBN 2–906553–04–2 (vol. 3). **vtls000488454**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CDP-2*

cd*corot
Corot 1796-1875 [Document électronique] : 85 peintures du Musée du Louvre : analyse scientifique / conception Laboratoire de recherche des musées de France. – [Paris] : Direction des Musées de France : Euritis [etc.], cop. 1996. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – (Art & science). – Numéro de référence: AV 500041. – Multilingue (français, anglais, italien). – Edité à l'occasion d'une importante rétrospective organisée à Paris, à Ottawa puis à New York pour célébrer le deuxième centenaire de la naissance de Camille Corot. **vtls000748742**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-82*

cd*delos
Délos [Document électronique] : [base de données d'images archéologiques] / [Hervé Duchêne, Stéphane Girerd] ; Centre national d'études et de ressources en technologie avancée, Ecole française d'Athènes, Université de Bourgogne. – [Chambéry] : [Génération 5], cop. 1996. – 1 CD-ROM : 12 cm. – (Génération 5 multimédia). – CD-ROM PC & MAC. – L'emballage porte: Une encyclopédie sur l'un des sites les plus fameux du monde antique. – L'emballage porte: Génération 5, Chambéry. **vtls000578406**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-43*
*BAA (MAH Archéologie) * cote: BAAV CDR-44*

cd*dictionnaire (art)
Art 20 [Document électronique] : [co-prod.:] The Thames and Hudson multimedia dictionary of modern art / Hazan, Videomuseum, Réunion des Musées nationaux and Akal. – London : Thames and Hudson Digital, cop. 1998. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 guide d'utilisation (8 ff.) ; 12 cm. – Compatible PC et MAC. – ISBN 0–500–10015–2. **vtls000589659**
*BAA Salle lecture * cote: Z1 * classif.: BAAV CDR-47*

cd*dictionnaire biographique suisse
Biografisches Lexikon der Schweizer Kunst : unter Anschluss des Fürstentums Liechtenstein / Hrsg: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft = Dictionnaire biographique de l'art suisse : Principauté du Liechtenstein incluse / éd.: Institut suisse pour l'étude de l'art = Dizionario biografico dell'arte svizzera : Principato del Liechtenstein incluso / ed.: Istituto svizzero di studi d'arte. – Zürich : Verlag Neue Zürcher Zeitung, 1998. – 2 vol. (XVIII, 1195 p.) : ill. en noir et en coul. ; 27 cm + 1 cd-rom sous étui. – ISBN 3–85823–673–X. **vtls000571597**
*BAA Salle lecture * cote: Z1 * classif.: BAAV CDR-41*
*BAA Salle lecture * cote: HB SUISSE * classif.: BAA AA Q 274/1*
*BAA Salle lecture * cote: HB SUISSE * classif.: BAA AA Q 274/2*
*BAA Couloir 1er * cote: BAA AA Q 275/1*
*BAA Couloir 1er * cote: BAA AA Q 275/2*
*BAA (MAH Beaux-arts) * cote: BAA AA Q 276/1*
*BAA (MAH Beaux-arts) * cote: BAA AA Q 276/2*
*BAA (MAH Cab. dessins) * cote: BAA AA Q 277/CD-ROM*
*BAA (MAH Cab. dessins) * cote: BAA AA Q 277/1*
*BAA (MAH Cab. dessins) * cote: BAA AA Q 277/2*
*BAA (MAH Centrale inventaire) * cote: BAA AA Q 276/CD-ROM*
*Musée Ariana * cote: MAR AAA 50*
*Musée Ariana * cote: MAR AAA 50*
*Musée Ariana * cote: MAR AAA 50*

cd*diderot et d'alembert
L'**encyclopédie** de Diderot et d'Alembert ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers [Document électronique] : la première encyclopédie française : les savoirs et les lumières du XVIIIe siècle en texte intégral. – Marsanne : Redon, [1999]. – 4 cd-roms ; 12 cm + 1 fasc. – Configuration requise: Windows 95, 98 et NT, 16 Mo de mémoire vive (32 recommandé). – Aussi connue sous le titre : Encyclopédie Diderot et d'Alembert. **vtls000677356**
*BAA Salle lecture * cote: Z1 * classif.: BAAV CDR-72*

cd*documenta 1-9
Documenta 1-9 [Document électronique] : ein Focus aus vier Jahrzehnte Ausstelungsgeschichte 1955-1992 = Profiling four decades of exhibition history, 1955-1992 / Projektleitung: Stefan Dümig, Karin Stengel ; Idee: Reinhard Wanzke ; Konzeption: Harald Kimpel [et al.] ; Datenbank: Oliver Emmerich [et al.] ; Texte: Jens Asthoff ; Red.: Gertrude Betz [et al.] ; Übers.: Jason Audsley [et al.] ; Komp.: Ulli Götte [et al.]. – Kassel : Documenta Archiv ; Würzburg : CIS [diff.], cop.1997. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – Compatible PC/MacIntosh. **vtls000700845**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-69*

cd*documenta 10
Documenta X [Document électronique] : www.documenta.de : Documenta 10 Website / Artistic Director: Catherine David, Curator: Simon Lamunière ; Assistant: Ralf Knecht, Antje Weitzel, Edgar Acevedo [et al.] ; Software+Hardwork: Wolfgang Jung. – Cd-rom backup version. – Kassel : Documenta und Museum Fridericianum ; Genève : Centre pour l'image contemporaine, cop.1997. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – Compatible PC/MacIntosh. – Ce cd-rom est la copie du site web officiel de l'exposition: Documenta X (21 juillet-28 septembre 1997 ; Kassel). – ISBN 2–940181–11–x. **vtls000753561**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-93*

cd*dubuffet
Jean Dubuffet [Document électronique] : le spectacle de la vie / Fondation Dubuffet ; [textes lus par François Gibault]. – Paris : ADAGP Telimage, cop. 2001. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – Configurations minimales: PC Pentium 233 MHz MMX, Microsoft Windows 95 et ultérieur 48 Mo de RAM, lecteur CD-ROM 8x, carte son écran 800 x 600 en millions de couleur. MAC PowerPC 250 MHz Système Mac Os 8.0 et supérieur 48 Mo de RAM écran 800 x 600 en millions de couleurs. **vtls000771424**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-102*

cd*ebenisterie
L'**ébenisterie** genevoise [Document électronique] : des artisans du bois...à l'âge d'internet / réalisé sous l'égide de Lignum-Genève ; Pascal Montjovent, Isabelle Devulver, Denis Bourquin... [et. al.], collab. – Genève : Vulcan-Arts, cop. 2000. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – Mac/PC. **vtls000700433**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-64*

cd*ecole francaise d'athenes
La **conquête** de l'archéologie moderne [Document électronique] : l'histoire de l'Ecole française d'Athènes de 1846 à 1914 / conception, scénarisation, expertise scientifique: Hervé Duchêne ; conception, réal., dir. artistique: Christian Straboni ; dir. technique, développement: Alexis Amen ; réal. par le CNERTA. – [Dijon] : CNERTA, Centre national d'études et de ressources en technologie avancée cop. 1996. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – Configuration pour PC et compatibles: Windows 3.1 ou supérieur ; 8 Mo de RAM. Macintosh: Système 7.1 ou supérieur ; 8 Mo de RAM. **vtls000578603**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-45*
*BAA (MAH Archéologie) * cote: BAAV CDR-46*

cd*education
En attendant le prince charmant [Document électronique] : l'éducation des jeunes filles à Genève, 1740-1970 / réd.: Juliette Michaëlis, Chantal Renevey-Fry. – Genève : Service de la recherche en éducation, 2000 (Genève : Caravan prod.). – 1 CD-ROM ; 12 cm. – Réalisé à partir de documents et objets montrés dans l'exposition de la CRIÉE au Musée d'ethnographie de la Ville de Genève, d'octobre 1997 à avril 1998 **vtls000717698**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CDR-78*

cd*emaux
Les **émaux** limousins du Moyen Âge [Document électronique] : XIIe - XIVe siècle : analyse scientifique de 30 chefs-d'oeuvre / conception Laboratoire de recherche des musées de France. – [Paris] : Réunions des musées nationaux : Euritis [etc.], cop. 1995. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 Feuille (procédure d'installation). – (Art & science). – Numéro de référence: AV 500038. – Multilingue (français, anglais). **vtls000500936**
*BAA (Musée horlogerie) * cote: BAAV CDR-31*

cd*encyclopedie
CD-ROM universalis [Document électronique] : AZ. – Version 1.0. – [Paris] : Encyclopaedia Universalis France, 1995. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 notice d'utilisation (23 p. ; 29 cm) + 1 clé de protection. – Titre de la notice d'utilisation: CD-Universalis. Titre du conteneur: Encyclopaedia universalis. – ISBN 2–85229–291–2. **vtls000433156**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-3(1.0)*

cd*encyclopedie
CD-ROM universalis [Document électronique] : [AZ] : texte intégral. – Version 2.0. – [Paris] : Encyclopaedia Universalis France, cop. 1996. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 notice d'utilisation (27 p. ; 29 cm) + 1 dungle. – Titre de la notice d'utilisation: CD-Universalis. Titre du conteneur: Encyclopaedia universalis. – Pour Macintosh ou IBM PC et compatibles. – ISBN 2–85229–292–X. **vtls000472565**
*BAA Médiathèque * cote: CDR- 3(2.0)*

cd*encyclopedie
CD-ROM universalis [Document électronique] : texte intégral. – Version 3.0. – [Paris] : Encyclopaedia Universalis France, cop. 1997. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 notice d'utilisation (62 p. ; 13 cm). – Pour Macintosh ou IBM PC et compatibles. – ISBN 2–85229–293–9. **vtls000510541**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-3(3.0)*

cd*encyclopedie
Encyclopaedia universalis [Document électronique]. – Version 5. – [Paris] : Encyclopaedia Universalis France, cop. 1999. – 3 CD-ROM dans un emboîtage ; 12 cm + 1 notice d'utilisation (32 p. ; 13 x 14 cm). – CD-ROM PC. – Contient: Disque 1: Installation & vidéo. – Contient: Disque 2: Encyclopédie. – Contient: Disque 3: Médias. – ISBN 2–85229–295–5. **vtls000662707**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-3(5.0)*

cd*encyclopedie
Encyclopaedia universalis [Document électronique]. – Version 6. – [Paris] : Encyclopaedia Universalis France, cop. 2000. – 5 CD-ROM dans un emboîtage ; 12 cm + 1 notice d'utilisation (36 p. ; 13 x 14 cm). – CD-ROM PC Windows. – Contient: Disque 1: Installation & vidéo. – Contient: Disque 2: Encyclopédie. – Contient: Disque 3: Médias. – Contient: Disque 4: Vidéos 2. – Contient: Disque 5: Vidéos 3. – ISBN 2–85229–296–3. **vtls000754603**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-3.6*

cd*encyclopedie (instr.musique)
Lexikon Musikautomaten, die Welt der selbstspielenden Musikinstrumente [Document électronique] = Encyclopedia of mechanical musical instruments / Christoph Reuter, Bernd Enders, Rolf Jacobi ; German-English transl.: Stanley Hanks. – Mainz : Schott Musik International, cop. 2000. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – Pour PC 486/100 et plus (Pentium recommandé), lecteur CDRom 4 vitesses, 16 MB RAM, carte graphique 640 x 480, 256 couleurs, carte-son 16 Bit, Windows 95/98. – ISBN 3–7957–6014–3. **vtls000735116**
*BAA (Musée horlogerie) * cote: BAAV CDR-81*

cd*encyclopedie diderot et d'alembert
L'**encyclopédie** de Diderot et d'Alembert ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers [Document électronique] : la première encyclopédie française : les savoirs et les lumières du XVIIIe siècle en texte intégral. – Marsanne : Redon, [1999]. – 4 cd-roms ; 12 cm + 1 fasc. – Configuration requise: Windows 95, 98 et NT, 16 Mo de mémoire vive (32 recommandé). – Aussi connue sous le titre : Encyclopédie Diderot et d'Alembert. **vtls000677356**
*BAA Salle lecture * cote: Z1 * classif.: BAAV CDR-72*

cd*enluminure
Le **Moyen** âge en lumière [Document électronique] : la plus grande bibliothèque de miniatures médiévales sur DVD-ROM / [sous la dir. de Jacques Dalarun]. – [Paris] : Nouveau monde éd., cop. 2002. – 1 DVD-ROM ; 12 cm + 1 fascicule (11 p.). – Configuration minimale DVD-ROM PC: Pentium II 400 Mhz, lecteur de DVD, 64 Mo de RAM, Windows 95 ou ultérieur, milliers ou millions de couleurs, carte son compatible Sound Blaster. – Configuration minimale DVD-ROM MAC: G3, lecteur de DVD, 64 Mo de mémoire vive disponibles, système 8.6 ou ultérieur, milliers ou millions de couleurs. **vtls000829987**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-107*

cd*erotisme
L'**érotisme** dans l'art [Document électronique] : rêverie dans l'univers de l'art érotique / Dir. artistique: Walter Sardonini ; trad.: Odile Martinez ; textes: Paola Paoletti. – Données informatiques. – Paris : EMME [prod.] ; [Florence] : Scala [co-prod] , cop. 1997. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – (EMME Interactive) (Art référence). – Pour PC. **vtls000650920**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-50*

cd*ex-voto
Romeuf, Anne-Marie. – Les ex-voto gallo-romains de Chamalières (Puy-de-Dôme) : bois sculptés de la source des Roches / Anne-Marie Romeuf. – Paris : Ed. de la Maison des sciences de l'homme, 2000. – 164 p. : ill. ; 30 cm + 1 CD-ROM (12 cm.). – (Documents d'archéologie française ; 82). – Le cédérom contient le catalogue. – CD-ROM compatible MAC / PC. – Contient: Catalogue des ex-voto sur cédérom / Anne-Marie Romeuf, Monique Dumontet. – ISBN 2–7351–0640–3. **vtls000704580**
*BAA Magasin 4 * cote: BAA EL Q 79/82*
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-74*

cd*fresque medievale (france)
Alpes Méridionales [Document électronique] : Encyclopédie iconographique de 1200 images. Chapelles peintes / Serge Briez, Sophie Kovalevsky, Marie-Claude Léonelli... [et al.]. – Saint-Remèze France : Art'Hist, cop. 1995. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 fascicule (60 p.). – (La peinture médiévale dans le Midi de la France ; 1). **vtls000549360**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-39/1*

cd*fresque medievale (france)
La **peinture** médiévale dans le Midi de la France [Document électronique] : Encyclopédie iconographique... / Serge Briez, réal. – Saint-Remèze France : Art'Hist, cop. 1995->. – CD-ROM ; 12 cm + fascicules. **vtls000549334**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CDR-39/1->*

cd*gallia informations
Gallia informations [Document électronique] : l'archéologie des régions. – 1997->. – Paris : CNRS. – CD-ROM ; 12 cm. – CD-ROM compatible MAC et PC, Windows 95 (PC: pentium; MAC: 68000 ou PPC). **vtls000661140**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-60*
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-60*
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-60*

cd*gare (cornavin)
Zermatten, Jean-Marc. – La gare, temple de l'industrialisation et porte de voyage / par Jean-Marc Zermattten [sic], Bertrand Echenard, Jean-Gabriel Pla. – Genève : knet, 1999 (Genève : Pro-Copy SA). – 44 ff. : ill. ; 30 cm + 1 CD-ROM (12 cm). – Le CD-ROM porte le titre : La gare de Cornavin, temple de l'industrialisation et du voyage. – Bibliogr. : ff. 44. **vtls000674452**
*BAA Salle lecture * cote: Z1 * classif.: BAAV CDR-61*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV T 172*

cd*gaudi
Gaudí [Document électronique] : guide interactif des oeuvres le plus représentatives. – Barcelona : D.R. Multimedia, cop. 1994. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – (Abibi). – Pour Mac et PC. – En français, anglais, catalan, espagnol. **vtls000452834**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-26*

cd*geologie (france)
Association pour l'étude de l'environnement géologique de la préhistoire et des interactions entre l'homme et son cadre de vie: GEOPRE (Paris). – Pierres des monuments [Document électronique]. – Paris : Géopré Maison de la géologie, 1996-2002. – 3 CD photo ; 12 cm + 3 fasc. (21 cm). – Contient: 1: Nature et origine des pierres des monuments / par Annie Blanc, Claude Lorenz, Jacques Philippon... [et al.]. – Contient: 2: Techniques d'extraction, taille et sculpture. – Contient: 3: Altérations des pierres des monuments / Philippe Bromblet... [et al.]. – ISBN 2–906553–02–7. ISBN 2–906553–03–4 (vol. 2). ISBN 2–906553–04–2 (vol. 3). **vtls000488454**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CDP-2*

cd*gravure (technique)
La **gravure** et ses techniques [Document électronique] : avec Dürer, Canaletto, Goya... = Printmaking techniques... / conception et réal.: Christine Demblon ; dir.: Michel Lefftz ; musique: Alain Pierre ; trad.: Erika Greenberg [et al.]. – Louvain-la-Neuve : Amis du Musée de Louvain-la-Neuve ; Bruxelles : Image Création [co-prod.] ; Paris : Réunion des musées nationaux [diff.], cop. 1997. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 fasc. d'utilisation. – Textes français et anglais en tête-bêche dans le fascicule. CD compatible Mac et PC. **vtls000499166**
*BAA (Cab. estampes) * cote: BAAV CDR-28*

cd*grece (antique)
La **conquête** de l'archéologie moderne [Document électronique] : l'histoire de l'Ecole française d'Athènes de 1846 à 1914 / conception, scénarisation, expertise scientifique: Hervé Duchêne ; conception, réal., dir. artistique: Christian Straboni ; dir. technique, développement: Alexis Amen ; réal. par le CNERTA. – [Dijon] : CNERTA, Centre national d'études et de ressources en technologie avancée cop. 1996. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – Configuration pour PC et compatibles: Windows 3.1 ou supérieur ; 8 Mo de RAM. Macintosh: Système 7.1 ou supérieur ; 8 Mo de RAM. **vtls000578603**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-45*
*BAA (MAH Archéologie) * cote: BAAV CDR-46*

cd*grece (antique)
Délos [Document électronique] : [base de données d'images archéologiques] / [Hervé Duchêne, Stéphane Girerd] ; Centre national d'études et de ressources en technologie avancée, Ecole française d'Athènes, Université de Bourgogne. – [Chambéry] : [Génération 5], cop. 1996. – 1 CD-ROM : 12 cm. – (Génération 5 multimédia). – CD-ROM PC & MAC. – L'emballage porte: Une encyclopédie sur l'un des sites les plus fameux du monde antique. – L'emballage porte: Génération 5, Chambéry. **vtls000578406**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-43*
*BAA (MAH Archéologie) * cote: BAAV CDR-44*

cd*hopper
Levin, Gail. – Edward Hopper, a catalogue raisonné / Gail Levin. – New York : Whitney Museum of American Art, 1995. – 3 vol. : nombreuses ill. ; 29 cm + 1 CD-ROM ; 12 cm. – Le CD-ROM fonctionne sous Windows. – ISBN 0–393–03786–X. **vtls000432141**

cd*hopper
Levin, Gail. – Edward Hopper, a catalogue raisonné / Gail Levin. Vol. 4, CD-ROM. – New York : Whitney Museum of American Art, 1995. – 1 CD-ROM ; 12 cm (dans un coffret). – Pour IBM PC et compatibles. **vtls000432147**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-1*

cd*impressionnisme
Impressionnisme [Document électronique] : les origines, 1859-1869 = The origins of impressionism / réal. VTCOM - France Telecom. – Paris : Réunion des musées nationaux, cop. 1994. – 1 CD photo [Portfolio] ; 12 cm + 1 livret d'accompagnement ([18] p. ; 12 cm). – Crédits photographiques Metropolitan Museum of Art et Agence photographique de la Réunion des musées nationaux. – Oeuvres réunies à l'occasion des expositions présentées aux Galeries nationales du Grand Palais (Paris), d'avril à août 1994, et du Metropolitan Museum of Art de New York, de septembre 1994 à janvier 1995. **vtls000411451**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CDP-1*

cd*journey's through art
American visions [Document électronique] : 20th Century art from the Roy R. Neuberger Collection, New York / Ed., historian: Peter Samis ; prod.: Ali Sant, Vivien Dai ; music: Mark Irose ; dir.: Lucinda Gedeon. – Milpitas CA : Creative Labs [prod.], cop. 1994. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 fasc. d'utilisation. – (Journeys through art ; Act 1). **vtls000443987**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-16*

cd*kikoïne
Kikoïne [document électronique] / conception et réalisation: Christian Cavadia ; collab.: [Jacques]Yankel, , Myriam Tangi-Brenner ; [Fondation Kikoïne]. – Paris : Fondation Kikoïne, 1999. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 fasc. – Mac/PC. **vtls000753975**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-95*

cd*klee
Paul Klee [Document électronique] : 1879-1940 : aus der Sammlung Sprengel Museum Hannover / Projektleitung Norbert Nobis ; Begleitheft Norbert Nobis, Erich Röhrich, Henning Freiberg. – Hannover : Schlütersche ; Bonn : VG Bild-Kunst, cop. 1997. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 Begleitheft (12 S.) ; 14 x 21 cm. – (M-Art-Edition ; no 2). – Systemvoraussetzungen (min.): Win 3.1 oder höher, 486 PC, 33 MHz, 8 MB Hauptspeicher (16 MB empfohlen), Soundkarte 16 Bit, CD-ROM Laufwerk, double speed, VGA Grafikkarte 640 x 480 Pixel bei 256 Farben (min.) Video for Windows. – Systemvoraussetzungen (MPEG-Version): Win 3.1 oder höher, Pentium, 100 MHz, 16 MB RAM, Soundkarte 16 Bit, CD-ROM Laufwerk, MGEG-Karte (getestet auf: SPEA Show Time Plus). – ISBN 3–87706–780–8. **vtls000700213**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-67*

cd*la brigue (france)
Alpes Méridionales [Document électronique] : Encyclopédie iconographique de 1200 images. Chapelles peintes / Serge Briez, Sophie Kovalevsky, Marie-Claude Léonelli... [et al.]. – Saint-Remèze France : Art'Hist, cop. 1995. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 fascicule (60 p.). – (La peinture médiévale dans le Midi de la France ; 1). **vtls000549360**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-39/1*

cd*le corbusier
Le Corbusier [Document électronique] : architecte/artiste: [sélection d'environ 3000 images] / [dir. du projet Reza Farhad, Evelyne Tréhin]. – [Paris] : Fondation Le Corbusier ; London : Infinitum Publ., cop. 1997. – 1 CD-ROM avec livret (39 p.) : ill. ; 12 cm + 1 fasc. (34 p. : ill.), sous emboîtage. – CD-ROM Mac/PC. – Le livret du disque est une biographie illustrée de Le Corbusier, et la brochure d'accompagnement sert de mode d'emploi au disque. **vtls000652062**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-59*

cd*lorgues (france)
Alpes Méridionales [Document électronique] : Encyclopédie iconographique de 1200 images. Chapelles peintes / Serge Briez, Sophie Kovalevsky, Marie-Claude Léonelli... [et al.]. – Saint-Remèze France : Art'Hist, cop. 1995. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 fascicule (60 p.). – (La peinture médiévale dans le Midi de la France ; 1). **vtls000549360**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-39/1*

cd*magritte
Le **mystère** Magritte [Document électronique] / scénario Pierre Sterckx, Michel Bries ; textes Pierre Sterckx ; conception graphique Michel Bries ; réal. Ex Machina S.P.R.L. ; voix Cristian Crahet (René Magritte), Catherine Conet (narratrice), Jacques Viala (voix masculine) ; musique originale et bande son Jean-Philippe Duboscq, Alain Debaisieux. – Bruxelles : Virtuo Prod., cop. 1996. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – Pour les oeuvres de Magritte, cop. Charly Herscovici. – Compatible MAC /PC. – ISBN 2–9600109–0–6. **vtls000651002**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-52*

cd*man ray
Man Ray [Document électronique] : créateur, dadaïste et surréaliste / dir. Pierre-Yves Butzbach, André Hatala ; avec la collab. de Emmanuelle de l'Ecottais. – Sèvres : Oda Ed. ; Paris : Telimage, cop. 1999. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – Commentaires tirés d'interviews avec la voix de Man Ray. – Configuration minimale PC: Windows 95 ou Windows NT 4.0 ou ultérieurs, Pentium 133MHz avec 16 Mo de RAM, moniteur 800 x 600 en milliers de couleurs ou plus, lecteur de cédérom 8x, carte son compatible MPC associée à des enceintes, souris. – Configuration minimale MAC: Mac OS version 7.1 ou ultérieure, Power Macintosh avec 24 Mo de RAM, moniteur 800 x 600 en milliers de couleurs ou plus, lecteur de cédérom 8x, souris. – ISBN 2–908388–56–1. **vtls000750047**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-83*

cd*man ray
Man Ray [Document électronique] : fautographe / auteur, chef de projet Pierre-Yves Butzbach ; conception graphique Communimage, Stéphane Sandrin, Jean-Marie Butzbach ; intégration multimédia Jean-Philippe Peugeot, Murielle Lefèvre, Jean-Luc Touillon ; musique originale Richard Gallet ; voix Claude Baylet, Julie Miller, Judith Burnett. – [S.l.] : Man Ray Trust [etc.] [prod.], cop. 1995. – 1 CD photo [Portfolio] ; 12 cm + 1 livret d'accompagnement ([10] p. ; 12 cm). – Commentaires tirés d'interviews avec la voix de Man Ray. **vtls000425814**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-14*

cd*marburger index (1e éd.)
Marburger Index Datenbank [Document électronique]: Wegweiser zur Kunst in Deutschland = Marburger Index Database. Guide to art in Germany / Hrsg.: Bildarchiv Foto Marburg [und] Computer & Letteren Universiteit Utrecht. – 1. Aufl. – München : Saur, 1995. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 fasc. d'utilisation et 1 fasc. d'installation. – Titre du fascicule d'accompagnement : Marburger Index : Wegweiser zur Kunst in Deutschland. CD-ROM Datenbank. – Pour PC. – ISBN 3–598–40280–5. **vtls000443073**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-13*

cd*marburger index (2e ed.)
Marburger Index Datenbank [Document électronique] : Wegweiser zur Kunst in Deutschland = Marburger Index Database. Guide to art in Germany / Hrsg.: Bildarchiv Foto Marburg [und] Computer & Letteren Utrecht. – 2. Aufl. – München : Saur, cop. 1996. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – En allemand. ICONCLASS Browser en anglais. – Pour PC. – ISBN 3–598–40340–2. **vtls000468364**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-13BIS*

cd*marburger index (3e ed.)
Marburger Index Datenbank [Document électronique] : Wegweiser zur Kunst in Deutschland = Marburger Index Database. Guide to art in Germany / Hrsg.: Bildarchiv Foto Marburg [und] Computer & Letteren Universiteit Utrecht. – 3. Aufl. – München : Saur, cop. 1997. – 2 CD-ROM ; 12 cm. – En allemand. ICONCLASS Browser en anglais. – Pour PC. – Contient : CD 1 : Alle Objekte. CD 2 : Digital illustrierte Objekte. Ce CD 2 reste valable pour la 4e éd., et doit être utilisé comme CD 2 pour les éditions 3 et 4. – ISBN 3–598–40367–4. **vtls000591598**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-13(3e)*

cd*marburger index (4e ed.)
Marburger Index Datenbank [Document électronique] : Wegweiser zur Kunst in Deutschland = Marburger Index Database. Guide to art in Germany / Hrsg.: Bildarchiv Foto Marburg [und] Computer & Letteren Universiteit Utrecht. – 4. Aufl. pour CD1A-B, 3. Aufl. pour CD2. – München : Saur, cop. 1997-1998. – 2 CD-ROM ; 12 cm. – En allemand. ICONCLASS Browser en anglais. – Pour PC. – Contient sur 2 cédéroms (4e éd.) appelés CD1: A "Von der Antike bis 1800" ; B "Von 1700 bis heute". Le 3e cédérom utilisé, appelé CD2 "Digital illustrierte Objekte" est le CD de la 3e éd., inchangé pour cette 4e éd. – ISBN 3–598–40367–4. **vtls000591626**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-13(4e)*

cd*marburger index (5e ed.)
Marburger Index Datenbank [Document électronique] : Wegweiser zur Kunst in Deutschland = Marburger Index Database. Guide to art in Germany / Hrsg.: Bildarchiv Foto Marburg [und] Computer & Letteren Universiteit Utrecht. – 5. Aufl. – München : Saur, cop. 1999. – 3 CD-ROM ; 12 cm. – En allemand. ICONCLASS Browser en anglais. – Pour PC. – ISBN 3–598–40424–7. **vtls000680339**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-13(5e)*

cd*marburger index (6e ed.)
Marburger Index Datenbank [Document électronique] : Wegweiser zur Kunst in Deutschland und in anderen Ländern = Marburger Index Database. Guide to art in Germany and other countries / Hrsg.: Bildarchiv Foto Marburg [und] Computer & Letteren Universiteit Utrecht. – 6. Aufl. – München : Saur, cop. 2002. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – En allemand. ICONCLASS Browser en anglais. – Pour PC. – ISBN 3–598–40450–6. **vtls000774640**
*BAA Médiathèque * cote: BAA CDR-13(6e)*

cd*marker
Marker, Chris. – Immemory [Document électronique] / Chris Marker ; avant-propos Christine Van Assche. – Paris : Centre Georges Pompidou-Musée national d'art moderne : Les Films de l'Astrophore, 1998. – 1 CD-ROM dans un cartonnage ; 20 cm. – Pour Macintosh (CPU Power, Système 7.5 ou ultérieur) ou PC (CPU Pentium, Windows 95 ou ultérieur). – ISBN 2–85850–947–6. **vtls000751455**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-88*

cd*mayer
Mayer international auction records on CD-ROM [Document électronique] = Catalogue Mayer sur CD-ROM. – 1994->. – Dublin : Digital Media Resources, 1994->. – CD-ROM ; 12 cm + 2 fasc. d'utilisation. – Semestriel. – 1994 = ventes des années 1988 à 1993. 1995 = ventes des années 1987 à 1994... – IBM PC/XT/AT ou compatible, minimum S12 KB de mémoire **vtls000478430**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-30*
*BAA Salle lecture * cote: Z1 * classif.: BAAV CDR-30*

cd*michel ange
La **Chapelle** Sixtine [Document électronique] / mise en scène: Luca de Mata ; musique Stelvio Cipriani. – Vatican : Edizioni Musei Vaticani ; Paris [etc.] : E.M.M.E [etc.], cop. 1996. – 1 CD-ROM : 12 cm + 1 fasc. – (E.M.M.E. Interactive). **vtls000651293**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-57*

cd*michel ange
Michel Ange [Document électronique] / un récit de Olivier Nolin ; raconté par Pierre Arditi ; co-auteur: Emmanuel Olivier ; dir. éd.: Pierre Raiman ; dir. musicale: Denis Raisin Dadre ; dir. artistique: Nicolas Bomsel. – Paris : Montparnasse Multimedia : Index+ [co-prod.], cop. 1995. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 2 f. dans un emboîtage. – (J'imagine le monde). – Le CD et l'emboîtage portent le sous-titre: sculptures & peintures. – Pour Macintosh ou IBM-PC (Windows) et compatibles. – Programme d'installation compris dans le CD-ROM. **vtls000442931**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-9*

cd*michel ange
Michel-Ange [Document électronique] : son oeuvre et la restauration de la Chapelle Sixtine / mise en scène: Luca De Mata. – Paris : EMME ; [S.l.] : ACTA , cop. 1997. – 1 CD-ROM ; 22 cm + 2 brochures (8, [4] p.) d'installation. – (EMME Interactive) (Artistes collection). – Configuration PC 486 DX. **vtls000651229**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-55*

cd*mohr
Jean Mohr [Document électronique] : itinéraire d'un photographe = Jean Mohr : a photographer's journey / Simone Mohr, scénario et réal. ; Jean Mohr, photographies et légendes en français ; trad. vérif. par: Susan Tiberghien, Leslie Coull, Noëlle Petitdemange. – Genève : Association Mémoires de photographes ; Zürich : C. Schifferli [prod.], [2000 ?]. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 emboîtage. – (Mémoires de photographes). – Compatible PC/Mac. Ecran couleur 800 x 600 pixels, couleurs 16 bit. 32 Mo de RAM (64Mo recommandés). Lecteur CD-Rom 8x. Carte son **vtls000710106**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-77*

cd*monde et son double (expo.)
Le **monde** & [et] son double : ethnographie : trésors d'un musée rêvé / ouvrage collectif dir. par Laurent Aubert ; photogr. de Johnathan Watts ; Musée d'ethnographie de Genève ; Ville de Genève - Département des Affaires culturelles. – Paris : A. Biro ; Genève : Musée d'ethnographie, 2000. – 236 p. : ill. ; 31 cm + 1 CD-audio. – Ouvrage accompagnant l'exposition du même nom qui se tient au Musée Rath de Genève, du 21 mars au 23 juillet 2000. – L'exposition porte en sous-titre : Trésors du Musée d'ethnographie de Genève. Le cd-audio porte le titre Musiques du monde. – Bibliogr. : p. 230-234. – ISBN 2–87660–282–2 (Adam Biro). ISBN 2–88457–008–X (Musée d'ethnographie). **vtls000668149**
*BAA Magasins Pin * cote: BAA EX 205/2000/6225*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV DG1-9*

cd*monuments (france)
Association pour l'étude de l'environnement géologique de la préhistoire et des interactions entre l'homme et son cadre de vie: GEOPRE (Paris). – Pierres des monuments [Document électronique]. – Paris : Géopré Maison de la géologie, 1996-2002. – 3 CD photo ; 12 cm + 3 fasc. (21 cm). – Contient: 1: Nature et origine des pierres des monuments / par Annie Blanc, Claude Lorenz, Jacques Philippon... [et al.]. – Contient: 2: Techniques d'extraction, taille et sculpture. – Contient: 3: Altérations des pierres des monuments / Philippe Bromblet... [et al.]. – ISBN 2–906553–02–7. ISBN 2–906553–03–4 (vol. 2). ISBN 2–906553–04–2 (vol. 3). **vtls000488454**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CDP-2*

cd*moyen age (occident)
L'**art** du Moyen Age [Document électronique] : Occident, Byzance, Islam / sous la dir. de Jean-Pierre Caillet ; auteurs, Occident: Jean-Pierre Caillet, Fabienne Joubert, Byzance: Catherine Jolivet-Lévy, Islam: Marianne Barrucand. – Paris : Carré multimédia : Gallimard [etc.], cop. 1997. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 fasc. – (Collection histoire de l'art). – CD-ROM Mac - PC. **vtls000750747**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-85*

cd*muntadas
Muntadas [Document électronique] : Media architecture installations / Sous la dir. de Antoni Muntadas, Anne-Marie Duguet ; programmation: Rosemary Comella ; réd., trad.: Eugeni Bonet ... [et al.] ; prod.: Centre de recherches d'esthétique du cinéma et des arts audiovisuels (CRECA), Université de Paris I. – Données informatiques. – Paris : Centre Georges Pompidou, cop. 1999. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 fascicule. – (Anarchive ; 1). – Muntadas est cité dans le CD-Rom et dans le fascicule sous Antoni Muntadas. – ISBN 2–85850–993–X. **vtls000647791**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-48*

cd*musee (Bâle): Museum Jean Tinguely
[Musée. Basel.] Museum Jean Tinguely. – Museum Jean Tinguely Basel [Document électronique]. – Basel : Museum Jean Tinguely ; Lugano : Victory interactice media, cop. 2000. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 fasc. – Configuration minimale PC: Pevtium 75 ou plus, Windows 95/98/NT, quicktime 3, 16 Mo de RAM, lecteur CD-Rom x4, écran 640x480, milliers de couleurs, 16 bits: Pour Mac: Mac power PC, MacOS 7.5 ou plus, quicktime 3, 16 Mo de Ram, lecteur CD-Rom x4, écran 640x480, milliers de couleurs. – ISBN 3–907770–87–0 (PC). **vtls000769491**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-100*

cd*musee (berlin) : nationalgalerie
Nationalgalerie [Document électronique] : Gesamtverzeichnis der Gemälde und Skulpturen = catalogue of paintings and skulptures [sic] / Staatliche Museen zu Berlin. – München ; New Providence [etc.] : K.G. Saur, 1999. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – (DISKUS-CD-Reihe ; 015). – Pour IBM et PC compatibles. – ISBN 3–598–40317–8. **vtls000684345**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-62*

cd*musee (berlin): gemälde galerie
Gemälde Galerie Berlin [Document électronique] = Picture Gallery Berlin / Staatliche Museen zu Berlin, Preu ischer Kulturbesitz. – München ; New Providence [etc.] : K.G. Saur, cop. 1998. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – (DISKUS-CD-Reihe ; 013). – Pour PC. On trouve aussi le titre Gemäldegalerie Berlin. – ISBN 3–598–40316–X. **vtls000650982**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-51*

cd*musee (Cologne): wallraf richartz museum
Gemälde- und Skulpturenbestand [Document électronique] = Collection of paintings and sculptures / Hrsg.: Wallraf-Richartz-Museum Köln ; [Projektleit.: Tobias Nagel] ; [wiss. Bearb.: Hans-Dieter Jünger... [et al.]. – München ; New Providence [etc.] : K.G. Saur, cop. 1996. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – (DISKUS-CD-Reihe ; 007). – Pour IBM et PC compatibles. – ISBN 3–598–40309–7. **vtls000752032**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-90*

cd*musee (Londres): Courtauld Gallery
Courtauld Gallery paintings [Document électronique] : illustrated index / Catherine Gordon ; collab. Neil Grindley, Katherine Mair, Katherine Smith. – London : Witt Library-Courtauld Institute of Art, cop. 1998. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – Pour IBM et PC compatibles. – ISBN 0–9518327–2–7. **vtls000751228**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-87*
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-111*

cd*musee (londres): national gallery
Art gallery [Document électronique] : the collection of the National Gallery, London / National Gallery. – [Redmond Wash.] : Microsoft Corporation[prod.], cop. 1993. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 fasc. d'utilisation. – (Microsoft home). – Le fascicule d'utilisation mentionne "made in Austria". L'emboîtage porte "made in Ireland". – L'emboîtage porte aussi le titre: Microsoft Art Gallery. **vtls000448418**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-22*

cd*musee (londres): national gallery
The **National** Gallery complete illustrated catalogue on CD-ROM [Document électronique]. – Version 2.0. – London : National Gallery Publ. ; Brighton : Cognitive Applications, cop. 1997. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – ISBN 1–85709–194–9. **vtls000528277**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-32*

cd*musee (lyon) : musee des beaux-arts
[Musée. Lyon.] Musée des beaux-arts. – Les modernes, de Picasso à Picasso : catalogue des peintures du XXe siècle au Musée des beaux-arts de Lyon / Christian Briend. – [Paris] : Réunion des musées nationaux [etc.], 2000. – 160 p. : ill. ; 28 cm + 1 CD-ROM. – CDRom compatible PC/Mac. Résolution d'écran recommandée 1024 x 768 Hz. C'est un catalogue sommaire. Il n'a pas de titre propre. – ISBN 2–7118–3528–6. **vtls000707977**
*BAA Magasin 5 * cote: BAA TB Q 2122*
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-76*

cd*musee (new york): frick collection
Great paintings [Document électronique] : Renaissance to impressionism. The Frick Collection / dir.: Charles Ryskamp ; conception: Stuart Marton, Joseph Goldyne ; réd.: William G. Stout... [et al.]. – New York : Frick Coll. [prod.] ; Alameda CA : DCI Digital Collections [diff.], cop. 1994. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 fasc. d'utilisation (15 p.) ; 12 cm. – Titre du fasc. d'utilisation: De la Renaissance à l'impressionnisme. Chefs-d'oeuvre. La Collection Frick. Version anglaise. **vtls000443325**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-12*

cd*musee (new york): metropolitan museum of art
Impressionnisme [Document électronique] : les origines, 1859-1869 = The origins of impressionism / réal. VTCOM - France Telecom. – Paris : Réunion des musées nationaux, cop. 1994. – 1 CD photo [Portfolio] ; 12 cm + 1 livret d'accompagnement ([18] p. ; 12 cm). – Crédits photographiques Metropolitan Museum of Art et Agence photographique de la Réunion des musées nationaux. – Oeuvres réunies à l'occasion des expositions présentées aux Galeries nationales du Grand Palais (Paris), d'avril à août 1994, et du Metropolitan Museum of Art de New York, de septembre 1994 à janvier 1995. **vtls000411451**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CDP-1*

cd*musée (Nyon): musée romain
Musée romain de Nyon [Document électronique] : ville antique, construction, inscriptions, espace enfants, espace musée, internet = antike Stadt, Bauweise, Inschriften, Kinderbereich, Museumsbereich, Internet = ancient town, construction, inscriptions, children's area, museum area, internet. – Nyon : Musée romain : Service des musées et affaires culturelles, cop. 1999. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – Configuration minimale: PowerPC; système 7.5 ou sup.; 16 MB RAM; écran 640x480 en milliers de couleurs, lecteur CD-ROM 8x; Apple QuickTime 3.0 ou sup. –- PC: Pentium multimedia; Windows 95 ou sup.; 16 MB RAM; écran 640x480 en milliers de couleurs, lecteur CD-ROM 8x; Apple QuickTime 3.0 ou sup. – Publ. à l'occasion du 20e anniversaire du Musée romain de Nyon. **vtls000662989**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-91*

cd*musee (Oberlin): allen memorial art museum
Masterworks for learning [Document électronique] : a college collection catalogue / ed.: Jenny Squires Wilker ; Allen Memorial Art Museum. – Oberlin : Allen Memorial Art Museum, Oberlin College cop. 1998. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – MAC/WIN 95. – ISBN 0–942946–03–0. **vtls000754084**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-96*

cd*musee (ottawa) musee des beaux-arts du canada
La **collection** d'art canadien du Musée des beaux-arts du Canada [document électronique] / [sous la dir. de] Pierre B. Landry ; numérisation: Peter DiMaso ; dir. artistique: Catherine LeBel. – Ottawa : Musée des beaux-arts du Canada , cop 1997. – 3 CD-ROM ; 12 cm + 1 fasc. – CD-Rom PC, Windows 3.1x/95. – Contient: Vol. 1: 1700-1914. – Contient: Vol. 2: 1915-1949. – Contient: Vol. 3: 1950-1996. – ISBN 0–88884–680–0. **vtls000753617**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-94*

cd*musee (paris): louvre
Le **grand** Louvre [Document électronique] : toutes les collections sur 3 CD-ROM : nouvelles oeuvres égyptiennes et italiennes. – Nouv. version 98. – Paris : E.M.M.E. : Acta-Scala, cop. 1998. – 3 CD-ROMs ; 12 cm + 1 guide de l'utilisateur. – (E.M.M.E. Interactive. Arts & culture). – Pour IBM-PC (Windows) et compatibles. **vtls000547906**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-34*

cd*musee (paris): louvre
Le **Louvre** [Document électronique] : peintures & palais / Dominique Brisson, Natalie Coural. – [Paris] : Montparnasse Multimédia : Réunion des musées nationaux, cop. 1994. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – (J'imagine le monde). – Pour MAC et PC compatible. – Programme d'installation compris dans le CD-ROM. – Photographies et musiques de provenances diverses. **vtls000406722**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-17*

cd*musee (paris): orsay
Impressionnisme [Document électronique] : les origines, 1859-1869 = The origins of impressionism / réal. VTCOM - France Telecom. – Paris : Réunion des musées nationaux, cop. 1994. – 1 CD photo [Portfolio] ; 12 cm + 1 livret d'accompagnement ([18] p. ; 12 cm). – Crédits photographiques Metropolitan Museum of Art et Agence photographique de la Réunion des musées nationaux. – Oeuvres réunies à l'occasion des expositions présentées aux Galeries nationales du Grand Palais (Paris), d'avril à août 1994, et du Metropolitan Museum of Art de New York, de septembre 1994 à janvier 1995. **vtls000411451**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CDP-1*

cd*musee (saint-paul-de-vence): Maeght
Une **promenade** dans l'art du XXe siècle [Document électronique] : Fondation Marguerite et Aimé Maeght = A stroll in XXth century art : the Marguerite and Aimé Maeght Foundation / auteurs Pascale Bastide... [etc.]. – [Paris] : Maeght ; Neuilly/Seine : Matra Hachette Multimédia, cop. 1995. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 fasc. d'utilisation (23 p.) ; 23 cm. – Pour Macintosh ou IBM PC (Windows) et compatibles. – Programme d'installation compris dans le CD-ROM. – Titres sur le label: The Marguerite and Aimé Maeght Foundation = Fondation Marguerite et Aimé Maeght. **vtls000417422**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-10*

cd*musée (st petersbourg): ermitage
Saint Pétersbourg et les trésors de l'Ermitage [Document électronique] : l'art des tsars = the art of the Czars / Dir., photo.: Jean Pierre Isbouts ; prod.: Richard Pferdner ; contrib. writer: David Wisehart ; art dir.: Celia Mercer ; software engineer: Blake Senftner ; interactive designer: David Ziedman ; graphic artists: Karen Harris, Jack Martin ; narrators: Manault Deva Dider, Jean Claude Ballero, Jean Eric Bielle ; French version: Gary Geller [et al.] ; dir. mus.: Heiichiro Ohyama. – Los Angeles : Philips Interactive Media of America [prod.] : Philips Interactive Media of France [co-prod.], cop. 1992. – 1 CD-I ; 12 cm. – (Série Beaux-arts). – Numéro de référence: 812 0056. – Narration en français, générique et sous-titre en anglais. Le sous-titre mentionné sur le CD est : "The art of the Czars". – Le nom de la collection est cité ici comme "Collection Beaux-Arts". **vtls000649614**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CDI-4*

cd*musee (washington): smithsonian
Treasures of the Smithsonian [Document électronique] / prod. by Smithsonian Institution ; designed by Jim Hoekema ; photos Alex Gardner... [et al.]. – [Washington] : Smithsonian Institution : Philips Interactive Media of America, cop. 1990. – 1 CD-I ; 12 cm. **vtls000409525**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CDI-3*

cd*musées (Europe)
Les **grands** musées d'Europe [Document électronique] : [les collections, les chefs-d'oeuvre]. – Paris : Acta - EMME, cop. 1996. – 2 CD-ROM ; 12 cm. – (E.M.M.E. Interactive). – CD-ROM PC. – Contient: La Galerie des Offices Florence, L'Ermitage Saint-Petersbourg, La National Gallery Londres, La Tate Gallery Londres, L'Alte Pinakothek Munich, Le Kunsthistorisches Museum Vienne. – Contient: Le Louvre Paris, Le Musée d'Orsay Paris, Le Musée du Vatican Rome, Le Prado Madrid, Le Musée Pouchkine Moscou, Le Musée de l'Académie Florence. **vtls000548121**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-35*
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-36*

cd*musique (instruments)
Lexikon Musikautomaten, die Welt der selbstspielenden Musikinstrumente [Document électronique] = Encyclopedia of mechanical musical instruments / Christoph Reuter, Bernd Enders, Rolf Jacobi ; German-English transl.: Stanley Hanks. – Mainz : Schott Musik International, cop. 2000. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – Pour PC 486/100 et plus (Pentium recommandé), lecteur CDRom 4 vitesses, 16 MB RAM, carte graphique 640 x 480, 256 couleurs, carte-son 16 Bit, Windows 95/98. – ISBN 3–7957–6014–3. **vtls000735116**
*BAA (Musée horlogerie) * cote: BAAV CDR-81*

cd*pandora
Pandora [Document électronique] : Frauen im klassischen Griechenland = Pandora : women in classical Greece = Pandora : la femme dans la Grèce classique = Pandora : la donna nella Grecia classica / concept and coordination: Andrea Bignasca, Dora Imhof ; transl.: Lilo Ganzmann... [et al.] ; project responsibility: Peter Blome, Margot Schmidt... [et al.]. – Basel : Antikenmuseum und Sammlung Ludwig ; Baltimore MD : Walters art Gallery, cop. 1996. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – Pandora est le titre d'une exposition internationale consacrée à la femme dans la Grèce antique, réalisée par The Walters Art Gallery de Baltimore en collab. avec l'Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. – ISBN 3–905057–09–3. **vtls000465850**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-19*

cd*peinture europeenne
Gemälde- und Skulpturenbestand [Document électronique] = Collection of paintings and sculptures / Hrsg.: Wallraf-Richartz-Museum Köln ; [Projektleit.: Tobias Nagel] ; [wiss. Bearb.: Hans-Dieter Jünger... [et al.]. – München ; New Providence [etc.] : K.G. Saur, cop. 1996. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – (DISKUS-CD-Reihe ; 007). – Pour IBM et PC compatibles. – ISBN 3–598–40309–7. **vtls000752032**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-90*

cd*peinture europeenne
Great paintings [Document électronique] : Renaissance to impressionism. The Frick Collection / dir.: Charles Ryskamp ; conception: Stuart Marton, Joseph Goldyne ; réd.: William G. Stout... [et al.]. – New York : Frick Coll. [prod.] ; Alameda CA : DCI Digital Collections [diff.], cop. 1994. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 fasc. d'utilisation (15 p.) ; 12 cm. – Titre du fasc. d'utilisation: De la Renaissance à l'impressionnisme. Chefs-d'oeuvre. La Collection Frick. Version anglaise. **vtls000443325**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-12*

cd*peinture européenne (13e-20e)
Chefs-d'oeuvre de la peinture [Document électronique] : le musée imaginaire...de Giotto à Picasso / [réal.]: Walter Sardonini, Stefania Canitini, Filippo Melli... [et al.]. – Paris : EMME : Acta-Scala, cop. 1997. – 2 CD-ROM ; 12 cm. – (EMME Interactive. Arts & culture). – CD-Rom PC, WIN 3.1/WIN 3.11/WIN 95. – Contient: Vol. 1: du 13e au 16e s. – Contient: Vol. 2: du 17e au début du 20e s **vtls000548192**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-37/1-2*

cd*peinture française
Une **passion** pour l'art [Document électronique] : Renoir, Cézanne, Matisse et le Dr. Barnes / [prod. and dir. by Curtis G. Wong ; ed.: Lorna Price ; art hist. adviser: Hal Opperman ; music: Yuka Sasaki]. – Bellevue WA : Corbis Publishing [prod.] ; Paris : Réunion des musées nationaux [co-prod.], cop. 1995. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – Version française adaptée par DIGITUG. – Pour Macintosh ou IBM PC et compatibles. – ISBN 1–88680–206–8. **vtls000448147**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-20*

cd*peinture italienne (11e-13e)
Garrison, Edward B. – Italian romanesque panel painting [Document électronique] : an illustrated index / Edward B. Garrison ; dir. by Joanna Cannon, Constance Hill ; coord.:Giovanni Freni, Achim Timmermann. – New ed. on cd-rom, with revised bibliography and Iconclass. – London : Courtauld Institute of Art, cop. 1998. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – Pour IBM et PC compatibles. – ISBN 0–9518327–1–9. **vtls000751141**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-86*
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-112*

cd*photographie
Man Ray [Document électronique] : créateur, dadaïste et surréaliste / dir. Pierre-Yves Butzbach, André Hatala ; avec la collab. de Emmanuelle de l'Ecottais. – Sèvres : Oda Ed. ; Paris : Telimage, cop. 1999. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – Commentaires tirés d'interviews avec la voix de Man Ray. – Configuration minimale PC: Windows 95 ou Windows NT 4.0 ou ultérieurs, Pentium 133MHz avec 16 Mo de RAM, moniteur 800 x 600 en milliers de couleurs ou plus, lecteur de cédérom 8x, carte son compatible MPC associée à des enceintes, souris. – Configuration minimale MAC: Mac OS version 7.1 ou ultérieure, Power Macintosh avec 24 Mo de RAM, moniteur 800 x 600 en milliers de couleurs ou plus, lecteur de cédérom 8x, souris. – ISBN 2–908388–56–1. **vtls000750047**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-83*

cd*poussin
Nicolas Poussin (1594-1665) [Document électronique] : analyse scientifique de 40 oeuvres / édité par la Direction des Musées de France. – [Paris] : Direction des Musées de France : Euritis, cop. 1994. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – (Art et science). – Multilingue. – Edité à l'occasion d'une importante rétrospective aux Galeries nationales du Grand Palais (Paris), du 1er octobre 1994 au 2 janvier 1995. – ISBN 2–910424–01–4. **vtls000415449**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-21*

cd*prehistoire
Kimball, Michael J. – Human ecology and neolithic transition in Eastern county Donegal, Ireland : the Lough Swilly archaeological survey / Michael J. Kimball. – Oxford : Archaeopress, 2000. – III, 86 p. : ill. ; 30 cm + 1 CD-ROM. – (BAR British series ; 300). – Le cédérom contient les Appendices. – ISBN 1–8417–1064–4. **vtls000689468**
*BAA Magasins Pin * cote: BAA CA Q 14/300*
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-65 * classif.: Associ©b © BAA CA Q 14/300*

cd*reims
Reims [Document électronique] : une cathédrale royale / Auteur: Patrick Demouy ; photogr.: Caroline Rose ; assistant photogr.: Igor Gaillet ; collab. réd.: Marie-Laure Verroust, Laurent Genest ; voix: Claude Chebel, Christian Erickson ; trad.angl.: Tradutec. – [S.l.] : SIRAmedia, cop. 1996. – 1 CD-I ; 12 cm. – Il y a une version française et une version anglaise, à choix. Compatible PC et Mac **vtls000651195**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-53*

cd*rembrandt
Le **temps** de Rembrandt [Document électronique] / conception et réal. André Hatala ; conception et réal. informatique Jacques Kempin ; textes Joost de Geest (Histoire), Stéphane Guégan, Patrick Le Chanu ; notices et commentaires des tableaux François Lupu ; recherches et documentation Françoise Le Douaron ; iconographie Anne Ambourouè Avaro, Anne Soto. – Sèvres : ODA Laser Edition ; [Paris] : Réunion des Musées Nationaux : Crédit Communal, cop. 1995. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – Oeuvres de provenances diverses. – ISBN 2–908388–26–X. **vtls000435966**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-7*

cd*riba
Royal Institute of British architects [Microforme] : the drawings collection. Microfilm of the original drawings from the R.I.B.A. drawings collection. Phases A-Z / ed. by the Royal Institute of British architects. General catalogues, 1914-1940 A-Z / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, 1998-. – 19 microfilms [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. en coul. ; 35 mm. – Suppl. de: A-Z. Phase V. **vtls000711594**

cd*rubens
Le **temps** de Rubens [Document électronique] / conception et réal. André Hatala ; conception et réal. informatique Jacques Kempin ; textes Joost de Geest (Histoire), Stéphane Guégan, Patrick Le Chanu ; notices et commentaires des tableaux François Lupu ; recherches et documentation Françoise Le Douaron ; iconographie Anne Ambourouè Avaro, Anne Soto. – Sèvres : ODA Laser Edition ; [Paris] : Réunion des Musées Nationaux : Crédit Communal, cop. 1995. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – Oeuvres de provenances diverses. – La couv. porte: Spranger, Brill, Teniers, Rubens, Crayer, Van Dyck, Jordaens, Lairesse, Momper, Fyt, Bruegel de Velours. – ISBN 2–908388–25–1. **vtls000435971**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-8*

cd*saint etienne de tinee (france)
Alpes Méridionales [Document électronique] : Encyclopédie iconographique de 1200 images. Chapelles peintes / Serge Briez, Sophie Kovalevsky, Marie-Claude Léonelli... [et al.]. – Saint-Remèze France : Art'Hist, cop. 1995. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 fascicule (60 p.). – (La peinture médiévale dans le Midi de la France ; 1). **vtls000549360**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-39/1*

cd*saint pierre (rome) basilique
La **Basilica** di San Pietro [Document électronique] : Visita virtuale della Basilica Vaticana / comito scientifico: Alberto Maria Capiceci... [et al.] ; concept, art dir.: Angela Pagani ; project manager: Evelina Poggi ; red.: Paola Sala... [et al.] ; speaker: Raffaele Fallica. – Données informatiques. – Saint Remèze France : Art'hist, cop. 1998. – 2 CD-ROM ; 12 cm + 1 feuillet. – Compatible PC et Mac. Le titre de l'emboîtage et du fascicule est "San Pietro" **vtls000650369**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-33*

cd*schwitters
Kurt Schwitters [Document électronique] : 1887-1948 : aus der Sammlung Sprengel Museum Hannover / Projektleitung Norbert Nobis ; Begleitheft Henning Freiberg, Norbert Nobis, Erich Röhrich. – Hannover : Schlütersche ; Bonn : VG Bild-Kunst, cop. 1996. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 Begleitheft (13 S.) ; 14 x 21 cm. – (M-Art-Edition ; [no 1]. – Systemvoraussetzungen (min.): Win 3.1 oder höher, 486 PC, 33 MHz, 8 MB Hauptspeicher (16 MB empfohlen), Soundkarte 16 Bit, CD-ROM Laufwerk, double speed, VGA Grafikkarte 640 x 480 Pixel bei 256 Farben (min.) Video for Windows. – Systemvoraussetzungen (MPEG-Version): Win 3.1 oder höher, Pentium, 100 MHz, 16 MB RAM, Soundkarte 16 Bit, CD-ROM Laufwerk, MGEG-Karte (getestet auf: SPEA Show Time Plus, miro video 22 SD PCI). – ISBN 3–87706–770–0. **vtls000700106**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-66*

cd*smithsonian institution
Treasures of the Smithsonian [Document électronique] / prod. by Smithsonian Institution ; designed by Jim Hoekema ; photos Alex Gardner... [et al.]. – [Washington] : Smithsonian Institution : Philips Interactive Media of America, cop. 1990. – 1 CD-I ; 12 cm. **vtls000409525**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CDI-3*

cd*tapisserie française
L'**Apocalypse** [Document électronique] : la tenture du château d'Angers / avec la voix de Michaël Lonsdale ; dir scientifique Francis Muel ... [et al]. – Paris : Syrinx : Ed. du patrimoine, 1997. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 brochure ([20] p.). – Configuration minimum PC: 486SX33, 8 MO de RAM. Configuration minimum MAC: 48040 ou supérieur, 6 MO de RAM disponibles **vtls000651274**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-56*

cd*toepffer
Rodolphe Töpffer, 1799-1846 [Document électronique] : aventures graphiques = adventures in sketch and print = Zeichnen als Abenteuer / Musées d'art et d'histoire, Centre national de la bande dessinée et de l'image. – Lugano : Victory Interactive Media, 1996. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 guide du disque. – Compatible PC et MAC. – ISBN 88–86649–29–0 (Victory). ISBN 2–8306–0132–7 (Musées d'art et d'histoire). **vtls000452784**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-24*
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-23*

cd*urbanisme (geneve, cornavin)
Zermatten, Jean-Marc. – La gare, temple de l'industrialisation et porte de voyage / par Jean-Marc Zermattten [sic], Bertrand Echenard, Jean-Gabriel Pla. – Genève : knet, 1999 (Genève : Pro-Copy SA). – 44 ff. : ill. ; 30 cm + 1 CD-ROM (12 cm). – Le CD-ROM porte le titre : La gare de Cornavin, temple de l'industrialisation et du voyage. – Bibliogr. : ff. 44. **vtls000674452**
*BAA Salle lecture * cote: Z1 * classif.: BAAV CDR-61*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV T 172*

cd*van eyck
Le **temps** de Van Eyck [Document électronique] : les frères de Limbourg, Campin, Van Eyck, Van der Weyden, Christus, Bouts, Juste de Gand, Van der Goes, Saint-Jean, Memling, David / conception et réal. André Hatala ; textes Stéphane Guégan, Joost De Guest. – Sèvres : ODA Laser Ed. ; [Paris] : Réunion des musées nationaux [etc.], cop. 1995. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 fasc. d'utilisation. – Pour Macintosh ou IBM PC (Windows) et compatibles. – Programme d'installation compris dans le CD-ROM. – ISBN 2–908388–23–5. **vtls000416978**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-5*

cd*van gogh
Une **moisson** de soleil [Document électronique] : l'art et la vie de Vincent van Gogh / écrit et prod., photographies des peintures et des sites par Jean-Pierre Isbouts ; ing. en chef logiciel Richard Pferdner ; ing. logiciel Blake Senftner ; concept interactif David Ziedman ; artistes graphiques Celia Mercer, Karen Harris ; narrateur Jean-Paul Vignon ; [voix de van Gogh] Marc Eckelberrey ; dir. musicale Kenneth Cooper. – Los Angeles : PIMA : American Interactive Media, cop. 1991-1992. – 1 CD-I ; 12 cm. – (Série Beaux-arts). – Multilingue. – Oeuvres de provenances diverses. **vtls000382835**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CDI-2*

cd*van gogh
Un **train** vers les étoiles [Document électronique] : Vincent Van Gogh en Pays d'Arles / conception et réal.: Serge Briez ; dév. et programm.: Loïc Saint James, Dominique Pau ; textes et doc.: Nicolas Gouzy ; trad.: Benoit Brouns ; musique sous la dir. de Francis Biggi. – Saint Remèze France : Art'hist, cop. 1998. – 2 CD-ROM ; 12 cm + 1 feuillet. – 1CD-Rom PC, Windows TM95 ; 1 CD-Rom Mac, 7.5 ou sup. – ISBN 2–911554–02–7. **vtls000549240**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-38a*
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-38b*

cd*velasquez
Velázquez [Document électronique] : une sélection de son oeuvre au Musée du Prado. – Barcelona : D.R. Multimedia, cop. 1994. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – (Abibi). – Texte français, anglais, catalan, espagnol. – Compatible PC/Mac. **vtls000452800**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-25*

cd*ventes aux enchères (annuaire)
Adec [Document électronique] : annuaire des cotes international : peinture, dessin, estampe, sculpture, photo = art price annual international : painting, drawing, prints, sculpture, photography. – 1997(1987/1997) - 1999(1987/1999). – Paris : Art price annual. – CD-ROM ; 12 cm. – CDRom compatible MAC et PC, Windows 95 (PC: pentium; MAC: 68040 ou PPC). – Devient: Artprice.com [Document électronique]. Fine art. **vtls000499195**

cd*ventes aux enchères (annuaire)
Mayer international auction records on CD-ROM [Document électronique] = Catalogue Mayer sur CD-ROM. – 1994->. – Dublin : Digital Media Resources, 1994->. – CD-ROM ; 12 cm + 2 fasc. d'utilisation. – Semestriel. – 1994 = ventes des années 1988 à 1993. 1995 = ventes des années 1987 à 1994... – IBM PC/XT/AT ou compatible, minimum S12 KB de mémoire **vtls000478430**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-30*
*BAA Salle lecture * cote: Z1 * classif.: BAAV CDR-30*

cd*vermeer
Le **temps** de Vermeer [Document électronique] : Codde, Van Ostade, Ter Borch, Metsu, Vermeer, Van Mieris, Hooch, Claesz, Saenredam, Ruisdael / conception et réal. André Hatala ; conception et réal. informatique Jacques Kempin ; textes de Joost de Geest (Histoire), Stéphane Guégan, Patrick Le Chanu ; notices et commentaires des tableaux François Lupu ; recherches et documentation Françoise Le Douaron ; iconographie Anne Ambourouè Avaro, Anne Soto. – Sèvres : ODA Laser Edition ; [Paris] : Réunion des Musées Nationaux : Crédit Communal, cop. 1995. – 1 CD-ROM ; 12 cm. – Oeuvres de provenances diverses. – ISBN 2–908388–27–8. **vtls000435958**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-6*

cd*veröffentlichungen des Instituts für denkmalpflege an der eth zürich
Götz, Wolfgang. – Beiträge zur Vorgeschichte der Denkmalpflege [Document électronique] / Wolfgang Götz. – Zürich : vdf, Hochschulverlag AG an der ETH, cop. 1999. – 1 CD-ROM in Umschlag ; 30 cm. – (ID, Veröffentlichungen des Instituts für Denkmalpflege an der ETH Zürich ; Bd 20). – ISBN 3–7281–2230–0. **vtls000649889**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-49*

cd*villard de honnecourt
Le **carnet** de Villard de Honnecourt [Document électronique] : l'art et les techniques d'un constructeur gothique. – [Paris] : Bibliothèque nationale de France : Montparnasse Multimédia, 2001. – 1 cd-rom ; 12 cm. – Configuration PC: Pentium 133, 32 Mo de RAM, affichage 800 x 600, milliers de couleurs, cd-rom 8x, windows 95 ou supérieur. – Configuration MAC: Power PC 120 Mhz, 27 Mo de RAM dispo., affichage 800 x 600, milliers de couleurs, cd-rom 8x, système 7.5.3 ou supérieur. – Reproduit l'intégralité du carnet de Villard de Honnecourt. **vtls000776054**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-104*

cd*warhol
The **Andy** Warhol Museum : (The inaugural publication) / essays by Callie Angell, Avis Berman, Arthur C. Danto... [et al.] ; compact disc by Steve Rowland. – Pittsburgh : The Andy Warhol Museum, 1994. – 208 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm + 1 disque compact. – Le disque audio porte le même titre que la monographie. – ISBN 1–88161–634–7. **vtls000707365**
*BAA Magasin 5 * cote: BAA TB Q 2121*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV DG1-10*

cd*wright
The **ultimate** Frank Lloyd Wright [Document électronique] / Designer-dir. [and] original music: Jeff Hixson ; Ed.: Justin Firestone ; art prod.: Jeff Hixson and Thea Kearney ; licensing by Hope Innelli and Gwen Joyner. – New York : Byron Preiss Multimedia [prod.] ; [S.l.] : Microsoft [diff.], cop. 1994. – 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 fasc. d'utilisation. – (America's architect) (Microsoft home). – Pour IBM PC (Windows) ou compatibles. – Programme d'installation compris dans le CD-ROM. **vtls000443098**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-11*

DISQUETTES

cn*bande dessinee
Fais ta propre bande dessinée avec Tom & Jerry [Document électronique]. – Averbode : Lascaux [prod.] ; Bruxelles : Casterman [diff.], cop. 1995. – 2 disquettes ; 3 1/2 pouce + 1 fasc. – (Comic book artist). – Pour IBM PC/Windows 3.1 (minimum PC 386 avec 4 Mo RAM. Recommandé: PC 486 avec 8 Mo) ou Macintosh avec système 7. Un moniteur SVGA avec une résolution de 640x480 pixels et 256 couleurs. Un lecteur de disquettes HD et au moins 12 Mo de mémoire virtuelle disponible sur le disque dur. – ISBN 90–317–1085–7. **vtls000421533**
*BAA (MAH ADP) * cote: BAAV CN3-1*

cn*conservation
Modèle de plan de prévention des sinistres pour les musées, centres d'archives et bibliothèques [Document électronique] / version française effectuée par le Centre de conservation du Québec ; adapt. pour utilisation en France réalisée par Eléonore Kissel avec la collab. de N. Ducatel et de F. Orvas pour l'Office de coopération et d'information muséographiques. – [Dijon] : OCIM, cop. 1999. – 1 disquette ; 10 cm + 1 feuille. – Disquette pour Word 97, Word 6 et RTF pour Window 95. **vtls000717743**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CN3-2*

cn*prevention
Modèle de plan de prévention des sinistres pour les musées, centres d'archives et bibliothèques [Document électronique] / version française effectuée par le Centre de conservation du Québec ; adapt. pour utilisation en France réalisée par Eléonore Kissel avec la collab. de N. Ducatel et de F. Orvas pour l'Office de coopération et d'information muséographiques. – [Dijon] : OCIM, cop. 1999. – 1 disquette ; 10 cm + 1 feuille. – Disquette pour Word 97, Word 6 et RTF pour Window 95. **vtls000717743**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV CN3-2*

cn*tom and jerry
Fais ta propre bande dessinée avec Tom & Jerry [Document électronique]. – Averbode : Lascaux [prod.] ; Bruxelles : Casterman [diff.], cop. 1995. – 2 disquettes ; 3 1/2 pouce + 1 fasc. – (Comic book artist). – Pour IBM PC/Windows 3.1 (minimum PC 386 avec 4 Mo RAM. Recommandé: PC 486 avec 8 Mo) ou Macintosh avec système 7. Un moniteur SVGA avec une résolution de 640x480 pixels et 256 couleurs. Un lecteur de disquettes HD et au moins 12 Mo de mémoire virtuelle disponible sur le disque dur. – ISBN 90–317–1085–7. **vtls000421533**
*BAA (MAH ADP) * cote: BAAV CN3-1*

DISQUES SONORES

dd*musee (bâle): kunsthalle
[Musée. Basel.] Kunsthalle. – Jahresprogramm 1982 [Enregistrement sonore] / Kunsthalle Basel ; Idee: Cyril Kazis ; Präsentation: Jean-Christophe Ammann. – Basel [?] : Kunsthalle [?], 1982. – 1 DISQUE SONORE : 45 t. mono ; 18 cm. **vtls000302725**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV DD1-1*

DISQUES COMPACTS

dg*arts (suppl.)
Messiaen, Olivier. – Saint François d'Assise [Enregistrement sonore] : opéra en trois actes et huit tableaux / Olivier Messiaen, poème et musique ; Seiji Ozawa, dir. musicale ; choeurs et orchestre du théâtre national de l'Opéra de Paris, dir. des choeurs: Jean Laforge. – Saint-Maur : Cybélia ; [s.l.] : A. Leduc, 1983. – 4 DISQUES COMPACTS en 1 coffret (3h 50mn) : stéréo (DDD) ; diam. 12 cm + 1 fascicule (31 p.) ; 13x14 cm. – (Arts ; suppl. au n^0 5). – Ces disques compacts CYBELIA portent les n^0 833-836. – Enregistrement Radio France lors des représentations des 6 et 9 décembre 1983 au Théâtre national de l'Opéra de Paris. **vtls000206979**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV DG1-1*

dg*audio arts magazine
Audio arts magazine [Enregistrement sonore] : Original recordings of contemporary art. – Vol. 21, no. 3(2003) ->. – London : V. Barrett, 2003->. – disques compacts sonores. – Edité sur cassettes sonores du vol. 1(1973) - vol. 21, no.2(2003). **vtls000228177**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV DG1-13*

dg*barry
Barry, Robert. – Sky, land, sea [Enregistrement sonore] : a soundpiece / by Robert Barry. – Nice : Villa Arson, R+C 1997. – 1 disque compact : stéréo (DDD) (40 min.) ; 12 cm. – Oeuvre réalisée en 1996 **vtls000578578**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV DG1-8*

dg*boîte à musique
La **boîte** à musique [Enregistrement sonore]. – Paris : Arion, P 1978-1997. – 1 disque compact : (AAD) ; 12 cm. – (L'art de la musique mécanique ; vol. 1). – Réuni avec le volume 2 dans un emboîtage réalisé par le Musée d'Art et d'Histoire de Genève, à l'occasion de l'exposition "La boîte à musique, une industrie genevoise", qui s'est tenue du 29.5.97 au 30.11.97. – Enregistrements réalisés en 1967 à partir de la collection du Conservatoire Autonome des Boîtes à Musique, Horngacher Blyelle, Genève **vtls000508364**
*BAA (Musée horlogerie) * cote: MHE H 621/1*

dg*boîte à musique
Collection Claude Marchal [Enregistrement sonore]. – Paris : Arion, P 1997. – 1 disque compact : (AAD) ; 12 cm. – (L'art de la musique mécanique ; vol. 2). – Réuni avec le volume 1 dans un emboîtage réalisé par le Musée d'Art et d'Histoire de Genève, à l'occasion de l'exposition "La boîte à musique, une industrie genevoise", qui s'est tenue du 29.5.97 au 30.11.97. – Enregistrements réalisés en 1978 à partir de la collection Claude Marchal **vtls000509224**
*BAA (Musée horlogerie) * cote: MHE H 621/2*

dg*duchamp
Charbonnier, Georges. – Entretiens avec Marcel Duchamp [Enregistrement sonore] / Georges Charbonnier. – [Marseille] : A. Dimanche, 1994. – 2 disques compacts ; 12 cm + 1 vol. de textes (93 p.) ; 25 cm. – Entretiens diffusés par la Radio-diffusion Télévision française les 9, 16, 23, 30 décembre 1960, et les 6 et 13 janvier 1961. – Contient: Sonate pour 2 pianos et percussion / Béla Bartók. – ISBN 2–86916–023–2 (vol. de textes). **vtls000498159**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV DG1-3*1-3*

dg*dürrenmatt
Dürrenmatt, Friedrich. – Rede an Václav Havel [Enregistrement sonore] = Discours pour Václav Havel : Live-Mitschnitt, 22.9.1990, Gottlieb Duttweiler Institut / Friedrich Dürrenmatt. – Thalwil : Filmag, P 1991. – 1 disque compact : stéréo (ADD) ; 12 cm + 1 fasc. (35 p.). – Gehalten am 22. November 1990 im Gottlieb-Duttweiler-Institut in Rüschlikon. – Das Begleitheft beinhaltet den deutschen Text, wie auch die französische und italienische Übersetzung. – Diese CD ist ein Geschenk der Projektgruppe "Film und Audiovision" und der Gruppe "Literatur". Sie erscheint in einer numerierten Auflage von 1291 Exemplaren und ist nicht im Handel erhältlich. – Auf Behälter : Das Fest der vier Kulturen 700 Jahre Confoederatio Helvetica. **vtls000291824**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV DG1-2*

dg*escalade (geneve)
Sur les ailes du temps [Enregistrement sonore] : bande originale du spectacle son et lumière donné du 14 au 23 août 2002 au parc des bastions de Genève, commémorant le 400e anniversaire de l'Escalade / [éd.:] Compagnie de 1602 ; texte de Jean-Pierre Spilmont ; mise en scène: Jean-Pierre Anchisi ; commission historique: Gabriel Schmutz, Jean Wüest ; musique: Verdi, Rameau, Borodine... [et al.]. – Genève : Compagnie de 1602, AD-Prod [prod.], cop. 2002. – 1 disque compact (ca 92 min.) : stéréo ; diam. 12 cm. **vtls000844802**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV DG1-12*

dg*figini
Figini, Luisa. – Ces murs, il faut qu'ils parlent... [Enregistrement sonore] : installation sonore / Luisa Figini. – [Castel San Pietro TI : chez l'auteur], 2001. – 1 disque compact (40mn) : stéréo ; diam. 12 cm. – L'installation sonore a été réalisée à partir d'entretiens avec les collaborateurs de la Bibliothèque d'art et d'archéologie de Genève. **vtls000774774**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV DG1- 11*

dg*installation (art)
Figini, Luisa. – Ces murs, il faut qu'ils parlent... [Enregistrement sonore] : installation sonore / Luisa Figini. – [Castel San Pietro TI : chez l'auteur], 2001. – 1 disque compact (40mn) : stéréo ; diam. 12 cm. – L'installation sonore a été réalisée à partir d'entretiens avec les collaborateurs de la Bibliothèque d'art et d'archéologie de Genève. **vtls000774774**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV DG1- 11*

dg*messiaen
Messiaen, Olivier. – Saint François d'Assise [Enregistrement sonore] : opéra en trois actes et huit tableaux / Olivier Messiaen, poème et musique ; Seiji Ozawa, dir. musicale ; choeurs et orchestre du théâtre national de l'Opéra de Paris, dir. des choeurs: Jean Laforge. – Saint-Maur : Cybélia ; [s.l.] : A. Leduc, 1983. – 4 DISQUES COMPACTS en 1 coffret (3h 50mn) : stéréo (DDD) ; diam. 12 cm + 1 fascicule (31 p.) ; 13x14 cm. – (Arts ; suppl. au n^0 5). – Ces disques compacts CYBELIA portent les n^0 833-836. – Enregistrement Radio France lors des représentations des 6 et 9 décembre 1983 au Théâtre national de l'Opéra de Paris. **vtls000206979**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV DG1-1*

dg*reines prochaines
Reines prochaines. – Dumme Siech [Enregistrement sonore] / Reines prochaines ; prod. von Max Lässer. – Zürich : Rec Rec Music, C+P 1994. – 1 disque compact ; 12 cm. **vtls000528087**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV DG1-4*

dg*reines prochaines
Reines prochaines. – Jawohl, sie kann's, Sie hat's geschafft [Enregistrement sonore] / Reines prochaines ; Reines des Couteaux ; prod. von Les Reines prochaines, Johannes Vetsch und Max Spielmann. – Basel : BOY ; Zürich : Rec Rec Music, P 1990. – 1 disque compact ; 12 cm. – Toutes les chansons ont été composées et interprétées par Les Reines prochaines, à l'exception des chansons 4, 8 et 15, qui sont l'oeuvre des Reines des Couteaux (formation ne comprenant que R.f. Schmid, M. Mathis et T. Alonso) **vtls000536090**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV DG1-7*

dg*rist, pipilotti
Reines prochaines. – Jawohl, sie kann's, Sie hat's geschafft [Enregistrement sonore] / Reines prochaines ; Reines des Couteaux ; prod. von Les Reines prochaines, Johannes Vetsch und Max Spielmann. – Basel : BOY ; Zürich : Rec Rec Music, P 1990. – 1 disque compact ; 12 cm. – Toutes les chansons ont été composées et interprétées par Les Reines prochaines, à l'exception des chansons 4, 8 et 15, qui sont l'oeuvre des Reines des Couteaux (formation ne comprenant que R.f. Schmid, M. Mathis et T. Alonso) **vtls000536090**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV DG1-7*

dg*stairs
Mimran, Patrick. – Stairs [Enregistrement sonore] / music by P. Mimran on Stairs by P. Greenaway. – [S.l.] : Stichting Up Art, cop. 1994. – 1 disque compact : stéréo ; 12 cm. – (The stairs ; [3]. **vtls000385610**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV DG1-6*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV DG1-5*
*BAA (CIG) * cote: MCI EC GREE 1/3*

CASSETTES VIDEO

fv*affiche
L'**affiche** à l'affiche [Enregistrement vidéo] : Werner Jeker, Roger Pfund, Roland Aeschlimann, Pierre Neumann / Jean-Pierre Garnier, Jean-Claude Diserens, réal. ; Pierre Biner, Antoine Bordier [et al.], prod. ; Jo Excoffier, journaliste. – Genève : TSR [prod.], cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (57 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Diffusé le 4.4.1989. **vtls000221374**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-45 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-45*

fv*ando
Tadao Ando [Enregistrement vidéo] : architecte du silence / un film [texte et réal.] de Jean Antoine ; interview Mali Antoine-Funakoshi ; trad. Anne Sakai. – [Paris] : La Sept/vidéo : Réunion des musées nationaux..., cop. 1994. – 1 vidéocassette [VHS] (30 min.) : couleur PAL ; 21 cm. – Une coprod.: La Sept - RTBF-BRT - Cinéma et communication, 1989. **vtls000701627**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-181*

fv*anthony roland coll.
The **Anthony** Roland collection of films on art. – Northbrook Ill. : Anthony Roland Films ; Films de Saturne. **vtls000191498**

fv*appelt
Dieter Appelt [Enregistrement vidéo] : performance au Musée d'art et d'histoire le 5 novembre 1981 / réal.: Hendel Teicher. – Genève : Musée d'art et d'histoire [prod.], cop. 1981. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (12 min.) : couleur PAL. **vtls000338855**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/31*

fv*appia, adolphe
Adolphe Appia [Enregistrement vidéo] : le visionnaire de l'invisible / un film de Louis Mouchet ; avec les voix de Rita Gay et Jacques Roman ; documentation et recherches Misolette Bablet ; chorégraphies originales de Silla Vachagandhy. – [Genève ?] : CSS Productions [prod.] (Genève : Neovision [diff.]), cop. 1989. – 1 vidéocassette (40 min.) : couleur PAL. **vtls000366661**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-78*

fv*appia, dominique
Dominique Appia [Enregistrement video] : des rêves pour Genève / réal. Liliane Roskopf et Constantin Fernandez. – Genève : Radio Télévision Suisse Romande [prod.], cop. 1982. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (22 min.) : couleur PAL. – (Dimanche soir). **vtls000167914**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-18 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-18*

fv*arche de la defense (paris)
La **grande** Arche [Enregistrement vidéo] : enquête sur un point d'orgue provisoire / un film de Pascal Kané ; enquêteur: François Chaslin ; avec Pierre Baudry, Elise Djoumessi, Julien Dubois... [et al.] ; musiques: Schutz, Telemann, Mozart... [et al.]. – Paris : Les Films d'Ici : INA : Sem Tête Défense [coprod.], cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (40 min.) : couleur PAL. – Les étiquettes de la cassette et de l'emboîtage portent le titre : L'Arche de la Défense. **vtls000328411**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-71 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-71*

fv*architecture suisse (xxe)
La **fin** des cages à lapins [Enregistrement vidéo] / réal.: Lorette Coen, Pierre Maillard ; avec la voix de Micheline Larpin ; [présentation:] Pascal Rebetez. – Genève : TSR [prod.], cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (50 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Diffusé le 18.9.1990. **vtls000258016**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-62 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-62*

fv*armleder
John M. Armleder [Enregistrement vidéo] : furniture sculpture 1980-1990 : 3 mai - 24 juin, Musée Rath, Genève / réal. avec la collab. de John M. Armleder par le Musée d'art et d'histoire et le Centre vidéo Ville de Genève, Charles Goerg...[et al.] ; musique d'ameublement: Erik Satie. – Genève : Musée d'art et d'histoire : Centre vidéo Ville de Genève, cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (23 min.) : couleur PAL. **vtls000339946**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/35*

fv*armleder
John M. Armleder [Enregistrement vidéo] : furniture sculpture 1980-1990 : 3 mai - 24 juin, Musée Rath, Genève / réal. avec la collab. de John M. Armleder par le Musée d'art et d'histoire et le Centre vidéo Ville de Genève, Charles Goerg...[et al.] ; musique d'ameublement: Erik Satie. – Genève : Musée d'art et d'histoire : Centre vidéo Ville de Genève, cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [UMATIC] (23 min.) : couleur PAL. **vtls000339955**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-74 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-74*

fv*armleder
La **rançon** de la gloire [Enregistrement vidéo] / Christian Karcher, réal. ; Anne Plessz, journaliste ; Pierre Biner [et al.], prod. ; présentation: Pascal Rebetez. – Genève : TSR [prod.], cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (42 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Diffusé le 25 mai 1990. **vtls000248617**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-59 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-59*

fv*art (histoire) (20e s.)
Ragon, Michel. – Histoire des arts plastiques de 1945 à nos jours [Enregistrement vidéo] / Michel Ragon ; entretien avec Alain Vollerin. – Lyon : Mémoire des arts , cop. 1992. – 5 vidéocassettes (4h.) : couleur. **vtls000334403**

fv*art (histoire) (20e s.)
Ragon, Michel. – Histoire des arts plastiques de 1945 à nos jours [Enregistrement vidéo] / Michel Ragon ; entretien avec Alain Vollerin. 1, Origine et développement de l'aventure de l'art abstrait Michel Ragon ; entretien avec Alain Vollerin. – Lyon : Mémoire des arts, cop.1992. – 1 vidéocassette (54 min.) : couleur. – L'emboîtage et le feuillet d'accompagnement portent le sous-titre: Origines et développement de l'art abstrait. **vtls000334407**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/25*

fv*art (histoire) (20e s.)
Ragon, Michel. – Histoire des arts plastiques de 1945 à nos jours [Enregistrement vidéo] / Michel Ragon ; entretien avec Alain Vollerin. 2, L'art abstrait, l'art brut, l'abstraction lyrique Michel Ragon ; entretien avec Alain Vollerin. – Lyon : Mémoire des arts, cop.1992. – 1 vidéocassette (50 min.) : couleur. **vtls000334462**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/26*

fv*art (histoire) (20e s.)
Ragon, Michel. – Histoire des arts plastiques de 1945 à nos jours [Enregistrement vidéo] / Michel Ragon ; entretien avec Alain Vollerin. 3, Abstraction lyrique (suite), sculpteurs: quelques portraits, sculpture et architecture Michel Ragon ; entretien avec Alain Vollerin. – Lyon : Mémoire des arts, cop.1992. – 1 vidéocassette (50 min.) : couleur. – L'emboîtage et le feuillet d'accompagnement portent le sous-titre: L'abstraction lyrique, sculpture, sculpture et architecture, nouvelle figuration. **vtls000334466**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/27*

fv*art (histoire) (20e s.)
Ragon, Michel. – Histoire des arts plastiques de 1945 à nos jours [Enregistrement vidéo] / Michel Ragon ; entretien avec Alain Vollerin. 4, Le nouveau réalisme, Ecole de Londres, Ecole de New York, art et science Michel Ragon ; entretien avec Alain Vollerin. – Lyon : Mémoire des arts, cop.1992. – 1 vidéocassette (52 min.) : couleur. – L'emboîtage et le feuillet d'accompagnement portent le sous-titre: Le nouveau réalisme, l'Ecole de Londres, l'Ecole de New York, l'art et la science. **vtls000334468**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/28*

fv*art (histoire) (20e s.)
Ragon, Michel. – Histoire des arts plastiques de 1945 à nos jours [Enregistrement vidéo] / Michel Ragon ; entretien avec Alain Vollerin. 5, Une tentative de démocratisation de l'art Michel Ragon ; entretien avec Alain Vollerin. – Lyon : Mémoire des arts, cop.1992. – 1 vidéocassette (37 min.) : couleur. **vtls000334471**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/29*

fv*art belge (20e)
The **Belgium** of Les XX [Enregistrement vidéo] / executive prod.: Stephen Goddard ; dir.: Jim Jewell. – Lawrence : Spencer Museum of Art, cop. 1993. – 1 vidéocassette VHS (16 min.) : couleur PAL. – Produit à l'occasion de l'exposition "Les XX and the Belgian avant-garde : prints, drawings and books, ca 1890", présentée au Museum voor Schone Kunsten, Ghent, du 31 octobre au 12 décembre 1992, avant de circuler l'année suivante dans différents musées des Etats-Unis **vtls000478312**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-165*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/45*

fv*art contemporain
L'**art** dans la ville [Enregistrement vidéo] : 1992 / prod.: Fonds municipal de décoration de Genève ; réal., textes, montage: Sophie Meyer. – Genève : Fonds municipal de décoration [prod.], cop. 1993. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (14 min.) : couleur PAL. **vtls000366939**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-77 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-77*

fv*art contemporain
Magiciens de la terre [Enregistrement vidéo] : autour de l'exposition / réal. à la Grande Halle, La Villette et au Centre G. Pompidou, Paris, du 24 avril au 16 mai 1989 par Gianfranco Barberi et Marco di Castri ; prod.: Mario Miyakawa, William Chamay ; musique: Furio di Castri ; trad.: Patrick Vilaire, Sylvia Fernandez [et al.]. – Turin : Cataloga ; Nice : Z'éditions ; Paris : Centre Pompidou [prod.], cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (52 min.) : couleur PAL + 1 vidéocatalogue (77 p.) ; 19 cm. – Les artistes parlent chacun dans leur langue. Les traductions apparaissent en sous-titres français. **vtls000227681**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-41*

fv*art contemporain
Musée d'art contemporain à Genève [Enregistrement vidéo] : qui en veut ? Un débat / animé par Eliane Ballif, journaliste ; Jean-Pierre Garnier, réalisateur ; Pierre Biner, prod., journaliste. – Genève : TSR [prod.], cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (53 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Diffusé le 22.11.1988. – Participants au débat: Rémy Zaugg, artiste ; Me Jean-Paul Croisier, Fondateur de l'AMAM ; Bernard Zumthor, historien d'art ; Manuel Tornare, conseiller municipal socialiste. – Participants au film documentaire: Serge Lichtenstein et Cyrus Mechkat, architectes ; Me Nicolas Gagnebin, Prés. de l'AMAM ; Urs Raussmüller, conservateur ; Jean-Claude Jacquet, promoteur ; René Emmenegger, conseiller administratif ; Erica Deuber-Pauli, historienne d'art ; Rainer Michael Mason, historien d'art. **vtls000219448**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-43 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-43*

fv*art contemporain
Passaggio a ovest [Enregistrement vidéo] : viaggio nelle culture dell'uomo bianco (o quasi) d'America / real.: Matteo Bellinelli e Giulia Fretta ; prod.: Matteo Bellinelli... [et al.]. Part. 2, Passaggio a ovest viaggio nelle culture dell'uomo bianco (o quasi) d'America / un programma di Matteo Bellinelli e Giulia Fretta, real. ; prod.: Matteo Bellinelli ; camere: Matteo Besomi ; montaggio: Renata Volger [et al.]. – Lugano : Radiotelevisione della Svizzera italiana [prod.], cop. 1988. – 2 VIDEOCASSETTES [U-matic] (1h 44min.) : couleur PAL. – Participent au débat: Mario Botta, Bruno Monguzzi, Beniamino Placido, Furio Colombo, Joseph Heller, Reinaldo Povod, Vittorio Zucconi. Sont interviewés: Richard Oldenburg, Helmut Jahn, Simon de Pury, Harald Szeemann, Edmund Pillsbury, James Wolfensohn, Saul Bellow, Don Hewitt, Tom Brokaw, William Weaver, Lindsay Law, Isabella Rossellini et Jean-Louis Roy. – Le débat se déroule en anglais, italien et français, mais toutes les discussions en anglais et français sont traduites simultanément "par-dessus" les mots de chaque personne. **vtls000196085**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-35/1 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-35/1*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-35/2 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-35/2*

fv*art espagnol
Art a Catalunya [Enregistrement vidéo] / prod.: Institut del cinema catalá per a la Generalitat de Catalunya... ; guió y dir.: Pere Portabella...[et al.] ; mús.: Carles Santos ; dir. mus.: Pere Puertolas ; dir. de prod.: Joan Marti...[et al.] ; doc.: Rosa Terés...[et al.]. – Barcelona : Institut del cinema catalá, cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (31mn) : couleur PAL. – Interventions de Ricardo Bofill, Pere Gimferrer, Susana Solano et Antoni Tàpies. – L'emboîtage porte le titre trad. : L'art en Catalogne, et la date de 1992. – Version française. **vtls000345218**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-77*

fv*art islamique
Trésors de l'Islam [Enregistrement vidéo] : [exposition au Musée Rath, Genève, du 25 juin au 27 octobre 1985] / réal. Robert Macnaughton, Patrice Baizet ; commentaire Claude Ritschard ; prod. Musée d'art et d'histoire. – Genève : Synchro Art Systems [prod.], 1985. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (20 min.) : couleur PAL. – Catalogué d'après la copie faite par l'ESAV. **vtls000141083**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-10 * classif.: BAAV FV6-11*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-11 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-11*

fv*art islamique
Trésors de l'Islam [Enregistrement vidéo] : [exposition au Musée Rath, Genève, du 25 juin au 27 octobre 1985] / réal. Robert Macnaughton, Patrice Baizet ; commentaire Claude Ritschard ; prod. Musée d'art et d'histoire. – Genève : Synchro Art Systems [prod.], 1985. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (20 min.) : couleur PAL. – Catalogué d'après la copie faite par l'ESAV. **vtls000272763**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/6*

fv*art italien contemporain
Arte italiana [Enregistrement vidéo] : presenze 1900-1945 / dir., real.: Pontus Hultén ; real., narrazione: Germano Celant ; allestimento della mostra: Gae Aulenti ; ed.: Enzo Cuoco ; testi: Cristina Gabetti ; vocci: Elio Zamuto... [et al.]. – Milano : Bompiani [diff.], cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (45 min.) : couleur PAL. – Publié à l'occasion de l'exposition au Palazzo Grassi de Venise, du 30 avril au 5 novembre 1989. **vtls000258058**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-59*

fv*art italique
L'**art** des peuples italiques [Enregistrement vidéo] : 3000 à 300 avant J.-C. / un film de Philippe Nahoun ; Musée d'art et d'histoire, Association Hellas et Roma ; avec la participation de: Olivier Reverdin... [et al.] ; assistant José Sako ; dir. de prod. Pierre Nicole ; assistante Nicole Billeter. – Genève : Hellas et Roma [prod.] ; Arzier : AS-Films [diff.], cop. 1993. – 1 vidéocassette (24 min.) : couleur PAL. – Ce film complète et enrichit une exposition présentée au Musée Rath, à Genève, du 6 novembre 1993 au 13 février 1994, puis, à la Mona Bismarck Foundation, à Paris, du 1 mars au 30 avril 1994. – Ont également participé au film : Jacques Chamay, Giovannangelo Camporeale et George Ortiz. **vtls000415584**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/48*

fv*art populaire
Magiciens de la terre [Enregistrement vidéo] : autour de l'exposition / réal. à la Grande Halle, La Villette et au Centre G. Pompidou, Paris, du 24 avril au 16 mai 1989 par Gianfranco Barberi et Marco di Castri ; prod.: Mario Miyakawa, William Chamay ; musique: Furio di Castri ; trad.: Patrick Vilaire, Sylvia Fernandez [et al.]. – Turin : Cataloga ; Nice : Z'éditions ; Paris : Centre Pompidou [prod.], cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (52 min.) : couleur PAL + 1 vidéocatalogue (77 p.) ; 19 cm. – Les artistes parlent chacun dans leur langue. Les traductions apparaissent en sous-titres français. **vtls000227681**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-41*

fv*art romain (suisse)
Lausanne à l'époque romaine [Enregistrement vidéo] : visite virtuelle dans une riche demeure / conception et textes: Sylvie Berti ; avec la collab. de Michel Fuchs, Giancarlo Panico, Nathalie Pichard Sardet ; voix: Marie Favre, Claude Dalla Palma. – Lausanne-Vidy : Musée romain [prod.] ; Lausanne : Centre de documentation scolaire [diff.], cop. 1995. – 1 vidéocassette [VHS] (16 min.) : couleur PAL. – Produite à l'occasion de l'exposition temporaire du Musée romain de Lausanne-Vidy: "Domus, architecture et peinture d'une maison gallo-romaine" 1995. **vtls000454323**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/51*
*BAA (MAH ADP) * cote: BAAV FV4-149*

fv*art [titre de coll.]
"La **porte** de l'enfer" d'Auguste Rodin [Enregistrement vidéo] / un film conçu et écrit par Philippe Sollers ; réal. Philippe Sollers, Laurène L'Allinec ; avec la collab. de Annie Chevallay ; texte et voix Philippe Sollers ; musique: Mozart... [et al.] ; dir. de prod. Pierre Godde, Marie-Pierre Ombredanne, Philippe Touchard. – Paris : La Sept/vidéo, cop. 1993. – 1 vidéocassette [VHS] (ca 45 min.) : couleur PAL. – (Art). – Une coprod.: Musée Rodin / FR3 Océaniques / Plaisance films, cop. 1992. **vtls000357982**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-114*

fv*arte povera
Mario Merz [Enregistrement vidéo] / un film de Thierry P. Bénizeau avec collab. de Harald Szeemann ; prod.: William Chamay ; musique: Ulrich P. Lask. – [Paris] : Centre G. Pompidou et La Sept ; Berlin : HPS-Films [coprod.], cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (41 min.) : couleur PAL. – (Ateliers d'artistes). – Parlé italien, sous-titres français. **vtls000286452**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-58*

fv*arts (suppl.)
Arts : cahiers multimédia du Ministère de la culture et de la communication. Suppl. au n^0 4, La mort du cygne [Enregistrement video] / [par] Anna Pavlova, danseuse ; Michel Fokine, chorégraphe ; Yvette Chauviré, conseillère technique à la danse ; musique de Camille Saint-Saëns. – Paris : Bambi Ballard, 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (6 mn) : noir et blanc PAL. ; [Format variable]. – (La danse ; 1ère partie). **vtls000206886**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-36*1*

fv*arts (suppl.)
Arts : cahiers multimédia du Ministère de la culture et de la communication. Suppl. au n^0 4, Parcelle de ciel [Enregistrement video] / [par la] Compagnie Susan Buirge Projet ; chorégraphie: Susan Buirge ; réalisation: Robert Cahen ; musique: Ives, Purcell, Webern, Bach ; dir. de prod.: Pierre Muller, Florence Dubillot, Serge Com. – La Rochelle : MCR ; Paris : la SEPT : INA : ARCANAL, cop. 1987. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (22 mn) : couleur PAL. – ; [Format variable]. – (La danse ; 2e partie). **vtls000206887**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-36*2*

fv*arts (suppl.)
Gance, Abel. – La dixième symphonie [Enregistrement video] / Abel Gance, auteur metteur en scène ; Piotr Moss et Amaury du Closel, orchestration ; Camerata de Versailles dirigée par Amaury du Closel. – Paris : Bambi Ballard ; ECPA ; la SEPT, cop. 1986-P. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (1h 30mn) : noir et blanc PAL. – (Arts ; suppl. au n^0 1). – Le film original de 1917 avait été produit par le Film d'Art et diffusé par Pathé avec le visa de contrôle 20.456. Il a été restauré et transféré sur un support moderne en 1986/88. Il s'agit d'une copie intégralement teintée. – La musique originale (qui n'a pas pu être sauvée ?) était de Michel Maurice-Lévy. Une nouvelle partition a été composée par Amaury du Closel. (P. 1988 = date du pressage du disque, de l'enregistrement sonore.). **vtls000206528**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-35*

fv*ateliers d'artistes
Mario Merz [Enregistrement vidéo] / un film de Thierry P. Bénizeau avec collab. de Harald Szeemann ; prod.: William Chamay ; musique: Ulrich P. Lask. – [Paris] : Centre G. Pompidou et La Sept ; Berlin : HPS-Films [coprod.], cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (41 min.) : couleur PAL. – (Ateliers d'artistes). – Parlé italien, sous-titres français. **vtls000286452**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-58*

fv*automate
La **musicienne** [Enregistrement vidéo] : automate-androïde organiste, 1774 / réal.: Jean Cadran ; un film d'Olivier Roux. – Paris : Talia Films, 2001. – 1 vidéocassette [VHS] (27 min.) : couleur Secam.**vtls000763475**
*BAA (Musée horlogerie) * cote: BAAV FV4-189*

fv*bacon
Bacon [Enregistrement vidéo] : (1910-1992) / prod. & dir. by David Hinton ; reading by John Normington ; ed. & presented by Melvyn Bragg. – [Neuilly] : UGC vidéo, [1992]. – 1 vidéocassette [VHS] (1 h. 20 min.) : couleur SECAM et séquences noir-blanc. – (Portraits de peintres). – Version française. Comment. en français, entretiens avec Francis Bacon en anglais, sous-titrés en français. – Une prod. London Weekend Television, cop. 1985. – Le titre est tiré du conteneur, qui porte également le titre: Francis Bacon. **vtls000312983**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-145*

fv*baselitz
Ich, Georg Baselitz [Enregistrement video] / ein Film von Heinz Peter Schwerfel ; Red.: Wibke von Bonin, Gerd Kairat ; Sprecher: Hans J. Kruse ; Prod.: Oliver Penndorf ; Musik: Ulrich P. Lask. – [S.l.] : HPS Films für NDR und WDR [prod.] (Köln : Dumont Buchverlag [diffuseur], cop. 1988). – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (43 min.) : couleur PAL. – (DuMont Creativ Video) (Dumont Video : Edition der Avant-Garde). **vtls000246332**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-54*

fv*ben
Ben sur Ben [Enregistrement vidéo] / Réal.: Sylvie Boulloud, Philippe Brach. – [Lyon] : Mémoire des arts, 1996. – 1 vidéocassette [VHS] (37 min.) : couleur SECAM. – EDV 304. **vtls000831817**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/57*

fv*berggruen
Berggruen collection [Enregistrement vidéo] : [rappel de l'exposition du Musée d'art et d'histoire, Genève, du 16 juin au 30 octobre 1988]. – In: Magazine contact. – Genève. - 1989, n^{0} 27. **vtls000216087**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-37/27*

fv*berne: cathedrale
La **rénovation** du portail principal de la cathédrale de Berne, 1964-1991 [Enregistrement vidéo] / réal.: Heiner Moser ; adapt. franç.: Jean René Carnal ; musique : Oeuvres pour orge de Hans Kotter. – Tramelan : CIP Centre de documentation [diff. version française], cop. 1992. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (26 mn) : couleur PAL + 1 fascicule (12 ff.) ; 9 cm. – Version française. Diffuseur de la version allemande : Bern : Berner Schulwarte, cop. 1991. **vtls000311533**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/19*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/19BIS*

fv*beton
Le **béton** [Enregistrement vidéo] : matériau de construction. Matière à discussion / un film réalisé pour la Société suisse de fabricants de ciment, chaux et gypse (VSZKGF) ; prod. Take One-Free text. – Zurich : Société suisse de fabricants de ciment chaux et gypse, 1985. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (17 min.) : couleur PAL. – Le film a été distingué par le Département fédéral de l'Intérieur comme l'un des meilleurs films de commande de l'année 1985 (catégorie Information). **vtls000201874**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-34*

fv*biberstein
Michael Biberstein, Landschaften, Paisagens [Enregistrement vidéo] : eine Momentaufnahme, Herbst '94 / Originalton: Olivier JeanRichard ; Musik: Pedro Haldemann. – Solothurn : Insert Film, cop. 1994. – 1 vidéocassette VHS (25 min.) : couleur PAL. – Parlé suisse-allemand, sous-titré allemand. **vtls000475099**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-163*

fv*bibliotheques suisses
Les **bibliothèques** en Suisse [Enregistrement vidéo] : bibliothèques et bibliothécaires / prod. Ecole de bibliothécaires de Genève ; réal. Caroline Neeser, Jacques Lapaire ; commentaire dit par Maryline Nicolet ; musique Archangelo Corelli... [et al.]. – La Chaux-de-Fonds : Bibliothèque de la Ville-Département audio-visuel [prod.], cop. 1987. – 1 vidéocassette (25 min.) : couleur PAL. – Créé à l'occasion du premier Salon international du livre et de la presse de Genève, 13-17 mai 1987, avec la collab. du groupe de travail des bibliothèques de lecture publique de l'ABS. **vtls000178165**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-17*

fv*bill
Max Bill [Enregistrement vidéo] / réal. Jean-Louis Roy ; prod. Pierre Gisling ; texte dit par Roland Sassi et Claire Dominique. – Genève : Radio Télévision Suisse Romande [prod.], [1977]. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (50 min.) : couleur PAL. **vtls000156564**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-16 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-16*

fv*boisselier
Michel Marletaz, Les Echenards (Vaud) [Enregistrement vidéo] : boisselier / Jaqueline [sic] Veuve, réal. ; Jean-Marc Henchoz, prod. ; musique de et interprétée par André-Daniel Meylan. – [Lausanne] : Aquarius Film Bois ; Genève : Télévision Suisse Romande [co-prod.] ; Paris : La Sept [co-prod.], cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (29 min.) : couleur PAL. – (Les métiers du bois ; C3). **vtls000265525**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-60*1*

fv*boissonnas
Les **Boissonnas** [Enregistrement vidéo] : un siècle de photographie à Genève / Nicolas Bouvier, Paul Rosay, réal. ; Claude Pellaud, son ; Hanna Kaminsky, montage... [et al.]. – Genève : Radio-Télévision Suisse Romande [prod.], 1982. – 1 vidéocassette U-matic (32 min.) : couleur PAL. – Diffusé le 14 avril 1982. **vtls000140615**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-5 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-5*

fv*boite a musique
Margot, André. – André Margot [Enregistrement vidéo] : paysan, accordeur de claviers de boîtes à musique, le 17 décembre 1990 à La Prise-Perrier (L'Auberson) / interlocuteur: Michel Bühler ; coordination: Jean Mayerat. – Yverdon-les-Bains : Association film Plans-fixes [prod.], [ca 1990]. – 1 vidéocassette (ca 48 min.) : noir et blanc PAL. – (Plans-fixes ; 1088). **vtls000432849**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-120*

fv*bonnard
Pierre Bonnard [Enregistrement vidéo], ou les aventures du nerf optique / un film de Didier Baussy ; scénario, réal. Didier Baussy ; musique de Chopin ... [et al.] ; conseiller pour le comment. Antoine Terrasse. – [Paris] : Centre national d'art et de culture Georges Pompidou ; [München] : RM Arts [etc.][coprod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1984. – 1 vidéocassette [VHS] (54 min.) : couleur SECAM et séquences noir-blanc. – (Portraits de peintres). – Film réal. à l'occasion de l'exposition "Bonnard" présentée au Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, du 21 février au 21 mai 1984. **vtls000346710**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-140*

fv*botta
Mario Botta [Enregistrement vidéo] : la passion de construire / prod. Pierre Barde, assistante Josée Rudaz ; réal. Gilbert Bovay. – Genève : Radio Télévision Suisse Romande [prod.], cop. 1986. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (51 min.) : couleur PAL. – (Champs magnétiques). **vtls000167951**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-23 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-23*

fv*botta
Mario Botta [Enregistrement vidéo] : senza luce, nessuno spazio / filmi di Andres Pfäffli ; red.: Ebbo Demont ; prod.: Al costello arzo ; musica: Michael Galasso ; [et al.]. – Baden-Baden : Südwestfunk [co-prod.], cop. 1988. – 1 vidéocassette (47 min.) : couleur. – Doublage en français. **vtls000279939**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-39*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/14*

fv*boucher
Dix petites chinoiseries de François Boucher [Enregistrement vidéo] / réal.: Bernard Guhur ; chargée de prod.: Odile Chopard ; prod.: Service culturel de la Ville de Besançon ; texte de Matthieu Pinette, dit par René Didi ; musiques: Rameau. – Besançon : Atelier audiovisuel [diff.], cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (12 mn) : couleur PAL. **vtls000311266**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-70*

fv*bourgeois
Bourgeois, Charles. – Charles Bourgeois [Enregistrement vidéo] : correcteur d'imprimerie, le 25 octobre 1988 au Mont-sur-Lausanne / interlocuteur: Bertil Galland ; coordination: Jean Mayerat. – Yverdon-les-Bains : Association Plans-fixes, [ca 1988]. – 1 vidéocassette VHS (50 min.) : noir et blanc PAL. – (Plans-fixes ; no 1059). **vtls000474496**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-162*

fv*brueghel
Bruegel [Enregistrement video] / réal., scénario et commentaire: Paul Haesaerts ; les voix de Daniel Gélin et Philippe Noiret ; musique: Frederik Devreese. – [Bruxelles] : BRT Belgische Radio en Televisie, [1990 ?]. – 1 vidéocassette (56 min.) : couleur. – (Art et cinéma). – Co-produit [?] par la Société nationale de crédit à l'industrie à l'occasion de son cinquantenaire et la BRT télévision flamande. **vtls000279807**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-38*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/13*

fv*burkhard
Video de l'exposition Balthasar Burkhard [Enregistrement vidéo] : prix B.C.G. 1989, Musée Rath, Genève, 19 novembre 1989 au 14 janvier 1990 / Allain Seni, réal. – Genève : Centre video de la Ville de Genève, cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (7 min.) : couleur PAL. **vtls000237437**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-53 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-53*

fv*burkhard
Video de l'exposition Balthasar Burkhard [Enregistrement vidéo] : prix B.C.G. 1989, Musée Rath, Genève, 19 novembre 1989 au 14 janvier 1990 / Allain Seni, réal. – Genève : Centre video de la Ville de Genève, cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (7 min.) : couleur PAL. **vtls000272761**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/5*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/21*

fv*bury
Pol Bury [Enregistrement vidéo] Genèse d'une fontaine / Réal.: Alain Vollerin. – [Lyon] : Mémoire des arts, 1995. – 1 vidéocassette [VHS] (22 min.) : couleur PAL. – EDV 304. **vtls000832600**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/60*

fv*bury
Pol Bury [Enregistrement vidéo] ou le déséquilibre régulateur. Entretien avec Alain Vollerin / Réal.: Alain Vollerin. – [Lyon] : Mémoire des arts ; Paris : Pixit Paris Zapping [prod.], 1994. – 1 vidéocassette [VHS] (40 min.) : couleur PAL. – EDV 304. **vtls000832552**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/59*

fv*business
Beaux-arts, le business des expos [Enregistrement vidéo] / Augustin Oltramare, réal. ; Eric Burnand, prod. ; présentation: Eliane Ballif avec la collab. d'Anne Plessz. – Genève : TSR [prod.], cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (1h 16 min.) : couleur PAL. – (Table ouverte). – Diffusé le 17 septembre 1989. – Table ouverte composée d'Edmond Charrière (Conservateur du Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds), Marie-Claude Morand (Directrice des musées cantonaux du Valais), Charles Goerg (Conservateur en chef du Musée d'art et d'histoire de Genève), François Daulte (Directeur de la Fondation de l'Hermitage, Lausanne), Rainer Mason (parlant ici en tant qu'"amateur d'art" de Genève). **vtls000231832**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-42*

fv*calder
Calder's universe [Enregistrement vidéo] : Whitney Museum of American art, Winter 1976/77 : an exhibition / a film by Paul Falkenberg, Hans Namuth ; narration written by John Russell, spoken by Tom Armstrong, Louisa Calder ; music: Hal McKusick. – New York : Museum at Large [prod.] : Hans Namuth [diff.], cop. 1977. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (25 min.) : couleur PAL. **vtls000339175**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/33*

fv*camenzind
Camenzind, Alberto. – Alberto Camenzind, architecte [Enregistrement vidéo] : Astano, le 12 juillet 1987 / interlocuteur: Bertil Galland ; coordination: Jean Mayerat ; collaboration: André Rouyer. – Yverdon-les-Bains : Association Plans-fixes, 1987. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (50 min.) : n/b PAL. – (Plans-fixes ; 1045). **vtls000407111**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-91*

fv*camoletti (john et marc)
Hôtel des Postes, 1892-1992 [Enregistrement vidéo] : 100e / réalisation: Jean Curdy et Serge Raemy ; d'après un texte de Jean Curdy et sa voix, ainsi que celles de Henri Burger et Claude Mégevand. – Genève : Centre de Loisirs PTT, cop. 1992. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (15 min.) : couleur PAL. – Catalogué d'après les renseignements trouvés dans le film. La couverture de l'emboîtage porte le titre: L'Hôtel des postes, 1892-1992, Genève ; ainsi qu'une autre version du titre: 100e de l'Hôtel des postes, Genève. L'étiquette sur la cassette porte le titre: L'Hôtel des postes de Genève, 100ème. **vtls000313034**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-71*

fv*catalogne
Art a Catalunya [Enregistrement vidéo] / prod.: Institut del cinema catalá per a la Generalitat de Catalunya... ; guió y dir.: Pere Portabella...[et al.] ; mús.: Carles Santos ; dir. mus.: Pere Puertolas ; dir. de prod.: Joan Marti...[et al.] ; doc.: Rosa Terés...[et al.]. – Barcelona : Institut del cinema catalá, cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (31mn) : couleur PAL. – Interventions de Ricardo Bofill, Pere Gimferrer, Susana Solano et Antoni Tàpies. – L'emboîtage porte le titre trad. : L'art en Catalogne, et la date de 1992. – Version française. **vtls000345218**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-77*

fv*cathedrales
Le **temps** des cathédrales [Enregistrement vidéo] / un film de Roger Stéphane et Roland Darbois ; réal. Roland Darbois ; d'après l'oeuvre de Georges Duby ; conseiller Michel Albaric ; dir. de prod. Francis Williaume. – [Bry-sur-Marne] : Institut national de l'audiovisuel [prod.] ; [Paris] : TF1 vidéo, [1991]. – 3 VIDEOCASSETTES [VHS] (3x160mn) : couleur SECAM. – Une coprod.: INA / Auditorium de l'Etoile, cop. 1978-1979 (cop. 1980 selon les conteneurs). **vtls000299926**

fv*cathedrales
Le **temps** des cathédrales [Enregistrement vidéo] / un film de Roger Stéphane et Roland Darbois ; réal. Roland Darbois ; d'après l'oeuvre de Georges Duby ; conseiller Michel Albaric ; dir. de prod. Francis Williaume. Partie 1, Les monastères. – [Bry-sur-Marne] : Institut national de l'audiovisuel [prod.] ; [Paris] : TF1 vidéo, [1991]. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (ca 153 min.) : couleur SECAM. – Le conteneur porte le titre: Le monastère. **vtls000299927**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-69/1*

fv*cathedrales
Le **temps** des cathédrales [Enregistrement vidéo] / un film de Roger Stéphane et Roland Darbois ; réal. Roland Darbois ; d'après l'oeuvre de Georges Duby ; conseiller Michel Albaric ; dir. de prod. Francis Williaume. Partie 2, Les cathédrales. – [Bry-sur-Marne] : Institut national de l'audiovisuel [prod.] ; [Paris] : TF1 vidéo, [1991]. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (ca 156 min.) : couleur SECAM. – Le conteneur porte le titre: La cathédrale. **vtls000299930**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-69/2*

fv*cathedrales
Le **temps** des cathédrales [Enregistrement vidéo] / un film de Roger Stéphane et Roland Darbois ; réal. Roland Darbois ; d'après l'oeuvre de Georges Duby ; conseiller Michel Albaric ; dir. de prod. Francis Williaume. Partie 3, Les palais. – [Bry-sur-Marne] : Institut national de l'audiovisuel [prod.] ; [Paris] : TF1 vidéo, [1991]. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (ca 159 min.) : couleur SECAM. – Le conteneur porte le titre: Le palais. **vtls000299932**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-69/3*

fv*cathedrales-palais
Le **temps** des cathédrales [Enregistrement vidéo] / un film de Roger Stéphane et Roland Darbois ; réal. Roland Darbois ; d'après l'oeuvre de Georges Duby ; conseiller Michel Albaric ; dir. de prod. Francis Williaume. Partie 3, Les palais. – [Bry-sur-Marne] : Institut national de l'audiovisuel [prod.] ; [Paris] : TF1 vidéo, [1991]. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (ca 159 min.) : couleur SECAM. – Le conteneur porte le titre: Le palais. **vtls000299932**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-69/3*

fv*celte
Le **secret** du tumulus [Enregistrement vidéo] / Yves Kovacs, réal. ; Jacques Baudou, commentaire, dit par Anne-Marie Capomaccio ; conseiller scient.: Laurent Olivier ; musique: Jean-Pierre Castelain, Joseph Racaille ; Marie-José Corajoud, prod. – Nancy : FR3 ; Paris : International Film Production [co-prod.], cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (14 min.) : couleur PAL. – (Enquête au musée ; 3). – Plusieurs émissions font partie d'"Enquête au musée ; 3". **vtls000280170**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-65 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-65*

fv*celtes
Les **cuirasses** de Marmesse [Enregistrement vidéo] / Maurice Frydland [et al.], réal. ; Yves Houlle [et al.], post-prod. ; commentaire de Martin Even dit par Anne-Marie Capomaccio ; musique de Jean-Pierre Castelain. – Paris : FR3 : International Film Production [co-prod.] :Télé Europe [co-prod.], cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (13 min.) : couleur PAL. – (Enquête au musée ; 1). – Les 6 premières émissions font partie d'"Enquête au musée ; 1". **vtls000232552**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-51*3 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-51*3*

fv*ceppi
Daniel Ceppi, dessinateur genevois [Enregistrement vidéo] : une rencontre / proposée par Claude Torracinta et André Junod ; réal. Roger Burckhardt. – Genève : Radio-Télévision Suisse Romande [prod.], 1984. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (30 min.) : couleur PAL. – (Les visiteurs du soir). – Emission diffusée le 28.09.1984. **vtls000140541**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-7 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-7*

fv*ceramique
Grand feu [en] Puisaye [Enregistrement vidéo] : survie d'une tradition / réal.: John Tchalenko ; prod.: Annick Demeule [et al.]. – [S.l.] : High Fire Films Ltd [prod] [et al.], cop.1984. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (55 min.) : couleur SECAM. **vtls000140226**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-1 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-1*

fv*ceramique égyptienne
Bleus égyptiens [Enregistrement vidéo] / réal.: Philippe Hierholtz ; commentaire: Fabienne Lavenex Vergès ; collab.: Anouk Foehr-Gressot. – Genève : Musée d'art et d'histoire [prod.], cop. 1993. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (34 min.) : couleur PAL. – A l'occasion d'une exposition au Musée d'art et d'histoire, du 21 janvier au 3 octobre 1993. **vtls000370685**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/37*

fv*ceramique grecque
Euphronios a peint [Enregistrement vidéo] : Cratère d'Héraclès et Antée (vers 515-510 avant J.-C.), Euphronios (VIe siècle avant J.-C.), Musée du Louvre, Paris / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert et Pascal Vimenet ; d'après les travaux de J.D. Beazley ... [et al.] ; conseillers Alain Pasquier, Martine Denoyelle ; musique originale Jean-Christophe Desnoux ; voix Marcel Cuvelier ; dir. de prod. Marie de Mercey. – [S.l.] : Ed. Montparnasse, cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (ca 30 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – Une prod.: La Sept / FR3 Océaniques / Musée du Louvre / Delta image, cop. 1990. **vtls000291475**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-101*

fv*cezanne
Cézanne [Enregistrement vidéo] : the man and the mountain / a film by Jochen Richter ; written and narr. by Edwin Mullins ; dir. Jochen Richter ; prod. Jakob Hausmann. – [S.l.] : Glashaus Film Prod. : RM Arts [prod.] ; [Neuilly] : UGC Vidéo, cop. 1985. – 1 vidéocassette [VHS] (58 min.) : couleur SECAM. – (Portraits de peintres). – Version doublée en français. – Le conteneur porte aussi le titre: Paul Cézanne. **vtls000332694**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-142*

fv*cezanne
La **violence** du motif [Enregistrement vidéo] : la Montagne Sainte-Victoire, 1870 - 1906 : Paul Cézanne (1839-1906), Musée d'Orsay, Paris / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; musique originale Frédéric Fleischer ; dir. de prod. Elisabeth Hultén. – [Paris] : La Sept/Arte : Musée d'Orsay [etc.][prod.] : Ed. Montparnasse, cop. 1995. – 1 vidéocassette [VHS] (ca 30 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – La cassette porte le titre: Cézanne. **vtls000469030**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-161*

fv*chagall
Chagall [Enregistrement vidéo] : exhibition for the Royal Academy [of Arts, London, January 11th - March 31st, 1985] and the Philadelphia Museum of Art [May 12th - July 7th, 1985] / Ian Morrison, réalisateur ; Susan Compton, commentaire... [et al.]. – London : Visual Heritage Ltd [prod.] : Royal Academy of Arts [co-prod.], cop. 1985. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (28 min.) : couleur PAL. **vtls000148121**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-10*

fv*chagall
Marc Chagall [Enregistrement vidéo] : (1887-1985) / prod. et réal. par Kim Evans ; monté et présenté par Melvin Bragg ; collab.: Saul Greenberg ; recherches: Kate Newington, Hilary Chadwick. – [London] : LWT ; [s.l.] : South Bank Show [etc.][prod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1984. – 1 vidéocassette (55 min.) : coul. et séquences noir-blanc. – (Portraits de peintres). – Version française. – L'emboîtage porte le titre: Chagall et la date de cop. 1985. **vtls000447708**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-147*

fv*champollion
Jean-François Champollion, 1790-1832 [Enregistrement vidéo] / Michel Marie, Patrick Viron, réal. ; Nicolas Grimal, conseiller scientifique ; Lucien Vargoz, Valentin Traversi: voix de Champollion. – Figeac : Centre Champollion de Figeac ; Lyon : MCR Prod., 1986. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (14 min.) : couleur PAL. – Participation de: Michael Hainsworth, Labo. d'informatique CNRS. **vtls000150800**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-41 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-41*

fv*champs magnetiques
La **griffe** du Griffon [Enregistrement vidéo] : [la maison d'éditions de Marcel Joray à Neuchâtel] / réal. Jean-Claude Diserens ; avec la collab. de Françoise Jaunin ; prod. Pierre Barde ; assisté de Josée Rudaz ... [et al.]. – Genève : Radio Télévision Suisse Romande [prod.], 1986. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (57 min.) : couleur PAL. – (Champs magnétiques). **vtls000156520**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-15 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-15*

fv*champs magnetiques
Mario Botta [Enregistrement vidéo] : la passion de construire / prod. Pierre Barde, assistante Josée Rudaz ; réal. Gilbert Bovay. – Genève : Radio Télévision Suisse Romande [prod.], cop. 1986. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (51 min.) : couleur PAL. – (Champs magnétiques). **vtls000167951**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-23 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-23*

fv*chardin
Chardin, 1699-1779 [Enregistrement vidéo] : exposition au Grand Palais, Paris, du 31 janvier au 30 avril 1979 / Jacqueline Plessis, réal. ; Pierre Rosenberg, conception du film, [et al.]. – Paris : Réunion des Musées nationaux : Société française de production [co-prod.], cop.1979. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (27 min.) : couleur PAL. – (Les Grandes expositions ; 1/02). – Cette vidéocassette regroupe 2 sujets : 1. Jean-François Millet (durée : 23 min. s.d.) ; 2. Chardin, 1699-1779 (durée : 27 min. cop. 1979). **vtls000147836**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-9*2*

fv*chardin
La **saveur** de l'immobile [Enregistrement vidéo] : "La raie" (1728), Jean-Siméon Chardin (Paris 1699-1779), Musée du Louvre / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; réal. d'après les travaux de Philip Conisbee ... [et al.] ; musiques: Marin Marais ; musique originale Frédéric Fleisher ; voix Marcel Cuvelier, Paul Barge ; dir. de prod. Marie de Mercey. – [Paris] : La Sept : FR3-Océaniques [etc.][prod.] : Ed. Montparnasse, cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (ca 30 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – La cassette porte le titre: Chardin. **vtls000304271**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-105*

fv*chateau-fort
Donjons et châteaux forts [Enregistrement vidéo] / Jean Mailland, réal. ; Jacques Baudou, commentaire, dit par Anne-Marie Capomaccio ; musique: Jean-Pierre Castelain, Joseph Racaille ; Marie-José Corajoud, prod. – Nancy : FR3 ; Paris : International Film Production [co-prod.], cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (13 min.) : couleur PAL. – (Enquête au musée ; 3). – Plusieurs émissions font partie d'"Enquête au musée ; 3". **vtls000280339**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-67 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-67*

fv*christo
Running fence [Enregistrement vidéo] : Christo's project for Sonoma and Marin counties / a film by David Maysles, Charlotte Zwerin, Albert Maysles ; ed.: Donald Klocek, Kate Hirson. – [S.l.] : Maysles Film Prod., cop. 1977. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (57 min.) : couleur PAL. **vtls000339131**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/32*

fv*cles du regard
Louise Nevelson [Enregistrement vidéo] : ma vie comme un collage / un film de Pierre Koralnik ; prod. Pierre Gisling ; avec les voix de Monique Mani, Dominique Catton... [et al.]. – Genève : Radio Télévision Suisse Romande [prod.], 1979. – 1 vidéocassette (60 min.) : couleur. – (Les clés du regard). – Parlé en anglais, sous-titré en français. – Copie à partir d'une copie U-matic de la RTSR. **vtls000140458**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-6 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-6*

fv*cles du regard
Les **murs** d'une ville ou l'art dans la rue [à New York] [Enregistrement vidéo] / réal. Gilbert Bovay ; prod. Pierre Gisling... [et al.]. – Genève : Radio Télévision Suisse Romande [prod.], 1976. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (40 min.) : couleur PAL. – (Les clés du regard). **vtls000156559**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-4 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-4*

fv*coigny
Christian Coigny, photographe [Enregistrement vidéo] / réal. Catherine Charbon et Jean-Pierre Garnier. – Genève : Radio Télévision Suisse Romande [prod.], [1982?]. – 1 vidéocassette (31 min.) : couleur PAL. – (Dimanche soir). **vtls000167933**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-21 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-21*

fv*collection berggruen
Ex [Enregistrement vidéo] / un film de Jacques Monory ; prod.: Robert Delpire. – Paris : Galerie Berggruen ; [S.l.] : Ed. Claude Givaudan [diff.], 1994. – 1 vidéocassette (4 min.) : monochrome bleu + 1 fiche. – (Collection Berggruen ; 2). – Sans parole. La fiche porte la date de 1968. **vtls000403945**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/41*

fv*collection berggruen
Grimace 1962-1967 [Enregistrement vidéo] / un film de Erro ; grimaces vocales de François Dufrène. – Paris : Galerie Berggruen, 1994. – 1 vidéocassette (43 min.) : n./ b. + 1 fiche. – (Collection Berggruen ; 1). **vtls000447817**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/40*

fv*collection berggruen
The **river** [Enregistrement vidéo] / un film de Thomas Kovachevich. – Paris : Galerie Berggruen, 1994. – 1 vidéocassette (9 min.) : couleur + 1 fiche. – (Collection Berggruen ; 4). **vtls000403812**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/43*

fv*collection berggruen
Vite [Enregistrement vidéo] / un film de Daniel Pommereulle. – Paris : Galerie Berggruen, 1994. – 1 vidéocassette (35 min.) : couleur + 1 fiche. – (Collection Berggruen ; 3). – La fiche porte la date de 1969. **vtls000404042**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/42*

fv*conservation
Caring for your microform collection [Enregistrement vidéo] : the next step in preservation / U.M.I.: University Microfilms International, Preservation Division. – Ann Arbor Mich. : U.M.I., [1992]. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (13 min.) : couleur NTSC. – Bibliogr.: à la 12e min. **vtls000312402**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/20*

fv*conservation
Conservation préventive dans les musées [Enregistrement vidéo] / [éd. par l'] Institut canadien de conservation. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l' Université du Québec. – Vidéocassettes. – (Arts). **vtls000481389**

fv*conservation
La **conservation** préventive dans les musées [Enregistrement vidéo] : introduction / texte: Colette Naud ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique: Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 10 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 1) (Arts). **vtls000481641**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/1*

fv*conservation
Le **constat** d'état [Enregistrement vidéo] / texte: Colette Naud ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique : Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 12 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 11) (Arts). **vtls000497002**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/11*

fv*conservation
L'**emballage** et le transport des objets [Enregistrement vidéo] / texte: France Rémillard ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique: Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 22 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 6) (Arts). **vtls000484679**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/6*

fv*conservation
La **fermeture** saisonnière d'un musée [Enregistrement vidéo] / texte: Carole Dignard, Janet Mason ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique: Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 15 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 10) (Arts). **vtls000486181**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/10*

fv*conservation
L'**humidité** relative et la température [Enregistrement vidéo] / texte: Colette Naud ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique: Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 17 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 3) (Arts). **vtls000481703**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/3*

fv*conservation
Keeping house [Enregistrement vidéo] : a practical guide to the conservation of old houses and their contents / Ed. by the National Trust. – London : National Trust : Richard Need Prod. [co-prod.], cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (58 mn.) : couleur PAL + 1 fascicule (43 p.) + 5 fiches cartonnées dans un emboîtage. – (A National Trust training video).) – Film en 6 parties : house, ceramics, books, furniture, metalwork, floors. **vtls000244644**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-56 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-56*

fv*conservation
La **lumière** et l'éclairage [Enregistrement vidéo] / texte: Colette Naud ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique : Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 15 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 2) (Arts). **vtls000481665**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/2*

fv*conservation
La **lutte** contre les insectes et autres animaux [Enregistrement vidéo] / texte: Carole Dignard, Janet Mason ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique: Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 25 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 5) (Arts). **vtls000483793**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/5*

fv*conservation
La **manipulation** des objets de collection [Enregistrement vidéo] / texte: Colette Naud ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique: Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 10 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 12) (Arts). **vtls000486205**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/12*

fv*conservation
La **mise** en réserve des oeuvres [Enregistrement vidéo] / texte: Colette Naud ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique: Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 12 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 7) (Arts). **vtls000484682**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/7*

fv*conservation
Le **plan** de prévention et d'urgence en cas de sinistres [Enregistrement vidéo] / texte: Carole Dignard, David Tremain ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique: Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 22 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 9) (Arts). **vtls000485396**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/9*

fv*conservation
Les **polluants** [Enregistrement vidéo] / texte: Jean Tétreault, Carole Dignard ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique: Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 20 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 4) (Arts). **vtls000483610**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/4*

fv*conservation
La **protection** des objets en exposition [Enregistrement vidéo] / texte: Carole Dignard, Janet Mason ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique: Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 23 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 8) (Arts). **vtls000485380**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/8*

fv*conservation
Le **soin** des objets de musée [Enregistrement vidéo] / texte: Carole Dignard ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique : Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 29 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 19) (Arts). **vtls000486720**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/19*

fv*conservation
Le **soin** des objets métalliques [Enregistrement vidéo] / texte: Jérôme-René Morissette, Michèle Lepage ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique : Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 20 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 16) (Arts). **vtls000486706**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/16*

fv*conservation
Le **soin** des oeuvres sur papier [Enregistrement vidéo] / texte: Suzanne-Marie Holm ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique : Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 25 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 14) (Arts). **vtls000486251**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/14*

fv*conservation
Le **soin** des peintures [Enregistrement vidéo] / texte: Colette Naud ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique: Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 26 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 13) (Arts). **vtls000486223**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/13*

fv*conservation
Le **soin** des sculptures [Enregistrement vidéo] / texte: Michèle Lepage ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique : Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 23 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 15) (Arts). **vtls000486699**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/15*

fv*conservation
Le **soin** des textiles [Enregistrement vidéo] / texte: Louise Lalonger ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique : Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 20 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 18) (Arts). **vtls000486715**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/18*

fv*conservation
Le **soin** du mobilier [Enregistrement vidéo] / texte: Patrick Albert ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique : Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 23 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 17) (Arts). **vtls000486712**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/17*

fv*conservation
Sotheby's (New York). – Caring for antiques [Enregistrement vidéo] : a Sotheby's guide / Sotheby's ; prod./dir. Sedat Pakay ; prod. coordinator Jill A. Szarkowski ; prod. assistant Jane Becker ; off-line ed. Benjamin Stout ; on-line ed. Nick Kop. – [S.l.] : Sotheby's : Hudson Film Works, cop. 1992. – 1 vidéocassette VHS (75 min.) : couleur NTSC. – Le conteneur porte le sous titre : "a Sotheby's video guide" **vtls000589909**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-178*

fv*couleurs
Les **couleurs** ne sont pas innocentes [Enregistrement vidéo] / réal. Simone Mohr, et Henri Stierlin journaliste ; prod. Pierre Barde ; avec la participation de Karl Gerstner peintre, et de Max Lüscher psychologue... [et al.]. – Genève : Radio Télévision Suisse Romande [prod.], 1980. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (52 min.) : couleur PAL. – (Dimensions). **vtls000156460**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-14 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-14*

fv*cuirasses celtes
Les **cuirasses** de Marmesse [Enregistrement vidéo] / Maurice Frydland [et al.], réal. ; Yves Houlle [et al.], post-prod. ; commentaire de Martin Even dit par Anne-Marie Capomaccio ; musique de Jean-Pierre Castelain. – Paris : FR3 : International Film Production [co-prod.] :Télé Europe [co-prod.], cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (13 min.) : couleur PAL. – (Enquête au musée ; 1). – Les 6 premières émissions font partie d'"Enquête au musée ; 1". **vtls000232552**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-51*3 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-51*3*

fv*danse

Arts : cahiers multimédia du Ministère de la culture et de la communication. Suppl. au n^0 4, La mort du cygne [Enregistrement video] / [par] Anna Pavlova, danseuse ; Michel Fokine, chorégraphe ; Yvette Chauviré, conseillère technique à la danse ; musique de Camille Saint-Saëns. – Paris : Bambi Ballard, 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (6 mn) : noir et blanc PAL. ; [Format variable]. – (La danse ; 1ère partie). **vtls000206886**

*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-36*1*

fv*danse

Arts : cahiers multimédia du Ministère de la culture et de la communication. Suppl. au n^0 4, Parcelle de ciel [Enregistrement video] / [par la] Compagnie Susan Buirge Projet ; chorégraphie: Susan Buirge ; réalisation: Robert Cahen ; musique: Ives, Purcell, Webern, Bach ; dir. de prod.: Pierre Muller, Florence Dubillot, Serge Com. – La Rochelle : MCR ; Paris : la SEPT : INA : ARCANAL, cop. 1987. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (22 mn) : couleur PAL. – ; [Format variable]. – (La danse ; 2e partie). **vtls000206887**

*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-36*2*

fv*datation

La **tête** de Genève [Enregistrement vidéo] : approche scientifique d'une oeuvre d'art / réal. Louis Barby ; avec la collab. de l'équipe de Continuité 3 ; journaliste Dominique Jaccard. – Genève : SSR [prod.], 1985. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (30 min.) : couleur PAL. – (Télescope). – Emission diffusée le 6 mars 1985. **vtls000140450**

*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-9 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-9*

fv*daulte

Galland, Bertil. – François Daulte au service de l'art [Enregistrement vidéo] : le 24 avril 1995 à Lausanne, Fondation de l'Hermitage / interlocuteur: Bertil Galland ; coordination: Jean Mayerat. – Yverdon-les-Bains : Association Plans-fixes, 1995. – 1 vidéocassette [VHS] [52 min.] : noir et blanc PAL. – (Plans-fixes ; 1126). **vtls000471032**

*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-154*

fv*david

Jacques-Louis David [Enregistrement vidéo] / écrit et réal. par Leslie Megahey ; narr. Martin Jarvis et John Moffatt ; dir. de prod. Prue Saenger. – [London] : BBC ; [s.l.] : RM Arts [prod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1988. – 1 vidéocassette [VHS] (1 h.) : couleur SECAM et séquences noir-blanc. – (Portraits de peintres). – Version doublée en français. – Le conteneur et la cassette portent le titre: David. **vtls000332803**

*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-143*

fv*decoration urbaine

Décoration artistique des lieux publics [Enregistrement vidéo] / prod. et présentation: Eric Burnand avec la collab. de Paul Rosay, Anne Bruschweiler ; réal.: Antoine Bordier. – Genève : TSR [prod.], cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (1h 15 min.) : couleur PAL. – (Table ouverte). – Diffusé le 10.1.1988. – Table ouverte composée de Jean Cavadini, conseiller d'Etat (NE), Bernard Attinger, architecte cantonal (VS), Pierre Keller, expert fédéral et 3 artistes: Carol Ossipow, Pierre Keller et Douglas Beer. – Le titre ne figure pas en toutes lettres, il n'est cité qu'oralement. **vtls000192105**

*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-22*

fv*decoration urbaine

Des millions pour faire joli [Enregistrement vidéo] / Pierre Biner, prod. ...[et al.] ; un reportage de Eliane Ballif, journaliste ; Jacqueline Veuve, réal. ; avec la collab. du studio 3. – Genève : Télévision suisse romande [prod.] , cop. 1987. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (46 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Diffusé le 5.1.1988. **vtls000191900**

*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-30 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-30*

fv*degas

Danseuses de Degas [Enregistrement vidéo] / un film de Anthony M. Roland ; documentation: Lillian Browse ; musique originale de Marius Constant. – Northbrook Ill. : Anthony Roland Films ; Films de Saturne, cop. 1964. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (14 min.) : noir et blanc PAL. – (The Anthony Roland collection of films on art ; 410). **vtls000201052**

*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-32*

fv*degas
Edgar Degas [Enregistrement vidéo] : l'esprit troublé, 1843-1917 / réal. Ann Turner ; récit original de David Thompson ; prod. délégué Christopher Martin. – [London] : BBC TV ; [s.l.] : RM Arts [prod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1980. – 1 vidéocassette [VHS] (1 h. 5 min.) : couleur SECAM et séquences noir-blanc. – (Portraits de peintres). – Version française. – Le conteneur et la cassette portent le titre: Degas. **vtls000332838**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-144*

fv*delacroix
Delacroix [Enregistrement vidéo] / un film de Anthony M. Roland ; musique originale de Marius Constant. – Northbrook Ill. : Anthony Roland Films ; Films de Saturne, [1964?]. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (13 min.) : noir et blanc PAL. – (The Anthony Roland collection of films on art ; 370). **vtls000201046**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-31*

fv*delacroix
["L'**oeil** sans repos"] [Enregistrement vidéo] : Eugène Delacroix / a film based on his paintings and his journals ; dir. by Colin Nears ; [voices]: Tony Church (voice of Baudelaure) ... [et al.] ; written and narr. by Colin Nears ; script consultant Maurice Serullaz ; music Berlioz, Mozart, and Chopin ; executive prod. Christopher Martin. – [London] : BBC ; Münich : RM Prod. [coprod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1980. – 1 vidéocassette [VHS] (52 min.) : couleur SECAM. – (Portraits de peintres). – Traduit de: The restless eye. – Version française. – Le titre français est tiré du conteneur. – Cassette et conteneur portent le titre: Delacroix. **vtls000344194**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-141*

fv*delacroix
Sous les pavés, l'image [Enregistrement vidéo] : Le 28 juillet 1830, la Liberté guidant le peuple (1830), Eugène Delacroix (Charenton 1798 - Paris 1863), Musée du Louvre Paris / scénario, comment. et réal.: Alain Jaubert ; conseiller: Sylvain Laveissière ; voix: Marcel Cuvelier et Marc Zammit ; doc.: Marie-José Jaubert ; dir. de prod.: Marie de Mercey. – [S.l.] : Ed. Montparnasse, cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (28 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – Une prod.: La Sept / FR3-Océaniques / Musée du Louvre / Delta Image, cop. 1989. **vtls000405960**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-48*

fv*design
Charlotte Perriand [Enregistrement vidéo] : créer l'habitat au XXe siècle / un film conçu et réalisé par Jacques Barsac ; [éd.] Louis Roland Neil ; interview Christian Lepetrec ; image Jean-Pierre Lazar, Bertrand Chatry ; son Claude Bittan ; montage Nicole Lugan, Fabienne Alvarez. – Paris : A2 : Ciné Service Technique [prod.], cop. 1985. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (55 min.) : couleur PAL. – (L'art au quotidien).). **vtls000183219**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-28 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-28*

fv*design
Le **design** est partout, suivez les formes [Enregistrement vidéo] / réal.: Jean-Pierre Garnier ; journaliste: Sophie Lagrange ; [présentation:] Pascal Rebetez. – Genève : TSR [prod.], cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (45 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Diffusé le 19.11.1991. – Cette version est tronquée des 40 secondes que durait l'extrait de "Mon oncle" de Jacques Tati et pour lequel nous n'avons pas obtenu les droits. **vtls000299207**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-69 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-69*

fv*dessin
Connaissance du dessin [Enregistrement vidéo] / conception, Jean Thomas ; éd. Yves Roussot-Rouard ; réalisation, Philippe Calderon. – [S.l.] : (3A) Agence d'application audiovisuelle Trinacra Films [coprod.], [1982?] (Genève : Régie cassette vidéo [distrib.], [1982?]). – 1 VIDEOCASSETTE VHS (28 min.) : couleur PAL. **vtls000140381**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-2*

fv*dessin
Techniques du dessin [Enregistrement vidéo] / conception Jean Thomas ; éd. Yves Roussot-Rouard ; réal. Philippe Calderon. – [S.l.] : (3A) Agence d'application audiovisuelle Trinacra Films [coprod.], [1982?] (Genève : Régie cassette vidéo [distrib.], [1982?]). – 1 VIDEOCASSETTE VHS (28 min.) : couleur PAL. **vtls000138174**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-1*

fv*diakonoff
Serge Diakonoff [Enregistrement vidéo] : ...à fleur de peau / scénario, réal. et ill. musicale Marc J. Ghens ; reportage Bernard Louvin ; musique additionnelle Xénia Diakonoff. – Genève : SSR [prod.], cop. 1980. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (52 min.) : couleur PAL. **vtls000167921**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-19 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-19*

fv*dimanche soir
Christian Coigny, photographe [Enregistrement vidéo] / réal. Catherine Charbon et Jean-Pierre Garnier. – Genève : Radio Télévision Suisse Romande [prod.], [1982?]. – 1 vidéocassette (31 min.) : couleur PAL. – (Dimanche soir). **vtls000167933**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-21 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-21*

fv*dimanche soir
Dominique Appia [Enregistrement video] : des rêves pour Genève / réal. Liliane Roskopf et Constantin Fernandez. – Genève : Radio Télévision Suisse Romande [prod.], cop. 1982. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (22 min.) : couleur PAL. – (Dimanche soir). **vtls000167914**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-18 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-18*

fv*dimensions
Les **couleurs** ne sont pas innocentes [Enregistrement vidéo] / réal. Simone Mohr, et Henri Stierlin journaliste ; prod. Pierre Barde ; avec la participation de Karl Gerstner peintre, et de Max Lüscher psychologue... [et al.]. – Genève : Radio Télévision Suisse Romande [prod.], 1980. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (52 min.) : couleur PAL. – (Dimensions). **vtls000156460**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-14 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-14*

fv*doisneau
Robert Doisneau, photographe [Enregistrement vidéo] / Gérard Poitou, réal. ; Jean-Paul Terrier... [et al.], prod. ; commentaire de Martin Even dit par Anne-Marie Capomaccio ; Jean-Pierre Castelain... [et al.], musique. – Paris : FR3 : International Film Production [co-prod.] :Télé Europe [co-prod.], cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (14 min.) : couleur PAL. – (Enquête au musée ; 2). – 5 émissions font partie d'"Enquête au musée ; 2". **vtls000240624**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-55*1 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-55*1*

fv*duchamp
Le **temps** spirale [Enregistrement vidéo] : "Nu descendant un escalier" (1912), Marcel Duchamp (Blainville, 1887 - Neuilly sur Seine, 1968), Philadelphia Museum of Art / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; film réal. d'après les témoignages de: Marcel Duchamp ... [et al.], et les travaux de: Jean Clair ... [et al.] ; réal. avec la collab. d'Anne d'Harnoncourt ; musique originale Fred Fleischer ; dir. de prod. Marie de Mercey. – [Paris] : Ed. Montparnasse, cop. 1995. – 1 vidéocassette [VHS] (ca 30 min.) : couleur et séquences noir-blanc SECAM. – (Palettes). – Une prod.: La Sept / Centre Georges Pompidou / Delta image, cop. 1993. – La cassette porte le titre: Duchamp. **vtls000415528**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-112*

fv*dufy
Dufy [Enregistrement vidéo] / réal. Andrew Snell ; musique originale Ivan Hewit ; prod. Elisabeth Queenan ; adapt. Roselyne Parker ; consultants Bryan Robertson, Sarah Wilson. – [S.l.] : Artifax ; [München] : RM Arts [etc.][prod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1987. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (58 min.) : couleur SECAM. – (Portraits de peintres). – Version française. – Le générique indique également le titre: "Raoul Dufy, peintre et décorateur. **vtls000356371**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-148*

fv*ecriture
Naissance de l'écriture [Enregistrement vidéo] : cunéiformes et hiéroglyphes. Exposition au Grand Palais, Paris, du 7 mai au 9 août 1982 / Jacqueline Plessis, réal. ; Béatrice André-Leicknam, Christiane Ziegler, conception du film ; Arlette Guedj, Noelle Balmelle, prod. ... [et al.]. – Paris : Réunion des Musées nationaux : Société française de production [co-prod.], cop. 1982. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (30 min.) : couleur PAL. – (Les Grandes expositions ; 1/01). – Cette vidéocassette regroupe 2 sujets : 1. Edouard Manet (durée : 28 min. cop. 1983) ; 2. Naissance de l'écriture : cunéiformes et hiéroglyphes (durée : 30 min. cop. 1982). **vtls000146881**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-8*2*

fv*egypte antique
Bleus égyptiens [Enregistrement vidéo] / réal.: Philippe Hierholtz ; commentaire: Fabienne Lavenex Vergès ; collab.: Anouk Foehr-Gressot. – Genève : Musée d'art et d'histoire [prod.], cop. 1993. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (34 min.) : couleur PAL. – A l'occasion d'une exposition au Musée d'art et d'histoire, du 21 janvier au 3 octobre 1993. **vtls000370685**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/37*

fv*egypte antique
Il **senso** dell'arte nell'antico Egitto [Enregistrement vidéo] : Museo Civico e Archeologico di Bologna, 25 marzo-15 luglio 1990 / regia: Gianni Ferraretto ; prod.: Massimo Codato, Antonio Lizzi ; consulenza: Sergio Pernigotti, Stefania Di Gioia ; dir. della mostra: Cristiana Morigi Govi ; musiche: Carlo De Vittis. – Milano : Electa Video [prod.] ; Firenze : Opus Libri [diff.], cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (29 min.) : couleur PAL + 1 dépl. ill. – Publié à l'occasion de l'exposition au Museo Civico e Archeologico de Bologne, du 25 mars au 15 juillet 1990. **vtls000266013**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-62*

fv*egypte antique
Les **temples** de Karnak [Enregistrement vidéo] / réal. Michel Marié ; conseillers scientifiques Jean-Claude Goyon, Robert Vergnieux ; musique Christian Fau ... [et al.] ; textes Jean-Louis Bigot, Michel Marié. – Lyon : MCR : Solyfic, cop. 1987. – 3 VIDEOCASSETTES [U-matic] : couleur PAL. **vtls000194389**

fv*email
La **fabrication** de l'émail [Enregistrement vidéo] : émaux de Soyer / Cristallerie de Saint Paul, prod. – Solignac : Diapason Audiovisuel, [1986?]. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (15 min.) : couleur PAL. – Le générique ne contenait ni titre, ni date. On a supposé que la copie achetée en 1986 avait été enregistrée dans la même année. **vtls000145894**
*BAA (Musée horlogerie) * cote: BAAV FV4-7*

fv*emaux
Bertram (1906-). – Bertram Schoch [Enregistrement vidéo] : émailleur-philosophe, le 9 mai 1979 à Monthey (VS) / interlocuteur: Michel Bory. – Yverdon-les-Bains : Association Plans-fixes ; Etagnières : Nag Film [prod.], [ca 1979]. – 1 vidéocassette (35 min.) : couleur PAL. – (Plans-fixes ; 1008). **vtls000432843**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-119*

fv*emaux
Emaux bressans [Enregistrement vidéo] / réal.: Gilbert Renaud ; scénario et rech. hist.: Agnès Bruno ; prod.: Musee des pays de l'Ain ; voix: Alain Sionneau, Virginie Thirion ; musique: Jean-Claude Camors. – Bourg en Bresse : Musée des pays de l'Ain [prod.], cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (13mn) : couleur PAL. – L'emboîtage porte le sous-titre : parures charmantes. **vtls000345038**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-76*

fv*enquete au musee
La **cathédrale** de Reims [Enregistrement vidéo] / Emilio Pacull, réal. ; Jean-Paul Terrier [et al.], prod. ; commentaire de Martin Even dit par Anne-Marie Capomaccio ; Jean-Pierre Castelain [et al.]: musique. – Paris : FR3 : International Film Production [co-prod.] :Télé Europe [co-prod.], cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (13 min.) : couleur PAL. – (Enquête au musée ; 2). – 5 émissions font partie d'"Enquête au musée ; 2". **vtls000240557**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-54*3 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-54*3*

fv*enquete au musee
Une **cité** lacustre [Enregistrement vidéo] / Gérard Poitou, réal. ; Jean-Paul Terrier [et al.], prod. ; Laurent Olivier, conseiller scientifique ; commentaire de Martin Even dit par Anne-Marie Capomaccio ; Jean-Pierre Castelain [et al.]: musique. – Paris : FR3 : International Film Production [co-prod.] :Télé Europe [co-prod.], cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (13 min.) : couleur PAL. – (Enquête au musée ; 2). – 5 émissions font partie d'"Enquête au musée ; 2". **vtls000240510**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-54*1 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-54*1*

fv*enquete au musee
Les **cuirasses** de Marmesse [Enregistrement vidéo] / Maurice Frydland [et al.], réal. ; Yves Houlle [et al.], post-prod. ; commentaire de Martin Even dit par Anne-Marie Capomaccio ; musique de Jean-Pierre Castelain. – Paris : FR3 : International Film Production [co-prod.] :Télé Europe [co-prod.], cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (13 min.) : couleur PAL. – (Enquête au musée ; 1). – Les 6 premières émissions font partie d'"Enquête au musée ; 1". **vtls000232552**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-51*3 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-51*3*

fv*enquete au musee
Donjons et châteaux forts [Enregistrement vidéo] / Jean Mailland, réal. ; Jacques Baudou, commentaire, dit par Anne-Marie Capomaccio ; musique: Jean-Pierre Castelain, Joseph Racaille ; Marie-José Corajoud, prod. – Nancy : FR3 ; Paris : International Film Production [co-prod.], cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (13 min.) : couleur PAL. – (Enquête au musée ; 3). – Plusieurs émissions font partie d'"Enquête au musée ; 3". **vtls000280339**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-67 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-67*

fv*enquete au musee
Le **guerrier** gaulois [Enregistrement vidéo] / Jorge Amat, réal. ; Jean-Paul Terrier [et al.], prod. ; Laurent Olivier, conseiller scientifique ; commentaire de Martin Even dit par Anne-Marie Capomaccio ; Jean-Pierre Castelain [et al.]: musique. – Paris : FR3 : International Film Production [co-prod.] :Télé Europe [co-prod.], cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (13 min.) : couleur PAL. – (Enquête au musée ; 2). – 5 émissions font partie d'"Enquête au musée ; 2". **vtls000240546**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-54*2 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-54*2*

fv*enquete au musee
La **harpe** égyptienne [Enregistrement vidéo] / Yves Kovacs, réal. ; Yves Houlle [et al.], post-prod. ; commentaire de Martin Even dit par Anne-Marie Capomaccio ; musique de Jean-Pierre Castelain. – Paris : FR3 : International Film Production [co-prod.] :Télé Europe [co-prod.], cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (13 min.) : couleur PAL. – (Enquête au musée ; 1). – Les 6 premières émissions font partie d'"Enquête au musée ; 1". **vtls000232535**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-51*2 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-51*2*

fv*enquete au musee
Henri Gaudin architecte [Enregistrement vidéo] / Yves Kovacs, réal. ; Jacques Baudou, commentaire, dit par Anne-Marie Capomaccio ; musique: Jean-Pierre Castelain, Joseph Racaille ; Marie-José Corajoud, prod. – Nancy : FR3 ; Paris : International Film Production [co-prod.], cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (14 min.) : couleur PAL. – (Enquête au musée ; 3). – Plusieurs émissions font partie d'"Enquête au musée ; 3". **vtls000280112**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-64 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-64*

fv*enquete au musee
Les **momies** d'animaux [Enregistrement vidéo] / Jorge Amat, réal. ; Yves Houlle [et al.], post-prod. ; commentaire de Martin Even dit par Anne-Marie Capomaccio ; musique de Jean-Pierre Castelain. – Paris : FR3 : International Film Production [co-prod.] :Télé Europe [co-prod.], cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (13 min.) : couleur PAL. – (Enquête au musée ; 1). – Les 6 premières émissions font partie d'"Enquête au musée ; 1". **vtls000232532**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-51*1 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-51*1*

fv*enquete au musee
Peinture sur la ville [Enregistrement vidéo] / Jorge Amat, réal. ; Jean-Paul Terrier [et al.], prod. ; commentaire de Martin Even dit par Anne-Marie Capomaccio ; Jean-Pierre Castelain [et al.]: musique. – Paris : FR3 : International Film Production [co-prod.] :Télé Europe [co-prod.], cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (14 min.) : couleur PAL. – (Enquête au musée ; 2). – 5 émissions font partie d'"Enquête au musée ; 2". **vtls000240631**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-55*2 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-55*2*

fv*enquete au musee
Pignon sur rue [Enregistrement vidéo] / Patrick Bureau, réal. ; Jacques Baudou, commentaire, dit par Anne-Marie Capomaccio ; participation de Roxane Debuisson ; musique: Jean-Pierre Castelain, Joseph Racaille ; Marie-José Corajoud, prod. – Nancy : FR3 ; Paris : International Film Production [co-prod.], cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (13 min.) : couleur PAL. – (Enquête au musée ; 3). – Plusieurs émissions font partie d'"Enquête au musée ; 3". **vtls000280322**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-66 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-66*

fv*enquete au musee
Robert Doisneau, photographe [Enregistrement vidéo] / Gérard Poitou, réal. ; Jean-Paul Terrier... [et al.], prod. ; commentaire de Martin Even dit par Anne-Marie Capomaccio ; Jean-Pierre Castelain... [et al.], musique. – Paris : FR3 : International Film Production [co-prod.] :Télé Europe [co-prod.], cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (14 min.) : couleur PAL. – (Enquête au musée ; 2). – 5 émissions font partie d'"Enquête au musée ; 2". **vtls000240624**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-55*1 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-55*1*

fv*enquete au musee
Le **secret** du tumulus [Enregistrement vidéo] / Yves Kovacs, réal. ; Jacques Baudou, commentaire, dit par Anne-Marie Capomaccio ; conseiller scient.: Laurent Olivier ; musique: Jean-Pierre Castelain, Joseph Racaille ; Marie-José Corajoud, prod. – Nancy : FR3 ; Paris : International Film Production [co-prod.], cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (14 min.) : couleur PAL. – (Enquête au musée ; 3). – Plusieurs émissions font partie d'"Enquête au musée ; 3". **vtls000280170**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-65 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-65*

fv*enquete au musee
Vrai ou faux ? [Enregistrement vidéo] / Yves Kovacs, réal. ; Yves Houlle [et al.], post-prod. ; commentaire de Martin Even dit par Anne-Marie Capomaccio ; musique de Jean-Pierre Castelain. – Paris : FR3 : International Film Production [co-prod.] :Télé Europe [co-prod.], cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (13 min.) : couleur PAL. – (Enquête au musée ; 1). – Les 6 premières émissions font partie d'"Enquête au musée ; 1". **vtls000232555**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-51*4 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-51*4*

fv*enseignes publicitaires
Pignon sur rue [Enregistrement vidéo] / Patrick Bureau, réal. ; Jacques Baudou, commentaire, dit par Anne-Marie Capomaccio ; participation de Roxane Debuisson ; musique: Jean-Pierre Castelain, Joseph Racaille ; Marie-José Corajoud, prod. – Nancy : FR3 ; Paris : International Film Production [co-prod.], cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (13 min.) : couleur PAL. – (Enquête au musée ; 3). – Plusieurs émissions font partie d'"Enquête au musée ; 3". **vtls000280322**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-66 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-66*

fv*ernst
Max Ernst [Enregistrement vidéo] : 1891, Brühl/Bonn - 1976, Paris / film by/de/von Peter Schamoni ; écrit, réal. et prod. par Peter Schamoni ; music Igor Stravinsky ; version français Philippe Murcier ; narr. Max Ernst ... [et al.] ; ont collab. au film: Timothy Baum ... [et al.]. – Munich : P. Schamoni-Film ; [s.l.] : Argos film [etc.][coprod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (1 h. 45 min.) : couleur SECAM et séquences noir-blanc. – (Portraits de peintres). – Version française. – Le conteneur et la cassette portent le titre: Ernst. **vtls000332818**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-132*

fv*erro
Grimace 1962-1967 [Enregistrement vidéo] / un film de Erro ; grimaces vocales de François Dufrène. – Paris : Galerie Berggruen, 1994. – 1 vidéocassette (43 min.) : n./ b. + 1 fiche. – (Collection Berggruen ; 1). **vtls000447817**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/40*

fv*escalade (geneve)
Sur les ailes du temps [Enregistrement vidéo] : intégrale du spectacle son et lumière du 400e anniversaire de l'Escalade, Parc des Bastions, Genève, août 2002 / [éd.:] Compagnie de 1602 ; réd.: Jean-Pierre Spilmont ; mise en scène: Jean-Pierre Anchisi ; musique: Verdi, Rameau, Borodine... [et al.]. – Genève : Compagnie de 1602, AD-Prod [prod.], cop. 2002. – 1 vidéocassette [VHS] (ca 92 min.) : couleur PAL. **vtls000844786**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-193*

fv*estoppey
Estoppey, Pierre. – Pierre Estoppey, peintre [Enregistrement vidéo] : le 14 juillet 1989 à Lausanne / interlocuteur: Bertil Galland ; coordination: Jean Mayerat. – Yverdon-les-Bains : Association Plans-fixes, 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (49 min.) : n/b et coul. PAL. – (Plans-fixes ; 1068). **vtls000407190**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-94*

fv*ete espagnol
Programme vidéo [Enregistrement vidéo] : festival été espagnol, Genève 1989 / éd.: Musée d'art et d'histoire ; conception, réalisation: Allain Seni. – Genève : Centre vidéo de la Ville de Genève, 1989. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (14 min.) : couleur PAL. **vtls000227392**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-49 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-49*

fv*ete espagnol
Programme vidéo [Enregistrement vidéo] : festival été espagnol, Genève 1989 / éd.: Musée d'art et d'histoire ; conception, réalisation: Allain Seni. – Genève : Centre vidéo de la Ville de Genève, 1989. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (14 min.) : couleur PAL. **vtls000227394**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/7*

fv*ete espagnol
Quatre thèmes [Enregistrement vidéo] : Antonio Saura : interwiew [sic] réalisé dans son atelier parisien en juin 1989 / éd.: Musée d'art et d'histoire ; conception, réalisation: Allain Seni. – Genève : Centre vidéo de la Ville de Genève, [1989]. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (20 min.) : couleur PAL. **vtls000227357**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/11*

fv*ete italien
Kerma, royaume de Nubie, Musée d'art et d'histoire, Genève, jusqu'au 25 novembre 1990 [Enregistrement vidéo] : film publicitaire pour l'exposition / conception, réalisation: Allain Seni. – Genève : Centre vidéo de la Ville de Genève, 1990. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (1 min.) : couleur PAL.**vtls000248685**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/8*1*

fv*ete italien
Piranesi [Enregistrement video] : les vues de l'imaginaire, Musée Rath, Genève, jusqu'au 18 novembre 1990. Film publicitaire pour l'exposition / conception, réalisation: Allain Seni. – Genève : Centre vidéo de la Ville de Genève, 1990. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (1 min.) : couleur PAL. **vtls000248691**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/8*3*

fv*ete italien
Les **voyages** en Italie de Béat de Hennezel, architecte, 1791-1796, Cabinet des dessins, Musée d'art et d'histoire, jusqu'au 30 septembre 1990 [Enregistrement vidéo] : film publicitaire pour l'exposition / conception, réalisation: Allain Seni. – Genève : Centre vidéo de la Ville de Genève, 1990. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (1 min.) : couleur PAL. **vtls000248707**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-60*2 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-60*1-3*

fv*etrusques
Le **colline** del Fiora [Enregistrement vidéo] : storia cultura dei territori dei comuni di Manciano, Pitigliano, Sorano / sceneggiatura e regia: Massimo Becattini ; da un'idea di Massimo Becattini e Andrea Granchi ; musica originale: Alessio Rinaldi ; voce off: Luigi La Monica. – Firenze : Archeologia viva, 2000. – 1 vidéocassette [VHS] (45 min.) : couleur PAL. – L'emboîtage porte le sous-titre : Viaggio nella Toscana meridionale. **vtls000752941**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-187*

fv*etrusques
La **tête** de Genève [Enregistrement vidéo] : approche scientifique d'une oeuvre d'art / réal. Louis Barby ; avec la collab. de l'équipe de Continuité 3 ; journaliste Dominique Jaccard. – Genève : SSR [prod.], 1985. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (30 min.) : couleur PAL. – (Télescope). – Emission diffusée le 6 mars 1985. **vtls000140450**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-9 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-9*

fv*euphronios
Euphronios a peint [Enregistrement vidéo] : Cratère d'Héraclès et Antée (vers 515-510 avant J.-C.), Euphronios (VIe siècle avant J.-C.), Musée du Louvre, Paris / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert et Pascal Vimenet ; d'après les travaux de J.D. Beazley ... [et al.] ; conseillers Alain Pasquier, Martine Denoyelle ; musique originale Jean-Christophe Desnoux ; voix Marcel Cuvelier ; dir. de prod. Marie de Mercey. – [S.l.] : Ed. Montparnasse, cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (ca 30 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – Une prod.: La Sept / FR3 Océaniques / Musée du Louvre / Delta image, cop. 1990. **vtls000291475**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-101*

fv*expositions
Beaux-arts, le business des expos [Enregistrement vidéo] / Augustin Oltramare, réal. ; Eric Burnand, prod. ; présentation: Eliane Ballif avec la collab. d'Anne Plessz. – Genève : TSR [prod.], cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (1h 16 min.) : couleur PAL. – (Table ouverte). – Diffusé le 17 septembre 1989. – Table ouverte composée d'Edmond Charrière (Conservateur du Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds), Marie-Claude Morand (Directrice des musées cantonaux du Valais), Charles Goerg (Conservateur en chef du Musée d'art et d'histoire de Genève), François Daulte (Directeur de la Fondation de l'Hermitage, Lausanne), Rainer Mason (parlant ici en tant qu'"amateur d'art" de Genève). **vtls000231832**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-42*

fv*expositions
Les **montreurs** d'art [Enregistrement vidéo] / un reportage d'Eliane Ballif ; Claude Champion, réal. ; Pierre Biner [et al.], prod. ; présentation de Pascal Rebetez ; commentaire dit par Laurent Sandoz. – Genève : TSR [prod.], cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (58 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Intervenants: Michel Bugnion (Fondation Hermitage), François Daulte (Dir. Fondation Hermitage, Lausanne), Pascal Couchepin (Prés. Martigny), René Emmenegger (Maire de Genève), Charles Goerg (Conservateur), Sandor Kuthi (Conservateur), Joseph Helfenstein (Conservateur), Hans Christoph von Tavel (Dir. Kunstmuseum de Berne), Peter Schmid (Conseiller d'Etat). – Diffusé le 14 septembre 1989. **vtls000231613**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-50 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-50*

fv*eynard
Jean Gabriel Eynard entre Genève et la Grèce [Enregistrement vidéo] : la vie, l'oeuvre, le palais / réal.: Allain Seni ; commentaires et recherche: Michelle Bouvier-Bron... [et al.] ; voix: Jean-Luc Wey... [et al.] ; ill. mus.: Daniel Gerchman... [et al.]. – Genève : Centre vidéo Ville de Genève [prod.], cop. 1994. – 1 vidéocassette [VHS] (30 min.) : couleur PAL. **vtls000376379**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/39*

fv*eynard
Jean Gabriel Eynard entre Genève et la Grèce [Enregistrement vidéo] : la vie, l'oeuvre, le palais / réal.: Allain Seni ; commentaires et recherche: Michelle Bouvier-Bron... [et al.] ; voix: Jean-Luc Wey... [et al.] ; ill. mus.: Daniel Gerchman... [et al.]. – Genève : Centre vidéo Ville de Genève [prod.], cop. 1994. – 1 vidéocassette [U-Matic] (30 min.) : couleur PAL. **vtls000407046**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-78 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-78*

fv*fantin-latour
Fantin-Latour [Enregistrement vidéo] : exposition au Grand Palais, Paris, du 10 novembre 1982 au 7 février 1983 / Jacqueline Plessis, réal. ; Michel Hoog, conception du film ; Arlette Guedj, Noelle Balmelle, prod. ... [et al.]. – Paris : Réunion des Musées nationaux : Société française de production [co-prod.], cop. 1982. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (24 min.) : couleur PAL. – (Les Grandes expositions ; 1/03). – Cette vidéocassette regroupe 2 sujets : 1. Fantin-Latour (durée : 24 min. cop. 1982) ; 2. Les Fastes du gothique (durée : 30 min. cop. 1981). **vtls000140784**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-4*1*

fv*faux
Les **pirates** de l'art [Enregistrement vidéo] / production et présentation: Eric Burnand avec la collab. de Malik Melihi et de Paul Rosay ; réalisation: Louis Barby. – Genève : TSR [prod.], cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (1h 17 min.) : couleur PAL. – (Table ouverte). – Diffusé le 24.4.1988. – Table ouverte composée d'André Nakov (historien d'art, Paris), François Daulte (Fondation de l'Hermitage, Lausanne), Simon de Pury (Sotheby's, Genève), Catherine Bourlet (historienne d'art, Genève), Alain Boissonnas (restaurateur de tableaux, Coppet/VD), Daniel Delamare (Galerie Delamare, Paris), Isabel Garcia-Gill (journaliste à la Tribune de Genève). En avant-propos du débat, brève intervention de Charles Goerg (conservateur au Musée d'art et d'histoire, Genève). **vtls000194299**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-23*

fv*faux
Vrai... comme un faux tableau ! [Enregistrement vidéo] / réal.: Simon Edelstein ; prod.: Pierre Biner, Antoine Bordier, Jean-Pierre Garnier [et al.] ; journaliste: Lisa Nada ; présentation: Eva Ceccaroli. – Genève : Radio Télévision Suisse Romande [prod.], 1988. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (45 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Diffusé le 13 septembre 1988. **vtls000204487**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-37 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-37*

fv*faux
Vrai ou faux ? [Enregistrement vidéo] / Yves Kovacs, réal. ; Yves Houlle [et al.], post-prod. ; commentaire de Martin Even dit par Anne-Marie Capomaccio ; musique de Jean-Pierre Castelain. – Paris : FR3 : International Film Production [co-prod.] :Télé Europe [co-prod.], cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (13 min.) : couleur PAL. – (Enquête au musée ; 1). – Les 6 premières émissions font partie d'"Enquête au musée ; 1". **vtls000232555**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-51*4 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-51*4*

fv*fischli
Der **Lauf** der Dinge [Enregistrement video] / ein Film von Peter Fischli, David Weiss ; Prod.: Hans-Ulrich Jordi, Marcel Hoehn. – Köln : Dumont Video [prod.] (Zürich : T & C Ed. [diff.]), cop. 1987. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (30 min.) : couleur PAL. – (Dumont Creativ Video). – Sans parole. L'étiquette de la cassette porte la date de copyright de 1990. – Ce film a été projeté à la Dokumenta 8 de Kassel en 1987 et lors de l'exposition "Peter Fischli et David Weiss, prix BCG 1993" au Musée d'art et d'histoire de Genève, du 7 déc. 1993 au 20 février 1994. – ISBN 3–7701–2608–4. **vtls000366938**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/36*

fv*fluxus
Fluxus Subjektiv [Enregistrement vidéo] : eine Dokumentation aus der Galerie Krinzinger, Wien, anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im September 1990 / Idee und Konzept der Ausstellung Ursula Krinzinger, mitarbeit Bettina Busse...[et al.] ; Aufnahmeleitung Beate Kasperak ; eine Dokumentation von Michael Kreihsl. – Wien : P. Kasperak Filmprod. : Galerie Krinzinger [impr.], cop. 1990. – 1 vidéocassette VHS (56 min.) : couleur PAL + 1 texte (pag. mul.) ; 32 cm. – CH fr 194.-. **vtls000498625**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV KM1-4-[1-2]*

fv*fragonard
L'**amour** dans les plis [Enregistrement vidéo] : Jean Honoré Fragonard (Grasse 1732 - Paris 1806), "Le verrou" (vers 1775-1777), Musée du Louvre, Paris / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; film réal. d'après les travaux de Alexandre Ananoff ... [et al.] ; musiques: Wolfgang Amadeus Mozart ; voix Marcel Cuvelier ; dir. de prod. Marie de Mercey. – [Paris] : La Sept : FR3-Océaniques [etc.][prod.] : Ed. Montparnasse, cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (ca 30 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – La cassette porte le titre: Fragonard. **vtls000298560**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-104*

fv*francesca
Le **rêve** de la diagonale [Enregistrement vidéo] : La flagellation du Christ, Piero della Francesca (Borgo San Sepolcro vers 1420/1492), Galleria nazionale delle Marche (Urbino) / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; film réal. d'après les travaux de: Marylin Aronberg-Lavin ... [et al.] ; musiques: "Lo ti lascio" ... [etc.] ; dir. de prod. Marie de Mercey. – [Paris] : La Sept : Service culturel du Musée du Louvre [etc.][prod.] : Ed. Montparnasse, cop. 1993. – 1 vidéocassette [VHS] (ca 60 min.): couleur SECAM. – (Palettes). – Cassette et conteneur portent en évidence le titre: Piero della Francesca. **vtls000376482**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-110*

fv*gance
Gance, Abel. – La dixième symphonie [Enregistrement video] / Abel Gance, auteur metteur en scène ; Piotr Moss et Amaury du Closel, orchestration ; Camerata de Versailles dirigée par Amaury du Closel. – Paris : Bambi Ballard ; ECPA ; la SEPT, cop. 1986-P. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (1h 30mn) : noir et blanc PAL. – (Arts ; suppl. au n^0 1). – Le film original de 1917 avait été produit par le Film d'Art et diffusé par Pathé avec le visa de contrôle 20.456. Il a été restauré et transféré sur un support moderne en 1986/88. Il s'agit d'une copie intégralement teintée. – La musique originale (qui n'a pas pu être sauvée ?) était de Michel Maurice-Lévy. Une nouvelle partition a été composée par Amaury du Closel. (P. 1988 = date du pressage du disque, de l'enregistrement sonore.). **vtls000206528**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-35*

fv*gares
L'**art** en gare [Enregistrement vidéo] / reportage J. Nicole-Kay... [et al.]. – [Genève] : TSR [prod.], [1994] (Zürich : Internationaler Argus der Presse [reprod.]). – Diffusé le 16 mai 1994. – Durée : environ 3 minutes. – In : Sortie libre. – 16 mai 1994. **vtls000547264**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-79*1 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-79*1-2*

fv*garnier
Tony Garnier [Enregistrement video] : musée urbain pour une oeuvre visionnaire / textes, entretiens, présentation: Marie-Martine Chambard ; réalisateurs: Pierre Rapey, Michel Marié ; conseiller: A.C.T. architecture et communication. – Lyon : M.C.R. : FR3, 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (13 min.) : couleur PAL. – Avec la participation entre autres de Gilbert Carrere, préfet du Rhône ; Robert Batailly, maire du 8e arrondissement de Lyon ; Francisque Collomb, maire de Lyon. **vtls000215864**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-40 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-40*

fv*gaudin
Henri Gaudin architecte [Enregistrement vidéo] / Yves Kovacs, réal. ; Jacques Baudou, commentaire, dit par Anne-Marie Capomaccio ; musique: Jean-Pierre Castelain, Joseph Racaille ; Marie-José Corajoud, prod. – Nancy : FR3 ; Paris : International Film Production [co-prod.], cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (14 min.) : couleur PAL. – (Enquête au musée ; 3). – Plusieurs émissions font partie d'"Enquête au musée ; 3". **vtls000280112**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-64 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-64*

fv*gaule
Le **guerrier** gaulois [Enregistrement vidéo] / Jorge Amat, réal. ; Jean-Paul Terrier [et al.], prod. ; Laurent Olivier, conseiller scientifique ; commentaire de Martin Even dit par Anne-Marie Capomaccio ; Jean-Pierre Castelain [et al.]: musique. – Paris : FR3 : International Film Production [co-prod.] :Télé Europe [co-prod.], cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (13 min.) : couleur PAL. – (Enquête au musée ; 2). – 5 émissions font partie d'"Enquête au musée ; 2". **vtls000240546**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-54*2 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-54*2*

fv*geneve
L'**art** dans la rue [Enregistrement vidéo] / prod.: Service immobilier de la Ville de Genève et Fonds municipal de décoration ; commentaire Claude Ketterer. – Genève : Service immobilier de la Ville et Fonds municipal de décoration [prod.], 1978-1980. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (23 min.) : couleur PAL. – Reprod. d'un film 16 mm réalisé entre 1978 et 1980 pour l'exposition des Halles de l'Ile de 1983. **vtls000140413**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-3 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-3*

fv*geneve
L'**art** dans la ville [Enregistrement vidéo] : 1992 / prod.: Fonds municipal de décoration de Genève ; réal., textes, montage: Sophie Meyer. – Genève : Fonds municipal de décoration [prod.], cop. 1993. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (14 min.) : couleur PAL. **vtls000366939**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-77 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-77*

fv*geneve
Geneva's Tavel [Enregistrement vidéo] : Claude Lapaire [interviewé par] Heidi E. Violland / Museum for Art and History. – Genève : Video Scopie [prod.], 1987. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (11 min.) : couleur PAL. **vtls000174340**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-24 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-24*

fv*geneve
Genève [Enregistrement vidéo] / un film de François Reichenbach ; commentaire d'Olivier Reverdin, Claude Miffon ; dit par Philippe Morand, Roger Jendly ; musique Antonio Vivaldi par l'Orchestre de la Suisse romande ; musique originale Thierry Fervant. – Genève : Video Films S.A. [prod.] , 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (52 min.) : couleur PAL. – Chanson "Genève" interpr. par Charles Aznavour avec l'Orchestre de la Suisse Romande ; paroles de Pierre Delanoé. **vtls000194772**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-25*

fv*geneve
GTRB Vidéo [Enregistrement vidéo] : galerie technique des Rues-Basses [en] mai 1986 / Ville de Genève ; production: Publi-Promotion ; conception: [Daniel] Vasserot, [Pierre] Verdan. – Genève : Ville de Genève [prod.] , 1986. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (26 min.) : couleur PAL. – (GTRB Vidéo ; 1). – GTRB = galerie technique des Rues-Basses. **vtls000191948**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-20*

fv*geneve
GTRB Vidéo [Enregistrement vidéo] : galerie technique des Rues-Basses [en] mars 1987 / Ville de Genève ; production [et] conception: Daniel Vasserot, Publi-Promotion avec la collab. de Pierre Verdan ; réalisation: Robert Verdina. – Genève : Ville de Genève [prod.] , 1987. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (13 min.) : couleur PAL. – (GTRB Vidéo ; 2). – GTRB = galerie technique des Rues-Basses. **vtls000191961**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-21*

fv*geneve
House Tavel [Enregistrement vidéo] : 5 years of intensive cares / prod. Pierre Barde ; réal. Frédérique Chabloz ; journaliste Robert Tuscher ; image Ian Neumann... [et al.] ; son Marcel Sommerer ; montage Brigitte Stadlin ; voix Laurence Montandon ; ill. sonore Jacques Weber. – Genève : TSR [prod.], cop. 1986. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (55 min.) : couleur PAL. – Doublage en anglais fait par le Musée d'art et d'histoire sur la version française de "Maison Tavel : 5 ans de soins intensifs". 1986. **vtls000174936**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-25 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-25*

fv*geneve
Maison Tavel [Enregistrement vidéo] : 5 ans de soins intensifs / prod. Pierre Barde ; réal. Frédérique Chabloz ; journaliste Robert Tuscher ; voix Laurence Montandon. – ;. – Genève : TSR [prod.], cop. 1986. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (55 min.) : couleur PAL. **vtls000158989**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-13*

fv*geneve
Musée d'art contemporain à Genève [Enregistrement vidéo] : qui en veut ? Un débat / animé par Eliane Ballif, journaliste ; Jean-Pierre Garnier, réalisateur ; Pierre Biner, prod., journaliste. – Genève : TSR [prod.], cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (53 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Diffusé le 22.11.1988. – Participants au débat: Rémy Zaugg, artiste ; Me Jean-Paul Croisier, Fondateur de l'AMAM ; Bernard Zumthor, historien d'art ; Manuel Tornare, conseiller municipal socialiste. – Participants au film documentaire: Serge Lichtenstein et Cyrus Mechkat, architectes ; Me Nicolas Gagnebin, Prés. de l'AMAM ; Urs Raussmüller, conservateur ; Jean-Claude Jacquet, promoteur ; René Emmenegger, conseiller administratif ; Erica Deuber-Pauli, historienne d'art ; Rainer Michael Mason, historien d'art. **vtls000219448**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-43 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-43*

fv*geneve (train cff)
The **last** journey [Enregistrement vidéo] : Genève-Lyon (via La Plaine) / écrit, filmé, réalisé et interprété par Alain Primatesta. – Genève : Mythraz Film D[iffusion] , cop. 1994. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (43 min.) : couleur PAL. – A part le titre, tout est en français. **vtls000392369**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/44*

fv*gerber
Gerber, Pierre. – Pierre Gerber [Enregistrement vidéo] : luthier, le 13 novembre 1986 à Lausanne / interlocuteur: Bertil Galland ; coordination: Jean Mayerat. – Yverdon-les-Bains : Association films Plans-fixes [prod.], [ca 1986]. – 1 vidéocassette (55 min.) : noir et blanc PAL. – (Plans-fixes ; 1041). **vtls000432819**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-117*

fv*gericault
Théodore Géricault [Enregistrement vidéo] : [(1791-1824)] / scénario & réal. Leslie Megahey. – [London] : BBC TV ; [s.l.] : RM Arts [prod.] ; [Neuilly] : UGC Vidéo, cop. 1982. – 1 vidéocassette [VHS] (60 min.) : couleur SECAM et séquences noir-blanc. – (Portraits de peintres). – Le conteneur et la cassette portent cette variante de titre: Géricault. – Version française. **vtls000327015**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-135*

fv*giacometti
Alberto Giacometti, qu'est-ce qu'une tête ? [Enregistrement vidéo] / un film de Michel van Zele. – [Paris] : La Sept vidéo : Réunion des musées nationaux, cop. 2001. – 1 vidéocassette (64 min.) : couleur PAL. – Une prod.: Arte France, Les Films d'ici, cop. 2000. **vtls000884571**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-194*

fv*gothique
Les **fastes** du gothique [Enregistrement vidéo] : le siècle de Charles V. Exposition au Grand Palais, Paris, du 10 octobre 1981 au 1er février 1982 / Jacqueline Plessis, réal. ; Françoise Baron, conception du film ; Arlette Guedj, Noelle Balmelle, prod. ... [et al.]. – Paris : Réunion des Musées nationaux : Société française de production [co-prod.], cop. 1981. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (30 min.) : couleur PAL. – (Les Grandes expositions ; 1/03). – Cette vidéocassette regroupe 2 sujets : 1. Fantin-Latour (durée : 24 min. cop. 1982) ; 2. Les Fastes du gothique (durée : 30 min. cop. 1981). **vtls000140789**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-4*2*

fv*goya
La **lettre,** la flèche et le balai [Enregistrement vidéo] : Francisco de Goya y Lucientes (Fuendetodos 1746 - Bordeaux 1828), "Les jeunes" (vers 1812-1814), "Les vieilles" (vers 1808-1810), Musée des Beaux-Arts Lille / scénario, comment et réal. Alain Jaubert ; film réal. d'après les travaux de J. Mommeja ... [et al.] ; conseillers: Arnauld Brejon de Lavergnée, Claudie Ressort ; musiques: Fernando Sor ... [et al.] ; voix Marcel Cuvelier ; dir. de prod. Marie de Mercey. – [Paris] : Ed. Montparnasse, cop. 1992. – 1 vidéocassette [VHS] (ca 30 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – Un film prod. par: La Sept / FR3 Océaniques / Musée du Louvre / Delta image, cop. 1991. – La cassette porte le titre: Goya. **vtls000338733**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-150*

fv*graffiti
Les **murs** d'une ville ou l'art dans la rue [à New York] [Enregistrement vidéo] / réal. Gilbert Bovay ; prod. Pierre Gisling... [et al.]. – Genève : Radio Télévision Suisse Romande [prod.], 1976. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (40 min.) : couleur PAL. – (Les clés du regard). **vtls000156559**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-4 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-4*

fv*gravure (technique)
La **gravure** dans ses grandes lignes [Enregistrement vidéo]. – Yverdon-les-Bains : Creavision, 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (45 min.) + 1 fasc. – Le film vidéo "La gravure dans ses grandes lignes" a été produit en 1990 par L'EXPUL, commune de Pully, avec l'assistance technique de Créavision SA, à Yverdon. Claire-Lise Bouaïche, Nane Cailler... [et al.] ont apporté leur concours à cette réalisation. **vtls000268532**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/9*

fv*greenaway
Stairs 1 Geneva [Enregistrement vidéo] : a fictional encyclopaedia by = une fiction encyclopédique / de Peter Greenaway ; assistante: Alessandra Müller ; avec les voix de: Christophe Blondeau, Anne Delaite, Jean-Philippe Rapp... [et al.] ; trad.: Thierry Dubois ; prod.: Jean Daniel Bloesch. – Genève : Apsara Productions, cop. 1994. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (1h 45 min.) : couleur PAL. – Version française. **vtls000393690**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-86*

fv*greenaway
[**Stairs** Genève] [Enregistrement vidéo] / présenté par Florence Heiniger ; avec la participation de Peter Greenaway et Chantal Michetti. – [Genève] : TSR [prod.], [1994] (Zürich : Internationaler Argus der Presse [reprod.]). – Diffusé le 16 mai 1994. – Durée : environ 5 minutes. – In : Sortie libre. – 16 mai 1994. **vtls000569154**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-79*2 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-79*1-2*

fv*grieco
La **rançon** de la gloire [Enregistrement vidéo] / Christian Karcher, réal. ; Anne Plessz, journaliste ; Pierre Biner [et al.], prod. ; présentation: Pascal Rebetez. – Genève : TSR [prod.], cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (42 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Diffusé le 25 mai 1990. **vtls000248617**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-59 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-59*

fv*griffon
La **griffe** du Griffon [Enregistrement vidéo] : [la maison d'éditions de Marcel Joray à Neuchâtel] / réal. Jean-Claude Diserens ; avec la collab. de Françoise Jaunin ; prod. Pierre Barde ; assisté de Josée Rudaz ... [et al.]. – Genève : Radio Télévision Suisse Romande [prod.], 1986. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (57 min.) : couleur PAL. – (Champs magnétiques). **vtls000156520**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-15 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-15*

fv*guilde du livre
Galland, Bertil. – Albert Mermoud, éditeur, fondateur de la Guilde du livre [Enregistrement vidéo] : le 30 janvier 1986 à Lausanne / interlocuteur Bertil Galland. – Yverdon-les-Bains : Association Plans-fixes, 1986. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (55 min.) : noir et blanc PAL. – (Plans-fixes ; 1033). **vtls000371723**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-121*

fv*gygi
Gygi, Fabrice. – Authority finger [Enregistrement vidéo] ; Always upright ; Domestic performance / by Fabrice Gygi. – Lausanne : Ecole cantonale d'art de Lausanne, c1997. – 1 vidéocassette VHS (1h 2 min.) : couleur. – Muet, bruits de fond divers. Le générique mentionne : Guarita, prise de vue Fabrice Gygi. La couv. porte : Guarita, Môtiers 1995. **vtls000735411**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/56*

fv*hainard
Hainard, Germaine. – Germaine et Robert Hainard [Enregistrement vidéo] : peintres, sculpteur et graveur: Bernex (Ge), le 22 mai 1984 / interlocutrice Valentina Anker. – Yverdon-les-Bains : Association films Plans-fixes [prod.], [ca 1984]. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (ca 47 min.) : noir-blanc et couleur PAL. – (Plans-fixes ; 1023). **vtls000376940**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-82*

fv*harpe
La **harpe** égyptienne [Enregistrement vidéo] / Yves Kovacs, réal. ; Yves Houlle [et al.], post-prod. ; commentaire de Martin Even dit par Anne-Marie Capomaccio ; musique de Jean-Pierre Castelain. – Paris : FR3 : International Film Production [co-prod.] :Télé Europe [co-prod.], cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (13 min.) : couleur PAL. – (Enquête au musée ; 1). – Les 6 premières émissions font partie d'"Enquête au musée ; 1". **vtls000232535**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-51*2 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-51*2*

fv*hennezel
Les **voyages** en Italie de Béat de Hennezel, architecte, 1791-1796, Cabinet des dessins, Musée d'art et d'histoire, jusqu'au 30 septembre 1990 [Enregistrement vidéo] : film publicitaire pour l'exposition / conception, réalisation: Allain Seni. – Genève : Centre vidéo de la Ville de Genève, 1990. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (1 min.) : couleur PAL. **vtls000248689**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/8*2*

fv*hennezel
Les **voyages** en Italie de Béat de Hennezel, architecte, 1791-1796, Cabinet des dessins, Musée d'art et d'histoire, jusqu'au 30 septembre 1990 [Enregistrement vidéo] : film publicitaire pour l'exposition / conception, réalisation: Allain Seni. – Genève : Centre vidéo de la Ville de Genève, 1990. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (1 min.) : couleur PAL. **vtls000248707**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-60*2 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-60*1-3*

fv*hesselbarth
La **tête** buissonnante [Enregistrement vidéo] : Jean-Claude Hesselbarth. Une vie d'artiste / un film de Gilles Pache ; historien de l'art: Nicolas Raboud. – [Lausanne] : Parallaxe-Films [prod.](Genève : Radio Télévision Suisse Romande [diffuseur]), 1988. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (44 min.) : couleur PAL. **vtls000201131**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-26*

fv*hirschhorn
Hirschhorn, Thomas. – Entretien Thomas Hirschhorn [et] Jean-Charles Masséra [Enregistrement vidéo] / Coraly Suard-Hirschhorn, réal. – Paris : Galerie Chantal Crousel : Artfilms [co-prod.], cop. 1999. – 1 vidéocassette [VHS] (66 min.) : couleur PAL. – (A.S.S.N. (Ars Sine Scientia Nihil) ; 1). – Entretien intégral d'après le film documentaire : "Rencontre avec l'art contemporain no 1 : Thomas Hirschhorn" de Coraly Suard-Hirschhorn 52'/1999. **vtls000704165**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-182*

fv*histoire des arts plastiques de 1945 à nos jours
Ragon, Michel. – Histoire des arts plastiques de 1945 à nos jours [Enregistrement vidéo] / Michel Ragon ; entretien avec Alain Vollerin. – Lyon : Mémoire des arts , cop. 1992. – 5 vidéocassettes (4h.) : couleur. **vtls000334403**

fv*hockney
Hockney à la Tate Gallery [Enregistrement vidéo] / prod. et réal. par Alan Benson ; monté et présenté par Melvyn Bragg ; mise en page: Pat Gavin ; recherche film: Philip Windeatt. – Adaptation /. – [S.l.] : RM Arts ; [Neuilly] : UCG ; London : London Weekend Television [coprod.], cop. 1988. – 1 vidéocassette (55 min.) : couleur. – (Portraits de peintres). – Parlé en anglais, sous-titrage Teletota en français. – L'emboîtage porte le titre : David Hockney (1938). **vtls000434878**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-130*

fv*hodler
Valentine [Enregistrement vidéo] : un peintre devant l'amour et la mort / [réal.] Jura Brüschweiler et Herbert E. Meyer ; musique Rolf Liebermann ; commentaire dit par Michael Lonsdale [et al.] ; coprod. Condor Documentaries, TV suisse DRS, Pro Helvetia. – Zurich : Condor Productions, [1982?]. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (59 min.) : couleur PAL. – Date d'enregistrement antérieure à 1983. **vtls000140278**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-2 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-2*

fv*hofkunst
Ric-rac rock [Enregistrement vidéo] : mini-portrait de Alfred Hofkunst, dessinateur / réal. Jean-Louis Roy ; prod. Pierre Gisling ; texte de Rainer Michael Mason, dit par André Neury. – Genève : Radio Télévision Suisse Romande, 1974. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (27 min.) : couleur PAL. **vtls000156437**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-12 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-12*

fv*hopper
L'**Amérique** fantôme d'Edward Hopper [Enregistrement vidéo] / un film de Brian O'Doherty ; adapt.franç.: Françoise Senger, Pierre Biner ; avec les voix de Caroline Gasser... [et al.]. – Genève : TSR, 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (46 min.) : couleur PAL. – (Viva). – La date du film n'étant pas connue, on a mis celle de la diffusion par la TSR : le 10.1.1989. – Le film est en français et, par moment, en anglais sous-titré en français. **vtls000338870**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-73*

fv*hopper
Edward Hopper [Enregistrement vidéo] : [annonce de l'exposition au Musée Rath du 8 octobre 1991 au 12 janvier 1992] / Bericht: Simone Bucher. – Zürich : DRS [diff.], [1991]. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (4 min.) : couleur PAL. – (Zehn vor Zehn). – Diffusé à Zehn vor Zehn, le 8 octobre 1991. **vtls000378125**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-83*

fv*hopper
Edward Hopper in his own words [Enregistrement vidéo] : selections from the permanent collection, Whitney Museum of American art / dir., written and spoken by Russell Connor ; ed.: Bill Davis ; prod.: Marc Isaacson ; music advisor: Charles Dexter ; [et al.]. – [New York] : Whitney Museum of American art [prod.] : [Rebo Studio] [diff.], cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (13 min.) : couleur et n/b PAL. – The exhibition Eward Hopper : selections from the permanent collection, organized by Susan C. Larsen, Deborah Lyons. **vtls000339866**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-75*

fv*horlogerie suisse
L'**homme** et le temps en Suisse, 1291 - 1991 [Enregistrement vidéo] : une exposition itinérante de l'Institut L'Homme et le Temps, La Chaux-de-Fonds, Suisse / scénario et réal.: André Paratte, assisté de Jacqueline Guyot ; texte et voix française: Louis-Albert Zbinden ; prod. et diff.: Institut L'Homme et le Temps ; conseillers scientifiques: Jean-Marc Barrelet, André Beyner, Catherine Cardinal [et al.] ; musiques [diverses]. – Le Locle : Video production Paratte-Films ; La Chaux-de-Fonds : Institut l'Homme et le Temps [diff.], 1991. – 1 vidéocassette [VHS] (28 min.) : couleur PAL. – Témoignage de l'horlogerie suisse à l'occasion du 700e anniversaire de la Confédération Helvétique. – La jaquette porte le titre : 1291 - 1991, l'homme et le temps en Suisse. **vtls000309701**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/18*

fv*impressionnisme
19th century French paintings [Enregistrement vidéo]. – Tokyo : Hi-Vision Inc., 1992. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (9 min.) : couleur PAL. – Commentaire en japonais. **vtls000371924**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-79*

fv*ingres
Ingres [Enregistrement vidéo] / written and prod. by Leslie Megahey ; comment. read by Leslie Megahey ; other readings by David Chesire. – [London] : BBC TV ; [Münich] : RM Arts [prod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1984. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (50 min.) : couleur SECAM et séquences noir-blanc. – (Portraits de peintres). – Traduit de: Slaves of fashion. – Version doublée en français. – Le titre français est tiré de l'étiquette centrale de la cassette. **vtls000344335**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-127*

fv*ingres
Le **regard** captif [Enregistrement vidéo] : Le bain turc (1862-1863), Jean-Auguste Dominique Ingres (Montauban 1780 - Paris 1867), Musée du Louvre, Paris / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; film réal. d'après le dossier sur le Bain turc préparé pour le Musée du Louvre en 1971 par Hélène Toussaint, et d'après les travaux de Jules Momméja ... [et al.] ; conseiller Sylvain Laveissière ; musique Joseph Haydn ... [et al.] ; voix Marcel Cuvelier, Paul Barge, Marc Zammit ; dir. de prod. Marie de Mercey. – [Paris] : La Sept ; [s.l.] : FR3 Océaniques [etc.][prod.] : Ed. Montparnasse, cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (ca 29 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – La cassette porte le titre: Ingres. **vtls000291448**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-97*

fv*jaques-dalcroze
Adolphe Appia [Enregistrement vidéo] : le visionnaire de l'invisible / un film de Louis Mouchet ; avec les voix de Rita Gay et Jacques Roman ; documentation et recherches Misolette Bablet ; chorégraphies originales de Silla Vachagandhy. – [Genève ?] : CSS Productions [prod.] (Genève : Neovision [diff.]), cop. 1989. – 1 vidéocassette (40 min.) : couleur PAL. **vtls000366661**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-78*

fv*jaquet
Dans le fleuve du monde [Enregistrement vidéo] : journal et correspondance de J.-M. Jaquet / réal.: Claude Champion ; co-réal.: Olivier Moeckli ; lus par Michel Voïta ; musique: Stéphane Borel. – Lausanne : Productions Claude Champion [diff.] ; [Genève] : Télévision suisse romande [co-prod.], cop. 1992. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (62 min.) : couleur PAL. – Film intégral en vidéo de 61 mn 30 sec. **vtls000314867**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/22*

fv*journal romand
[Minotaure [Enregistrement vidéo] : annonce de l'exposition au Musée Rath du 17 octobre 1987 au 31 janvier 1988] / journaliste: Jacques Zanetta ; interview brève de Marcel Bosshard, dir. IBM. – Genève : Télévision suisse romande [prod.], 1987. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (5 min.) : couleur PAL. – (Journal romand). – Diffusé au Journal romand, le 15 octobre 1987. **vtls000372042**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-80*

fv*kandinsky
Figures de l'invisible [Enregistrement vidéo] : Vassily Kandinsky, Moscou 1866 - Paris 1944, Gelb - rot - blau (Jaune - rouge - bleu) (1925), Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; conseiller Jessica Boissel ; documentation Marie-José Jaubert ; dir. de prod. Marie de Mercey. – [Paris] : Ed. Montparnasse, cop. 1995. – 1 vidéocassette [VHS] (ca 30 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – La cassette porte le titre: Kandinsky. – Une prod.: La Sept/Arte / Centre Georges Pompidou / Delta image, cop. 1994. **vtls000469016**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-158*

fv*kandinsky
Kandinsky [Enregistrement vidéo] : entr'aperçu / par André S. Labarthe ; réal. André S. Labarthe ; prod. délégué: Alain Plagne ; musique: Moussorgsky ; textes extr. des écrits et de la correspondance de Wassily et Nina Kandinsky dits par Jean-Claude Dauphin... [et al.]. – [S.l.] : RM Arts ; [Paris] : TF1 [etc.] ; [Munich] : Bayerischer Rundfunk [prod.], cop. 1986. – 1 vidéocassette (56 min.) : couleur PAL. – (Portraits de peintres). **vtls000434516**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-129*

fv*karnak
Les **temples** de Karnak [Enregistrement vidéo] / réal. Michel Marié ; conseillers scientifiques Jean-Claude Goyon, Robert Vergnieux ; musique Christian Fau ... [et al.] ; textes Jean-Louis Bigot, Michel Marié. – Lyon : MCR : Solyfic, cop. 1987. – 3 VIDEOCASSETTES [U-matic] : couleur PAL. **vtls000194389**

fv*karnak
Les **temples** de Karnak [Enregistrement vidéo] / réal. Michel Marié ; conseillers scientifiques Jean-Claude Goyon, Robert Vergnieux ; musique Christian Fau ... [et al.] ; textes Jean-Louis Bigot, Michel Marié. 1, Le temps des dieux. – Lyon : MCR : Solyfic, Cop. 1987. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (24 min.) : couleur PAL. – Prennent la parole comme conseillers scientifiques : Jean-Claude Goyon (égyptologue), Mohamed El Saghir (dir. Antiquités de Haute Egypte), Jean-Claude Golvin (Dir. Centre franco-égyptien de Karnak), Sayed El Hegazy (co-dir. égypt. du Centre franco-égyptien de Karnak), Robert Vergnieux (égyptologue au CNRS). **vtls000194397**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-31/1 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-31/1*

fv*karnak
Les **temples** de Karnak [Enregistrement vidéo] / réal. Michel Marié ; conseillers scientifiques Jean-Claude Goyon, Robert Vergnieux ; musique Christian Fau ... [et al.] ; textes Jean-Louis Bigot, Michel Marié. 2, Le temps des hommes. – Lyon : MCR : Solyfic, Cop. 1987. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (23 min.) : couleur PAL. – Prennent la parole comme conseillers scientifiques : Jean-Claude Golvin (dir. Centre franco-égypt. de Karnak), Daniel Le Fur (restaurateur CNRS), Robert Vergnieux (égyptologue), Thérèse de Courville (restauratrice d'art) et des étudiants en égyptologie. **vtls000194400**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-31/2 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-31/2*

fv*karnak
Les **temples** de Karnak [Enregistrement vidéo] / réal. Michel Marié ; conseillers scientifiques Jean-Claude Goyon, Robert Vergnieux ; musique Christian Fau ... [et al.] ; textes Jean-Louis Bigot, Michel Marié. 3, L'avenir du passé. – Lyon : MCR : Solyfic, Cop. 1987. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (25 min.) : couleur PAL. – Prennent la parole comme conseillers scientifiques : Robert Vergnieux (égyptologue-informaticien CNRS), Michel Gondran et Marc Albouy (Etudes et recherches de l'EDF), Jean-Claude Goyon (égyptologue), Gérard Bocquier (géochimiste), Louis Charpenet (dir. de recherches au CNRS et au CECCC), Daniel Le Fur (restaurateur CNRS), Luc Gabolde (égyptologue). **vtls000194403**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-31/3 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-31/3*

fv*keller (fondation)
100 Jahre Gottfried Keller-Stiftung [Enregistrement vidéo] = 100 ans Fondation Gottfried Keller = 100 anni Fondazione Gottfried Keller / un diaporama réal. pour la Fondation Gottfried Keller [par le Musée d'art et d'histoire de Genève]. – Ittigen-Berne : Witschi + Zbinden [prod.], [1990]. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (25 mn.) : couleur PAL. **vtls000257944**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-61 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-61*

fv*kerma
Kerma, capitale de Koush [Enregistrement vidéo] / prod., commentaire et réal.: Pierre Barde. – Genève : Radio-Télévision Suisse Romande [prod.], cop. 1980. – 1 VIDEOCASSETTE [U-MATIC] (55 min.) : couleur PAL. – (Au-delà de l'histoire). **vtls000246324**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-57 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-57*

fv*kerma
Kerma, royaume de Nubie, Musée d'art et d'histoire, Genève, jusqu'au 25 novembre 1990 [Enregistrement vidéo] : film publicitaire pour l'exposition / conception, réalisation: Allain Seni. – Genève : Centre vidéo de la Ville de Genève, 1990. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (1 min.) : couleur PAL.**vtls000248685**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/8*1*

fv*kerma
Kerma, royaume de Nubie, Musée d'art et d'histoire, Genève, jusqu'au 25 novembre 1990 [Enregistrement vidéo] : film publicitaire pour l'exposition / conception, réalisation: Allain Seni. – Genève : Centre vidéo de la Ville de Genève, 1990. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (1 min.) : couleur PAL. **vtls000248704**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-60*1 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-60*1-3*

fv*kerma
Kerma sous le microscope [Enregistrement vidéo] : restauration et conservation des objets de Kerma au Musée d'art et d'histoire / conception: François Schweizer ; voix de Didier Carrier ; prod.: Musée d'art et d'histoire et Centre vidéo de la Ville de Genève. – Genève : Musée d'art et d'histoire [prod.], cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [U-MATIC] (19 min.) : couleur PAL. **vtls000246325**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-58 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-58*

fv*kerma
Kerma sous le microscope [Enregistrement vidéo] : restauration et conservation des objets de Kerma au Musée d'art et d'histoire / conception: François Schweizer ; voix de Didier Carrier ; prod.: Musée d'art et d'histoire et Centre vidéo de la Ville de Genève. – Genève : Musée d'art et d'histoire [prod.], cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (19 min.) : couleur PAL. **vtls000272760**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/4*

fv*klossowski
Pierre Klossowski [Enregistrement vidéo] / film d'Alain Fleischer ; commentaire Alain Fleischer ; musique originale Bernard Cavanna ; interpr. par Pascal Contet... [et al.]. – Paris [etc.] : France 3 [etc.] [prod.], cop. 1996. – 1 vidéocassette (50 min.) : couleur et noir et blanc PAL. – (Un siècle d'écrivains ; 97). – Diffusé le 6 novembre 1996. – Images d'archives et extraits de films de provenances diverses.**vtls000571991**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-170*

fv*korpys/löffler
Korpys, Andree. – Studio 77 [Enregistrement vidéo] / Korpys, Löffler. – Karlsruhe : Meyer Riegger Galerie, 1997. – 1 vidéocassette [VHS] (5 min.) : couleur PAL. – Justification du tirage: Korpys/Löffler 7/40. **vtls000832781**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-183*

fv*kovachevich
The **river** [Enregistrement vidéo] / un film de Thomas Kovachevich. – Paris : Galerie Berggruen, 1994. – 1 vidéocassette (9 min.) : couleur + 1 fiche. – (Collection Berggruen ; 4). **vtls000403812**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/43*

fv*la plaine (train cff)
The **last** journey [Enregistrement vidéo] : Genève-Lyon (via La Plaine) / écrit, filmé, réalisé et interprété par Alain Primatesta. – Genève : Mythraz Film D[iffusion] , cop. 1994. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (43 min.) : couleur PAL. – A part le titre, tout est en français. **vtls000392369**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/44*

fv*la tour
Le **dessous** des cartes [Enregistrement vidéo] : Le Tricheur (vers 1635), Georges de La Tour (Vic-sur-Seille 1593 - Lunéville 1652), Musée du Louvre Paris / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; conseiller Jean-Pierre Cuzin ; voix Marcel Cuvelier ... [et al.] ; documentation Marie-José Jaubert, François Chemin ; dir. de prod. Marie Givry. – [S.l.] : Ed. Montparnasse, cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (28 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – Une prod.: La Sept / FR3-Océaniques / Musée du Louvre / Delta Image, cop. 1989 **vtls000405957**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-51*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-190*

fv*lacustres
Une **cité** lacustre [Enregistrement vidéo] / Gérard Poitou, réal. ; Jean-Paul Terrier [et al.], prod. ; Laurent Olivier, conseiller scientifique ; commentaire de Martin Even dit par Anne-Marie Capomaccio ; Jean-Pierre Castelain [et al.]: musique. – Paris : FR3 : International Film Production [co-prod.] :Télé Europe [co-prod.], cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (13 min.) : couleur PAL. – (Enquête au musée ; 2). – 5 émissions font partie d'"Enquête au musée ; 2". **vtls000240510**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-54*1 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-54*1*

fv*lambert
Alix Lambert [Enregistrement vidéo] : Male pattern baldness / by Alix Lambert ; music by Trenchmouth. – Genève : Art & Public ; [S.l.] : Video prod. Peter Striemann, 1994. – 1 vidéocassette (1h 3 min.) : couleur. – Muet, musique en bruit de fond. – A l'occasion de l'exposition tenue à Genève, Art & Public, du 28 mai au 25 juin 1994, et à Bâle, Art Fair, 1994. **vtls000447748**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/50*

fv*larionov
Les **pirates** de l'art [Enregistrement vidéo] / production et présentation: Eric Burnand avec la collab. de Malik Melihi et de Paul Rosay ; réalisation: Louis Barby. – Genève : TSR [prod.], cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (1h 17 min.) : couleur PAL. – (Table ouverte). – Diffusé le 24.4.1988. – Table ouverte composée d'André Nakov (historien d'art, Paris), François Daulte (Fondation de l'Hermitage, Lausanne), Simon de Pury (Sotheby's, Genève), Catherine Bourlet (historienne d'art, Genève), Alain Boissonnas (restaurateur de tableaux, Coppet/VD), Daniel Delamare (Galerie Delamare, Paris), Isabel Garcia-Gill (journaliste à la Tribune de Genève). En avant-propos du débat, brève intervention de Charles Goerg (conservateur au Musée d'art et d'histoire, Genève). **vtls000194299**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-23*

fv*le corbusier
Le Corbusier [Enregistrement vidéo] / un film de Jacques Barsac, produit par Christian Archambeaud et Jacques Barsac; conseiller : Charlotte Perriand; architecte : Alain Taves, interviews de Georges Charbonnier, Georges Charensol, Paule Chavasse [et.al.]. – Paris : Ciné Service Technique : Antenne 2 [et.al.][co-prod.], cop. 1987. – 3 VIDEOCASSETTES U-matic (57 min., 53 min., 66 min.) : couleur PAL. – Film en 3 parties : 1887-1929 (1ère partie),1928-1937 (2e partie), 1945-1965 (3e partie). **vtls000183187**

fv*le corbusier
Le Corbusier [Enregistrement vidéo] / un film de Jacques Barsac, produit par Christian Archambeaud et Jacques Barsac; conseiller : Charlotte Perriand; architecte : Alain Taves, interviews de Georges Charbonnier, Georges Charensol, Paule Chavasse [et.al.]. Part. 1, 1887-1929. – Paris : Ciné Service Technique : Antenne 2 [et.al.][co-prod.], cop. 1987. – 1 VIDEOCASSETTE U-MATIC (57 min.). : couleur PAL. **vtls000183190**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-27/1 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-27/1*

fv*le corbusier
Le Corbusier [Enregistrement vidéo] / un film de Jacques Barsac, produit par Christian Archambeaud et Jacques Barsac; conseiller : Charlotte Perriand; architecte : Alain Taves, interviews de Georges Charbonnier, Georges Charensol, Paule Chavasse [et.al.]. Part. 2, 1928-1937. – Paris : Ciné Service Technique : Antenne 2 [et.al.][co-prod.], cop. 1987. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (53 min.). : couleur PAL. **vtls000183195**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-27/2 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-27/2*

fv*le corbusier
Le Corbusier [Enregistrement vidéo] / un film de Jacques Barsac, produit par Christian Archambeaud et Jacques Barsac; conseiller : Charlotte Perriand; architecte : Alain Taves, interviews de Georges Charbonnier, Georges Charensol, Paule Chavasse [et.al.]. Part. 3, 1945-1965. – Paris : Ciné Service Technique : Antenne 2 [et.al.][co-prod.], cop. 1987. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (66 min.). : couleur PAL. **vtls000183196**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-27/3 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-27/3*

fv*lecoultre
Lecoultre, Jean. – Jean Lecoultre, peintre [Enregistrement vidéo] : le 30 mai 1988 à Pully / interlocuteur: Bertil Galland ; coordination : Jean Mayerat. – Yverdon-les-Bains : Association films Plans-fixes, 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (50 min.) : n/b et coul. PAL. – (Plans-fixes ; 1055). **vtls000403842**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-89*

fv*leonard de vinci
Leonardo da Vinci [Enregistrement vidéo] : Virgin and Child with Saint Anne and Saint John the Baptist at the National Gallery. The restoration, 1987-1989 / ed.: Carol Mcfadyen ; prod.: Christopher Cook [et al.] ; restorer: Eric Harding ; music: Palestrina "Missa Papae Marcelli". – London : National Gallery, cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (19 min.) : couleur PAL. – Restauration du dessin sur carton fait par L. de V. entre 1506 et 1508, endommagé en 1987 par un coup de feu. **vtls000295214**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-66*

fv*leonard de vinci
Le **sourire** et l'entrelacs [Enregistrement vidéo] : Sainte Anne, la Vierge et l'Enfant Jésus, vers 1500-1515, Léonard de Vinci (Vinci 1452 - Amboise 1519), Musée du Louvre Paris / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; conseiller Cécile Scaillierez ; voix Marcel Cuvelier, Valerio Adami ; dir. de prod. Marie de Mercey ; documentation Marie-José Jaubert. – [S.l.] : Ed. Montparnasse, cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (30 min.) : couleur SECAM ; 21 cm. – (Palettes). – Une prod.: La Sept / FR3-Océaniques / Musée du Louvre / Delta Image, cop. 1989. – Le conteneur porte le titre: Léonard de Vinci. **vtls000405961**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-49*

fv*lermite
Jean-Pierre Schmid dit Lermite [Enregistrement vidéo] : peintre jurassien mort aux Bayards le 1er janvier 1977 / un film de Marcel Schüpbach, réal., prod. ; Eva Ceccaroli assistante de réalisation ; musique d'Arié Dzierlatka. – Ecublens : Marcel Schüpbach et Film et vidéo collectif [etc.], [1977?]. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (27 min.) : couleur PAL. **vtls000178287**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-18*

fv*logement social
La **fin** des cages à lapins [Enregistrement vidéo] / réal.: Lorette Coen, Pierre Maillard ; avec la voix de Micheline Larpin ; [présentation:] Pascal Rebetez. – Genève : TSR [prod.], cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (50 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Diffusé le 18.9.1990. **vtls000258016**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-62 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-62*

fv*lohse
Richard Paul Lohse ou la couleur engagée [Enregistrement vidéo] / Jean-Pierre Garnier, Jean Couvreu, Rolf Wäber, réal. ; Pierre Biner... [et al.], prod. ; présentation d'Eva Ceccaroli ; commentaire dit par Nathalie Mallat. – Zürich : Jeu continuel des poumons ; Paris : la Sept : Centre Pompidou [prod.] ; Genève : SSR [diff.], cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (57 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Intervenant: Hans Heinz Lohse. – Diffusé le 15 novembre 1988. **vtls000227349**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-46 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-46*

fv*lorrain
Les **théâtres** du soleil [Enregistrement vidéo] : Port (1639), par Claude Gellée dit Le Lorrain (Chamagne, Lorraine, vers 1602 - Rome 1682) : Musée du Louvre, Paris / Alain Jaubert: scénario, commentaire et réal. ; Marie de Mercey: dir. de prod. ; voix de Marcel Cuvelier [et al.] ; Stéphane Loire: conseiller; Marie-José Jaubert: documentation. – [S.l.] : Ed. Montparnasse, cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (27 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – Une prod.: La Sept / FR3-Océaniques / Musée du Louvre / Delta Image, cop. 1989. – Ce film a été réalisé d'après les travaux de A. Diane Russell, P. Rosenberg, A. Blunt, E. Gombrich, I.G. Kennedy, M. Kitson, M. Roethlisberger. – La jaquette porte un titre d'oeuvre: Port de mer au soleil couchant. **vtls000240389**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-50*

fv*lumiere (freres)
Vues Lumière d'Allemagne, 1896-1897 [Enregistrement vidéo] = Lumière-Filme aus Deutschland, 1896-1897 / zusammengestellt von Martin Loiperdinger ; mit freundlicher Unterstützung: Haus des Dokumentarfilms. – Basel ; Frankfurt a.M. : Stroemfeld Verl., 1999. – 1 vidéocassette [VHS] (ca 60 min.) : noir et blanc PAL. – Complète l'ouvrage "Film & Schokolade" / Martin Loiperdinger. **vtls000621380**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-179*

fv*luthier
Claude Lebet, luthier [Enregistrement vidéo] / réal.: Jacqueline Veuve ; prod.: Jean-Marc Henchoz ; musique: Bach, Vivaldi. – [Lausanne] : Aquarius Film Bois ; Genève : Télévision Suisse Romande [co-prod.] ; Paris : La Sept [co-prod.], cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (36 min.) : coul. PAL. – (Les métiers du bois ; C2). **vtls000246079**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-61*2*

fv*luthier
Gerber, Pierre. – Pierre Gerber [Enregistrement vidéo] : luthier, le 13 novembre 1986 à Lausanne / interlocuteur: Bertil Galland ; coordination: Jean Mayerat. – Yverdon-les-Bains : Association films Plans-fixes [prod.], [ca 1986]. – 1 vidéocassette (55 min.) : noir et blanc PAL. – (Plans-fixes ; 1041).**vtls000432819**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-117*

fv*macintosh
Charles Rennie Mackintosh [Enregistrement vidéo] / réal. W. Thomson ; commentaire R. Horn. – Glasgow : EFS/EFA Prod. Group [prod.], [1965?]. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (20 min.) : couleur PAL. – Copie d'un film 16 mm réalisé au milieu des années 1960. **vtls000167937**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-22 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-22*

fv*magellan
Vie et mort d'un billet de banque [Enregistrement vidéo] / réal.: Murielle Landry, Bettina Hofmann ; journaliste: Liliane Roskopf ; présentation: Tania Chytil, rubrique multimedia: Pierre-Marie de Muralt ; voix de Marco Calamandrei. – Genève : TSR [prod.] ; Zürich : Internationaler Argus der Presse AG [diff.] cop. 1997. – 1 vidéocassette [VHS] (29 min.) : couleur PAL. – (Magellan). – Diffusé le 24.05.97 dans l'émission éducative "Magellan" de la TSR. – Participants au documentaire: Roland Tornare, Dir. Banque nationale suisse ; Matteo Campagnolo, Musée d'art et d'histoire, Conservateur duCabinet de numismatique, Genève ; Jörg Zintmeyer, graphiste, Zurich ; Roger Decaillet, Office fédéral de la Police ; Roger Pfund, graphiste, Genève. **vtls000833366**
*BAA Médiathèque * cote: FV4-168*

fv*magritte
Monsieur René Magritte [Enregistrement vidéo] / un film réal. par Adrian Maben ; commentaires: Adrian Maben dits par Denis Manuel, Gérard Chevalier ; documentaliste: Hélène de Chavagnac ; musique: Bela Bartok, Roger Waters ; prod.: Michèle Arnaud, Reiner Moritz. – [S.l.] : RM Arts ; Paris : Antenne 2 [etc][coprod.], cop. 1978. – 1 vidéocassette (51 min.) : couleur. – (Portraits de peintres). – L'interview de René Magritte est un extr. de "Terre des Arts" de Max-Pol Fouchet. – L'emboîtage porte le titre : Magritte: Monsieur René Magritte (1898-1967). **vtls000434962**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-133*

fv*malevitch
A la recherche du monde sans objet [Enregistrement vidéo] : Kazimir Malevich, 1878-1935 / réal. Barrie Gavin ; musique Alexandre Scriabin ; narr. Myriam Garfunkel, Marcel Dossogne. – [München] : RM Arts ; [s.l.] : Channel Four [etc.][coprod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (54 min.) : couleur SECAM. – (Portraits de peintres). – Version française. – Cassette et conteneur portent le titre: Malevitch. **vtls000346717**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-131*

fv*manessier
Une **leçon** des ténèbres [Enregistrement vidéo] : Alfred Manessier / réal. et scénario Daniel Le Comte ; prod. Alain Guillon, Annie Nicolas. – [S.l.] : France 2 : C.F.R.T. [prod.] ; Lyon : Mémoire des arts, 1993. – 1 vidéocassette [VHS] (ca 26 min.) : couleur PAL. **vtls000832464**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/58*

fv*manet
Edouard Manet, 1832-1883 [Enregistrement vidéo] : exposition au Grand Palais, Paris, du 23 avril au 1er août 1983 / réal.: Jacqueline Plessis ; Françoise Cachin: conception du film et texte dit par J. Bernadac et Antoine Marin ; prod.: Arlette Guedj, Noelle Balmelle. – Paris : Réunion des Musées nationaux : Société française de production [co-prod.], cop. 1983. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (28 min.) : couleur PAL. – (Les Grandes expositions ; 1/01). – Cette vidéocassette regroupe 2 sujets : 1. Edouard Manet (durée : 28 min. cop. 1983) ; 2. Naissance de l'écriture : cunéiformes et hiéroglyphes (durée : 30 min. cop. 1982). **vtls000146876**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-8*1*

fv*manet
Les **silences** de Manet [Enregistrement vidéo] / scénario, texte, réal. Didier Baussy ; musique Jacques Offenbach, ouverture des "Bavards" ..., Chabrier, "Impromptu". – [Münich] : RM Arts ; [s.l.] : Laserdisc Corp. [coprod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (56 min.) : couleur SECAM. – (Portraits de peintres). – Version française. – Cassette et conteneur portent le titre: Manet. **vtls000344150**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-137*

fv*marelli
La **rançon** de la gloire [Enregistrement vidéo] / Christian Karcher, réal. ; Anne Plessz, journaliste ; Pierre Biner [et al.], prod. ; présentation: Pascal Rebetez. – Genève : TSR [prod.], cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (42 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Diffusé le 25 mai 1990. **vtls000248617**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-59 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-59*

fv*margot
Margot, André. – André Margot [Enregistrement vidéo] : paysan, accordeur de claviers de boîtes à musique, le 17 décembre 1990 à La Prise-Perrier (L'Auberson) / interlocuteur: Michel Bühler ; coordination: Jean Mayerat. – Yverdon-les-Bains : Association film Plans-fixes [prod.], [ca 1990]. – 1 vidéocassette (ca 48 min.) : noir et blanc PAL. – (Plans-fixes ; 1088). **vtls000432849**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-120*

fv*masson
Le **monde** imaginaire d'André Masson [Enregistrement vidéo] : un entretien avec Hansjörg Gisiger, sculpteur / prod.: Pierre Gisling ; réal.: Jean-Louis Roy ; musique d'Alphonse Roy. – Genève : Télévision suisse romande [prod.] , [1973]. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (47 min.) : couleur PAL. **vtls000194512**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-32 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-32*

fv*masson
Mythologies d'André Masson [Enregistrement vidéo] : un entretien avec Hansjörg Gisiger, sculpteur / prod.: Pierre Gisling ; réal.: Jean-Louis Roy ; musique: Alphonse Roy. – Genève : Télévision suisse romande [prod.] , [1973]. – 1 vidéocasette (38 min.) : couleur PAL. **vtls000194524**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-33 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-33*

fv*matisse
Matisse [Enregistrement vidéo] : voyages / scénario, texte, réal. Didier Baussy ; voix Niels Arestrup, Maurice Bénichou ; musiques Bertrand Lenclos, Didier Baussy. – [S.l.] : RM Arts ; [Paris] : Centre G. Pompidou [etc.][prod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1987. – 1 vidéocassette [VHS] (56 min.) : couleur SECAM et séquences noir-blanc. – (Portraits de peintres). – Le conteneur porte aussi le titre: Henri Matisse. **vtls000327385**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-136*

fv*memoire des arts
Ragon, Michel. – Histoire des arts plastiques de 1945 à nos jours [Enregistrement vidéo] / Michel Ragon ; entretien avec Alain Vollerin. – Lyon : Mémoire des arts , cop. 1992. – 5 vidéocassettes (4h.) : couleur. **vtls000334403**

fv*memoire des arts
Ragon, Michel. – Histoire des arts plastiques de 1945 à nos jours [Enregistrement vidéo] / Michel Ragon ; entretien avec Alain Vollerin. 1, Origine et développement de l'aventure de l'art abstrait Michel Ragon ; entretien avec Alain Vollerin. – Lyon : Mémoire des arts, cop.1992. – 1 vidéocassette (54 min.) : couleur. – L'emboîtage et le feuillet d'accompagnement portent le sous-titre: Origines et développement de l'art abstrait. **vtls000334407**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/25*

fv*memoire des arts
Ragon, Michel. – Histoire des arts plastiques de 1945 à nos jours [Enregistrement vidéo] / Michel Ragon ; entretien avec Alain Vollerin. 2, L'art abstrait, l'art brut, l'abstraction lyrique Michel Ragon ; entretien avec Alain Vollerin. – Lyon : Mémoire des arts, cop.1992. – 1 vidéocassette (50 min.) : couleur. **vtls000334462**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/26*

fv*memoire des arts
Ragon, Michel. – Histoire des arts plastiques de 1945 à nos jours [Enregistrement vidéo] / Michel Ragon ; entretien avec Alain Vollerin. 3, Abstraction lyrique (suite), sculpteurs: quelques portraits, sculpture et architecture Michel Ragon ; entretien avec Alain Vollerin. – Lyon : Mémoire des arts, cop.1992. – 1 vidéocassette (50 min.) : couleur. – L'emboîtage et le feuillet d'accompagnement portent le sous-titre: L'abstraction lyrique, sculpture, sculpture et architecture, nouvelle figuration. **vtls000334466**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/27*

fv*memoire des arts
Ragon, Michel. – Histoire des arts plastiques de 1945 à nos jours [Enregistrement vidéo] / Michel Ragon ; entretien avec Alain Vollerin. 4, Le nouveau réalisme, Ecole de Londres, Ecole de New York, art et science Michel Ragon ; entretien avec Alain Vollerin. – Lyon : Mémoire des arts, cop.1992. – 1 vidéocassette (52 min.) : couleur. – L'emboîtage et le feuillet d'accompagnement portent le sous-titre: Le nouveau réalisme, l'Ecole de Londres, l'Ecole de New York, l'art et la science. **vtls000334468**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/28*

fv*memoire des arts
Ragon, Michel. – Histoire des arts plastiques de 1945 à nos jours [Enregistrement vidéo] / Michel Ragon ; entretien avec Alain Vollerin. 5, Une tentative de démocratisation de l'art Michel Ragon ; entretien avec Alain Vollerin. – Lyon : Mémoire des arts, cop.1992. – 1 vidéocassette (37 min.) : couleur. **vtls000334471**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/29*

fv*memoire des arts
Viallat, Claude. – Claude Viallat [Enregistrement vidéo] : une forme pour l'éternité. Entretien avec René Deroudille / Alain Vollerin, réal. ; Paule Martigny, assistante de réal. – Lyon : Mémoire des arts , cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (53 min.) : couleur SECAM. **vtls000334128**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/24*

fv*mermoud
Galland, Bertil. – Albert Mermoud, éditeur, fondateur de la Guilde du livre [Enregistrement vidéo] : le 30 janvier 1986 à Lausanne / interlocuteur Bertil Galland. – Yverdon-les-Bains : Association Plans-fixes, 1986. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (55 min.) : noir et blanc PAL. – (Plans-fixes ; 1033). **vtls000371723**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-121*

fv*merz
Mario Merz [Enregistrement vidéo] / un film de Thierry P. Bénizeau avec collab. de Harald Szeemann ; prod.: William Chamay ; musique: Ulrich P. Lask. – [Paris] : Centre G. Pompidou et La Sept ; Berlin : HPS-Films [coprod.], cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (41 min.) : couleur PAL. – (Ateliers d'artistes). – Parlé italien, sous-titres français. **vtls000286452**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-58*

fv*metiers du bois
Claude Lebet, luthier [Enregistrement vidéo] / réal.: Jacqueline Veuve ; prod.: Jean-Marc Henchoz ; musique: Bach, Vivaldi. – [Lausanne] : Aquarius Film Bois ; Genève : Télévision Suisse Romande [co-prod.] ; Paris : La Sept [co-prod.], cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (36 min.) : coul. PAL. – (Les métiers du bois ; C2). **vtls000246079**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-61*2*

fv*metiers du bois
François Pernet, Vers l'Eglise (Vaud) [Enregistrement vidéo] : scieur-sculpteur / Jaqueline [sic] Veuve, réal. ; Jean-Marc Henchoz, prod. – [Lausanne] : Aquarius Film Bois ; Genève : Télévision Suisse Romande [co-prod.] ; Paris : La Sept [co-prod.], cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (26 min.) : couleur PAL. – (Les métiers du bois ; C3). **vtls000265839**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-60*2*

fv*metiers du bois
Marcellin Babey, Lausanne [Enregistrement vidéo] : tourneur sur bois / Jacqueline Veuve, réal. ; Jean-Marc Henchoz, prod. ; musique [folklorique]. – [Lausanne] : Aquarius Film Bois ; Genève : Télévision Suisse Romande [co-prod.] ; Paris : La Sept [co-prod.], cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (29 min.) : couleur PAL. – (Les métiers du bois ; C2). **vtls000265869**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-61*1*

fv*metiers du bois
Michel Marletaz, Les Echenards (Vaud) [Enregistrement vidéo] : boisselier / Jaqueline [sic] Veuve, réal. ; Jean-Marc Henchoz, prod. ; musique de et interprétée par André-Daniel Meylan. – [Lausanne] : Aquarius Film Bois ; Genève : Télévision Suisse Romande [co-prod.] ; Paris : La Sept [co-prod.], cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (29 min.) : couleur PAL. – (Les métiers du bois ; C3). **vtls000265525**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-60*1*

fv*micheloud
Micheloud, Pierrette. – Pierrette Micheloud [Enregistrement vidéo] : poète et peintre, le 24 novembre 1993 à Lausanne / interlocutrice: Monique Laederach ; coordination: Jean Mayerat. – Yverdon-les-Bains : Association films Plans-fixes [prod.], [ca 1993]. – 1 vidéocassette (ca 51 min.) : noir et blanc PAL. – (Plans-fixes ; 1118). **vtls000432833**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-118*

fv*microfilm
Caring for your microform collection [Enregistrement vidéo] : the next step in preservation / U.M.I.: University Microfilms International, Preservation Division. – Ann Arbor Mich. : U.M.I., [1992]. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (13 min.) : couleur NTSC. – Bibliogr.: à la 12e min. **vtls000312402**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/20*

fv*millet
Jean-François Millet [Enregistrement vidéo] : exposition au Grand Palais, Paris, du 18 octobre 1975 au 5 janvier 1976 / Jacqueline Plessis, réal. ; Robert L. Herbert, conception du film ; commentaire de Nathalie Volle. – Paris : Réunion des Musées nationaux : Société française de production [co-prod.], cop. [1976?]. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (23 min.) : couleur PAL. – (Les Grandes expositions ; 1/02). – Cette vidéocassette regroupe 2 sujets : 1. Jean-François Millet (durée : 23 min. s.d.) ; 2. Chardin, 1699-1779 (durée : 27 min. cop. 1979). **vtls000147813**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-9*1*

fv*minotaure
[Minotaure [Enregistrement vidéo] : annonce de l'exposition au Musée Rath du 17 octobre 1987 au 31 janvier 1988] / journaliste: Jacques Zanetta ; interview brève de Marcel Bosshard, dir. IBM. – Genève : Télévision suisse romande [prod.], 1987. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (5 min.) : couleur PAL. – (Journal romand). – Diffusé au Journal romand, le 15 octobre 1987. **vtls000372042**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-80*

fv*minotaure
Minotaure [Enregistrement vidéo] : la revue à tête de bête / François Bardet, Robert Tuscher, réal. ; Pierre Barde, Josée Rudaz, prod. ; avec la voix de François Germond... [et al.]. – Genève : Radio-Télévision Suisse Romande [prod.], 1984. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (58 min.) : couleur PAL. **vtls000140632**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-8 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-8*

fv*miro
Miró [Enregistrement vidéo], ou le théâtre de rêves / un film de Robin Lough ; raconté par Roland Penrose. – Paris : ADAGP ; Londres : DACS ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1990. – 1 vidéocassette [VHS] (57 min.) : couleur SECAM. – (Portraits de peintres). – Avec la participation de Joan Miró. – Une coprod.: BBC (Londres) et RM Arts (Münich), cop. 1984. – Version française. **vtls000344049**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-138*

fv*mobilier
Sotheby's (New York). – Caring for antiques [Enregistrement vidéo] : a Sotheby's guide / Sotheby's ; prod./dir. Sedat Pakay ; prod. coordinator Jill A. Szarkowski ; prod. assistant Jane Becker ; off-line ed. Benjamin Stout ; on-line ed. Nick Kop. – [S.l.] : Sotheby's : Hudson Film Works, cop. 1992. – 1 vidéocassette VHS (75 min.) : couleur NTSC. – Le conteneur porte le sous titre : "a Sotheby's video guide" **vtls000589909**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-178*

fv*mobilier français
Le **meuble** français à travers l'histoire [Enregistrement vidéo] : un panorama en 12 "époques"... / réal.: Ludovick Frappereau, Bertrand de La Charie ; scénario: Jacques Bertrand ; conseils: Michel Rullier... [et al.] ; voix: Marie-Jo Kling, Jean-Christophe Rauzy ; musique: Fox Aliasing. – Saint-Benoît : Les Films de l'Ermitage [prod. et diff.], cop. 1993. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (60 mn) : couleur PAL + 1 dépliant ; 45 x 58 cm. – Le dépliant est intitulé "Tableau des styles du meuble français à travers l'histoire". **vtls000375449**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/38*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/38bis*

fv*mohr
Un **photographe** parmi les hommes [Enregistrement vidéo] : Jean Mohr / réal. Claude Goretta ; avec la participation de John Berger, Nicolas Bouvier et Patrick Mohr. – Genève : Radio Télévision Suisse Romande [prod.], 1975. – 1 vidéocassette U-matic (59 min.) : couleur PAL. – (A vous... Claude Goretta). – Diffusé le 26 janvier 1976. **vtls000156455**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-13 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-13*

fv*momie
Analyse d'une momie [Enregistrement vidéo] : premiers résultats scientifiques / réal. Michel Marié ; commentaire de Jean-Louis Bigot, Michel Marié ; montage Pierre Rapey ; avec la collab. d'un égyptologue, d'un historien, d'un palynologue, d'un muséologue, d'un anatomo-pathologiste et de restauratrices de tissus comme Annette Beentjes...[et al.]. – Lyon : FR3 [etc.][prod.], cop. 1987. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (26 min.) : couleur PAL. – Version scientifique du film "Autopsie d'une momie". La première cassette s'intitulait "La momie du Musée Guimet de Lyon". **vtls000181385**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-26 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-26*

fv*momie
La **momie** du Musée Guimet de Lyon [Enregistrement vidéo] : études et observations [faites] entre le 26 juin et le 2 juillet 1986 / réal. Michel Marié ; commentaire de Jean-Louis Bigot, Michel Marié ; montage Pierre Rapey ; son Alain Champelovier ; avec la collab. d'égyptologues, d'un radiologue, de chirurgiens orthopédique et viscéral, de muséologues et de restauratrices de tissus comme Annette Beentjes...[et al.]. – Lyon : FR3 [etc.][prod.], cop. 1986. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (40 min.) : couleur PAL. – Version scientifique du film "Autopsie d'une momie". La présente cassette vidéo est suivie d'une autre intitulée "Analyse d'une momie". **vtls000167907**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-17 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-17*

fv*momies
Les **momies** d'animaux [Enregistrement vidéo] / Jorge Amat, réal. ; Yves Houlle [et al.], post-prod. ; commentaire de Martin Even dit par Anne-Marie Capomaccio ; musique de Jean-Pierre Castelain. – Paris : FR3 : International Film Production [co-prod.] :Télé Europe [co-prod.], cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (13 min.) : couleur PAL. – (Enquête au musée ; 1). – Les 6 premières émissions font partie d'"Enquête au musée ; 1". **vtls000232532**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-51*1 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-51*1*

fv*monasteres
Le **temps** des cathédrales [Enregistrement vidéo] / un film de Roger Stéphane et Roland Darbois ; réal. Roland Darbois ; d'après l'oeuvre de Georges Duby ; conseiller Michel Albaric ; dir. de prod. Francis Williaume. Partie 1, Les monastères. – [Bry-sur-Marne] : Institut national de l'audiovisuel [prod.] ; [Paris] : TF1 vidéo, [1991]. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (ca 153 min.) : couleur SECAM. – Le conteneur porte le titre: Le monastère. **vtls000299927**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-69/1*

fv*monet
La **couleur** de l'instant [Enregistrement vidéo] : Claude Monet (1840-1926) : la série des bassins aux nymphéas / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; d'après les témoignages de Georges Truffaut ... [et al.], et les travaux de John Rewald ... [et al.] ; conseiller Sylvie Patin ; musique: Maurice Ravel, Arnold Schoenberg ; voix Marcel Cuvelier, Maurice Benichou ; dir. de prod. Marie de Mercey. – [Paris] : Ed. Montparnasse, cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (ca 30 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – Une prod.: La Sept / FR3 Océaniques / Musée d'Orsay / Delta image, cop. 1990. – La cassette porte le titre: Monet. **vtls000302299**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-103*

fv*monnaie
Vie et mort d'un billet de banque [Enregistrement vidéo] / réal.: Murielle Landry, Bettina Hofmann ; journaliste: Liliane Roskopf ; présentation: Tania Chytil, rubrique multimedia: Pierre-Marie de Muralt ; voix de Marco Calamandrei. – Genève : TSR [prod.] ; Zürich : Internationaler Argus der Presse AG [diff.] cop. 1997. – 1 vidéocassette [VHS] (29 min.) : couleur PAL. – (Magellan). – Diffusé le 24.05.97 dans l'émission éducative "Magellan" de la TSR. – Participants au documentaire: Roland Tornare, Dir. Banque nationale suisse ; Matteo Campagnolo, Musée d'art et d'histoire, Conservateur duCabinet de numismatique, Genève ; Jörg Zintmeyer, graphiste, Zurich ; Roger Decaillet, Office fédéral de la Police ; Roger Pfund, graphiste, Genève. **vtls000833366**
*BAA Médiathèque * cote: FV4-168*

fv*monory
Ex [Enregistrement vidéo] / un film de Jacques Monory ; prod.: Robert Delpire. – Paris : Galerie Berggruen ; [S.l.] : Ed. Claude Givaudan [diff.], 1994. – 1 vidéocassette (4 min.) : monochrome bleu + 1 fiche. – (Collection Berggruen ; 2). – Sans parole. La fiche porte la date de 1968. **vtls000403945**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/41*

fv*monteiro
Isaac Monteiro, objects [Enregistrement vidéo] : selected works from 1960 to 1996. – New York : Thomson Prod. , cop. 1996. – 1 vidéocassette VHS (52 min.) : couleur PAL. – L'étiquette centrale de la cassette et l'emboîtage portent le sous-titre : "a dialogue through objects, 1960-1996". **vtls000475196**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-164*

fv*moore
Henry Moore, London 1940-1942 [Enregistrement vidéo] / un film de Anthony M. Roland. – Northbrook Ill. : Anthony Roland Films ; Films de Saturne, cop. 1964. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (12 min.) : noir et blanc PAL. – (The Anthony Roland collection of films on art ; 580). **vtls000191495**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-19*

fv*morris
The **mind/body** problem [Enregistrement vidéo] : Robert Morris / un film de Teri Wehn-Damisch ; scénario Rosalind Krauss et Teri Wehn-Damisch ; trad. Denis Hollier. Work in progress : Robert Morris "Blind time" : 25 septembre 1994, 18h04 - 18h28, Paris, France / un film de Teri Wehn-Damisch. – Paris : Centre Georges Pompidou : Délégation aux art plastiques [prod.] ; Paris : La Sept/vidéo : Réunion des musées nationaux [distrib.], cop. 1995. – 1 vidéocassette [VHS] (70 min.) : couleur PAL. – (Art contemporain). – Le conteneur porte: Robert Morris / deux films de Teri Wehn Damisch. **vtls000467932**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-155*

fv*mosaïque
L'**atelier** de restauration de mosaïques de Saint Romain en Gal [Enregistrement vidéo] / réal. M[artine] Tallet ; avec la collab. de Georges Laurent, Georges Garnier, Hélène Chambon [et al.]. – Lyon : Régie rhodanienne de télévision [prod.], 1985. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (12 min.) : couleur PAL.**vtls000173175**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-14*

fv*murs peints
Peinture sur la ville [Enregistrement vidéo] / Jorge Amat, réal. ; Jean-Paul Terrier [et al.], prod. ; commentaire de Martin Even dit par Anne-Marie Capomaccio ; Jean-Pierre Castelain [et al.]: musique. – Paris : FR3 : International Film Production [co-prod.] :Télé Europe [co-prod.], cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (14 min.) : couleur PAL. – (Enquête au musée ; 2). – 5 émissions font partie d'"Enquête au musée ; 2". **vtls000240631**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-55*2 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-55*2*

fv*musee (bale): musée des beaux-arts
Le **Musée** des beaux-arts [Enregistrement vidéo] : heures fastes de l'histoire de la plus ancienne des collections d'art ouverte au public : une chronique filmée / réal. par Mircea Weiser, en collab. avec le Musée des beaux-arts de Bâle ; un film conçu, écrit et réal. par Mircea Weiser ; prod. délégué Chris Reppmann. – Grenzach : C. Reppmann [prod.] ; Riehen : M. Weiser, cop. 1990-1991. – 2 VIDEOCASSETTES [VHS] (2x 45mn) : couleur PAL et séquences noir-blanc. – (Merveilles de Bâle). – Version française. **vtls000288659**

fv*musee (genève): musée d'art et d'histoire
Rest**auration** et analyse des peintures [Enregistrement vidéo] / réal.: Jo Jung ; [avec] Marguerite de Steiger, restauratrice ; Anne Rinuy, assistante conservateur ; conseillères pédagogiques: Edith Schnyder, Ann Ducommun. – Genève : TVCO [prod.], cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (10 min.) : couleur PAL. – (Les coulisses des musées ; 3). – Cette cassette contient 7 sujets différents. **vtls000329487**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/23*6*

fv*musee (genève): musée d'art et d'histoire
Les **coulisses** des musées [Enregistrement vidéo] / réal.: Jo Jung ; conseillers scientifiques: Marie-Thérèse Coullery, François Schweizer, Marguerite de Steiger... [et al.] ; conseillères pédagogiques: Edith Schnyder, Ann Ducommun ; commentaire dit par Philippe Morand. – Genève : Musée d'art et d'histoire [prod.] : TVCO [coprod.], cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (39 min.) : couleur PAL. – Cette cassette contient 7 sujets, dont 4 appartiennent aux "Coulisses des musées". **vtls000329312**

fv*musee (genève): musée d'art et d'histoire
La r**estauration** des objets métalliques [Enregistrement vidéo] / réal.: Jo Jung ; conseillères pédagogiques: Edith Schnyder, Ann Ducommun. – Genève : Musée d'art et d'histoire [prod.] : TVCO [coprod.], cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (8 min.) : couleur PAL. – (Les coulisses des musées ; 2). – Cette cassette contient 7 sujets différents. **vtls000329324**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/23*5*

fv*musee (geneve): musee d'art et d'histoire
Genève Musée d'art et d'histoire [Enregistrement vidéo] / réal.: Fernand Melgar ; musique originale de Jean-Philippe Héritier. – Genève : Musée d'art et d'histoire [prod.], cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (8 min.) : couleur PAL. – Cette cassette contient 7 sujets différents. **vtls000689706**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/23*1*

fv*musee (geneve): musee d'art et d'histoire
Musée d'art et d'histoire [de la] Ville de Genève [Enregistrement vidéo] / [réal.: Jean Aymar], Ville de Genève = Kunst- Altertümermuseum der Stadt Genf. – Genève : Ville de Genève, 1927 (Genève : Centre Vidéo Ville de Genève [reprod.], 1998). – 1vidéocassette [VHS] (16 min.) : noir/blanc PAL. – Muet, sous-titré en français avec trad. en allemand. – Copie d'un film (35 mm) de 1927. **vtls000573853**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-171*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-177*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-176*
*BAA (MAH Direction) * cote: BAAV FV4-175*

fv*musee (genève): musée d'art et d'histoire
Raconte-moi le musée [Enregistrement vidéo] / réal.: Jo Jung ; [avec] Marie-Thérèse Coullery, conservatrice ; conseillères pédagogiques: Edith Schnyder, Ann Ducommun. – Genève : TVCO [prod.], cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (6 min.) : couleur PAL. – (Les coulisses des musées ; 1). – Cette cassette contient 7 sujets différents. **vtls000329239**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/23*4*

fv*musee (genève): musée de l'horlogerie
Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie [Enregistrement vidéo] : Genève, Musée d'art et d'histoire : Horlogerie / réal.: Michel Barthassat. – Genève : Musée d'art et d'histoire [prod.], cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (5 min.) : couleur PAL. – Cette cassette contient 7 sujets différents. **vtls000329304**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/23*2*

fv*musee (genève): rath
Une **exposition** temporaire [au] Musée Rath [Enregistrement vidéo] Daniel Spoerri / réal.: Jo Jung ; [avec] Charles Goerg, conservateur et Daniel Spoerri ; conseillères pédagogiques: Edith Schnyder, Ann Ducommun. – Genève : TVCO [prod.], cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (15 min.) : couleur PAL. – (Les coulisses des musées ; 4). – Cette cassette contient 7 sujets différents. **vtls000329500**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/23*7*

fv*musee (genève): tavel
Geneva's Tavel [Enregistrement vidéo] : Claude Lapaire [interviewé par] Heidi E. Violland / Museum for Art and History. – Genève : Video Scopie [prod.], 1987. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (11 min.) : couleur PAL. **vtls000174340**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-24 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-24*

fv*musee (genève): tavel
House Tavel [Enregistrement vidéo] : 5 years of intensive cares / prod. Pierre Barde ; réal. Frédérique Chabloz ; journaliste Robert Tuscher ; image Ian Neumann... [et al.] ; son Marcel Sommerer ; montage Brigitte Stadlin ; voix Laurence Montandon ; ill. sonore Jacques Weber. – Genève : TSR [prod.], cop. 1986. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (55 min.) : couleur PAL. – Doublage en anglais fait par le Musée d'art et d'histoire sur la version française de "Maison Tavel : 5 ans de soins intensifs". 1986. **vtls000174936**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-25 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-25*

fv*musee (genève): tavel
Maison Tavel [Enregistrement vidéo] : 5 ans de soins intensifs / prod. Pierre Barde ; réal. Frédérique Chabloz ; journaliste Robert Tuscher ; voix Laurence Montandon. – ;. – Genève : TSR [prod.], cop. 1986. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (55 min.) : couleur PAL. **vtls000158989**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-13*

fv*musee (grenoble): musee de peinture et de sculpture
Le **Musée** de Grenoble [Enregistrement vidéo] : de Touthmosis III à Rebecca Horn... / un film de Jean-Paul Fargier ; texte Serge Lemoine ; musique originale György Kurtag et Roland Ossart. – [Paris] : Arte/La Sept vidéo : Réunion des musées nationaux, cop. 1995. – 1 vidéocassette [VHS] (26 min.) : couleur SECAM. – Architectes du Musée: Olivier et Antoine Félix-Faure, Philippe Macary. **vtls000465174**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-151*

fv*musee (lausanne-vidy): musee romain
Lausanne à l'époque romaine [Enregistrement vidéo] : visite virtuelle dans une riche demeure / conception et textes: Sylvie Berti ; avec la collab. de Michel Fuchs, Giancarlo Panico, Nathalie Pichard Sardet ; voix: Marie Favre, Claude Dalla Palma. – Lausanne-Vidy : Musée romain [prod.] ; Lausanne : Centre de documentation scolaire [diff.], cop. 1995. – 1 vidéocassette [VHS] (16 min.) : couleur PAL. – Produite à l'occasion de l'exposition temporaire du Musée romain de Lausanne-Vidy: "Domus, architecture et peinture d'une maison gallo-romaine" 1995. **vtls000454323**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/51*
*BAA (MAH ADP) * cote: BAAV FV4-149*

fv*musee (londres): british museum
The **British** Museum [Enregistrement vidéo] / introduced by William Rushton ; [ed.] British Museum. – London : Martak Southern Production, 1986. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (26 min.) : coul. PAL. **vtls000174129**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-15*

fv*musee (londres): national gallery
The **birth** of European painting [Enregistrement vidéo] : the age of Giotto / commentary: Edwin Mullins ; dir.: Henry Lewes ; prod.: John Brabourne, Robert Angell ; music: James Harpham ; [ed.] National Gallery. – London : Odyssey video, cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (27 min.) : coul. PAL. – (The history of European art : the National Gallery, a private view ; 1) (ODY ; 136). **vtls000295931**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-68*

fv*musée (Lyon): Musée des beaux-arts de Lyon
"Une **vie** nouvelle" [Enregistrement vidéo] : le Musée des beaux-arts de Lyon / un film de Jean-Pierre Ameris ; musique Pierre Adenot, Gilbert Grilli. – [Paris] : RMN Réunion des musées nationaux, cop. 1992. – 1 vidéocassette [VHS] (26 min.) : couleur PAL. – Une co-prod.: Ville de Lyon - FR3 Lyon - Les Films d'ici - Direction des Musées de France,. – ISBN 2–7118–2683–X. **vtls000470668**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-156*

fv*musee (munich): alte pinakothek
Die **Alte** Pinakothek in München [Enregistrement vidéo] / ein Film von Gottfried Sello ; Red.: Jürgen Moeller ; Sprecher: Wolf Euba. – Münich : Bayerischer Rundfunk [prod.], cop. 1982 (Köln : Dumont Buchverlag [diffuseur], cop. 1987). – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (44 min.) : couleur PAL. – (DuMont Creativ Video). **vtls000246341**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-53*

fv*musee (paris): louvre
Le **Louvre** [Enregistrement vidéo] / Simon Macovet, réal. ; Musée du Louvre, éd. ; J.P. Martin, prod. ; Michel Perez, montage ...[et al.]. – Paris : Réunion des Musées nationaux [prod.] : Kronos France Films [prod.], cop. 1983. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (51 min.) : couleur PAL. – (Voir et revoir : arts ; 544). **vtls000140933**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-6*

fv*musee (winterthour): musée des beaux-arts
De Anton Graff à Max Bill [Enregistrement vidéo] / scénario et réal.: Jiri Havrda ; commentaire: Herbert Meier ; speaker: René Lebrun ; version française: Anne Cuneo ; musique: Daniel Fueter ; éd.: Kunstverein Winterthur. – Zürich : Condorfeatures [prod.], cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (26 mn.) : couleur PAL. **vtls000246271**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-52*

fv*musee (winterthour): reinhart
Oskar Reinhart [Enregistrement vidéo] : der Sammler ein Künstler. Eine Sinfonie in Bildern = La collection et la Fondation Oskar Reinhart à Winterthour : le collectionneur, un artiste : une symphonie en images / prod.: Peter-Christian Fueter ; scénario et réal.: Jiri Havrda ; texte: Rudolf Koella ; adapt. franç.: Anne Cunéo ; voix: Anne-Marie Blanc, René Lebrun. – Zürich : Condorfeatures S.A. [prod.] , cop. 1988. – 1 vidéocassette (25 min.) : couleur. **vtls000194703**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/46*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/47*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-24*

fv*museologie (canada)
Conservation préventive dans les musées [Enregistrement vidéo] / [éd. par l'] Institut canadien de conservation. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l' Université du Québec. – Vidéocassettes. – (Arts). **vtls000481389**

fv*museologie (canada)
La **conservation** préventive dans les musées [Enregistrement vidéo] : introduction / texte: Colette Naud ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique: Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 10 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 1) (Arts). **vtls000481641**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/1*

fv*museologie (canada)
Le **constat** d'état [Enregistrement vidéo] / texte: Colette Naud ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique : Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 12 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 11) (Arts). **vtls000497002**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/11*

fv*museologie (canada)
L'**emballage** et le transport des objets [Enregistrement vidéo] / texte: France Rémillard ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique: Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 22 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 6) (Arts). **vtls000484679**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/6*

fv*museologie (canada)
La **fermeture** saisonnière d'un musée [Enregistrement vidéo] / texte: Carole Dignard, Janet Mason ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique: Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 15 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 10) (Arts). **vtls000486181**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/10*

fv*museologie (canada)
L'**humidité** relative et la température [Enregistrement vidéo] / texte: Colette Naud ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique: Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 17 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 3) (Arts). **vtls000481703**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/3*

fv*museologie (canada)
La **lumière** et l'éclairage [Enregistrement vidéo] / texte: Colette Naud ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique : Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 15 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 2) (Arts). **vtls000481665**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/2*

fv*museologie (canada)
La **lutte** contre les insectes et autres animaux [Enregistrement vidéo] / texte: Carole Dignard, Janet Mason ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique: Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 25 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 5) (Arts). **vtls000483793**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/5*

fv*museologie (canada)
La **manipulation** des objets de collection [Enregistrement vidéo] / texte: Colette Naud ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique: Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 10 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 12) (Arts). **vtls000486205**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/12*

fv*museologie (canada)
La **mise** en réserve des oeuvres [Enregistrement vidéo] / texte: Colette Naud ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique: Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 12 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 7) (Arts). **vtls000484682**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/7*

fv*museologie (canada)
Le **plan** de prévention et d'urgence en cas de sinistres [Enregistrement vidéo] / texte: Carole Dignard, David Tremain ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique: Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 22 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 9) (Arts). **vtls000485396**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/9*

fv*museologie (canada)
Les **polluants** [Enregistrement vidéo] / texte: Jean Tétreault, Carole Dignard ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique: Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 20 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 4) (Arts). **vtls000483610**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/4*

fv*museologie (canada)
La **protection** des objets en exposition [Enregistrement vidéo] / texte: Carole Dignard, Janet Mason ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique: Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 23 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 8) (Arts). **vtls000485380**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/8*

fv*museologie (canada)
Le **soin** des objets de musée [Enregistrement vidéo] / texte: Carole Dignard ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique : Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 29 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 19) (Arts). **vtls000486720**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/19*

fv*museologie (canada)
Le **soin** des objets métalliques [Enregistrement vidéo] / texte: Jérôme-René Morissette, Michèle Lepage ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique : Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 20 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 16) (Arts). **vtls000486706**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/16*

fv*museologie (canada)
Le **soin** des oeuvres sur papier [Enregistrement vidéo] / texte: Suzanne-Marie Holm ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique : Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 25 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 14) (Arts). **vtls000486251**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/14*

fv*museologie (canada)
Le **soin** des peintures [Enregistrement vidéo] / texte: Colette Naud ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique: Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 26 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 13) (Arts). **vtls000486223**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/13*

fv*museologie (canada)
Le **soin** des sculptures [Enregistrement vidéo] / texte: Michèle Lepage ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique : Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 23 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 15) (Arts). **vtls000486699**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/15*

fv*museologie (canada)
Le **soin** des textiles [Enregistrement vidéo] / texte: Louise Lalonger ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique : Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 20 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 18) (Arts). **vtls000486715**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/18*

fv*museologie (canada)
Le **soin** du mobilier [Enregistrement vidéo] / texte: Patrick Albert ; réal.: Jacques Archambault, Lucie Blanchet ; [éd.:] Institut canadien de conservation ; musique : Roland Bréard. – Montréal : Service de l'audiovisuel à l'Université du Québec, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (ca 23 min.) : couleur PAL + 1 manuel d'accompagnement. – (Conservation préventive dans les musées ; 17) (Arts). **vtls000486712**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-166/17*

fv*museologie (grande-bretagne)
Keeping house [Enregistrement vidéo] : a practical guide to the conservation of old houses and their contents / Ed. by the National Trust. – London : National Trust : Richard Need Prod. [co-prod.], cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (58 mn.) : couleur PAL + 1 fascicule (43 p.) + 5 fiches cartonnées dans un emboîtage. – (A National Trust training video).) – Film en 6 parties : house, ceramics, books, furniture, metalwork, floors. **vtls000244644**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-56 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-56*

fv*museologie (suisse)
Les **coulisses** des musées [Enregistrement vidéo] / réal.: Jo Jung ; conseillers scientifiques: Marie-Thérèse Coullery, François Schweizer, Marguerite de Steiger... [et al.] ; conseillères pédagogiques: Edith Schnyder, Ann Ducommun ; commentaire dit par Philippe Morand. – Genève : Musée d'art et d'histoire [prod.] : TVCO [coprod.], cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (39 min.) : couleur PAL. – Cette cassette contient 7 sujets, dont 4 appartiennent aux "Coulisses des musées". **vtls000329312**

fv*museologie (suisse)
Une **exposition** temporaire [au] Musée Rath [Enregistrement vidéo] Daniel Spoerri / réal.: Jo Jung ; [avec] Charles Goerg, conservateur et Daniel Spoerri ; conseillères pédagogiques: Edith Schnyder, Ann Ducommun. – Genève : TVCO [prod.], cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (15 min.) : couleur PAL. – (Les coulisses des musées ; 4). – Cette cassette contient 7 sujets différents. **vtls000329500**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/23*7*

fv*museologie (suisse)
Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie [Enregistrement vidéo] : Genève, Musée d'art et d'histoire : Horlogerie / réal.: Michel Barthassat. – Genève : Musée d'art et d'histoire [prod.], cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (5 min.) : couleur PAL. – Cette cassette contient 7 sujets différents.**vtls000329304**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/23*2*

fv*museologie (suisse)
Raconte-moi le musée [Enregistrement vidéo] / réal.: Jo Jung ; [avec] Marie-Thérèse Coullery, conservatrice ; conseillères pédagogiques: Edith Schnyder, Ann Ducommun. – Genève : TVCO [prod.], cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (6 min.) : couleur PAL. – (Les coulisses des musées ; 1). – Cette cassette contient 7 sujets différents. **vtls000329239**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/23*4*

fv*museologie (usa)
Insights [Enregistrement vidéo] : a museum focus group experiment / a joint project of the Getty Center for education in the arts and the J. Paul Getty Museum. – Santa Monica (Calif.) : Video Prod. by Interactive Arts, cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [NTSC] (57 min.) : couleur + 1 livre (180 p.). – La jaquette de la cassette porte le titre : Insights : museums visitors attitudes, expectations. A focus group experiment. **vtls000302416**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-63*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAAV T 145*

fv*museologie (usa)
Insights [Enregistrement vidéo] : a museum focus group experiment / a joint project of the Getty Center for education in the arts and the J. Paul Getty Museum. – Santa Monica (Calif.) : Video Prod. by Interactive Arts, cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (57 min.) : couleur PAL + 1 livre (180 p.). – La jaquette de la cassette porte le titre : Insights : museums visitors attitudes, expectations. A focus group experiment. **vtls000325539**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/17*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV T 145*

fv*nazi
Entartete Kunst ? [Enregistrement vidéo] : Bilanz eines Bildersturms / ein Film von Laszlo Glozer ; Red.: Brita Meyer-Osterkamp; Sprecher: Martin Umbach ; Prod.: Wolf Seidl. – Münich : Bayerischer Rundfunk [prod.], cop. 1977 (Köln : Dumont Buchverlag [diffuseur], cop. 1988). – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (43 min.) : couleur PAL. – (Dumont Creativ Video). – Dans le film, la date du copyright est 1987. – Environ 1 quart du film est consacré à des documents d'époque concernant l'exposition de 1937. **vtls000247659**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-55*

fv*nevelson
Louise Nevelson [Enregistrement vidéo] : ma vie comme un collage / un film de Pierre Koralnik ; prod. Pierre Gisling ; avec les voix de Monique Mani, Dominique Catton... [et al.]. – Genève : Radio Télévision Suisse Romande [prod.], 1979. – 1 vidéocassette (60 min.) : couleur. – (Les clés du regard). – Parlé en anglais, sous-titré en français. – Copie à partir d'une copie U-matic de la RTSR. **vtls000140458**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-6 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-6*

fv*new york
Les **murs** d'une ville ou l'art dans la rue [à New York] [Enregistrement vidéo] / réal. Gilbert Bovay ; prod. Pierre Gisling... [et al.]. – Genève : Radio Télévision Suisse Romande [prod.], 1976. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (40 min.) : couleur PAL. – (Les clés du regard). **vtls000156559**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-4 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-4*

fv*noguchi
Isamu Noguchi [Enregistrement vidéo] / prod. and dir. by Bruce W. Bassett ; written and dir. by Bruce W. Bassett. – [S.l.] : Whitegate Prod. [prod.] ; [London] : Phaidon, cop. 1980. – 1 vidéocassette [VHS] (56 min.) : couleur PAL. – ISBN 0–7148–6037–9. **vtls000701649**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-80 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-80*

fv*noverraz
Peverelli, Jean-Louis. – Henri Noverraz [Enregistrement vidéo] : peintre et écrivain. Le 4 septembre 1995 à Genève / interlocuteur: Jean-Louis Peverelli ; coordination: Jean Mayerat. – Yverdon-les-Bains : Association films Plans-fixes, 1995. – 1 vidéocassette [VHS] (50 min.) : n/b PAL. – (Plans-fixes ; 1129). – Original en film 16 mm. **vtls000470946**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-152*

fv*nu
De dos, de face ou en morceaux [Enregistrement vidéo] : le corps dans la photo / réal.: Eliane Ballif et Jaroslav Vizner ; prod.: Pierre Biner, Antoine Bordier, Jean-Pierre Garnier [et al.] ; présentation: Eva Ceccaroli. – Genève : Radio Télévision Suisse Romande [prod.], 1988. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (45 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Diffusé le 20 septembre 1988. **vtls000204483**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-36 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-36*

fv*oppenheim, dennis
La **maquette** de Dennis Oppenheim pour une sculpture à Genève, mars 1982 [Enregistrement vidéo] / un film de Josh Bohbot, Robert MacNaugton, Dominique Stehle... [et al.] ; éd.: ESAV. – Genève : Musée d'art et d'histoire : ESAV, 1982. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (26 min.) : couleur PAL. **vtls000338845**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/30*

fv*palettes
Les **allées** du souvenir [Enregistrement vidéo] : les jardins publics, 1894, Edouard Vuillard, 1868-1940, Musée d'Orsay, Paris ... [etc.] / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; d'après les témoignages de Maurice Denis ... [et al.], et les travaux de André Chastel ... [et al.] ; conseiller: Claire Frèches-Thory ; musique: Gabriel Fauré "Nocturnes 1 et 6" par Vlado Perlemuter, "Elégie pour violoncelle et piano", "Sicilienne" par Frédéric Lodéon et Jean-Philippe Collard ; voix Marcel Cuvelier, Marc Zammit ; dir. de prod. Marie de Mercey. – [Paris] : Ed. Montparnasse, cop. 1992. – 1 vidéocassette [VHS] (ca 30 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – Un film prod. par: La Sept / FR3 Océaniques / Musée d'Orsay / Delta image, cop. 1990. – La cassette porte le titre: Vuillard. **vtls000338702**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-108*

fv*palettes
Les **couleurs** de la Passion [Enregistrement vidéo] : Pablo Picasso (1881-1973), "La crucifixion" (7 février 1930), Musée Picasso, Paris / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; film réal. d'après les travaux de Ronald Alley ... [et al.] ; conseillers: Gérard Régnier, Anne Baldassari et Brigitte Léal ; musiques: Jean-Sébastien Bach ... [et al.] ; voix Marcel Cuvelier ; dir. de prod. Marie de Mercey. – [Paris] : La Sept : Réunion des musées nationaux [etc.][prod.] : Ed. Montparnasse, cop. 1993. – 1 vidéocassette [VHS] (ca 30 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – Le conteneur porte le titre: Pablo Picasso.**vtls000338730**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-109*

fv*palettes
Le **dessous** des cartes [Enregistrement vidéo] : Le Tricheur (vers 1635), Georges de La Tour (Vic-sur-Seille 1593 - Lunéville 1652), Musée du Louvre Paris / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; conseiller Jean-Pierre Cuzin ; voix Marcel Cuvelier ... [et al.] ; documentation Marie-José Jaubert, François Chemin ; dir. de prod. Marie Givry. – [S.l.] : Ed. Montparnasse, cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (28 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – Une prod.: La Sept / FR3-Océaniques / Musée du Louvre / Delta Image, cop. 1989 **vtls000405957**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-51*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-190*

fv*palettes
Figures de l'invisible [Enregistrement vidéo] : Vassily Kandinsky, Moscou 1866 - Paris 1944, Gelb - rot - blau (Jaune - rouge - bleu) (1925), Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; conseiller Jessica Boissel ; documentation Marie-José Jaubert ; dir. de prod. Marie de Mercey. – [Paris] : Ed. Montparnasse, cop. 1995. – 1 vidéocassette [VHS] (ca 30 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – La cassette porte le titre: Kandinsky. – Une prod.: La Sept/Arte / Centre Georges Pompidou / Delta image, cop. 1994. **vtls000469016**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-158*

fv*palettes
Le **grain** de la lumière [Enregistrement vidéo] : l'Astronome (1668), Johannes Vermeer (Delft, 1632-1675), Musée du Louvre Paris / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; voix Marcel Cuvelier, Coralie Seyrig, Marc Zammit ; documentation Marie-José Jaubert, François Chemin ; dir. de prod. Marie Givry. – [S.l.] : Ed. Montparnasse, cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (28 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – Une prod.: La Sept / FR3-Océaniques / Musée du Louvre / Delta Image, cop. 1989. **vtls000405954**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-45*

fv*palettes
La **haute** note jaune [Enregistrement vidéo] : Vincent Van Gogh (Groote Zundert 1853/Anvers 1890), La chambre à Arles (1888-1889) : Rijksmuseum Vincent Van Gogh Amsterdam, The Art Institute Chicago, Musée d'Orsay Paris / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; film réal. d'après les travaux de J.-B. de la Faille ... [et al.] ; musique Franz Liszt ; dir. de prod. Marie de Mercey. – [Paris] : La Sept : Musée d'Orsay Prod. audiovisuelle [etc.][prod.] : Ed. Montparnasse, cop. 1993. – 1 vidéocassette [VHS] (ca 30 min.): couleur SECAM. – (Palettes). – Cassette et conteneur portent en évidence le titre: Vincent Van Gogh. **vtls000376626**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-107*

fv*palettes
La **lettre,** la flèche et le balai [Enregistrement vidéo] : Francisco de Goya y Lucientes (Fuendetodos 1746 - Bordeaux 1828), "Les jeunes" (vers 1812-1814), "Les vieilles" (vers 1808-1810), Musée des Beaux-Arts Lille / scénario, comment et réal. Alain Jaubert ; film réal. d'après les travaux de J. Mommeja ... [et al.] ; conseillers: Arnauld Brejon de Lavergnée, Claudie Ressort ; musiques: Fernando Sor ... [et al.] ; voix Marcel Cuvelier ; dir. de prod. Marie de Mercey. – [Paris] : Ed. Montparnasse, cop. 1992. – 1 vidéocassette [VHS] (ca 30 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – Un film prod. par: La Sept / FR3 Océaniques / Musée du Louvre / Delta image, cop. 1991. – La cassette porte le titre: Goya. **vtls000338733**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-150*

fv*palettes
Miracle dans la loggia [Enregistrement vidéo] : la Vierge au chancelier Rolin (vers 1435), Jan Van Eyck (Bruges, vers 1376-1441), Musée du Louvre Paris / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; voix Marcel Cuvelier ; documentation Marie-José Jaubert ; dir. de prod. Marie Givry. – [S.l.] : Ed. Montparnasse, cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (27 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – Une prod.: La Sept / FR3-Océaniques / Musée du Louvre / Delta Image, cop. 1989. **vtls000405955**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-43*

fv*palettes
Portrait de l'ami en homme de cour [Enregistrement vidéo] : Raffaelo Santi dit Raphaël, Urbino 1483 - Rome 1520 : portrait de Baldassare Castiglione (vers 1514 - 1515), Musée du Louvre Paris / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; conseiller Jean Habert ; musique originale Fred Fleischer ; documentation Marie-José Jaubert ; dir. de prod. Marie de Mercey. – [Paris] : Ed. Montparnasse, cop. 1995. – 1 vidéocassette [VHS] (ca 30 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – La cassette porte le titre: Raphaël. – Une prod.: La Sept/Arte / Musée du Louvre / Delta image, cop. 1994. **vtls000469006**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-157*

fv*palettes
Le **retable** en morceaux [Enregistrement vidéo] : Stefano di Giovanni dit "Sassetta", Sienne, vers 1392-1450 : Polyptyque pour San Francesco, à Borgo Sansepolcro, 1437-1444 / scénario, comment. et réal.: Alain Jaubert ; conseiller: Dominique Thiébaut ; voix: Marcel Cuvelier ; dir. de prod.: Marie de Mercey ; film réal. d'après les travaux de B. Berenson ... [et al.]. – [Paris] : La Sept : FR3-Océaniques [etc.], cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [U-MATIC] (26 min.): couleur PAL. – (Palettes). **vtls000345340**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-76 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-76*

fv*palettes
Le **rêve** de la diagonale [Enregistrement vidéo] : La flagellation du Christ, Piero della Francesca (Borgo San Sepolcro vers 1420/1492), Galleria nazionale delle Marche (Urbino) / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; film réal. d'après les travaux de: Marylin Aronberg-Lavin ... [et al.] ; musiques: "Lo ti lascio" ... [etc.] ; dir. de prod. Marie de Mercey. – [Paris] : La Sept : Service culturel du Musée du Louvre [etc.][prod.] : Ed. Montparnasse, cop. 1993. – 1 vidéocassette [VHS] (ca 60 min.): couleur SECAM. – (Palettes). – Cassette et conteneur portent en évidence le titre: Piero della Francesca. **vtls000376482**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-110*

fv*palettes
Les **secrets** de la fête galante [Enregistrement vidéo] : le Pélerinage à l'île de Cythère (1717), Antoine Watteau (Valenciennes, 1684 - Nogent, 1721), Musée du Louvre Paris / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; musique originale Frédéric Fleischer ; documentation Marie-José Jaubert, Marie-Noële Gibiat ; dir. de prod. Elisabeth Hultén. – [Paris] : La Sept/Arte : Musée du Louvre [etc.][prod.] : Ed. Montparnasse, cop. 1995. – 1 vidéocassette [VHS] (ca 30 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – La cassette porte le titre: Watteau. **vtls000469046**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-159*

fv*palettes
Le **sourire** et l'entrelacs [Enregistrement vidéo] : Sainte Anne, la Vierge et l'Enfant Jésus, vers 1500-1515, Léonard de Vinci (Vinci 1452 - Amboise 1519), Musée du Louvre Paris / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; conseiller Cécile Scaillierez ; voix Marcel Cuvelier, Valerio Adami ; dir. de prod. Marie de Mercey ; documentation Marie-José Jaubert. – [S.l.] : Ed. Montparnasse, cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (30 min.) : couleur SECAM ; 21 cm. – (Palettes). – Une prod.: La Sept / FR3-Océaniques / Musée du Louvre / Delta Image, cop. 1989. – Le conteneur porte le titre: Léonard de Vinci. **vtls000405961**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-49*

fv*palettes
Sous les pavés, l'image [Enregistrement vidéo] : Le 28 juillet 1830, la Liberté guidant le peuple (1830), Eugène Delacroix (Charenton 1798 - Paris 1863), Musée du Louvre Paris / scénario, comment. et réal.: Alain Jaubert ; conseiller: Sylvain Laveissière ; voix: Marcel Cuvelier et Marc Zammit ; doc.: Marie-José Jaubert ; dir. de prod.: Marie de Mercey. – [S.l.] : Ed. Montparnasse, cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (28 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – Une prod.: La Sept / FR3-Océaniques / Musée du Louvre / Delta Image, cop. 1989. **vtls000405960**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-48*

fv*palettes
Un **souvenir** d'Arcadie [Enregistrement vidéo] : "Le concert champêtre" (vers 1510), Tiziano Vecellio dit Titien (Pieve di Cadore, vers 1488 - Venise, 1576), Musée du Louvre, Paris / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; film réal. d'après les travaux de: Alessandro Ballarin ... [et al.] ; conseiller Jean Habert ; dir. de prod. Marie de Mercey. – [Paris] : Ed. Montparnasse, cop. 1995. – 1 vidéocassette [VHS] (ca 30 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – Une prod.: La Sept / Musée du Louvre / Delta image, cop. 1993. – La cassette porte le titre: Le Titien. **vtls000415542**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-111*

fv*palettes
Un **tableau** en procès [Enregistrement vidéo] : Galerie de l'Accademia Venise: Le repas chez Lévi, 1573, de Paolo Caliari dit Veronese (Vérone 1528 - Venise 1588) / réal. Alain Jaubert ; textes dits par Marcel Cuvelier, Georges Trillat. – [S.l.] : Ed. Montparnasse, cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (30 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – Une prod.: La Sept / Hexagramm / CNRS-Audiovisuel, cop. 1988. – [Prix du meilleur film éducatif au 7e Festival international du film d'art à Montréal, en 1989]. **vtls000405951**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-44*

fv*palettes
Le **temps** spirale [Enregistrement vidéo] : "Nu descendant un escalier" (1912), Marcel Duchamp (Blainville, 1887 - Neuilly sur Seine, 1968), Philadelphia Museum of Art / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; film réal. d'après les témoignages de: Marcel Duchamp ... [et al.], et les travaux de: Jean Clair ... [et al.] ; réal. avec la collab. d'Anne d'Harnoncourt ; musique originale Fred Fleischer ; dir. de prod. Marie de Mercey. – [Paris] : Ed. Montparnasse, cop. 1995. – 1 vidéocassette [VHS] (ca 30 min.) : couleur et séquences noir-blanc SECAM. – (Palettes). – Une prod.: La Sept / Centre Georges Pompidou / Delta image, cop. 1993. – La cassette porte le titre: Duchamp. **vtls000415528**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-112*

fv*palettes
Les **théâtres** du soleil [Enregistrement vidéo] : Port (1639), par Claude Gellée dit Le Lorrain (Chamagne, Lorraine, vers 1602 - Rome 1682) : Musée du Louvre, Paris / Alain Jaubert: scénario, commentaire et réal. ; Marie de Mercey: dir. de prod. ; voix de Marcel Cuvelier [et al.] ; Stéphane Loire: conseiller; Marie-José Jaubert: documentation. – [S.l.] : Ed. Montparnasse, cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (27 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – Une prod.: La Sept / FR3-Océaniques / Musée du Louvre / Delta Image, cop. 1989. – Ce film a été réalisé d'après les travaux de A. Diane Russell, P. Rosenberg, A. Blunt, E. Gombrich, I.G. Kennedy, M. Kitson, M. Roethlisberger. – La jaquette porte un titre d'oeuvre: Port de mer au soleil couchant. **vtls000240389**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-50*

fv*palettes
La **violence** du motif [Enregistrement vidéo] : la Montagne Sainte-Victoire, 1870 - 1906 : Paul Cézanne (1839-1906), Musée d'Orsay, Paris / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; musique originale Frédéric Fleischer ; dir. de prod. Elisabeth Hultén. – [Paris] : La Sept/Arte : Musée d'Orsay [etc.][prod.] : Ed. Montparnasse, cop. 1995. – 1 vidéocassette [VHS] (ca 30 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – La cassette porte le titre: Cézanne. **vtls000469030**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-161*

fv*paris (arche de la defense)
La **grande** Arche [Enregistrement vidéo] : enquête sur un point d'orgue provisoire / un film de Pascal Kané ; enquêteur: François Chaslin ; avec Pierre Baudry, Elise Djoumessi, Julien Dubois... [et al.] ; musiques: Schutz, Telemann, Mozart... [et al.]. – Paris : Les Films d'Ici : INA : Sem Tête Défense [coprod.], cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (40 min.) : couleur PAL. – Les étiquettes de la cassette et de l'emboîtage portent le titre : L'Arche de la Défense. **vtls000328411**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-71 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-71*

fv*peinture italienne (13e/14e s)
The **birth** of European painting [Enregistrement vidéo] : the age of Giotto / commentary: Edwin Mullins ; dir.: Henry Lewes ; prod.: John Brabourne, Robert Angell ; music: James Harpham ; [ed.] National Gallery. – London : Odyssey video, cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (27 min.) : coul. PAL. – (The history of European art : the National Gallery, a private view ; 1) (ODY ; 136). **vtls000295931**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-68*

fv*penck
A.R. Penck [Enregistrement vidéo] : noyau conceptuel de son Standart par 15 dessins, 1971 / réal. Allain Seni ; assisté de Barbara Baker. – Genève : A.S. Productions : MAH Productions, 1986. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (5 min.) : noir et blanc PAL. **vtls000207699**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-38 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-38*

fv*penck
A.R. Penck [Enregistrement vidéo] : noyau conceptuel de son Standart par 15 dessins, 1971 / réal. Allain Seni ; assisté de Barbara Baker. – Genève : A.S. Productions : MAH Productions, 1986. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (5 min.) : noir et blanc PAL. **vtls000272697**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/1*

fv*performance
Dieter Appelt [Enregistrement vidéo] : performance au Musée d'art et d'histoire le 5 novembre 1981 / réal.: Hendel Teicher. – Genève : Musée d'art et d'histoire [prod.], cop. 1981. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (12 min.) : couleur PAL. **vtls000338855**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/31*

fv*perriand
Charlotte Perriand [Enregistrement vidéo] : créer l'habitat au XXe siècle / un film conçu et réalisé par Jacques Barsac ; [éd.] Louis Roland Neil ; interview Christian Lepetrec ; image Jean-Pierre Lazar, Bertrand Chatry ; son Claude Bittan ; montage Nicole Lugan, Fabienne Alvarez. – Paris : A2 : Ciné Service Technique [prod.], cop. 1985. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (55 min.) : couleur PAL. – (L'art au quotidien).. **vtls000183219**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-28 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-28*

fv*perrin
Art et métier, sculpteur [Enregistrement vidéo] : Carmen Perrin / pour la discipline: F. Zesiger, C. Thibout ; pour la musique: Jacques Marugg. – [Genève] : Cinégram, 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (10 min.) : couleur PAL. **vtls000295506**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-67*

fv*perrin
Enlever-trouver-frapper-alligner [sic]-parcourir-tisser-tendre- detendre-couper-deplacer-fixer-bloquer-manipuler-tenir-degager-attacher-lacher-decouper [Enregistrement vidéo] / avec Carmen Perrin, sculpteur ; Carole Kozuchowski, réal. – [Genève ?] : Kozou Film [prod.], [1992]. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (10 min.) : couleur PAL. **vtls000345290**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-75 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-75*

fv*perrin
La **rançon** de la gloire [Enregistrement vidéo] / Christian Karcher, réal. ; Anne Plessz, journaliste ; Pierre Biner [et al.], prod. ; présentation: Pascal Rebetez. – Genève : TSR [prod.], cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (42 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Diffusé le 25 mai 1990. **vtls000248617**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-59 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-59*

fv*photographie
De dos, de face ou en morceaux [Enregistrement vidéo] : le corps dans la photo / réal.: Eliane Ballif et Jaroslav Vizner ; prod.: Pierre Biner, Antoine Bordier, Jean-Pierre Garnier [et al.] ; présentation: Eva Ceccaroli. – Genève : Radio Télévision Suisse Romande [prod.], 1988. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (45 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Diffusé le 20 septembre 1988. **vtls000204483**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-36 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-36*

fv*physique appliquee
Les **cabinets** de physique des membres fondateurs de la Société de physique et d'histoire naturelle [Enregistrement vidéo] / réal.: Margarida Archinard, Sofia Talas Feruglio ; avec la voix de Christophe Blondeau ; prod.: Musée d'histoire des sciences de Genève. – Genève : Musée d'art et d'histoire [prod.], cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (11 min.) : couleur PAL. **vtls000258051**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/10*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/23*3*

fv*picasso
Les **couleurs** de la Passion [Enregistrement vidéo] : Pablo Picasso (1881-1973), "La crucifixion" (7 février 1930), Musée Picasso, Paris / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; film réal. d'après les travaux de Ronald Alley ... [et al.] ; conseillers: Gérard Régnier, Anne Baldassari et Brigitte Léal ; musiques: Jean-Sébastien Bach ... [et al.] ; voix Marcel Cuvelier ; dir. de prod. Marie de Mercey. – [Paris] : La Sept : Réunion des musées nationaux [etc.][prod.] : Ed. Montparnasse, cop. 1993. – 1 vidéocassette [VHS] (ca 30 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – Le conteneur porte le titre: Pablo Picasso.**vtls000338730**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-109*

fv*picasso
Picasso [Enregistrement vidéo] : [(1881-1973)] / un film de Didier Baussy ; scénario Marie-Laure Bernadac, Didier Baussy ; texte Jean Michel Michelena ; voix Féodor Atkine, Nelly Borgeaud ; musique Cobla pirineu ... [et al.]. – [S.l.] : RM Arts : TV3 Televisìo de Catalunya [coprod.] ; [Neuilly] : UGC Video, cop. 1985. – 1 vidéocassette [VHS] (80 min.) : couleur SECAM et séquences noir-blanc. – (Portraits de peintres). – Le conteneur porte le titre: Pablo Picasso. **vtls000327042**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-134*

fv*picasso
Picasso [Enregistrement vidéo] : l'homme et son oeuvre / un film de Edward Quinn ; avec les témoignages de Daniel Henry Kahnweiler, Jaime Sabartes, Michel Leiris... [et al.]. – Nice : P.S.V. Video [prod.] (Verbier : Martinez Video [diff.], 1986). – 1 VIDEOCASSETTE VHS (2h 16min.) : couleur PAL. **vtls000156467**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-12*

fv*piero della francesca
Le **rêve** de la diagonale [Enregistrement vidéo] : La flagellation du Christ, Piero della Francesca (Borgo San Sepolcro vers 1420/1492), Galleria nazionale delle Marche (Urbino) / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; film réal. d'après les travaux de: Marylin Aronberg-Lavin ... [et al.] ; musiques: "Lo ti lascio" ... [etc.] ; dir. de prod. Marie de Mercey. – [Paris] : La Sept : Service culturel du Musée du Louvre [etc.][prod.] : Ed. Montparnasse, cop. 1993. – 1 vidéocassette [VHS] (ca 60 min.): couleur SECAM. – (Palettes). – Cassette et conteneur portent en évidence le titre: Piero della Francesca. **vtls000376482**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-110*

fv*pilet
Pilet, Suzi. – Suzi Pilet, photographe [Enregistrement vidéo] : le 7 juillet 1989 à Lausanne / interlocuteur: Bertil Galland ; coordination: Jean Mayerat. – Yverdon-les-Bains : Association Plans-fixes, 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] [52 min.] : noir et blanc PAL. – (Plans-fixes ; 1066). **vtls000381499**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-90*

fv*piranesi
Piranesi [Enregistrement video] : les vues de l'imaginaire, Musée Rath, Genève, jusqu'au 18 novembre 1990. Film publicitaire pour l'exposition / conception, réalisation: Allain Seni. – Genève : Centre vidéo de la Ville de Genève, 1990. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (1 min.) : couleur PAL. **vtls000248691**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/8*3*

fv*piranesi
Piranesi [Enregistrement video] : les vues de l'imaginaire, Musée Rath, Genève, jusqu'au 18 novembre 1990. Film publicitaire pour l'exposition / conception, réalisation: Allain Seni. – Genève : Centre vidéo de la Ville de Genève, 1990. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (1 min.) : couleur PAL. **vtls000248710**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-60*3 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-60*1-3*

fv*plans-fixes
Association Plans-fixes (Yverdon-les-Bains). – Collection des films Plans-fixes : 1977-1993 : [catalogue] / [Association Films Plans-fixes]. – Yverdon-les-Bains : Association Films Plans-fixes, 1993. – 142 p. : ill. ; 31 cm. **vtls000360276**
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA JF Q 342*

fv*plans-fixes
Bertram (1906-). – Bertram Schoch [Enregistrement vidéo] : émailleur-philosophe, le 9 mai 1979 à Monthey (VS) / interlocuteur: Michel Bory. – Yverdon-les-Bains : Association Plans-fixes ; Etagnières : Nag Film [prod.], [ca 1979]. – 1 vidéocassette (35 min.) : couleur PAL. – (Plans-fixes ; 1008). **vtls000432843**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-119*

fv*plans-fixes
Bourgeois, Charles. – Charles Bourgeois [Enregistrement vidéo] : correcteur d'imprimerie, le 25 octobre 1988 au Mont-sur-Lausanne / interlocuteur: Bertil Galland ; coordination: Jean Mayerat. – Yverdon-les-Bains : Association Plans-fixes, [ca 1988]. – 1 vidéocassette VHS (50 min.) : noir et blanc PAL. – (Plans-fixes ; no 1059). **vtls000474496**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-162*

fv*plans-fixes
Camenzind, Alberto. – Alberto Camenzind, architecte [Enregistrement vidéo] : Astano, le 12 juillet 1987 / interlocuteur: Bertil Galland ; coordination: Jean Mayerat ; collaboration: André Rouyer. – Yverdon-les-Bains : Association Plans-fixes, 1987. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (50 min.) : n/b PAL. – (Plans-fixes ; 1045). **vtls000407111**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-91*

fv*plans-fixes
Deuber, Erica. – José Venturelli, peintre [Enregistrement vidéo] : le 25 février 1988 au Lignon, Commune de Vernier / interlocutrice Erica Deuber-Pauli. – Yverdon-les-Bains : Association Plans-fixes, [ca 1988]. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (ca 52 min.) : noir-blanc et couleur PAL. – (Plans-fixes ; 1050). **vtls000251621**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-81*

fv*plans-fixes
Estoppey, Pierre. – Pierre Estoppey, peintre [Enregistrement vidéo] : le 14 juillet 1989 à Lausanne / interlocuteur: Bertil Galland ; coordination: Jean Mayerat. – Yverdon-les-Bains : Association Plans-fixes, 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (49 min.) : n/b et coul. PAL. – (Plans-fixes ; 1068). **vtls000407190**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-94*

fv*plans-fixes
Galland, Bertil. – Albert Mermoud, éditeur, fondateur de la Guilde du livre [Enregistrement vidéo] : le 30 janvier 1986 à Lausanne / interlocuteur Bertil Galland. – Yverdon-les-Bains : Association Plans-fixes, 1986. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (55 min.) : noir et blanc PAL. – (Plans-fixes ; 1033). **vtls000371723**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-121*

fv*plans-fixes
Galland, Bertil. – François Daulte au service de l'art [Enregistrement vidéo] : le 24 avril 1995 à Lausanne, Fondation de l'Hermitage / interlocuteur: Bertil Galland ; coordination: Jean Mayerat. – Yverdon-les-Bains : Association Plans-fixes, 1995. – 1 vidéocassette [VHS] [52 min.] : noir et blanc PAL. – (Plans-fixes ; 1126). **vtls000471032**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-154*

fv*plans-fixes
Gerber, Pierre. – Pierre Gerber [Enregistrement vidéo] : luthier, le 13 novembre 1986 à Lausanne / interlocuteur: Bertil Galland ; coordination: Jean Mayerat. – Yverdon-les-Bains : Association films Plans-fixes [prod.], [ca 1986]. – 1 vidéocassette (55 min.) : noir et blanc PAL. – (Plans-fixes ; 1041). **vtls000432819**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-117*

fv*plans-fixes
Hainard, Germaine. – Germaine et Robert Hainard [Enregistrement vidéo] : peintres, sculpteur et graveur: Bernex (Ge), le 22 mai 1984 / interlocutrice Valentina Anker. – Yverdon-les-Bains : Association films Plans-fixes [prod.], [ca 1984]. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (ca 47 min.) : noir-blanc et couleur PAL. – (Plans-fixes ; 1023). **vtls000376940**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-82*

fv*plans-fixes
Lecoultre, Jean. – Jean Lecoultre, peintre [Enregistrement vidéo] : le 30 mai 1988 à Pully / interlocuteur: Bertil Galland ; coordination : Jean Mayerat. – Yverdon-les-Bains : Association films Plans-fixes, 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (50 min.) : n/b et coul. PAL. – (Plans-fixes ; 1055). **vtls000403842**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-89*

fv*plans-fixes
Margot, André. – André Margot [Enregistrement vidéo] : paysan, accordeur de claviers de boîtes à musique, le 17 décembre 1990 à La Prise-Perrier (L'Auberson) / interlocuteur: Michel Bühler ; coordination: Jean Mayerat. – Yverdon-les-Bains : Association film Plans-fixes [prod.], [ca 1990]. – 1 vidéocassette (ca 48 min.) : noir et blanc PAL. – (Plans-fixes ; 1088). **vtls000432849**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-120*

fv*plans-fixes
Micheloud, Pierrette. – Pierrette Micheloud [Enregistrement vidéo] : poète et peintre, le 24 novembre 1993 à Lausanne / interlocutrice: Monique Laederach ; coordination: Jean Mayerat. – Yverdon-les-Bains : Association films Plans-fixes [prod.], [ca 1993]. – 1 vidéocassette (ca 51 min.) : noir et blanc PAL. – (Plans-fixes ; 1118). **vtls000432833**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-118*

fv*plans-fixes
Peverelli, Jean-Louis. – Henri Noverraz [Enregistrement vidéo] : peintre et écrivain. Le 4 septembre 1995 à Genève / interlocuteur: Jean-Louis Peverelli ; coordination: Jean Mayerat. – Yverdon-les-Bains : Association films Plans-fixes, 1995. – 1 vidéocassette [VHS] (50 min.) : n/b PAL. – (Plans-fixes ; 1129). – Original en film 16 mm. **vtls000470946**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-152*

fv*plans-fixes
Pilet, Suzi. – Suzi Pilet, photographe [Enregistrement vidéo] : le 7 juillet 1989 à Lausanne / interlocuteur: Bertil Galland ; coordination: Jean Mayerat. – Yverdon-les-Bains : Association Plans-fixes, 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] [52 min.] : noir et blanc PAL. – (Plans-fixes ; 1066). **vtls000381499**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-90*

fv*plans-fixes
Ramseyer, André. – André Ramseyer, sculpteur [Enregistrement vidéo] : le 8 décembre 1987 à Neuchâtel / interlocuteur: Bertil Galland. – Yverdon-les-Bains : Association films Plans-fixes , 1987. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (47 min.) : n/b PAL. – (Plans-fixes ; 1049). **vtls000403723**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-87*

fv*plans-fixes
Reymond, Armande. – Jean-François Reymond, peintre [Enregistrement vidéo] : le 4 mai 1995 à Nyon, Théâtre de l'entr'acte, Ferme du Rocher / interlocutrice: Armande Reymond ; coordination: Jean Mayerat. – Yverdon-les-Bains : Association Plans-fixes [prod.], 1995. – 1 vidéocassette [VHS] (50 min.) : n/b PAL. – (Plans-fixes ; 1127). **vtls000471021**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-153*

fv*plans-fixes
Robert, Max. – Max Robert [Enregistrement vidéo] : typographe, imprimeur et éditeur d'art, cofondateur du Musée jurassien des beaux-arts, Moutier, le 16 avril 1992, Home L'Oréade à Moutier / interlocuteur: Alphonse Layaz. – Yverdon-les-Bains : Association films Plans-fixes, [ca 1992]. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (48 min.) : noir-blanc PAL. – (Plans-fixes ; 1105). **vtls000387743**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-85*

fv*plans-fixes
Sartoris, Alberto. – Alberto Sartoris, architecte [Enregistrement vidéo] : le 25 mars 1987 à Cossonay / interlocuteur: François Neyroud. – Yverdon-les-Bains : Association films plans-fixes, [ca 1987]. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS-PAL] (49 min.) : noir et blanc et couleur. – (Plans-fixes ; 1043). **vtls000383039**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-84*

fv*plans-fixes
Simonin, Francine. – Francine Simonin, peintre-graveur [Enregistrement vidéo] : le 23 août 1989 à Pully / interlocutrice: Françoise Jaunin ; coordination: Jean Mayerat. – Yverdon-les-Bains : Association Plans-fixes, 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (54 min.) : n/b et couleur PAL. – (Plans-fixes ; 1069). **vtls000407123**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-92*

fv*plans-fixes
Stettler, Michael. – Dr Michael Stettler, le 8 juin 1988 à Steffisburg [Enregistrement vidéo] : ancien directeur du Musée d'histoire de Berne et de la Fondation Abegg à Riggisberg / interlocuteur: Bertil Galland ; coordination: Jean Mayerat. – Yverdon-les-Bains : Association films Plans-fixes, 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (51 min.) : n/b PAL. – (Plans-fixes ; 1056). **vtls000407182**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-93*

fv*plans-fixes
Viglino, Bernard. – Bernard Viglino, peintre-mosaïste-verrier [Enregistrement vidéo] : le 11 mai 1990 à Chavornay / interlocuteur: François Neyroud ; coordination: Jean Mayerat. – Yverdon-les-Bains : Association Plans-fixes, 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (53 min.) : n/b et coul. PAL. – (Plans-fixes ; 1078). **vtls000407198**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-95*

fv*pollock
Jackson Pollock 51 [Enregistrement vidéo] / produced by Paul Falkenberg and Hans Namuth ; music composed by Morton Feldman. – [S.l.] : P. Falkenberg and H. Namuth [prod.], cop. 1950. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (11 min.) : couleur PAL. **vtls000339394**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/34*

fv*pollock
Jackson Pollock 51 [Enregistrement vidéo] / produced by Paul Falkenberg and Hans Namuth ; music composed by Morton Feldman. – [S.l.] : P. Falkenberg and H. Namuth [prod.], cop. 1950. – 1 VIDEOCASSETTE U-MATIC (11 min.) : couleur PAL. **vtls000339402**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-72 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-73*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-73 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-73*

fv*pollock
Pollock [Enregistrement vidéo] : (1912-1956) / prod. et réal. par Kim Evans ; consultant Jeffrey Potter ; monté et présenté par Melvyn Bragg. – [London] : London Weekend "South Bank Show" ; [Münich] : RM Arts [coprod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1987. – 1 vidéocassette [VHS] (52 min.) : couleur SECAM et séquences noir-blanc. – (Portraits de peintres). – Version française. **vtls000343997**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-139*

fv*pommereulle
Vite [Enregistrement vidéo] / un film de Daniel Pommereulle. – Paris : Galerie Berggruen, 1994. – 1 vidéocassette (35 min.) : couleur + 1 fiche. – (Collection Berggruen ; 3). – La fiche porte la date de 1969. **vtls000404042**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/42*

fv*portraits de peintres
A la recherche du monde sans objet [Enregistrement vidéo] : Kazimir Malevich, 1878-1935 / réal. Barrie Gavin ; musique Alexandre Scriabin ; narr. Myriam Garfunkel, Marcel Dossogne. – [München] : RM Arts ; [s.l.] : Channel Four [etc.][coprod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (54 min.) : couleur SECAM. – (Portraits de peintres). – Version française. – Cassette et conteneur portent le titre: Malevitch. **vtls000346717**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-131*

fv*portraits de peintres
Andy Warhol [enregistrement vidéo] : (1929-1987) / un film de Kim Evans ; prod. et dir. by Kim Evans. – [London] : LWT ; [s.l.] : South Bank Show [etc.][prod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1987. – 1 vidéocassette [VHS] (1 h. 19 min.) : couleur et séquences noir-blanc PAL. – (Portraits de peintres). – Version originale sous-titrée en français. – Variante de titre: Warhol. **vtls000379332**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-128*

fv*portraits de peintres
Bacon [Enregistrement vidéo] : (1910-1992) / prod. & dir. by David Hinton ; reading by John Normington ; ed. & presented by Melvyn Bragg. – [Neuilly] : UGC vidéo, [1992]. – 1 vidéocassette [VHS] (1 h. 20 min.) : couleur SECAM et séquences noir-blanc. – (Portraits de peintres). – Version française. Comment. en français, entretiens avec Francis Bacon en anglais, sous-titrés en français. – Une prod. London Weekend Television, cop. 1985. – Le titre est tiré du conteneur, qui porte également le titre: Francis Bacon. **vtls000312983**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-145*

fv*portraits de peintres
Cézanne [Enregistrement vidéo] : the man and the mountain / a film by Jochen Richter ; written and narr. by Edwin Mullins ; dir. Jochen Richter ; prod. Jakob Hausmann. – [S.l.] : Glashaus Film Prod. : RM Arts [prod.] ; [Neuilly] : UGC Vidéo, cop. 1985. – 1 vidéocassette [VHS] (58 min.) : couleur SECAM. – (Portraits de peintres). – Version doublée en français. – Le conteneur porte aussi le titre: Paul Cézanne. **vtls000332694**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-142*

fv*portraits de peintres
Dufy [Enregistrement vidéo] / réal. Andrew Snell ; musique originale Ivan Hewit ; prod. Elisabeth Queenan ; adapt. Roselyne Parker ; consultants Bryan Robertson, Sarah Wilson. – [S.l.] : Artifax ; [München] : RM Arts [etc.][prod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1987. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (58 min.) : couleur SECAM. – (Portraits de peintres). – Version française. – Le générique indique également le titre: "Raoul Dufy, peintre et décorateur. **vtls000356371**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-148*

fv*portraits de peintres
Edgar Degas [Enregistrement vidéo] : l'esprit troublé, 1843-1917 / réal. Ann Turner ; récit original de David Thompson ; prod. délégué Christopher Martin. – [London] : BBC TV ; [s.l.] : RM Arts [prod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1980. – 1 vidéocassette [VHS] (1 h. 5 min.) : couleur SECAM et séquences noir-blanc. – (Portraits de peintres). – Version française. – Le conteneur et la cassette portent le titre: Degas. **vtls000332838**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-144*

fv*portraits de peintres
Hockney à la Tate Gallery [Enregistrement vidéo] / prod. et réal. par Alan Benson ; monté et présenté par Melvyn Bragg ; mise en page: Pat Gavin ; recherche film: Philip Windeatt. – Adaptation /. – [S.l.] : RM Arts ; [Neuilly] : UCG ; London : London Weekend Television [coprod.], cop. 1988. – 1 vidéocassette (55 min.) : couleur. – (Portraits de peintres). – Parlé en anglais, sous-titrage Teletota en français. – L'emboîtage porte le titre : David Hockney (1938). **vtls000434878**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-130*

fv*portraits de peintres
Ingres [Enregistrement vidéo] / written and prod. by Leslie Megahey ; comment. read by Leslie Megahey ; other readings by David Chesire. – [London] : BBC TV ; [Münich] : RM Arts [prod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1984. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (50 min.) : couleur SECAM et séquences noir-blanc. – (Portraits de peintres). – Traduit de: Slaves of fashion. – Version doublée en français. – Le titre français est tiré de l'étiquette centrale de la cassette. **vtls000344335**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-127*

fv*portraits de peintres
Jacques-Louis David [Enregistrement vidéo] / écrit et réal. par Leslie Megahey ; narr. Martin Jarvis et John Moffatt ; dir. de prod. Prue Saenger. – [London] : BBC ; [s.l.] : RM Arts [prod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1988. – 1 vidéocassette [VHS] (1 h.) : couleur SECAM et séquences noir-blanc. – (Portraits de peintres). – Version doublée en français. – Le conteneur et la cassette portent le titre: David. **vtls000332803**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-143*

fv*portraits de peintres
Kandinsky [Enregistrement vidéo] : entr'aperçu / par André S. Labarthe ; réal. André S. Labarthe ; prod. délégué: Alain Plagne ; musique: Moussorgsky ; textes extr. des écrits et de la correspondance de Wassily et Nina Kandinsky dits par Jean-Claude Dauphin... [et al.]. – [S.l.] : RM Arts ; [Paris] : TF1 [etc.] ; [Munich] : Bayerischer Rundfunk [prod.], cop. 1986. – 1 vidéocassette (56 min.) : couleur PAL. – (Portraits de peintres). **vtls000434516**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-129*

fv*portraits de peintres
Marc Chagall [Enregistrement vidéo] : (1887-1985) / prod. et réal. par Kim Evans ; monté et présenté par Melvin Bragg ; collab.: Saul Greenberg ; recherches: Kate Newington, Hilary Chadwick. – [London] : LWT ; [s.l.] : South Bank Show [etc.][prod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1984. – 1 vidéocassette (55 min.) : coul. et séquences noir-blanc. – (Portraits de peintres). – Version française. – L'emboîtage porte le titre: Chagall et la date de cop. 1985. **vtls000447708**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-147*

fv*portraits de peintres
Matisse [Enregistrement vidéo] : voyages / scénario, texte, réal. Didier Baussy ; voix Niels Arestrup, Maurice Bénichou ; musiques Bertrand Lenclos, Didier Baussy. – [S.l.] : RM Arts ; [Paris] : Centre G. Pompidou [etc.][prod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1987. – 1 vidéocassette [VHS] (56 min.) : couleur SECAM et séquences noir-blanc. – (Portraits de peintres). – Le conteneur porte aussi le titre: Henri Matisse. **vtls000327385**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-136*

fv*portraits de peintres
Max Ernst [Enregistrement vidéo] : 1891, Brühl/Bonn - 1976, Paris / film by/de/von Peter Schamoni ; écrit, réal. et prod. par Peter Schamoni ; music Igor Stravinsky ; version français Philippe Murcier ; narr. Max Ernst ... [et al.] ; ont collab. au film: Timothy Baum ... [et al.]. – Munich : P. Schamoni-Film ; [s.l.] : Argos film [etc.][coprod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (1 h. 45 min.) : couleur SECAM et séquences noir-blanc. – (Portraits de peintres). – Version française. – Le conteneur et la cassette portent le titre: Ernst. **vtls000332818**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-132*

fv*portraits de peintres
Miró [Enregistrement vidéo], ou le théâtre de rêves / un film de Robin Lough ; raconté par Roland Penrose. – Paris : ADAGP ; Londres : DACS ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1990. – 1 vidéocassette [VHS] (57 min.) : couleur SECAM. – (Portraits de peintres). – Avec la participation de Joan Miró. – Une coprod.: BBC (Londres) et RM Arts (Münich), cop. 1984. – Version française. **vtls000344049**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-138*

fv*portraits de peintres
Monsieur René Magritte [Enregistrement vidéo] / un film réal. par Adrian Maben ; commentaires: Adrian Maben dits par Denis Manuel, Gérard Chevalier ; documentaliste: Hélène de Chavagnac ; musique: Bela Bartok, Roger Waters ; prod.: Michèle Arnaud, Reiner Moritz. – [S.l.] : RM Arts ; Paris : Antenne 2 [etc][coprod.], cop. 1978. – 1 vidéocassette (51 min.) : couleur. – (Portraits de peintres). – L'interview de René Magritte est un extr. de "Terre des Arts" de Max-Pol Fouchet. – L'emboîtage porte le titre : Magritte: Monsieur René Magritte (1898-1967). **vtls000434962**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-133*

fv*portraits de peintres
["L'**oeil** sans repos"] [Enregistrement vidéo] : Eugène Delacroix / a film based on his paintings and his journals ; dir. by Colin Nears ; [voices]: Tony Church (voice of Baudelaure) ... [et al.] ; written and narr. by Colin Nears ; script consultant Maurice Serullaz ; music Berlioz, Mozart, and Chopin ; executive prod. Christopher Martin. – [London] : BBC ; Münich : RM Prod. [coprod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1980. – 1 vidéocassette [VHS] (52 min.) : couleur SECAM. – (Portraits de peintres). – Traduit de: The restless eye. – Version française. – Le titre français est tiré du conteneur. – Cassette et conteneur portent le titre: Delacroix. **vtls000344194**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-141*

fv*portraits de peintres
Picasso [Enregistrement vidéo] : [(1881-1973)] / un film de Didier Baussy ; scénario Marie-Laure Bernadac, Didier Baussy ; texte Jean Michel Michelena ; voix Féodor Atkine, Nelly Borgeaud ; musique Cobla pirineu ... [et al.]. – [S.l.] : RM Arts : TV3 Televisìo de Catalunya [coprod.] ; [Neuilly] : UGC Video, cop. 1985. – 1 vidéocassette [VHS] (80 min.) : couleur SECAM et séquences noir-blanc. – (Portraits de peintres). – Le conteneur porte le titre: Pablo Picasso. **vtls000327042**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-134*

fv*portraits de peintres
Pierre Bonnard [Enregistrement vidéo], ou les aventures du nerf optique / un film de Didier Baussy ; scénario, réal. Didier Baussy ; musique de Chopin ... [et al.] ; conseiller pour le comment. Antoine Terrasse. – [Paris] : Centre national d'art et de culture Georges Pompidou ; [München] : RM Arts [etc.][coprod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1984. – 1 vidéocassette [VHS] (54 min.) : couleur SECAM et séquences noir-blanc. – (Portraits de peintres). – Film réal. à l'occasion de l'exposition "Bonnard" présentée au Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, du 21 février au 21 mai 1984. **vtls000346710**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-140*

fv*portraits de peintres
Point, contrepoint [Enregistrement vidéo] : la vie et l'oeuvre de Georges Seurat, 1859 - 1891 / écrit par David Thompson ; prod. [et dir.] par Ann Turner. – [London] : BBC TV ; [Münich] : RM Arts ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (1h 10 min.) : couleur SECAM. – (Portraits de peintres). – Doublé en français. – Cassette et conteneur portent le titre: Seurat. **vtls000344092**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-122*

fv*portraits de peintres
Pollock [Enregistrement vidéo] : (1912-1956) / prod. et réal. par Kim Evans ; consultant Jeffrey Potter ; monté et présenté par Melvyn Bragg. – [London] : London Weekend "South Bank Show" ; [Münich] : RM Arts [coprod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1987. – 1 vidéocassette [VHS] (52 min.) : couleur SECAM et séquences noir-blanc. – (Portraits de peintres). – Version française. **vtls000343997**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-139*

fv*portraits de peintres
Raphaël [Enregistrement vidéo] : (1483 - 1520) / prod. et réal. par Ann Turner ; écrit et raconté par David Thompson. – [London] : BBC TV ; [Münich] : RM Arts [prod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1983->. – Vidéocassettes [VHS]. – (Portraits de peintres). – Version française. – Un film en trois parties.**vtls000347962**

fv*portraits de peintres
Raphaël [Enregistrement vidéo] : (1483 - 1520) / prod. et réal. par Ann Turner ; écrit et raconté par David Thompson. Partie 1, Les années d'apprentissage. – [London] : BBC TV ; [Münich] : RM Arts [prod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, Cop. 1983. – 1 vidéocassette [VHS] (58 min.). – Version française. **vtls000347953**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-115/1*

fv*portraits de peintres
Les **silences** de Manet [Enregistrement vidéo] / scénario, texte, réal. Didier Baussy ; musique Jacques Offenbach, ouverture des "Bavards" ..., Chabrier, "Impromptu". – [Münich] : RM Arts ; [s.l.] : Laserdisc Corp. [coprod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (56 min.) : couleur SECAM. – (Portraits de peintres). – Version française. – Cassette et conteneur portent le titre: Manet. **vtls000344150**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-137*

fv*portraits de peintres
Théodore Géricault [Enregistrement vidéo] : [(1791-1824)] / scénario & réal. Leslie Megahey. – [London] : BBC TV ; [s.l.] : RM Arts [prod.] ; [Neuilly] : UGC Vidéo, cop. 1982. – 1 vidéocassette [VHS] (60 min.) : couleur SECAM et séquences noir-blanc. – (Portraits de peintres). – Le conteneur et la cassette portent cette variante de titre: Géricault. – Version française. **vtls000327015**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-135*

fv*portraits de peintres
Le **Tintoret** d'après Jean-Paul Sartre [Enregistrement vidéo] / réal. Didier Baussy ; musique de Mara Laporte et messe en Ut mineur de Mozart ; avec les voix de Michel Bouquet, Didier Baussy, dir. par Catherine Binet. – [Münich] : RM Arts ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (52 min.) : couleur SECAM. – (Portraits de peintres). – Avec un texte de Jean-Paul Sartre intitulé "Le Séquestré de Venise" et qui constitue un fragment d'un livre que l'auteur a laissé inachevé. – Le conteneur et la cassette indiquent le titre: "Le Tintoret". **vtls000356395**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-123*

fv*portraits de peintres
Titien, théâtre [Enregistrement vidéo] / scénario, texte, réal. Didier Baussy ; conseiller littéraire Pascal Bonafoux ; voix Didier Baussy, Jean-Pierre Sentier ; musique Jacques Frisch. – [Münich] : RM Arts ; [s.l.] : ORF [etc.][coprod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (56 min.) : couleur SECAM. – (Portraits de peintres). – Version française. – Cassette et conteneur portent le titre: Le Titien. **vtls000344325**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-124*

fv*portraits de peintres
Toulouse-Lautrec [Enregistrement vidéo] : (1864-1901) / prod. et réal. par Hilary Chadwick ; éd. et présenté par Melvyn Bragg. – [London] : LWT South Bank ; [s.l.] : RM Arts [prod.] ; [Neuilly] : UGC Vidéo, cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (60 min.) : couleur SECAM. – (Portraits de peintres). – Version doublée en français. – Catalogué d'après le conteneur. – Le conteneur porte aussi le titre: Henri de Toulouse-Lautrec. **vtls000327089**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-125*

fv*portraits de peintres
Velasquez [Enregistrement vidéo] : stratégie pour un spectateur / un film de Didier K. Baussy ; scénario, texte, réal. Didier K. Baussy ; voix Dominique Guihard, Patrice Bornand ; conseiller historique Jeannine Baticle ; musique Christine Groul. – [München] : RM Arts ; [s.l.] : RTVE [etc.][coprod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (1 h.) : couleur SECAM. – (Portraits de peintres). **vtls000347425**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-126*

fv*poste (geneve)
Hôtel des Postes, 1892-1992 [Enregistrement vidéo] : 100e / réalisation: Jean Curdy et Serge Raemy ; d'après un texte de Jean Curdy et sa voix, ainsi que celles de Henri Burger et Claude Mégevand. – Genève : Centre de Loisirs PTT, cop. 1992. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (15 min.) : couleur PAL. – Catalogué d'après les renseignements trouvés dans le film. La couverture de l'emboîtage porte le titre: L'Hôtel des postes, 1892-1992, Genève ; ainsi qu'une autre version du titre: 100e de l'Hôtel des postes, Genève. L'étiquette sur la cassette porte le titre: L'Hôtel des postes de Genève, 100ème. **vtls000313034**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-71*

fv*poussin
Admirable tremblement du temps [Enregistrement vidéo] : Nicolas Poussin (Les Andelys, 1594 - Rome, 1665), "Les quatre saisons" (1660-1664), Musée du Louvre, Paris / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; film réal. d'après les travaux de Anthony Blunt ... [et al.] ; musiques: Claudio Monteverdi ... [et al.] ; voix Marcel Cuvelier, Paul Barge ; dir. de prod. Marie de Mercey. – [Paris] : La Sept : FR3-Océaniques [etc.][prod.] : Ed. Montparnasse, cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (ca 30 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – La cassette porte le titre: Poussin. **vtls000303571**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-102*

fv*poussin
Poussin [Enregistrement vidéo] : les partis-pris d'une exposition / entretiens avec Pierre Rosenberg ; un film de Jean-Paul Fargier ; réal. Jean-Paul Fargier ; musique Béla Bartòk ; prod. déléguée Pierre Coural, Serge Lalou. – [Paris] : Musée du Louvre : Réunion des musées nationaux [etc.][prod.] : La Sept/vidéo [etc.], cop. 1994. – 1 vidéocassette [VHS] (26 min.) : couleur PAL. – Publ. à l'occasion de la rétrospective du Grand Palais "Nicolas poussin 1594-1665", Paris, du 1er octobre 1994 au 2 janvier 1995. **vtls000407569**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-160*

fv*prehistoire
Une **cité** lacustre [Enregistrement vidéo] / Gérard Poitou, réal. ; Jean-Paul Terrier [et al.], prod. ; Laurent Olivier, conseiller scientifique ; commentaire de Martin Even dit par Anne-Marie Capomaccio ; Jean-Pierre Castelain [et al.]: musique. – Paris : FR3 : International Film Production [co-prod.] :Télé Europe [co-prod.], cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (13 min.) : couleur PAL. – (Enquête au musée ; 2). – 5 émissions font partie d'"Enquête au musée ; 2". **vtls000240510**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-54*1 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-54*1*

fv*prehistoire (italie, toscane)
Le **colline** del Fiora [Enregistrement vidéo] : storia cultura dei territori dei comuni di Manciano, Pitigliano, Sorano / sceneggiatura e regia: Massimo Becattini ; da un'idea di Massimo Becattini e Andrea Granchi ; musica originale: Alessio Rinaldi ; voce off: Luigi La Monica. – Firenze : Archeologia viva, 2000. – 1 vidéocassette [VHS] (45 min.) : couleur PAL. – L'emboîtage porte le sous-titre : Viaggio nella Toscana meridionale. **vtls000752941**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-187*

fv*presset
Henri Presset [Enregistrement vidéo] / conception et réal. Allain Seni ; assisté de Barbara Baker ; [intervenant:] Charles Goerg. – Genève : AHES Production, 1988. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (18 min.) : couleur PAL. – Ce film a accompagné l'exposition "Henri Presset" à Genève, Musée Rath, du 19 mai au 19 juin 1988. **vtls000207704**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-39 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-39*

fv*prevost (fondation)
Les **trésors** d'un mécène [Enregistrement vidéo] : la Fondation Jean-Louis Prevost : [annonce de l'exposition du Musée d'art et d'histoire, Genève, du 7 février au 21 mai 1989]. – In: Magazine contact. – Genève. - 1989, n^{0} 27. **vtls000216076**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-37/27*

fv*prime time
Prime time [Enregistrement vidéo] : vidéo magazine [consacré aux expositions]. – N^{0} 0-1(1995). – Dijon. – 2 Vidéocassettes [VHS] : couleur et n/b PAL. **vtls000469734**

fv*puget
Les **ambitions** de Pierre Puget, peintre, sculpteur, architecte [Enregistrement vidéo] / un film écrit et réal. par Edwige Kertès ; musique composée et interpr. par György Kurtag ; prod. délégué Dominique Gibrail. – [Marseille] : Direction des musées de Marseille ; [Paris] : Musée du Louvre - Service culturel [etc.][prod.] : La Sept/vidéo, cop. 1994. – 1 vidéocassette [VHS] (26 min.) : couleur SECAM. – Film réal. dans le cadre de l'exposition "Pierre Puget (1620-1694), peintre, sculpteur, architecte", Marseille, 28 octobre 1994 - 30 janvier 1995, Gênes, Palais Ducal, 1er mars - 30 mai 1995. – Cassette et conteneur portent le titre: Pierre Puget. **vtls000417446**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-113*

fv*ramseyer
Ramseyer, André. – André Ramseyer, sculpteur [Enregistrement vidéo] : le 8 décembre 1987 à Neuchâtel / interlocuteur: Bertil Galland. – Yverdon-les-Bains : Association films Plans-fixes , 1987. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (47 min.) : n/b PAL. – (Plans-fixes ; 1049). **vtls000403723**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-87*

fv*raphael
Portrait de l'ami en homme de cour [Enregistrement vidéo] : Raffaelo Santi dit Raphaël, Urbino 1483 - Rome 1520 : portrait de Baldassare Castiglione (vers 1514 - 1515), Musée du Louvre Paris / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; conseiller Jean Habert ; musique originale Fred Fleischer ; documentation Marie-José Jaubert ; dir. de prod. Marie de Mercey. – [Paris] : Ed. Montparnasse, cop. 1995. – 1 vidéocassette [VHS] (ca 30 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – La cassette porte le titre: Raphaël. – Une prod.: La Sept/Arte / Musée du Louvre / Delta image, cop. 1994. **vtls000469006**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-157*

fv*raphael
Raphaël [Enregistrement vidéo] : (1483 - 1520) / prod. et réal. par Ann Turner ; écrit et raconté par David Thompson. – [London] : BBC TV ; [Münich] : RM Arts [prod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1983->. – Vidéocassettes [VHS]. – (Portraits de peintres). – Version française. – Un film en trois parties. **vtls000347962**

fv*raphael
Raphaël [Enregistrement vidéo] : (1483 - 1520) / prod. et réal. par Ann Turner ; écrit et raconté par David Thompson. Partie 1, Les années d'apprentissage. – [London] : BBC TV ; [Münich] : RM Arts [prod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, Cop. 1983. – 1 vidéocassette [VHS] (58 min.). – Version française. **vtls000347953**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-115/1*

fv*reims
La **cathédrale** de Reims [Enregistrement vidéo] / Emilio Pacull, réal. ; Jean-Paul Terrier [et al.], prod. ; commentaire de Martin Even dit par Anne-Marie Capomaccio ; Jean-Pierre Castelain [et al.]: musique. – Paris : FR3 : International Film Production [co-prod.] :Télé Europe [co-prod.], cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (13 min.) : couleur PAL. – (Enquête au musée ; 2). – 5 émissions font partie d'"Enquête au musée ; 2". **vtls000240557**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-54*3 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-54*3*

fv*reinhart (coll.)
Oskar Reinhart [Enregistrement vidéo] : der Sammler ein Künstler. Eine Sinfonie in Bildern = La collection et la Fondation Oskar Reinhart à Winterthour : le collectionneur, un artiste : une symphonie en images / prod.: Peter-Christian Fueter ; scénario et réal.: Jiri Havrda ; texte: Rudolf Koella ; adapt. franç.: Anne Cunéo ; voix: Anne-Marie Blanc, René Lebrun. – Zürich : Condorfeatures S.A. [prod.] , cop. 1988. – 1 vidéocassette (25 min.) : couleur. **vtls000194703**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/46*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/47*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-24*

fv*reliure
L'**influence** de l'histoire sur l'art de la reliure française [Enregistrement vidéo] / filmé et réalisé par Jaques Sandoz, conseillé par Patrick Sourget, assisté de Philippe Bieler et Rafael Navarro ; commentaires de Jaques Sandoz, Elisabeth et Patrick Sourget ; commentaires dits par Jean Claudio. – Genève : Libraprim : Post-Production Stratis [prod.], cop. 1984. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (26 min.) : couleur PAL. – (Le livre ancien de langue française ; t. 1). **vtls000201003**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-28*

fv*reliure
Le **livre** ancien de langue française [Enregistrement vidéo]. – Genève : Post-Production Stratis : Libraprim, cop. 1984. – 3 VIDEOCASSETTES [VHS] : couleur PAL. **vtls000140496**

fv*reliure
Le **livre** relié dans l'atelier Devauchelle selon la tradition française [Enregistrement vidéo] / filmé et réalisé par Jaques Sandoz, assisté de Rafael Navarro ; comment. de Jaques Sandoz ; dits par Jean Claudio. – Genève : Libraprim : Post-Production Stratis [prod.], cop. 1984. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (26 min.) : couleur PAL. – (Le livre ancien de langue française ; t. 2). – Avec la participation de Roger Devauchelle ... et al. **vtls000201026**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-29*

fv*rembrandt
Le **miroir** des paradoxes [Enregistrement vidéo] : autoportraits, Rembrandt van Rijn (1606-1669) / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; film réal. d'après les travaux de: Horst Gerson ... [et al.] ; conseiller Jean-Pierre Cuzin ; musique Henry Purcell ... [et al.] ; voix Marcel Cuvelier ; dir. de prod. Marie de Mercey. – [Paris] : La Sept ; [s.l.] : FR3 Océaniques [etc.][prod.] : Ed. Montparnasse, cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (ca 29 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – Cassette et conteneur portent le titre: Rembrandt. – Diffusé le 18 janvier 1996 sur Arte. **vtls000291433**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-98*

fv*restauration
L'**atelier** de restauration de mosaïques de Saint Romain en Gal [Enregistrement vidéo] / réal. M[artine] Tallet ; avec la collab. de Georges Laurent, Georges Garnier, Hélène Chambon [et al.]. – Lyon : Régie rhodanienne de télévision [prod.], 1985. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (12 min.) : couleur PAL.**vtls000173175**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-14*

fv*restauration
Rest**auration** et analyse des peintures [Enregistrement vidéo] / réal.: Jo Jung ; [avec] Marguerite de Steiger, restauratrice ; Anne Rinuy, assistante conservateur ; conseillères pédagogiques: Edith Schnyder, Ann Ducommun. – Genève : TVCO [prod.], cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (10 min.) : couleur PAL. – (Les coulisses des musées ; 3). – Cette cassette contient 7 sujets différents. **vtls000329487**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/23*6*

fv*restauration
La r**estauration** des objets métalliques [Enregistrement vidéo] / réal.: Jo Jung ; conseillères pédagogiques: Edith Schnyder, Ann Ducommun. – Genève : Musée d'art et d'histoire [prod.] : TVCO [coprod.], cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (8 min.) : couleur PAL. – (Les coulisses des musées ; 2). – Cette cassette contient 7 sujets différents. **vtls000329324**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/23*5*

fv*reymond
Reymond, Armande. – Jean-François Reymond, peintre [Enregistrement vidéo] : le 4 mai 1995 à Nyon, Théâtre de l'entr'acte, Ferme du Rocher / interlocutrice: Armande Reymond ; coordination: Jean Mayerat. – Yverdon-les-Bains : Association Plans-fixes [prod.], 1995. – 1 vidéocassette [VHS] (50 min.) : n/b PAL. – (Plans-fixes ; 1127). **vtls000471021**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-153*

fv*rist
Rist, Pipilotti. – I'm not the girl who misses much / Pipilotti Rist. – Sankt Gallen : Kunstmuseum, cop. 1994. – [65] p. : en majeure partie des ill. en noir et en coul. ; 26 cm. – Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée à Saint-Gall, Kunstmuseum, en 1994 et à Graz, Neue Galerie et à Hambourg, Kunstverein, en 1995. – ISBN 3–927789–30–5. **vtls000398292**
*BAA Magasins Pin * cote: BAA E 1994 RIST*
*BAA Réserve 2 * cote: BAAV KM1-3*

fv*robert
Robert, Max. – Max Robert [Enregistrement vidéo] : typographe, imprimeur et éditeur d'art, cofondateur du Musée jurassien des beaux-arts, Moutier, le 16 avril 1992, Home L'Oréade à Moutier / interlocuteur: Alphonse Layaz. – Yverdon-les-Bains : Association films Plans-fixes, [ca 1992]. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (48 min.) : noir-blanc PAL. – (Plans-fixes ; 1105). **vtls000387743**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-85*

fv*rodin
"La **porte** de l'enfer" d'Auguste Rodin [Enregistrement vidéo] / un film conçu et écrit par Philippe Sollers ; réal. Philippe Sollers, Laurène L'Allinec ; avec la collab. de Annie Chevallay ; texte et voix Philippe Sollers ; musique: Mozart... [et al.] ; dir. de prod. Pierre Godde, Marie-Pierre Ombredanne, Philippe Touchard. – Paris : La Sept/vidéo, cop. 1993. – 1 vidéocassette [VHS] (ca 45 min.) : couleur PAL. – (Art). – Une coprod.: Musée Rodin / FR3 Océaniques / Plaisance films, cop. 1992. **vtls000357982**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-114*

fv*rousseau (douanier)
Le **Douanier** Rousseau [Enregistrement vidéo] : exposition au Grand Palais, Paris, du 15 septembre 1984 au 7 janvier 1985 / Jacqueline Plessis, réal. ; Michel Hoog, conception du film et commentaire ; Nicole Gisclard, prod. ; avec les voix de Jacqueline Bernadac et Antoine Marin. – Paris : Réunion des Musées nationaux : Société française de production [co-prod.], cop. 1984. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (26 min.) : couleur PAL. – (Les grandes expositions ; 1/04). – Cette vidéocassette regroupe 2 sujets : 1. Watteau (durée : 26 min.) ; 2. Le Douanier Rousseau (durée : 26 min.). **vtls000140900**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-3*2*

fv*sartoris
Sartoris, Alberto. – Alberto Sartoris, architecte [Enregistrement vidéo] : le 25 mars 1987 à Cossonay / interlocuteur: François Neyroud. – Yverdon-les-Bains : Association films plans-fixes, [ca 1987]. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS-PAL] (49 min.) : noir et blanc et couleur. – (Plans-fixes ; 1043). **vtls000383039**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-84*

fv*sassetta
Le **retable** en morceaux [Enregistrement vidéo] : Stefano di Giovanni dit "Sassetta", Sienne, vers 1392-1450 : Polyptyque pour San Francesco, à Borgo Sansepolcro, 1437-1444 / scénario, comment. et réal.: Alain Jaubert ; conseiller: Dominique Thiébaut ; voix: Marcel Cuvelier ; dir. de prod.: Marie de Mercey ; film réal. d'après les travaux de B. Berenson ... [et al.]. – [Paris] : La Sept : FR3-Océaniques [etc.], cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [U-MATIC] (26 min.): couleur PAL. – (Palettes). **vtls000345340**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-76 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-76*

fv*saudan
La **rançon** de la gloire [Enregistrement vidéo] / Christian Karcher, réal. ; Anne Plessz, journaliste ; Pierre Biner [et al.], prod. ; présentation: Pascal Rebetez. – Genève : TSR [prod.], cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (42 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Diffusé le 25 mai 1990. **vtls000248617**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-59 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-59*

fv*saura
Quatre thèmes [Enregistrement vidéo] : Antonio Saura : interwiew [sic] réalisé dans son atelier parisien en juin 1989 / éd.: Musée d'art et d'histoire ; conception, réalisation: Allain Seni. – Genève : Centre vidéo de la Ville de Genève, [1989]. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (20 min.) : couleur PAL. **vtls000227352**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-47 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-47*

fv*saura
Quatre thèmes [Enregistrement vidéo] : Antonio Saura : interwiew [sic] réalisé dans son atelier parisien en juin 1989 / éd.: Musée d'art et d'histoire ; conception, réalisation: Allain Seni. – Genève : Centre vidéo de la Ville de Genève, [1989]. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (20 min.) : couleur PAL. **vtls000227357**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/11*

fv*schoch
Bertram (1906-). – Bertram Schoch [Enregistrement vidéo] : émailleur-philosophe, le 9 mai 1979 à Monthey (VS) / interlocuteur: Michel Bory. – Yverdon-les-Bains : Association Plans-fixes ; Etagnières : Nag Film [prod.], [ca 1979]. – 1 vidéocassette (35 min.) : couleur PAL. – (Plans-fixes ; 1008). **vtls000432843**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-119*

fv*scieur-sculpteur
François Pernet, Vers l'Eglise (Vaud) [Enregistrement vidéo] : scieur-sculpteur / Jaqueline [sic] Veuve, réal. ; Jean-Marc Henchoz, prod. – [Lausanne] : Aquarius Film Bois ; Genève : Télévision Suisse Romande [co-prod.] ; Paris : La Sept [co-prod.], cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (26 min.) : couleur PAL. – (Les métiers du bois ; C3). **vtls000265839**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-60*2*

fv*sculpture suisse contemporaine
L'**art** dans la rue [Enregistrement vidéo] / prod.: Service immobilier de la Ville de Genève et Fonds municipal de décoration ; commentaire Claude Ketterer. – Genève : Service immobilier de la Ville et Fonds municipal de décoration [prod.], 1978-1980. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (23 min.) : couleur PAL. – Reprod. d'un film 16 mm réalisé entre 1978 et 1980 pour l'exposition des Halles de l'Ile de 1983. **vtls000140413**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-3 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-3*

fv*scythes
La **tombe** du Prince scythe [Enregistrement vidéo] / un film de Marc Jampolsky ; texte de Akéla Sari et Marc Jampolsky ; musique originale: Bruno Courtin ; recherche et documentation: Nassera Zaid assistée de Agnès Tapin. – [S.l.] : Arte Video, cop. 2000-2001. – 1 vidéocassette [VHS] (52 min.) : couleur SECAM. – Une co- prod.: Gédéon Programmes, La Sept Arte, Discovery Channel, CHRS Images/Media [et al.] EDV 236. Hors-série du Beaux-Arts Magazine. **vtls000832734**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-191*

fv*serra
Richard Serra [Enregistrement vidéo] : work comes out of work / réal.: Claude Picasso, Thierry Spitzer ; prod.: François Manier, Philippe Aubert ; adapt. française: Thierry Spitzer [et al.] ; texte dit par Jean Claude Ballero ; musique: Philip Glass. – Paris : Arkadin : Item [co-prod.], cop. 1992. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (53 min.) : couleur PAL. **vtls000316724**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-72*

fv*seurat
Point, contrepoint [Enregistrement vidéo] : la vie et l'oeuvre de Georges Seurat, 1859 - 1891 / écrit par David Thompson ; prod. [et dir.] par Ann Turner. – [London] : BBC TV ; [Münich] : RM Arts ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (1h 10 min.) : couleur SECAM. – (Portraits de peintres). – Doublé en français. – Cassette et conteneur portent le titre: Seurat. **vtls000344092**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-122*

fv*seurat
Seurat drawings [Enregistrement vidéo] / Anthony M. Roland, dir., prod., ed. ; narration: Claude Roger-Marx ; speaker: Carol Roland ; musique: Claude Debussy. – Northbrook Ill. : Anthony Roland Films ; Films de Saturne, cop. 1977. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (18 min.) : noir et blanc PAL. – (The Anthony Roland collection of films on art ; 415). – Le commentaire en anglais se résume à quelques phrases. **vtls000201062**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-33*

fv*seurat
L'**utopie** orange vert pourpre [Enregistrement vidéo] : Un dimanche à la Grande Jatte (1884), Georges Pierre Seurat (Paris 1859-1891), the Art Institute Chicago, Helen Birch Bartlett Memorial Collection / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; film réal. d'après les témoignages et les travaux de Félix Fénéon ... [et al.] ; conseiller Anne Distel ; musique originale Jean-Christophe Desnoux ; voix Marcel Cuvelier ; dir. de prod. Marie de Mercey. – [Paris] : La Sept ; [s.l.] : FR3 Océaniques [etc.][prod.] : Ed. Montparnasse, cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (ca 30 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – Cassette et conteneur portent en évidence le titre: Seurat. **vtls000291489**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-99*

fv*shinagawa
Accueil de [la] grande cloche de Shinagawa [Enregistrement vidéo]. – Genève : [s.n.], 1930 (Genève : Centre Vidéo Ville de Genève [reprod.], 1998). – 1vidéocassette [VHS] (9 min.) : noir/blanc PAL. – Muet, sous-titré en français. – Copie d'un film (35 mm) de 1930, dont l'emboîtage porte le titre "Arrivée de la grande cloche". **vtls000570679**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-169*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-173*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-172*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-174*

fv*signer
Roman Signer [Enregistrement vidéo] : Air / réal.: Andrea Capella. – Porrentruy : Les Halles, 1999. – 1 vidéocassette VHS (7 min.) : couleur. – Ex. signé n° 2/33. – Muet. Bruits des appareils **vtls000736611**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-184*

fv*simonin
Simonin, Francine. – Francine Simonin, peintre-graveur [Enregistrement vidéo] : le 23 août 1989 à Pully / interlocutrice: Françoise Jaunin ; coordination: Jean Mayerat. – Yverdon-les-Bains : Association Plans-fixes, 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (54 min.) : n/b et couleur PAL. – (Plans-fixes ; 1069). **vtls000407123**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-92*

fv*soie
Les **technologies** de la soierie [Enregistrement vidéo] / réal. [Georges Laurent] ; [éd.] Institut des technologies de la soie. – Lyon : Régie rhodanienne de télévision, cop. 1986. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (13 min.) : couleur PAL. **vtls000174909**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-16*

fv*sortie libre
L'**art** en gare [Enregistrement vidéo] / reportage J. Nicole-Kay... [et al.]. – [Genève] : TSR [prod.], [1994] (Zürich : Internationaler Argus der Presse [reprod.]). – Diffusé le 16 mai 1994. – Durée : environ 3 minutes. – In : Sortie libre. – 16 mai 1994. **vtls000547264**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-79*1 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-79*1-2*

fv*sortie libre
[**Stairs** Genève] [Enregistrement vidéo] / présenté par Florence Heiniger ; avec la participation de Peter Greenaway et Chantal Michetti. – [Genève] : TSR [prod.], [1994] (Zürich : Internationaler Argus der Presse [reprod.]). – Diffusé le 16 mai 1994. – Durée : environ 5 minutes. – In : Sortie libre. – 16 mai 1994. **vtls000569154**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-79*2 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-79*1-2*

fv*spencer
Stanley Spencer and Cookham [Enregistrement vidéo] : A painter in heaven. A fERMaNT film for the Stanley Spencer Gallery / Ed.: Anthony Holland ; producer: David Fermer ; narrated by Anton Lesser ; written by Julius Purcell ; commentaries by Carolyn Leder and Kenneth Pople ; interviewed: Alec Gardner-Medwin, Carel Weight ; music: J.S. Bach. – Cookham : Stanley Spencer Gallery, cop. 1996. – 1 vidéocassette (40 min.) : couleur. **vtls000834619**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-192*

fv*spoerri
Une **exposition** temporaire [au] Musée Rath [Enregistrement vidéo] Daniel Spoerri / réal.: Jo Jung ; [avec] Charles Goerg, conservateur et Daniel Spoerri ; conseillères pédagogiques: Edith Schnyder, Ann Ducommun. – Genève : TVCO [prod.], cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (15 min.) : couleur PAL. – (Les coulisses des musées ; 4). – Cette cassette contient 7 sujets différents. **vtls000329500**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/23*7*

fv*sponsoring
Sponsoring [Enregistrement vidéo] : un dossard aux beaux-arts / un reportage de Gabriel Hirsch et Jaroslav Vizner, réal. ; prod.: Pierre Biner ; présentation: Eva Ceccaroli. – Genève : Radio Télévision Suisse Romande [prod.], 1988. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (51 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Diffusé le 8 mars 1988. **vtls000195646**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-34 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-34*

fv*squelette (conservation)
Le **Romain** de Saint-Antoine [Enregistrement vidéo] / concept et réal.: François Schweizer et Marc-André Haldimann ; prod.: Musée d'art et d'histoire ; collab.: Claude Houriet, Thérèse Flury, Denise Witschard... [et al.] ; dessins: Gérald Deuber ; voix de Christophe Blondeau. – Genève : Centre vidéo Ville de Genève, cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (9 min.) : couleur PAL. **vtls000258360**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-63 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-63*

fv*squelette (conservation)
Le **Romain** de Saint-Antoine [Enregistrement vidéo] / concept et réal.: François Schweizer et Marc-André Haldimann ; prod.: Musée d'art et d'histoire ; collab.: Claude Houriet, Thérèse Flury, Denise Witschard... [et al.] ; dessins: Gérald Deuber ; voix de Christophe Blondeau. – Genève : Centre vidéo Ville de Genève, cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (9 min.) : couleur PAL. **vtls000272720**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/3*

fv*stairs
Stairs 1 Geneva [Enregistrement vidéo] : a fictional encyclopaedia by = une fiction encyclopédique / de Peter Greenaway ; assistante: Alessandra Müller ; avec les voix de: Christophe Blondeau, Anne Delaite, Jean-Philippe Rapp... [et al.] ; trad.: Thierry Dubois ; prod.: Jean Daniel Bloesch. – Genève : Apsara Productions, cop. 1994. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (1h 45 min.) : couleur PAL. – Version française. **vtls000393690**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-86*

fv*stettler
Stettler, Michael. – Dr Michael Stettler, le 8 juin 1988 à Steffisburg [Enregistrement vidéo] : ancien directeur du Musée d'histoire de Berne et de la Fondation Abegg à Riggisberg / interlocuteur: Bertil Galland ; coordination: Jean Mayerat. – Yverdon-les-Bains : Association films Plans-fixes, 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (51 min.) : n/b PAL. – (Plans-fixes ; 1056). **vtls000407182**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-93*

fv*stubbs
George Stubbs, 1724-1806 [Enregistrement vidéo] : exhibition at the Tate Gallery [October 18th, 1984 - January 6th, 1985] / Ian Morrison, réal. ; Mike Murray, ed. ; Simon Wilson, texte... [et al.]. – London : Visual Heritage Ltd [prod.], cop. 1984. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (28 min.) : couleur PAL. **vtls000148135**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-11*

fv*suisse (700e)
Voir et s'étonner [Enregistrement vidéo] : les bulles d'utopie, pensées filmées sur le thème de la Suisse et l'utopie / [courts métrages par plus de 65 réalisateurs à l'occasion des] 700 ans [de la] Confoederatio Helvetica. – [Berne] : [Bureau du Délégué], 1991. – 1 vidéocassette [VHS] (153 min.) : couleur PAL. – La diffusion du film propose le titre : Bulles d'utopie. **vtls000296263**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/16*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV T 146*

fv*surrealisme
L'**aventure** surréelle [Enregistrement vidéo] : Otto Tschumi, Martin Schwarz, Fred Knecht, Hans Ruedi Giger / prod. Josée Rudaz ; réal. Gilbert Bovay ; son Michel Gremion...[et al.]. – Genève : Radio Télévision Suisse Romande [prod.], cop. 1984. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (58 min.) : couleur PAL.
vtls000167931
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-20 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-20*

fv*swatch
A la recherche de la Swatch perdue [Enregistrement vidéo] / réal.: Simon Edelstein ; journaliste: Jacques Zanetta ; prod.: Pierre Biner... [et al.] ; [présentation: Pascal Rebetez]. – Genève : TSR [prod.], cop. 1993. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (43 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Diffusé le 26.1.1993.
vtls000327074
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-70 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-70*

fv*table ouverte
Beaux-arts, le business des expos [Enregistrement vidéo] / Augustin Oltramare, réal. ; Eric Burnand, prod. ; présentation: Eliane Ballif avec la collab. d'Anne Plessz. – Genève : TSR [prod.], cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (1h 16 min.) : couleur PAL. – (Table ouverte). – Diffusé le 17 septembre 1989. – Table ouverte composée d'Edmond Charrière (Conservateur du Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds), Marie-Claude Morand (Directrice des musées cantonaux du Valais), Charles Goerg (Conservateur en chef du Musée d'art et d'histoire de Genève), François Daulte (Directeur de la Fondation de l'Hermitage, Lausanne), Rainer Mason (parlant ici en tant qu'"amateur d'art" de Genève).
vtls000231832
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-42*

fv*table ouverte
Décoration artistique des lieux publics [Enregistrement vidéo] / prod. et présentation: Eric Burnand avec la collab. de Paul Rosay, Anne Bruschweiler ; réal.: Antoine Bordier. – Genève : TSR [prod.], cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (1h 15 min.) : couleur PAL. – (Table ouverte). – Diffusé le 10.1.1988. – Table ouverte composée de Jean Cavadini, conseiller d'Etat (NE), Bernard Attinger, architecte cantonal (VS), Pierre Keller, expert fédéral et 3 artistes: Carol Ossipow, Pierre Keller et Douglas Beer. – Le titre ne figure pas en toutes lettres, il n'est cité qu'oralement.
vtls000192105
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-22*

fv*table ouverte
Les **pirates** de l'art [Enregistrement vidéo] / production et présentation: Eric Burnand avec la collab. de Malik Melihi et de Paul Rosay ; réalisation: Louis Barby. – Genève : TSR [prod.], cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (1h 17 min.) : couleur PAL. – (Table ouverte). – Diffusé le 24.4.1988. – Table ouverte composée d'André Nakov (historien d'art, Paris), François Daulte (Fondation de l'Hermitage, Lausanne), Simon de Pury (Sotheby's, Genève), Catherine Bourlet (historienne d'art, Genève), Alain Boissonnas (restaurateur de tableaux, Coppet/VD), Daniel Delamare (Galerie Delamare, Paris), Isabel Garcia-Gill (journaliste à la Tribune de Genève). En avant-propos du débat, brève intervention de Charles Goerg (conservateur au Musée d'art et d'histoire, Genève).
vtls000194299
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-23*

fv*telescope
La **tête** de Genève [Enregistrement vidéo] : approche scientifique d'une oeuvre d'art / réal. Louis Barby ; avec la collab. de l'équipe de Continuité 3 ; journaliste Dominique Jaccard. – Genève : SSR [prod.], 1985. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (30 min.) : couleur PAL. – (Télescope). – Emission diffusée le 6 mars 1985.
vtls000140450
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-9 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-9*

fv*temps
L'**homme** et le temps en Suisse, 1291 - 1991 [Enregistrement vidéo] : une exposition itinérante de l'Institut L'Homme et le Temps, La Chaux-de-Fonds, Suisse / scénario et réal.: André Paratte, assisté de Jacqueline Guyot ; texte et voix française: Louis-Albert Zbinden ; prod. et diff.: Institut L'Homme et le Temps ; conseillers scientifiques: Jean-Marc Barrelet, André Beyner, Catherine Cardinal [et al.] ; musiques [diverses]. – Le Locle : Video production Paratte-Films ; La Chaux-de-Fonds : Institut l'Homme et le Temps [diff.], 1991. – 1 vidéocassette [VHS] (28 min.) : couleur PAL. – Témoignage de l'horlogerie suisse à l'occasion du 700e anniversaire de la Confédération Helvétique. – La jaquette porte le titre : 1291 - 1991, l'homme et le temps en Suisse.
vtls000309701
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/18*

fv*textile
Schweppe, Helmut. – Practical information on the identification of natural dyes on historical textiles [Enregistrement vidéo] / with Dr. Helmut Schweppe [and] the Conservation analytical Laboratory, Smithsonian Institution. – Washington D.C. : Smithsonian Institution, cop. 1992. – 1 vidéocassette (2 h.) : couleur. **vtls000452900**
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: BAAV FV4-88*

fv*tinguely
J.T. 70-73 [Enregistrement vidéo] / ein Film von Bernhard Luginbühl ; Musikcollage: Misar, Luginbühl. – Zürich : Film-Pool des schweizerischen Filmzentrums, [1973]. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (51 min.) : couleur PAL. – Le film n'est illustré que de musiques diverses et de bruits de fond. **vtls000339605**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-74*

fv*tinguely
Le **monstre** de Tinguely [Enregistrement vidéo] : le coeur et la tête : une oeuvre de Jean Tinguely à Milly-la-Forêt / Jaroslav Vizner, réal. ; Pierre Biner, prod. ; Jacques Huwiler, journaliste... [et al.]. – Genève : TSR [prod.], cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (58 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Diffusé le 2 mai 1989. – Participants : Niki de Saint-Phalle, Seppi Imhof, Bernard Luginbuhl, Daniel Spoerri, Eva Aepli, et le ministre P. Léotard. **vtls000221339**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-44 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-44*

fv*tinguely
Tinguely 87 [Enregistrement vidéo] / Pierre Biner, prod. ; un reportage de Jaroslav Vizner, réal. et Jacques Huwiler, journaliste. – Genève : TSR [prod.] ; Fondation Pro Helvetia [coprod.] , cop. 1987. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (50 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Diffusé le 1.12.1987. **vtls000191774**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-29 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-29*

fv*tintoret
Le **Tintoret** d'après Jean-Paul Sartre [Enregistrement vidéo] / réal. Didier Baussy ; musique de Mara Laporte et messe en Ut mineur de Mozart ; avec les voix de Michel Bouquet, Didier Baussy, dir. par Catherine Binet. – [Münich] : RM Arts ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (52 min.) : couleur SECAM. – (Portraits de peintres). – Avec un texte de Jean-Paul Sartre intitulé "Le Séquestré de Venise" et qui constitue un fragment d'un livre que l'auteur a laissé inachevé. – Le conteneur et la cassette indiquent le titre: "Le Tintoret". **vtls000356395**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-123*

fv*tissage
Les **technologies** de la soierie [Enregistrement vidéo] / réal. [Georges Laurent] ; [éd.] Institut des technologies de la soie. – Lyon : Régie rhodanienne de télévision, cop. 1986. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (13 min.) : couleur PAL. **vtls000174909**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-16*

fv*titien
Un **souvenir** d'Arcadie [Enregistrement vidéo] : "Le concert champêtre" (vers 1510), Tiziano Vecellio dit Titien (Pieve di Cadore, vers 1488 - Venise, 1576), Musée du Louvre, Paris / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; film réal. d'après les travaux de: Alessandro Ballarin ... [et al.] ; conseiller Jean Habert ; dir. de prod. Marie de Mercey. – [Paris] : Ed. Montparnasse, cop. 1995. – 1 vidéocassette [VHS] (ca 30 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – Une prod.: La Sept / Musée du Louvre / Delta image, cop. 1993. – La cassette porte le titre: Le Titien. **vtls000415542**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-111*

fv*titien
Titien, théâtre [Enregistrement vidéo] / scénario, texte, réal. Didier Baussy ; conseiller littéraire Pascal Bonafoux ; voix Didier Baussy, Jean-Pierre Sentier ; musique Jacques Frisch. – [Münich] : RM Arts ; [s.l.] : ORF [etc.][coprod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (56 min.) : couleur SECAM. – (Portraits de peintres). – Version française. – Cassette et conteneur portent le titre: Le Titien. **vtls000344325**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-124*

fv*toepffer
Töpffer, Rodolphe. – The Amorous adventures of Mr Vieux-Bois [Enregistrement vidéo] / based on Rodolphe Toepffer ; book and dir.: Wolfgang Plat ; voice: Tim Myers ; animation: Alexander Schmid, Christine Kaupmann ; photogr. and ed.: Richard Lutterbeck, Bolle Bollmann ; musicians: Susanne Schulz, Matthias Gerhardt, Manfred Heinig. – Hamburg : Plus-Film, [1991?]. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (26 mn) : couleur PAL. – Traduit de: Les amours de Mr. Vieux Bois. – Adaptation coloriée et animée de l'oeuvre de Töpffer dont les textes ont été par endroit légèrement abrégés. **vtls000285914**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-40*

fv*toepffer
Töpffer, Rodolphe. – Les amours de Mr Vieux Bois [Enregistrement vidéo] / d'après Rodolphe Toepffer ; scénario et réal.: Wolfgang Plat ; voix: Jacky Nonnon ; animation: Alexander Schmid, Christine Kaupmann ; trucage et montage: Richard Lutterbeck, Bolle Bollmann ; musiciens: Susanne Schulz, Matthias Gerhardt, Manfred Heinig. – Hamburg : Plus-Film, [1991?]. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (26 mn) : couleur PAL. – Adaptation coloriée et animée de l'oeuvre de Töpffer dont les textes ont été par endroit légèrement abrégés. **vtls000285846**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-64*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/15*

fv*toepffer
Töpffer, Rodolphe. – Die Liebesabenteuer des Mr Vieux-Bois [Enregistrement vidéo] / frei nach Rodolphe Toepffer ; Sprecher, Buch und Regie: Wolfgang Plat ; grafische Aufbereitung: Alexander Schmid, Christine Kaupmann ; Kamera und Schnitt: Richard Lutterbeck, Bolle Bollmann ; Musik: Susanne Schulz, Matthias Gerhardt, Manfred Heinig. – Hamburg : Plus-Film, [1991?]. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (26 mn) : couleur PAL. – Traduit de: Les amours de Mr. Vieux Bois. – Adaptation coloriée et animée de l'oeuvre de Töpffer dont les textes ont été par endroit légèrement abrégés. **vtls000285916**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-57*

fv*toepffer
Voyage en Zig-Zag [Enregistrement vidéo] : d'après l'oeuvre de Rodolphe Töpffer / un film de Georges Pedro et Bruno Frioll ; musique Denis Cazajeux ; conseillers historiques André Palluel Guillard, Jacques Droin. – [S.l.] : Ankh Productions, cop. 1995. – 1 vidéocassette VHS (56 min.) : couleur SECAM. **vtls000483465**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-167*

fv*toulouse-lautrec
Cabarets [Enregistrement vidéo] / d'après Henri de Toulouse-Lautrec ; auteurs/réal.: José Abel ... [et al.] ; animateurs Mei-Lan Chin-Bing ... [et al.] ; conception de la collection Didier Brunner ; prod. déléguée Didier Brunner, Jean-Pierre Gibrat ; musique originale Antony Girard, Joël Nauroy, Jean-Paul Resimond. – [S.l.] : Estudios Moro : Exposure [etc.][prod.] ; [Paris] : Réunion des musées nationaux, cop. 1992. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (ca 40 min.) : couleur PAL. – Neufs fictions inspirées d'oeuvres de Toulouse-Lautrec. – ISBN 2–7118–2602–3. **vtls000610615**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/54*

fv*toulouse-lautrec
Une **légende** fin de siècle [Enregistrement vidéo] : décoration pour la baraque de la Goulue (1895), Henri de Toulouse-Lautrec (Albi 1864 - Malromé 1901), Musée d'Orsay, Paris / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; film réalisé d'après les témoignages de Maurice Joyant ... [et al.] ; et les travaux de Georges Beaute ... [et al.] ; musique Jacques Offenbach ... [et al.] ; voix Marcel Cuvelier ... [et al.] ; dir. de prod. Marie de Mercey. – [Paris] : La Sept : FR3-Océaniques [etc.][prod.] : Ed. Montparnasse, cop. 1992. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (ca 30 min.) : couleur SECAM et séquences noir-blanc. – (Palettes). – La cassette porte le titre: Toulouse-Lautrec. – Contient un extrait du film "La zône" de Georges Lacombe, 1928. **vtls000304745**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-100*

fv*toulouse-lautrec
Toulouse-Lautrec [Enregistrement vidéo] : (1864-1901) / prod. et réal. par Hilary Chadwick ; éd. et présenté par Melvyn Bragg. – [London] : LWT South Bank ; [s.l.] : RM Arts [prod.] ; [Neuilly] : UGC Vidéo, cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (60 min.) : couleur SECAM. – (Portraits de peintres). – Version doublée en français. – Catalogué d'après le conteneur. – Le conteneur porte aussi le titre: Henri de Toulouse-Lautrec. **vtls000327089**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-125*

fv*tourneur sur bois
Marcellin Babey, Lausanne [Enregistrement vidéo] : tourneur sur bois / Jacqueline Veuve, réal. ; Jean-Marc Henchoz, prod. ; musique [folklorique]. – [Lausanne] : Aquarius Film Bois ; Genève : Télévision Suisse Romande [co-prod.] ; Paris : La Sept [co-prod.], cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (29 min.) : couleur PAL. – (Les métiers du bois ; C2). **vtls000265869**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-61*1*

fv*train (transport)
The **last** journey [Enregistrement vidéo] : Genève-Lyon (via La Plaine) / écrit, filmé, réalisé et interprété par Alain Primatesta. – Genève : Mythraz Film D[iffusion] , cop. 1994. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (43 min.) : couleur PAL. – A part le titre, tout est en français. **vtls000392369**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/44*

fv*trompe-l'oeil
Peinture sur la ville [Enregistrement vidéo] / Jorge Amat, réal. ; Jean-Paul Terrier [et al.], prod. ; commentaire de Martin Even dit par Anne-Marie Capomaccio ; Jean-Pierre Castelain [et al.]: musique. – Paris : FR3 : International Film Production [co-prod.] :Télé Europe [co-prod.], cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (14 min.) : couleur PAL. – (Enquête au musée ; 2). – 5 émissions font partie d'"Enquête au musée ; 2". **vtls000240631**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-55*2 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-55*2*

fv*turner
Turner [Enregistrement vidéo] / un film de Anthony M. Roland ; musique de Marius Constant. – Northbrook Ill. : Anthony Roland Films ; Films de Saturne, cop. 1964. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (13 min.) : couleur PAL. – (The Anthony Roland collection of films on art ; 360). **vtls000201043**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-30*

fv*un siecle d'ecrivains
Pierre Klossowski [Enregistrement vidéo] / film d'Alain Fleischer ; commentaire Alain Fleischer ; musique originale Bernard Cavanna ; interpr. par Pascal Contet... [et al.]. – Paris [etc.] : France 3 [etc.] [prod.], cop. 1996. – 1 vidéocassette (50 min.) : couleur et noir et blanc PAL. – (Un siècle d'écrivains ; 97). – Diffusé le 6 novembre 1996. – Images d'archives et extraits de films de provenances diverses. **vtls000571991**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-170*

fv*valladares
Discepolin [Enregistrement vidéo] / guion, pintura, dir.: E. Valladares ; colab. especial: Tania C. Figari y J. Novoa ; compaginacion: J.C. Macias. – Buenos Aires : E. Valladares, [1989?]. – 1 vidéocassette (7 min.) : n/b PAL. – Cette vidéocassette regroupe 6 oeuvres sur ou de Edmund Valladares. – L'emboîtage porte : Valladares, obras de Edmund Valladares. **vtls000412067**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-96*2*

fv*valladares
Pinturas y dibujos, Edmund Valladares [Enregistrement vidéo] : homenaje a Franz Kafka / real.: Rodolfo Duran, Alejandro Arroz, Cecilia Polimei ; criticos: Fermin Fevre... [et al.] ; curador integral de la muestra: Horacio Bauer ; narracion: Pelusa Borthwick ; musica: Nicolaus Bruhus, Matthias Weckmann. – Buenos Aires : Fundacion Banco Mercantil Argentino, 1992. – 1 vidéocassette (15 min.) : couleur PAL. – Cette vidéocassette regroupe 6 oeuvres sur ou de Edmund Valladares. – L'emboîtage porte : Valladares, obras de Edmund Valladares. – Le dos de l'emboîtage mentionne : Kafka por Valladares. – Réalisé à l'occasion de l'exposition à la Fundacion Banco Mercantil Argentino, Buenos Aires, en 1992. **vtls000412550**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-96*5*

fv*valladares
Valladares [Enregistrement vidéo] / dir.: Rodolfo Duran ; investigacion: Hector Cartier... [et al.] ; ed.: Remo Chiarbonello. – Buenos Aires : E. Valladares, [1989?-1993?]. – 1 vidéocassette (20 min.) : couleur PAL. – Cette vidéocassette regroupe 6 oeuvres sur ou de Edmund Valladares. – L'emboîtage porte : Valladares, obras de Edmund Valladares. **vtls000411276**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-96*1*

fv*valladares
Valladares 93', cajas vitrales [Enregistrement vidéo] : "Patrono de poetas", San Juan de la Cruz / real.: Carlos Chiornale... [et al.] ; colab.: Tristan Bauer... [et al.] ; participaron en los reportajes: Horacio Bauer... [et al.]. – [S.l.] : Winner prod., 1993. – 1 vidéocassette (22 min.) : couleur PAL. – Cette vidéocassette regroupe 6 oeuvres sur ou de Edmund Valladares. – L'emboîtage porte : Valladares, obras de Edmund Valladares. – Réalisé à l'occasion de l'exposition à la Fundacion Banco Mercantil Argentino, Buenos Aires, en 1993. **vtls000412559**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-96*6*

fv*valladares
Valladares en Brasil [Enregistrement vidéo] / réal.: Winner, Servicios en video ; instituciones organizadoras de Muestra MASP: Museu de Arte de Sao Paolo, Fundacion Philips Brasil ; escritorio de arte y representante: Yutaka Sanematsu ; Fondo nacional de las artes, Instituto nacional de cinematografia ; dir. del MASP: Pietro Bardi ; curadores: Williams Gastaldo, Favio Yutaka ; criticos: Alberto Collazo... [et al.]. – [S.l.] : Winner [prod.], 1989. – 1 vidéocassette (21 min.) : couleur PAL. – Cette vidéocassette regroupe 6 oeuvres sur ou de Edmund Valladares. – L'emboîtage porte : Valladares, obras de Edmund Valladares. – Réalisé à l'occasion de l'exposition au MASP de Sao Paulo, du 12 au 27 septembre 1989. **vtls000412097**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-96*3*

fv*valladares
Van Gogh por Edmund [Enregistrement vidéo] / real.: Tristan Bauer... [et al.] ; curador de la muestra: H. Witjens. – Buenos Aires : Fundacion Banco Mercantil Argentino, cop. 1990. – 1 vidéocassette (29 min.) : couleur PAL. – Cette vidéocassette regroupe 6 oeuvres sur ou de Edmund Valladares. – L'emboîtage porte : Valladares, obras de Edmund Valladares. – Réalisé à l'occasion de l'exposition à la Fundacion Banco Mercantil Argentino, Buenos Aires, en 1990. **vtls000412102**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-96*4*

fv*van eyck
Miracle dans la loggia [Enregistrement vidéo] : la Vierge au chancelier Rolin (vers 1435), Jan Van Eyck (Bruges, vers 1376-1441), Musée du Louvre Paris / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; voix Marcel Cuvelier ; documentation Marie-José Jaubert ; dir. de prod. Marie Givry. – [S.l.] : Ed. Montparnasse, cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (27 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – Une prod.: La Sept / FR3-Océaniques / Musée du Louvre / Delta Image, cop. 1989. **vtls000405955**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-43*

fv*van gogh
La **haute** note jaune [Enregistrement vidéo] : Vincent Van Gogh (Groote Zundert 1853/Anvers 1890), La chambre à Arles (1888-1889) : Rijksmuseum Vincent Van Gogh Amsterdam, The Art Institute Chicago, Musée d'Orsay Paris / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; film réal. d'après les travaux de J.-B. de la Faille ... [et al.] ; musique Franz Liszt ; dir. de prod. Marie de Mercey. – [Paris] : La Sept : Musée d'Orsay Prod. audiovisuelle [etc.][prod.] : Ed. Montparnasse, cop. 1993. – 1 vidéocassette [VHS] (ca 30 min.): couleur SECAM. – (Palettes). – Cassette et conteneur portent en évidence le titre: Vincent Van Gogh. **vtls000376626**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-107*

fv*van velde
Bram van Velde en zin stilte [Enregistrement vidéo] = Bram van Velde et son silence / scenario en regie: Erwin Leiser ; fotografie: Georges Hofer ; eindredaktie: Jan Venema. – [Zürich : Erwin Leiser Filmproduktion, 1977]. – 1 vidéocassette [VHS] (25 min.) : couleur PAL. – Monologue en français de B. van Velde. Pendant quelques minutes un voix "off" en hollandais. **vtls000447609**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-146*

fv*vasicek
Ales Vasicek, artiste verrier [Enregistrement vidéo] / éd.: Musée d'art et d'histoire ; conception, réalisation: Allain Seni ; commentaires: Ales Vasicek, Allain Seni, J. Cl. et G. Strobino ; musique : Claude Rouge. – Genève : Centre vidéo de la Ville de Genève, cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (15 min.) : couleur PAL. **vtls000227363**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-48 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-48*

fv*vasicek
Ales Vasicek, artiste verrier [Enregistrement vidéo] / éd.: Musée d'art et d'histoire ; conception, réalisation: Allain Seni ; commentaires: Ales Vasicek, Allain Seni, J. Cl. et G. Strobino ; musique : Claude Rouge. – Genève : Centre vidéo de la Ville de Genève, cop. 1989. – 1 vidéocassette VHS (15 min.) : couleur PAL. **vtls000227368**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/12*

fv*velasquez
Velasquez [Enregistrement vidéo] : stratégie pour un spectateur / un film de Didier K. Baussy ; scénario, texte, réal. Didier K. Baussy ; voix Dominique Guihard, Patrice Bornand ; conseiller historique Jeannine Baticle ; musique Christine Groul. – [München] : RM Arts ; [s.l.] : RTVE [etc.][coprod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (1 h.) : couleur SECAM. – (Portraits de peintres). **vtls000347425**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-126*

fv*venturelli
Deuber, Erica. – José Venturelli, peintre [Enregistrement vidéo] : le 25 février 1988 au Lignon, Commune de Vernier / interlocutrice Erica Deuber-Pauli. – Yverdon-les-Bains : Association Plans-fixes, [ca 1988]. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (ca 52 min.) : noir-blanc et couleur PAL. – (Plans-fixes ; 1050). **vtls000251621**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-81*

fv*vermeer
Le **grain** de la lumière [Enregistrement vidéo] : l'Astronome (1668), Johannes Vermeer (Delft, 1632-1675), Musée du Louvre Paris / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; voix Marcel Cuvelier, Coralie Seyrig, Marc Zammit ; documentation Marie-José Jaubert, François Chemin ; dir. de prod. Marie Givry. – [S.l.] : Ed. Montparnasse, cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (28 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – Une prod.: La Sept / FR3-Océaniques / Musée du Louvre / Delta Image, cop. 1989. **vtls000405954**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-45*

fv*veronese
Un **tableau** en procès [Enregistrement vidéo] : Galerie de l'Accademia Venise: Le repas chez Lévi, 1573, de Paolo Caliari dit Veronese (Vérone 1528 - Venise 1588) / réal. Alain Jaubert ; textes dits par Marcel Cuvelier, Georges Trillat. – [S.l.] : Ed. Montparnasse, cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (30 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – Une prod.: La Sept / Hexagramm / CNRS-Audiovisuel, cop. 1988. – [Prix du meilleur film éducatif au 7e Festival international du film d'art à Montréal, en 1989]. **vtls000405951**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-44*

fv*verre souffle
Aria, sabbia, fuoco [Enregistrement vidéo] : l'arte romana del vetro soffiato / Mirto Storni, real. ; Nessim Henry Henein, consulenza ; Riccardo Carazzetti, Enzo Pelli, testi e ricerche. – Lugano : Radiotelevisione della Svizzera italiana [prod.], cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (40 min.) : couleur PAL. – Avec la participation de la famille d'Ali Ahmad, verriers au Caire. **vtls000217158**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-42 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-42*

fv*verrerie
Ales Vasicek, artiste verrier [Enregistrement vidéo] / éd.: Musée d'art et d'histoire ; conception, réalisation: Allain Seni ; commentaires: Ales Vasicek, Allain Seni, J. Cl. et G. Strobino ; musique : Claude Rouge. – Genève : Centre vidéo de la Ville de Genève, cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (15 min.) : couleur PAL. **vtls000227363**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-48 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-48*

fv*verrerie
Ales Vasicek, artiste verrier [Enregistrement vidéo] / éd.: Musée d'art et d'histoire ; conception, réalisation: Allain Seni ; commentaires: Ales Vasicek, Allain Seni, J. Cl. et G. Strobino ; musique : Claude Rouge. – Genève : Centre vidéo de la Ville de Genève, cop. 1989. – 1 vidéocassette VHS (15 min.) : couleur PAL. **vtls000227368**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/12*

fv*viallat
Viallat, Claude. – Claude Viallat [Enregistrement vidéo] : une forme pour l'éternité. Entretien avec René Deroudille / Alain Vollerin, réal. ; Paule Martigny, assistante de réal. – Lyon : Mémoire des arts , cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (53 min.) : couleur SECAM. **vtls000334128**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/24*

fv*video (art)
Alix Lambert [Enregistrement vidéo] : Male pattern baldness / by Alix Lambert ; music by Trenchmouth. – Genève : Art & Public ; [S.l.] : Video prod. Peter Striemann, 1994. – 1 vidéocassette (1h 3 min.) : couleur. – Muet, musique en bruit de fond. – A l'occasion de l'exposition tenue à Genève, Art & Public, du 28 mai au 25 juin 1994, et à Bâle, Art Fair, 1994. **vtls000447748**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/50*

fv*video (art)
Discours des montagnes à la mere [sic] [Enregistrement vidéo] : 3 Video Installationen = Rede der Berge ans Meer (an die Mutter) : 3 Video Installationen = Discourse of the mountains to the sea, to the mother : 3 Video Installationen / Real., Kamera und Katalog Konzept: Anna Winteler ; Real. und Video Ed.: Heinz Frutiger ; Red.: Erika Brugger... [et al.]. – Basel : Video Genossenschaft [etc.], cop. 1988. – 1 vidéocassette (33 min.) : couleur. – Vidéo-catalogue de l'exposition "Discours des montagnes à la mere" [sic] qui s'est tenue à la Kunsthalle de Bâle, du 12 juin au 7 août 1988. – Participent à ce vidéo-catalogue : Jean-Christophe Ammann, dir. Kunsthalle Bâle; Jacqueline Burckhardt, Réd. "Parkett" de Zurich; René Pulfer et Reinhard Manz, vidéastes Bâle; Stampa, Gal. Stampa Basel. – Sous-titres anglais des paroles en allemand. Le titre français comprenant le jeu de mot "mer/mère" n'est dit qu'une seule fois.**vtls000196549**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-27*

fv*video (art)
Ex [Enregistrement vidéo] / un film de Jacques Monory ; prod.: Robert Delpire. – Paris : Galerie Berggruen ; [S.l.] : Ed. Claude Givaudan [diff.], 1994. – 1 vidéocassette (4 min.) : monochrome bleu + 1 fiche. – (Collection Berggruen ; 2). – Sans parole. La fiche porte la date de 1968. **vtls000403945**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/41*

fv*video (art)
Grimace 1962-1967 [Enregistrement vidéo] / un film de Erro ; grimaces vocales de François Dufrène. – Paris : Galerie Berggruen, 1994. – 1 vidéocassette (43 min.) : n./ b. + 1 fiche. – (Collection Berggruen ; 1). **vtls000447817**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/40*

fv*video (art)
The **river** [Enregistrement vidéo] / un film de Thomas Kovachevich. – Paris : Galerie Berggruen, 1994. – 1 vidéocassette (9 min.) : couleur + 1 fiche. – (Collection Berggruen ; 4). **vtls000403812**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/43*

fv*video (art)
Roman Signer [Enregistrement vidéo] : Air / réal.: Andrea Capella. – Porrentruy : Les Halles, 1999. – 1 vidéocassette VHS (7 min.) : couleur. – Ex. signé n° 2/33. – Muet. Bruits des appareils **vtls000736611**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-184*

fv*video (art)
Video-Skulptur [Enregistrement vidéo] : Retrospektiv und aktuell, 1963-1989 : der Video-Katalog zur Ausstellung des Kölnischen Kunstvereins mit 45 internationalen Künstlern an 4 Orten / ein Film von Ernst Jürgens und Walter Smerling ; Bericht von Ernst Jürgens und Walter Smerling ; Red.: Knut Fischer; Projektbetreuung: Günter Minas. – Köln : Westdeutscher Rundfunk ; München : Goethe-Institut ; Köln : DuMont Buchverlag..., cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (60 min.) : couleur PAL ; 22 cm. – (Dumont Creativ Video). – ISBN 3–7701–2424–3. **vtls000247688**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-56*

fv*video (art)
Vite [Enregistrement vidéo] / un film de Daniel Pommereulle. – Paris : Galerie Berggruen, 1994. – 1 vidéocassette (35 min.) : couleur + 1 fiche. – (Collection Berggruen ; 3). – La fiche porte la date de 1969. **vtls000404042**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/42*

fv*viglino
Viglino, Bernard. – Bernard Viglino, peintre-mosaïste-verrier [Enregistrement vidéo] : le 11 mai 1990 à Chavornay / interlocuteur: François Neyroud ; coordination: Jean Mayerat. – Yverdon-les-Bains : Association Plans-fixes, 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (53 min.) : n/b et coul. PAL. – (Plans-fixes ; 1078). **vtls000407198**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-95*

fv*vinci
Leonardo da Vinci [Enregistrement vidéo] : Virgin and Child with Saint Anne and Saint John the Baptist at the National Gallery. The restoration, 1987-1989 / ed.: Carol Mcfadyen ; prod.: Christopher Cook [et al.] ; restorer: Eric Harding ; music: Palestrina "Missa Papae Marcelli". – London : National Gallery, cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (19 min.) : couleur PAL. – Restauration du dessin sur carton fait par L. de V. entre 1506 et 1508, endommagé en 1987 par un coup de feu. **vtls000295214**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-66*

fv*vinci
Le **sourire** et l'entrelacs [Enregistrement vidéo] : Sainte Anne, la Vierge et l'Enfant Jésus, vers 1500-1515, Léonard de Vinci (Vinci 1452 - Amboise 1519), Musée du Louvre Paris / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; conseiller Cécile Scaillierez ; voix Marcel Cuvelier, Valerio Adami ; dir. de prod. Marie de Mercey ; documentation Marie-José Jaubert. – [S.l.] : Ed. Montparnasse, cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (30 min.) : couleur SECAM ; 21 cm. – (Palettes). – Une prod.: La Sept / FR3-Océaniques / Musée du Louvre / Delta Image, cop. 1989. – Le conteneur porte le titre: Léonard de Vinci. **vtls000405961**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-49*

fv*visiteurs du soir
Daniel Ceppi, dessinateur genevois [Enregistrement vidéo] : une rencontre / proposée par Claude Torracinta et André Junod ; réal. Roger Burckhardt. – Genève : Radio-Télévision Suisse Romande [prod.], 1984. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (30 min.) : couleur PAL. – (Les visiteurs du soir). – Emission diffusée le 28.09.1984. **vtls000140541**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-7 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-7*

fv*viva
A la recherche de la Swatch perdue [Enregistrement vidéo] / réal.: Simon Edelstein ; journaliste: Jacques Zanetta ; prod.: Pierre Biner... [et al.] ; [présentation: Pascal Rebetez]. – Genève : TSR [prod.], cop. 1993. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (43 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Diffusé le 26.1.1993. **vtls000327074**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-70 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-70*

fv*viva
L'**affiche** à l'affiche [Enregistrement vidéo] : Werner Jeker, Roger Pfund, Roland Aeschlimann, Pierre Neumann / Jean-Pierre Garnier, Jean-Claude Diserens, réal. ; Pierre Biner, Antoine Bordier [et al.], prod. ; Jo Excoffier, journaliste. – Genève : TSR [prod.], cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (57 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Diffusé le 4.4.1989. **vtls000221374**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-45 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-45*

fv*viva
De dos, de face ou en morceaux [Enregistrement vidéo] : le corps dans la photo / réal.: Eliane Ballif et Jaroslav Vizner ; prod.: Pierre Biner, Antoine Bordier, Jean-Pierre Garnier [et al.] ; présentation: Eva Ceccaroli. – Genève : Radio Télévision Suisse Romande [prod.], 1988. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (45 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Diffusé le 20 septembre 1988. **vtls000204483**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-36 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-36*

fv*viva
Des millions pour faire joli [Enregistrement vidéo] / Pierre Biner, prod. ...[et al.] ; un reportage de Eliane Ballif, journaliste ; Jacqueline Veuve, réal. ; avec la collab. du studio 3. – Genève : Télévision suisse romande [prod.] , cop. 1987. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (46 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Diffusé le 5.1.1988. **vtls000191900**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-30 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-30*

fv*viva
Le **design** est partout, suivez les formes [Enregistrement vidéo] / réal.: Jean-Pierre Garnier ; journaliste: Sophie Lagrange ; [présentation:] Pascal Rebetez. – Genève : TSR [prod.], cop. 1991. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (45 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Diffusé le 19.11.1991. – Cette version est tronquée des 40 secondes que durait l'extrait de "Mon oncle" de Jacques Tati et pour lequel nous n'avons pas obtenu les droits. **vtls000299207**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-69 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-69*

fv*viva
La **fin** des cages à lapins [Enregistrement vidéo] / réal.: Lorette Coen, Pierre Maillard ; avec la voix de Micheline Larpin ; [présentation:] Pascal Rebetez. – Genève : TSR [prod.], cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (50 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Diffusé le 18.9.1990. **vtls000258016**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-62 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-62*

fv*viva
Le **monstre** de Tinguely [Enregistrement vidéo] : le coeur et la tête : une oeuvre de Jean Tinguely à Milly-la-Forêt / Jaroslav Vizner, réal. ; Pierre Biner, prod. ; Jacques Huwiler, journaliste... [et al.]. – Genève : TSR [prod.], cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (58 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Diffusé le 2 mai 1989. – Participants : Niki de Saint-Phalle, Seppi Imhof, Bernard Luginbuhl, Daniel Spoerri, Eva Aepli, et le ministre P. Léotard. **vtls000221339**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-44 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-44*

fv*viva
Les **montreurs** d'art [Enregistrement vidéo] / un reportage d'Eliane Ballif ; Claude Champion, réal. ; Pierre Biner [et al.], prod. ; présentation de Pascal Rebetez ; commentaire dit par Laurent Sandoz. – Genève : TSR [prod.], cop. 1989. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (58 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Intervenants: Michel Bugnion (Fondation Hermitage), François Daulte (Dir. Fondation Hermitage, Lausanne), Pascal Couchepin (Prés. Martigny), René Emmenegger (Maire de Genève), Charles Goerg (Conservateur), Sandor Kuthi (Conservateur), Joseph Helfenstein (Conservateur), Hans Christoph von Tavel (Dir. Kunstmuseum de Berne), Peter Schmid (Conseiller d'Etat). – Diffusé le 14 septembre 1989. **vtls000231613**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-50 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-50*

fv*viva
Musée d'art contemporain à Genève [Enregistrement vidéo] : qui en veut ? Un débat / animé par Eliane Ballif, journaliste ; Jean-Pierre Garnier, réalisateur ; Pierre Biner, prod., journaliste. – Genève : TSR [prod.], cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (53 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Diffusé le 22.11.1988. – Participants au débat: Rémy Zaugg, artiste ; Me Jean-Paul Croisier, Fondateur de l'AMAM ; Bernard Zumthor, historien d'art ; Manuel Tornare, conseiller municipal socialiste. – Participants au film documentaire: Serge Lichtenstein et Cyrus Mechkat, architectes ; Me Nicolas Gagnebin, Prés. de l'AMAM ; Urs Raussmüller, conservateur ; Jean-Claude Jacquet, promoteur ; René Emmenegger, conseiller administratif ; Erica Deuber-Pauli, historienne d'art ; Rainer Michael Mason, historien d'art. **vtls000219448**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-43 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-43*

fv*viva
La **rançon** de la gloire [Enregistrement vidéo] / Christian Karcher, réal. ; Anne Plessz, journaliste ; Pierre Biner [et al.], prod. ; présentation: Pascal Rebetez. – Genève : TSR [prod.], cop. 1990. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (42 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Diffusé le 25 mai 1990. **vtls000248617**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-59 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-59*

fv*viva
Richard Paul Lohse ou la couleur engagée [Enregistrement vidéo] / Jean-Pierre Garnier, Jean Couvreu, Rolf Wäber, réal. ; Pierre Biner... [et al.], prod. ; présentation d'Eva Ceccaroli ; commentaire dit par Nathalie Mallat. – Zürich : Jeu continuel des poumons ; Paris : la Sept : Centre Pompidou [prod.] ; Genève : SSR [diff.], cop. 1988. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (57 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Intervenant: Hans Heinz Lohse. – Diffusé le 15 novembre 1988. **vtls000227349**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-46 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-46*

fv*viva
Sponsoring [Enregistrement vidéo] : un dossard aux beaux-arts / un reportage de Gabriel Hirsch et Jaroslav Vizner, réal. ; prod.: Pierre Biner ; présentation: Eva Ceccaroli. – Genève : Radio Télévision Suisse Romande [prod.], 1988. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (51 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Diffusé le 8 mars 1988. **vtls000195646**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-34 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-34*

fv*viva
Tinguely 87 [Enregistrement vidéo] / Pierre Biner, prod. ; un reportage de Jaroslav Vizner, réal. et Jacques Huwiler, journaliste. – Genève : TSR [prod.] ; Fondation Pro Helvetia [coprod.] , cop. 1987. – 1 VIDEOCASSETTE [U-matic] (50 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Diffusé le 1.12.1987. **vtls000191774**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-29 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-29*

fv*viva
Vrai... comme un faux tableau ! [Enregistrement vidéo] / réal.: Simon Edelstein ; prod.: Pierre Biner, Antoine Bordier, Jean-Pierre Garnier [et al.] ; journaliste: Lisa Nada ; présentation: Eva Ceccaroli. – Genève : Radio Télévision Suisse Romande [prod.], 1988. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (45 min.) : couleur PAL. – (Viva). – Diffusé le 13 septembre 1988. **vtls000204487**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-37 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-37*

fv*voinnet
Prix Micheline et Jean-Jacques Brunschwig pour les arts appliqués 1995 [Enregistrement vidéo] : Richard Voinnet, créateur de mode, Musée Ariana, le 21 septembre 1995 / réal. Michel Barthassat ; [présenté par Messieurs Cäsar Menz, Alain Vaissade et Jean-Marc Brunschwig]. – Genève : [s.n.], 1995. – 1 vidéocassette VHS (10 min.) : couleur PAL. – Cette cérémonie ouvre l'exposition "Richard Voinnet", 22 septembre - 22 octobre 1995, au musée de l'Ariana, Genève **vtls000480994**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/53*

fv*vuillard
Les **allées** du souvenir [Enregistrement vidéo] : les jardins publics, 1894, Edouard Vuillard, 1868-1940, Musée d'Orsay, Paris ... [etc.] / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; d'après les témoignages de Maurice Denis ... [et al.], et les travaux de André Chastel ... [et al.] ; conseiller: Claire Frèches-Thory ; musique: Gabriel Fauré "Nocturnes 1 et 6" par Vlado Perlemuter, "Elégie pour violoncelle et piano", "Sicilienne" par Frédéric Lodéon et Jean-Philippe Collard ; voix Marcel Cuvelier, Marc Zammit ; dir. de prod. Marie de Mercey. – [Paris] : Ed. Montparnasse, cop. 1992. – 1 vidéocassette [VHS] (ca 30 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – Un film prod. par: La Sept / FR3 Océaniques / Musée d'Orsay / Delta image, cop. 1990. – La cassette porte le titre: Vuillard. **vtls000338702**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-108*

fv*warhol
Andy Warhol [enregistrement vidéo] : (1929-1987) / un film de Kim Evans ; prod. et dir. by Kim Evans. – [London] : LWT ; [s.l.] : South Bank Show [etc.][prod.] ; [Neuilly] : UGC vidéo, cop. 1987. – 1 vidéocassette [VHS] (1 h. 19 min.) : couleur et séquences noir-blanc PAL. – (Portraits de peintres). – Version originale sous-titrée en français. – Variante de titre: Warhol. **vtls000379332**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-128*

fv*watteau
Les **secrets** de la fête galante [Enregistrement vidéo] : le Pélerinage à l'île de Cythère (1717), Antoine Watteau (Valenciennes, 1684 - Nogent, 1721), Musée du Louvre Paris / scénario, comment. et réal. Alain Jaubert ; musique originale Frédéric Fleischer ; documentation Marie-José Jaubert, Marie-Noële Gibiat ; dir. de prod. Elisabeth Hultén. – [Paris] : La Sept/Arte : Musée du Louvre [etc.][prod.] : Ed. Montparnasse, cop. 1995. – 1 vidéocassette [VHS] (ca 30 min.) : couleur SECAM. – (Palettes). – La cassette porte le titre: Watteau. **vtls000469046**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-159*

fv*watteau
Watteau [Enregistrement vidéo] : exposition au Grand Palais, Paris, du 24 octobre 1984 au 28 janvier 1985 / Jacqueline Plessis, réal. ; Pierre Rosenberg, assisté de Nicole Parmantier, conception du film ; Maguy Alziari, montage ; Nicole Gisclard, prod. ; avec les voix de Jacqueline Bernadac... [et al.]. – Paris : Réunion des Musées nationaux : Société française de production [co-prod.], cop. 1984. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (26 min.) : couleur PAL. – (Les Grandes expositions ; 1/04). – Cette vidéocassette regroupe 2 sujets : 1. Watteau (durée : 26 min.) ; 2. Le Douanier Rousseau (durée : 26 min.). **vtls000140898**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-3*1*

fv*weiss
Der **Lauf** der Dinge [Enregistrement video] / ein Film von Peter Fischli, David Weiss ; Prod.: Hans-Ulrich Jordi, Marcel Hoehn. – Köln : Dumont Video [prod.] (Zürich : T & C Ed. [diff.]), cop. 1987. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (30 min.) : couleur PAL. – (Dumont Creativ Video). – Sans parole. L'étiquette de la cassette porte la date de copyright de 1990. – Ce film a été projeté à la Dokumenta 8 de Kassel en 1987 et lors de l'exposition "Peter Fischli et David Weiss, prix BCG 1993" au Musée d'art et d'histoire de Genève, du 7 déc. 1993 au 20 février 1994. – ISBN 3–7701–2608–4. **vtls000366938**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/36*

fv*willi
Prix Micheline Brunschwig pour les arts appliqués 1989 [Enregistrement vidéo] : Marcel Willi, couturier, Musée Rath, Genève, 1er décembre 1989 / présenté par [Monsieur R. Emmenegger, maire de Genève, Monsieur Brunschwig et Madame Fabienne Sturm, conservatrice en chef du Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie et membre du jury]. – Genève : Actua Film, 1989. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (16 min.) : couleur PAL. **vtls000237432**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-52 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-52*

fv*willi
Prix Micheline Brunschwig pour les arts appliqués 1989 [Enregistrement vidéo] : Marcel Willi, couturier, Musée Rath, Genève, 1er décembre 1989 / présenté par [Monsieur R. Emmenegger, maire de Genève, Monsieur Brunschwig et Madame Fabienne Sturm, conservatrice en chef du Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie et membre du jury]. – Genève : Actua Film, 1989. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (16 min.) : couleur PAL. **vtls000272712**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/2*

fv*winteler
Discours des montagnes à la mere [sic] [Enregistrement vidéo] : 3 Video Installationen = Rede der Berge ans Meer (an die Mutter) : 3 Video Installationen = Discourse of the mountains to the sea, to the mother : 3 Video Installationen / Real., Kamera und Katalog Konzept: Anna Winteler ; Real. und Video Ed.: Heinz Frutiger ; Red.: Erika Brugger... [et al.]. – Basel : Video Genossenschaft [etc.], cop. 1988. – 1 vidéocassette (33 min.) : couleur. – Vidéo-catalogue de l'exposition "Discours des montagnes à la mere" [sic] qui s'est tenue à la Kunsthalle de Bâle, du 12 juin au 7 août 1988. – Participent à ce vidéo-catalogue : Jean-Christophe Ammann, dir. Kunsthalle Bâle; Jacqueline Burckhardt, Réd. "Parkett" de Zurich; René Pulfer et Reinhard Manz, vidéastes Bâle; Stampa, Gal. Stampa Basel. – Sous-titres anglais des paroles en allemand. Le titre français comprenant le jeu de mot "mer/mère" n'est dit qu'une seule fois. **vtls000196549**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-27*

fv*xylographie
La **xylographie** [Enregistrement vidéo] ou l'époque de la gravure sur bois / filmé et réalisé par Jaques Sandoz, assisté de Rafael Navarro, conseillé par Patrick Sourget ; comment. de Elisabeth Sourget et Jaques Sandoz ; comment. dits par Laurent Sandoz. – Genève : Libraprim : Post-Production Stratis [prod.], 1984. – 1 vidéocassette (26 min.) : couleur PAL. – (Le livre ancien de langue française ; t. 3). – Avec la participation de Robert Blanchet. **vtls000140494**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-5*

fv*zapp magazine

Zapp magazine [Enregistrement vidéo] : a quarterly magazine on video. – N0 1[1994]-10(1997). – Amsterdam. – 10 Vidéocassettes [VHS] : couleur et n/b PAL. **vtls000413680**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/49*2*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/49*1*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/49*3*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/49*4*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/49*5*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/49*6*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/49*7*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/49*8*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/49*9*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/49*10*

fv*zehn vor zehn

Edward Hopper [Enregistrement vidéo] : [annonce de l'exposition au Musée Rath du 8 octobre 1991 au 12 janvier 1992] / Bericht: Simone Bucher. – Zürich : DRS [diff.], [1991]. – 1 VIDEOCASSETTE VHS (4 min.) : couleur PAL. – (Zehn vor Zehn). – Diffusé à Zehn vor Zehn, le 8 octobre 1991. **vtls000378125**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-83*

VIDEODISQUES

fz*musee (paris): louvre
[Musée. Paris.] Musée du Louvre. – Louvre [Enregistrement vidéo] / réal. André Hatala ; avec la collab. du Musée du Louvre: Michel Laclotte ... [et al.] ; comment. Agnès Benoît, Sylvain Laveissière, André Hatala. – [S.l.] : ODA, cop. 1989. – 3 VIDEODISQUES [Laser-vision] + 3 catalogues. – Le commentaire des séquences animées est disponible en français et en anglais. **vtls000267235**

fz*musee (paris): louvre
[Musée. Paris.] Musée du Louvre. – Louvre [Enregistrement vidéo] / réal. André Hatala ; avec la collab. du Musée du Louvre: Michel Laclotte ... [et al.] ; comment. Agnès Benoît, Sylvain Laveissière, André Hatala. 1, Peintures, dessins. – [S.l.] : ODA, 1989. – 1 VIDEODISQUE [Laser-vision] + 1 catalogue (115 p. ; 31 cm.). **vtls000267236**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FZ9-2/1*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FZ9-2BIS/1*

fz*musee (paris): louvre
[Musée. Paris.] Musée du Louvre. – Louvre [Enregistrement vidéo] / réal. André Hatala ; avec la collab. du Musée du Louvre: Michel Laclotte ... [et al.] ; comment. Agnès Benoît, Sylvain Laveissière, André Hatala. 2, Sculptures, objets d'art. – [S.l.] : ODA, 1989. – 1 VIDEODISQUE [Laser-vision] + 1 catalogue (58 p. ; 31 cm.). **vtls000267237**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FZ9-2/2*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FZ9-2BIS/2*

fz*musee (paris): louvre
[Musée. Paris.] Musée du Louvre. – Louvre [Enregistrement vidéo] / réal. André Hatala ; avec la collab. du Musée du Louvre: Michel Laclotte ... [et al.] ; comment. Agnès Benoît, Sylvain Laveissière, André Hatala. 3, Antiquités orientales, égyptiennes, gréco-romaines. – [S.l.] : ODA, 1989. – 1 VIDEODISQUE [Laser-vision] + 1 catalogue (68 p. ; 31 cm.). **vtls000267238**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FZ9-2/3*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FZ9-2BIS/3*

fz*musee (paris): museum national d'histoire naturelle
Vélins du Muséum sur vidéodisque [Enregistrement vidéo] / prod.: Bibliothèque centrale ; conception et réal.: TRIBVN ; photo: studio de la Comète. – Paris : TRIBVN, cop. [1991?]. – 1 vidéodisque [Laservision] : coul. + 1 fascicule français-anglais (22 p. ; 21 cm.). – La jaquette du disque porte au verso : La Collection les "Vélins du Muséum". **vtls000295315**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FZ9-3*

fz*musee (paris): orsay
[Musée. Paris.] Musée d'Orsay. – Musée d'Orsay [Enregistrement vidéo] = Museum of Orsay / réal. André Hatala ; avec la collab. du Musée d'Orsay: Françoise Cachin ... [et al.] ; conception André Hatala, Caroline Mathieu ; comment. Caroline Mathieu. – [S.l.] : ODA, cop. 1989. – 1 VIDEODISQUE [Laser-vision] + 1 catalogue (138 p. ; 31 cm.). – Face 1: Visite commentée (60 min.). Commentaire disponible en français et en anglais. Face 2: Catalogue des oeuvres (11000 images). – La pochette du vidéodisque et la couverture du catalogue imprimé portent le titre: Orsay. **vtls000267867**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FZ9-1*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FZ9-1BIS*

fz*picasso
Picasso [Enregistrement vidéo] / Marie-Laure Bernadac, Brigitte Léal, Hélène Seckel, réal. ; André Hatala, conception ; musique: Bruno Courtin ; doc.: Jeanne-Yvette Sudour ; iconographie: Anne Soto [et al.]. – [Sèvres] : ODA Laser, cop. 1992. – 1 VIDEODISQUE [Laser-vision] + 1 catalogue (121 p. ; 30 x 30 cm.). – ISBN 2–908 38–81–62. **vtls000312263**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FZ9-4*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FZ9-4BIS*

fz*rodin
Rodin [Enregistrement vidéo] : sculptures, dessins, photographies / conception et réal.: André Hatala ; réal.: Marc Jampolsky ; commentaire: Hélène Pinet ; voix: Muriel Flory, Stéphane Cabel ; textes de Rainer Maria Rilke ; musique: Bruno Courtin. – [Sèvres] : ODA Laser, cop. 1993. – 1 vidéodisque [Laser-vision, son numérique] + 1 catalogue (84 p. ; 30 x 30 cm). – Face 1: Images fixes en 37 chapitres pour environ 1200 oeuvres. Face 2: Visite commentée (35 min.) avec des textes de Rilke extraits de "Auguste Rodin", Ed. du Seuil. – Le catalogue est daté de 1994. – ISBN 2–908388–19–7. **vtls000379198**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-0 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-0*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FZ9-5*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FZ9-5BIS*

FASCICULES + DIAPOSITIVES

gp*abeille
Abeille, Claude. – Claude Abeille [Image projetée] : [sculptures 1974 à 1979] / [texte:] Claude Abeille ; [éd.] Imago. – Paris : Imago, [1979?]. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + texte court. – (Les cahiers d'Imago ; 57). – Fascicule reçu en 1979. **vtls000172872**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/57*

gp*abstrait (art)
Prat, Marie-Aline. – L'abstraction en France, 1919-1939 [Image projetée] / Marie-Aline Prat. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1984. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 61). **vtls000150098**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/61C*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/61D*

gp*abstrait (art)
Stoullig, Claire. – La peinture abstraite aux Etats-Unis [Image projetée] / Claire Stoullig. – Réimpr. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1983. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. – (Diathèque. Art). **vtls000211735**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-62*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-62BIS*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-26*

gp*academisme
Lassalle, Hélène. – L'art pompier, un prolongement de l'art académique [Image projetée] / Hélène Lassalle ; introd.: Bruno Foucart ; collab.: Gilbert Lascault, Bernard Piens. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1979. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (58 p.). – (Diathèque. Art). **vtls000256265**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-283*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-31*

gp*actualite des arts plastiques
Actualité des arts plastiques [Image projetée]. – N^{0} 1(1970)-103(2000). – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1970-2000. – 2472 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 103 fascicules. – ISSN 0293-9789. **vtls000133638**

gp*affiche
Gourévitch, Jean-Paul. – Art et publicité [Image projetée] / Jean-Paul Gourévitch. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1982. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 56). **vtls000150219**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/56C*

gp*affiche
L'**imagerie** de propagande [Image projetée] : évolution et stratégies de communication de l'affiche / ont collaboré: Jean-Paul Gourévitch, Bernard Piens ; photographes: Jean-Paul Gourévitch, Marc Pialoux...[et al.]. – Rééd. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1982. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 44). **vtls000150310**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/44D*

gp*affiche (cuba)
Frérot, Christine. – L'affiche cubaine [Image projetée] / Chrisitne Frérot ; [éd.] Imago. – Paris : Imago, 1976. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 texte court. – (Les cahiers d'Imago ; 70). **vtls000831484**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/70*

gp*affiche française contemporaine
Weill, Alain. – L'affiche française contemporaine [Image projetée] = The French poster since 1945 / conception, textes: Alain Weill ; mise en page: Pierre Dusser ; trad.: Richard Foxcroft ; réal. CCI Ed.: Huguette Le Bot, Danièle Wozny ; photos: Ralph Delval. – Paris : Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 1980. – 24 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(31 p.). – (Editions audio-visuelles français-anglais) (Graphisme ; 3). – ISBN 2–85850–056–8. **vtls000257114**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-90*

gp*aillaud
Architectes [Image projetée] : Emile Aillaud, Jean Renaudie / [éd.] Imago. – Paris : Imago, [1980?]. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm. – (Les cahiers d'Imago ; [69]. **vtls000831291**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/69*

gp*alocco
Monticelli, Raphaël. – Alocco [Image projetée] : travail 1965-1975 / [texte] Raphaël Monticelli ; [éd.] Imago. – Paris : Imago, 1975. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 texte. – (Les cahiers d'Imago ; 8). **vtls000172602**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/8*

gp*amenemhat
Ame**nemhat,** Khnumhotep [Image projetée] / texte et commentaires: J. F. Dewey ; photographies: J.F. Dewey et Jacques Livet ; trad.: Jacques Livet. – Paris : J.E. Livet Publ., 2002. – 61 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Tombes privées de Beni-Hassan en Moyenne Egypte). – La couverture et les diapositives portent le titre : Beni-Hassan. **vtls000776690**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-450*

gp*anamorphose
L'**anamorphose** [Image projetée] / B. Piens... [et al.]. – Nouv. éd. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1984. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 33). – A l'occasion de l'exposition "Anamorphoses, chasse à travers les collections du musée". Musée des arts décoratifs, mars-mai 1976, Paris. **vtls000316038**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/33E*

gp*anamorphose
L'**anamorphose** [Image projetée] / B. Piens...[et al.]. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1989. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 33). – A l'occasion de l'exposition "Anamorphoses, chasse à travers les collections du musée". Musée des arts décoratifs, mars-mai 1976, Paris. – ISBN 2–240–00154–2. **vtls000316104**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/33F*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/33G*

gp*angelico (fra)
Beato Angelico [Image projetée] : al Museo di San Marco / red.: Patrizia Raveggi Ronchetti ; dir.: Falerio Sarti. – Antella (Firenze) : Scala, 1983. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(11 p.). – (Masterpieces of art). – Les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand, espagnol. **vtls000256350**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-48*

gp*angelico (fra)
Beato Angelico [Image projetée] : al Museo di San Marco / testo di Patrizia Raveggi ; fotografie: Mario Falsini, Mauro Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1981. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(11 p.). – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, allemand et espagnol. **vtls000398128**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-321*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-374*

gp*angelico (fra)
Chiarelli, Renzo. – Fra' Angelico [Image projetée] : tutte le pitture al Museo di San Marco / testo : Renzo Chiarelli ; red.: Patrizia Ronchetti, Bruno Santi. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1973. – 80 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Dialibri Firenze) (Collana di monografie d'arte). **vtls000184358**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-9*

gp*antiquité romaine
Ferrières, Isabelle. – Urbanisme et méthodes de construction dans l'Antiquité romaine [Image projetée] / par Isabelle Ferrières. – Paris : Diapofilm, cop. 1988. – 15 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000475169**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-403*

gp*archeologie (techniques)
Ferrières, Isabelle. – Découvrir l'Antiquité grâce aux techniques archéologiques [Image projetée] / texte et photos par Isabelle Ferrières. – Paris : Diapofilm, cop. 1989. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000269614**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-260*

gp*archeologie aerienne
Découvertes d'archéologie aérienne [Image projetée] : Europe: 10000 ans d'histoire / Archéologia et Centre de recherches d'histoire ancienne, Université de Besançon ; texte de présentation: Gérard Chouquer. – Paris : Archéologia, [1978?]. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. **vtls000192407**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-210*

gp*archeologie aerienne (france)
Agache, Roger. – Archéologie aérienne [Image projetée] : fermes gauloises et romaines..., repérage de quelques structures arasées protohistoriques et médiévales. Normandie, région parisienne, Picardie, Nord / textes et photos: Roger Agache. – Fontaine-lès Dijon : Archéologia, [av.1982]. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(8 ff.). – Les diapositives portent le titre: Archéologie aérienne dans le nord de la France. **vtls000257223**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-91*

gp*archeologie sous-marine
L'**archéologie** sous-marine [Image projetée] : fouille d'une épave antique / texte de P. Pomey ; photographies de A. Chene; dessins et relevés de J.M. Gassend...[et al.] ; [éd.:] Centre national de la recherche scientifique, Association universitaire pour le développement de l'enseignement et de la culture en Afrique et à Madagascar. – Paris : Documentation française, 1977. – 10 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (1 ff.). – (Images de la recherche). **vtls000258923**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-98*

gp*architecture (europe) (20e)
[L'**architecture** du 20e siècle] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Blauen : Schweizer Baudokumentation, cop. 1991. – 22 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000818878**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-299L*

gp*architecture (france)
L'**architecture** française de l'époque préromane à l'architecture contemporaine [Image projetée]. – Paris : Diapofilm. – Diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + fascicules. **vtls000487795**

gp*architecture (france) (12e-13e)
Rambert, Charles. – L'architecture ogivale dite gothique aux 12e et 13e siècles [Image projetée] : début et apogée des cathédrales / par Charles Rambert. – Paris : Diapofilm, cop. 1991. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (L'architecture française de l'époque préromane à l'architecture contemporaine). **vtls000487586**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-408*

gp*architecture (france) (14e-15e)
Rambert, Charles. – L'architecture ogivale dite gothique aux 14e et 15e siècles, le rayonnant, le flamboyant [Image projetée] : l'architecture civile et militaire / par Charles Rambert. – Paris : Diapofilm, cop. 1970. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (L'architecture française de l'époque préromane à l'architecture contemporaine). **vtls000487601**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-409*

gp*architecture (grece antique)
[L**'architecture** en Grèce] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Blauen : Schweizer Baudokumentation, cop. 1991. – 12 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000825592**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-299B*

gp*architecture (histoire des styles)
[Eléments d'architecture] [Image projetée] [Les styles architecturaux de la préhistoire au rococo] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1996. – 16 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000817609**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-388*

gp*architecture (histoire des styles)
Studer, Heinz. – Baustilkunde : Entwicklung der Baustile vom alten ägyptischen Reich bis Ende 20. Jahrhundert = Histoire des styles architecturaux : évolution des styles architecturaux de l'Ancien Empire d'Egypte à la fin du 20e siècle / Heinz Studer ; [trad.: Michel Hossmann]. – [5e éd.]. – Blauen : Schweizer Baudokumentation, cop. 1991. – 136 p. : ill. ; 30 cm + 1 dépl. + 157 diapositives en coul. – ISBN 3–907980–06–9. **vtls000390642**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV T 155*

gp*architecture (italie)(14e)
Frassinelli, Gian Piero. – Il Rinascimento [Image projetée] : il Trecento / testo di Gian Piero Frassinelli ; red.: Silvia Corsini ; fotogr.: Mario Falsini, Mauro Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1990. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Architettura italiana / Gian Piero Frassinelli ; 3). **vtls000417017**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-288*

gp*architecture (italie)(15e)
Frassinelli, Gian Piero. – Il Rinascimento [Image projetée] : il primo Rinascimento / testo di Gian Piero Frassinelli ; red.: Silvia Corsini ; fotogr.: Mario Falsini, Mauro Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1990. – 48 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Architettura italiana / Gian Piero Frassinelli ; 3). **vtls000417020**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-289*

gp*architecture (italie)(15e-16e)
Frassinelli, Gian Piero. – Il Rinascimento [Image projetée] : il secondo Rinascimento / testo di Gian Piero Frassinelli ; red.: Silvia Corsini ; fotogr.: Mario Falsini, Mauro Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1990. – 48 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Architettura italiana / Gian Piero Frassinelli ; 3). **vtls000417023**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-290*

gp*architecture (paris) (18e-19e)
[L**'architecture** du 18e et du 19e siècle] [Image projetée] : [classicisme, historisme, moderne] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Blauen : Schweizer Baudokumentation, cop. 1991. – 16 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000818888**
*BAA Médiathèque * cote: BAV GP1-299K*

gp*architecture (suisse) (18e-19e)
[L**'architecture** du 18e et du 19e siècle] [Image projetée] : [classicisme, historisme, moderne] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Blauen : Schweizer Baudokumentation, cop. 1991. – 16 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000818888**
*BAA Médiathèque * cote: BAV GP1-299K*

gp*architecture (usa)
Dethier, Jean. – Architectures marginales aux Etats-Unis [Image projetée] = Alternative architectures in the United States / conception: Jean Dethier ; textes: Jean Dethier, David Elalouf ; trad.: Alberto M.P. Rosa. – Paris : Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 1977. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Urbanisme, architecture ; 2). – Publié à l'occasion de l'exposition "Architectures marginales aux U.S.A.", réalisée par le Centre de Création industrielle et présentée à Paris du 18 novembre 1975 au 5 janvier 1976 au Centre Culturel Américain. **vtls000416875**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-12*

gp*architecture arabe
Mouline, Saïd. – La ville et la maison arabo-musulmanes [Image projetée] / Saïd Mouline ; dir.: J. Guilhem. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1981. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (83 p.). – (Diathèque. Art). **vtls000256125**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-20*

gp*architecture baroque (suisse)
[L**'architecture** baroque] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Blauen : Schweizer Baudokumentation, cop. 1991. – 14 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000818898**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-299J*

gp*architecture byzantine
[L**'architecture** byzantine] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Blauen : Schweizer Baudokumentation, cop. 1991. – 12 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000818633**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-299D*

gp*architecture chretienne (6e-13e)
[L**'architecture** chrétienne antérieure] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Blauen : Schweizer Baudokumentation, cop. 1991. – 10 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000818690**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-299E*

gp*architecture contemporaine
Chapelet, Marc. – Symétrie et géomètrie en architecture [Image projetée] / texte et photos: Marc Chapelet. – [Paris] : Diapofilm, cop. 1990. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle) (Arts plastiques / par Marc Chapelet). **vtls000269448**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-266*

gp*architecture contemporaine (france)
Architecture publique [Image projetée] : nouvelles tendances / réd.: J.D. Guilloy ; documentation: Dominique Rigaud ; collab.: C. Kattnig, D. Herla-Douçot ; photos: G. Crossay...[et al.]. – Paris : Documentation française, 1991. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (35 p.). – (France contemporaine). – ISBN 2–11–002506–9. **vtls000325888**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-286*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-287*

gp*architecture contemporaine (france)
Bel, José-Marie. – Architecture contemporaine en France, 1970-1985 [Image projetée] : modernité-post modernité / texte et photos par José-Marie Bel. – [Paris] : Diapofilm, cop. 1984. – 27 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000269532**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-268*

gp*architecture en terre
Dethier, Jean. – Des architectures de terre [Image projetée] = On architecture in unbaked earth / conception: Jean Dethier ; textes: A. Canceill, M. Dayre, P. Doat... [et al.] ; trad.: Winifred Schiffman ; mise en page: Pierre Dusser ; réal. CCI Ed. – Retirage. – Paris : Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 1983. – 24 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc. – (Editions audio-visuelles français-anglais) (Urbanisme, architecture ; 7). – Glossaire: p. 23. – Bibliogr.: p. 24. – ISBN 2–85850–106–8. **vtls000259403**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-125*

gp*architecture en verre
Baumann, Karola. – Glas-Architektur [Image projetée] / Karola Baumann, Eberhard Bappert, Iris Salzmann. – Köln : Vista Point, cop. 1985. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule (8 ff.). – ISBN 3–88973–049–3. **vtls000176359**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-122*

gp*architecture en verre
Guidot, Raymond. – Ouvrages d'ingénieurs aux 19e et 20e siècles [Image projetée] : de 1775 au Crystal Palace = Structural architectures by engineers : from 1775 to the Crystal Palace / conception: Sylvie Deswarte, Raymond Guidot; textes: Raymond Guidot ; trad.: Alberto R.M. Rosa ; réal. CCI Ed.: Huguette Le Bot, Marie de Besombes. – Paris : Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 1976. – 24 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(50 p.). – (Urbanisme, architecture ; 4). **vtls000256449**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-68*

gp*architecture gothique
[L'**architecture** gothique] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Blauen : Schweizer Baudokumentation, cop. 1991. – 12 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000818698**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-299G*

gp*architecture hispano-mauresque
Lanoir, Claudine. – Architecture hispano-mauresque du 8ème au 16ème siècle [Image projetée] / par Claudine Lanoir ; photogr.: Michel Lanceau, Claudine Lanoir. – Paris : Diapofilm, cop. 1987. – 24 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000259601**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-241*

gp*architecture industrielle
Grenier, Vincent. – L'architecture industrielle [Image projetée] : historique, évolution, bilan = Industrial architecture : historical evolution / conception: Vincent Grenier ; textes: Philippe Galland, Vincent Grenier, Jacqueline Didier ; trad.: Alberto M. Rosa ; photos: Vincent Grenier, Eustachy Kossakowski ; réal.: CCI Ed. – Paris : Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, cop. 1980. – 24 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Urbanisme, architecture ; 1). – ISBN 2–85850–043–6. **vtls000257429**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-102*

gp*architecture industrielle
Wieser, Hans. – Paysages de l'industrie [Image projetée] : ruines et réhabilitations / Hans Wieser, en collab. avec Bernard Piens ; photographes: Wieser, Pialoux, Brian Clouston... [et al.]. – [Nouv.] éd. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1980. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 46). **vtls000150308**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/46C*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/46D*

gp*architecture islamique
Bernus-Taylor, Marthe. – Architectures religieuses en terre d'islam [Image projetée] / Marthe Bernus-Taylor ; dir.: G. Léoutre. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1980. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (109 p.). – (Diathèque. Art). **vtls000256165**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-19*

gp*architecture marginale (usa)
Dethier, Jean. – Architectures marginales aux Etats-Unis [Image projetée] = Alternative architectures in the United States / conception: Jean Dethier ; textes: Jean Dethier, David Elalouf ; trad.: Alberto M.P. Rosa. – Paris : Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 1977. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Urbanisme, architecture ; 2). – Publié à l'occasion de l'exposition "Architectures marginales aux U.S.A.", réalisée par le Centre de Création industrielle et présentée à Paris du 18 novembre 1975 au 5 janvier 1976 au Centre Culturel Américain. **vtls000416875**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-12*

gp*architecture mycenienne
[L**'architecture** en Grèce] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Blauen : Schweizer Baudokumentation, cop. 1991. – 12 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000825592**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-299B*

gp*architecture renaissance
[L**'architecture** de la Renaissance] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Blauen : Schweizer Baudokumentation, cop. 1991. – 12 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000818764**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-299H*

gp*architecture romane
[L**'architecture** romane] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Blauen : Schweizer Baudokumentation, cop. 1991. – 17 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000818697**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-299F*

gp*architecture sovietique
Architecture soviétique [Image projetée] : 1917-1933 = Soviet architecture : 1917-1933 / textes: Jean-Louis Cohen, Jana Claverie ; trad.: Richard Foxcroft ; mise en page: Pierre Dusser ; réal.: CCI Ed.: Huguette Le Bot, Danièle Wozny. – Paris : Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, cop. 1980. – 24 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(47 p.). – (Urbanisme, architecture ; 6). – ISBN 2–85850–055–X. **vtls000257414**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-103*

gp*architecture vernaculaire suisse
Les **fermes** [Image projetée] / conception et réal.: Groupe de travail romand et tessinois de l'audiovisuel à l'école: GRAVE, et Service des moyens d'enseignement de l'IRDP ; photos: J.P. Golay, P. Debrot, M. Wenger. – Neuchâtel : GRAVE-IRDP, 1984. – 15 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(3 ff.). **vtls000259393**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-120*

gp*armenie (arts)
Kouymjian, Dickran K. – The arts of Armenia (Accompanied by a collection of 300 slides in color) / Dickran Kouymjian. – Lisbon : Calouste Gulbekian Foundation, 1992. – 85 p. ; 28 cm + 1 classeur (300 dia. en coul. 5x5 cm). – Le classeur de dia. porte : Armenian Art Collection by Dickran Kouymjian, 1990 **vtls000572477**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV T 173*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-442/2*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-442/1*
*BAA (MAH Atelier tissus) * cote: MRT T Q 171/1*
*BAA (MAH Atelier tissus) * cote: MRT T Q 171/2*

gp*armures
Parures triomphales [Image projetée] : le maniérisme dans l'art de l'armure italienne : [Genève, Musée Rath, 20 mars - 20 juillet 2003] / José-A. Godoy, Silvio Leydi. – Genève : Musées d'art et d'histoire ; Milan : 5 Continents Editions, 2003. – 9 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 dossier de presse 21 ff. (30 cm). – Contient des diapositives (usage pédagogique seul), réunies par le Musée d'art et d'histoire sous forme de dossier de presse. **vtls000839296**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-455*

gp*art (asie)
La **route** de la soie [Image projetée] / André Journaux. – Paris : Diapofilm, cop. 1994. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000611631**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-425*

gp*art (france)(18e) influence
Aldebert, Jacques. – L'influence française et ses limites au XVIIIe siècle / Jacques Aldebert. – Lausanne : Ed. Rencontre, cop. 1966. – 133 p. : fig. ; 4^0 & 36 diapositifs. – ("Bibliovision" Rencontre. Images des grandes civilisations ; 24). **vtls000869895**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-462*

gp*art antique
Ragoucy, Fabienne. – Le costume dans l'Antiquité égyptienne, grecque et romaine [Image projetée] / par Fabienne Ragoucy. – Paris : Diapofilm, cop. 1993. – 18 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle) (Histoire du costume). **vtls000733559**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-443*

gp*art antique
Ragoucy, Fabienne. – Le mobilier dans l'Antiquité égyptienne, grecque et romaine [Image projetée] / par Fabienne Ragoucy. – Paris : Diapofilm, cop. 1993. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000588387**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-411*

gp*art byzantin
Ravenna, arte bizantina [Image projetée] / testo di Lucia Cecchi ; trad.: Lisa Pelletti (inglese), Laura Meijer (francese) e Marianne Schneider (tedesco) ; fotografie: M. Falsini e M. Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1985. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, allemand et espagnol. **vtls000227755**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-221*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-309*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-441*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-418*

gp*art carolingien
Boockmann, Hartmut. – Die Zeit der Karolinger [Image projetée] / bearb. von Hartmut Boockmann. – Braunschweig : Westermann Dia : G. Westermann Vlg., cop. 1978. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (12 p.). – (Geschichte). **vtls000256697**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-66*

gp*art chretien
Aris, Micheline. – Les débuts du christianisme [Image projetée] / dossier établi par Micheline Aris ; collab.: Serge Ceruti et Monique Theye. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop.1978. – 12 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (36 p.). – Lexique: p. 32-34. – Bibliogr.: p. 35. **vtls000818206**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-89*

gp*art contemporain
Centre national des arts plastiques (France). – Fibres non tissées [Image projetée] : 9 juin - 3 septembre 1983, Galerie Bellefontaine, Lausanne / Centre national des arts plastiques, Ministère du commerce et de l'artisanat. – Paris : Textile/Art, 1983. – 20 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – Exposition réalisée par l'UMMAF, et Textile/Art: revue trimestrielle d'art textile contemporain. **vtls000416947**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-291*

gp*art contemporain
Ceysson, Bernard. – Le support [Image projetée] : différentes recherches depuis 1967 : Buren ,Cane, Devade, Dezeuze... / Bernard Ceysson, Gilbert Pélissier, Claire Stoullig. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1977. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 35). **vtls000150858**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/35C*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/35D*

gp*art et societe

Art et société [Image projetée]. – N0 1(1978)->. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique. – Diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + fascicules. – (Actualité des arts plastiques ; 23*1).
vtls000466177

gp*art islamique

Bel, José-Marie. – La mosquée [Image projetée] / par José-Marie Bel. – Paris : Diapofilm, cop. 1989. – 21 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000266244**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-251*

gp*art islamique

Bernus-Taylor, Marthe. – Architectures religieuses en terre d'islam [Image projetée] / Marthe Bernus-Taylor ; dir.: G. Léoutre. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1980. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (109 p.). – (Diathèque. Art). **vtls000256165**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-19*

gp*art italien (cinquecento)

Gazeau, Marie-Thérèse. – La Renaissance italienne [Image projetée] : architecture, peinture, sculpture, objets d'art. Le Cinquecento: 16e siècle / par Marie-Thérèse Gazeau ; photos: Fiore, Giraudon, Garanger [et al.]. – [Réimpr.]. – Paris : Diapofilm, cop. 1990. – 24 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000269603**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-274*

gp*art italien (quattrocento)

Gazeau, Marie-Thérèse. – La Renaissance italienne [Image projetée] : architecture, peinture, sculpture, objets d'art. Le Quattrocento: 15e siècle / par Marie-Thérèse Gazeau. – Paris : Diapofilm, cop. 1986. – 27 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000269590**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-273*

gp*art italien (quattrocento)

Toscano, Gennaro. – Le Quattrocento [Image projetée] : le début de la Renaissance à Florence / Gennaro Toscano. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1997. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 98). – ISBN 2–240–00546–7.
vtls000587705

*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/98B*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/98A*

gp*art italien (seicento)

Gazeau, Marie-Thérèse. – Le grand art baroque italien [Image projetée] : architecture, peinture, sculpture, objet d'art / par Marie-Thérèse Gazeau ; photogr.: Artephot, Bottin, Cl. Lanoir [et al.]. – Paris : Diapofilm, cop. 1992. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle).
vtls000412326

*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-332*

gp*art italien (settecento)

Gazeau, Marie-Thérèse. – Le grand art baroque italien [Image projetée] : architecture, peinture, sculpture, objet d'art / par Marie-Thérèse Gazeau ; photogr.: Artephot, Bottin, Cl. Lanoir [et al.]. – Paris : Diapofilm, cop. 1992. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle).
vtls000412326

*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-332*

gp*art moderne

Peltier, Philippe. – Primitivisme et art moderne [Image projetée] / Philippe Peltier. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1991. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 82). – ISBN 2–240–00247–6. **vtls000299584**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/82A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/82B*

gp*art naïf
[Art naïf] [Image projetée] / [Photogr.: Letizia Nguyen] [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1992. – 7 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000818445**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-281*

gp*art nouveau
[Art nouveau à Prague] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1994. – 32 diapositives dans 2 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000815560**
*BAA Médiath. Diapos * cote: BAAV GP1-300*

gp*art nouveau
Le **mobilier** français. 1900, le Modern'Style [Image projetée] / Claude-Paule Wiegandt. – Paris : Diapofilm, cop. 1991. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. **vtls000612183**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-432*

gp*art nouveau
[Vienne [Image projetée] : architecture, début 20e]. – 99 diapositives dans 5 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives, à usage pédagogique uniquement, réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie. Le texte des libellés porte le titre : Jugenstilbauten in Wien**vtls000775101**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-10a/e*

gp*art nouveau
Weihsmann, Helmut (1950-). – Art Nouveau in Vienna [Image projetée] : slides and information = Jugenstilbauten in Wien : Farbdias und Sachinformationen / Text, Fotos: Helmut Weihsmann ; Übers.: Irmgard Janetsky, Eugenie Russo ; Red.: Margarete Fischer. – 2. überarbeitete Aufl. – Wien : Ars Nova Media, cop. 1983. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – ISBN 3–900347–05–0.**vtls000416914**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-15*

gp*art pompier
Lassalle, Hélène. – L'art pompier, un prolongement de l'art académique [Image projetée] / Hélène Lassalle ; introd.: Bruno Foucart ; collab.: Gilbert Lascault, Bernard Piens. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1979. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (58 p.). – (Diathèque. Art). **vtls000256265**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-283*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-31*

gp*art precolombien
[Les Aztèques] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Weston CT : Pictures of record, 1984. – 68 diapositives dans 3 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul), sur l'art et l'architecture des Aztèques. **vtls000816378**
*BAA Médiathèque * cote: BAAVGP1-65A-C*

gp*art precolombien
[Les Olmèques] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Weston CT : Pictures of record, 1984. – 40 diapositives dans 3 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul), sur l'art et l'architecture des Olmèques. **vtls000818217**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-60A-B*

gp*art primitif
Peltier, Philippe. – Primitivisme et art moderne [Image projetée] / Philippe Peltier. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1991. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 82). – ISBN 2–240–00247–6. **vtls000299584**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/82A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/82B*

gp*art romain
[L**'architecture** romaine] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Blauen : Schweizer Baudokumentation, cop. 1991. – 15 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000818602**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-299C*

gp*art romain
Lanoir, Claudine. – La maison romaine [Image projetée] / par Claudine Lanoir. – Paris : Diapofilm, cop. 1991. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000475148**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-402*

gp*art romain
La **maison** romaine [Image projetée] / réal.: Georges Hacquard ; diap.: J. Tendron, J.-E. Bulloz, G. Lambert... [et al.]. – [Réimpr.]. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1979. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (30 p.). – (Diathèque. Art). – Dossier conçu à l'occasion de l'exposition Pompéi, organisée à Paris, au Petit Palais en mars 1973. **vtls000256195**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-17*

gp*art romain
La **maison** romaine [Image projetée] / réal.: Georges Hacquard ; diap.: J. Tendron, J.-E. Bulloz, G. Lambert... [et al.]. – [Réimpr.]. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1987. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (30 p.). – (Diathèque. Art). – Dossier conçu à l'occasion de l'exposition Pompéi, organisée à Paris, au Petit Palais en mars 1973. – ISBN 2–240–00083– X. **vtls000315819**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-30*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-54*

gp*art textile (xxe)
Centre national des arts plastiques (France). – Fibres non tissées [Image projetée] : 9 juin - 3 septembre 1983, Galerie Bellefontaine, Lausanne / Centre national des arts plastiques, Ministère du commerce et de l'artisanat. – Paris : Textile/Art, 1983. – 20 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – Exposition réalisée par l'UMMAF, et Textile/Art: revue trimestrielle d'art textile contemporain. **vtls000416947**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-291*

gp*art textile (xxe)
Recherches et créations textiles [Image projetée] : la création textile assistée par ordinateur : [Informatique et recherche textile] / [éd.:] Textile/Art. – Paris : Textile/Art, [1984?]. – 20 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm + 3 ff. – Le choix et la distribution des diapositives ont été faits par Textile/Art, la revue trimestrielle d'art textile contemporain. **vtls000416994**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-292*

gp*art totalitaire
[Art totalitaire] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1993. – 36 diapositives dans 2 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul) tirées de : Golomstock, Igor. – L'art totalitaire. **vtls000816391**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-92*

gp*art totalitaire (berlin)
Art and power [Image projetée] : Europe under the dictators 1930-45 / [éd. et photogr.]: Derek Carver. – Oxshott Surrey : Miniature Gallery, 1996. – 118 diapositives dans 6 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives de l'exposition itinérante "Art and power". Elle sont subdivisées en 4 thèmes : Espagne, Rome, Moscou et Berlin, et présentées pour l'achat dans Art-Slide News n° 105. Elles sont en prêt pour l'usage pédagogique uniquement **vtls000818019**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-406A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-406B*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-406C*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-406D*

gp*art totalitaire (espagne)
Art and power [Image projetée] : Europe under the dictators 1930-45 / [éd. et photogr.]: Derek Carver. – Oxshott Surrey : Miniature Gallery, 1996. – 118 diapositives dans 6 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives de l'exposition itinérante "Art and power". Elle sont subdivisées en 4 thèmes : Espagne, Rome, Moscou et Berlin, et présentées pour l'achat dans Art-Slide News n° 105. Elles sont en prêt pour l'usage pédagogique uniquement **vtls000818019**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-406A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-406B*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-406C*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-406D*

gp*art totalitaire (moscou)
Art and power [Image projetée] : Europe under the dictators 1930-45 / [éd. et photogr.]: Derek Carver. – Oxshott Surrey : Miniature Gallery, 1996. – 118 diapositives dans 6 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives de l'exposition itinérante "Art and power". Elle sont subdivisées en 4 thèmes : Espagne, Rome, Moscou et Berlin, et présentées pour l'achat dans Art-Slide News n° 105. Elles sont en prêt pour l'usage pédagogique uniquement **vtls000818019**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-406A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-406B*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-406C*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-406D*

gp*art totalitaire (rome)
Art and power [Image projetée] : Europe under the dictators 1930-45 / [éd. et photogr.]: Derek Carver. – Oxshott Surrey : Miniature Gallery, 1996. – 118 diapositives dans 6 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives de l'exposition itinérante "Art and power". Elle sont subdivisées en 4 thèmes : Espagne, Rome, Moscou et Berlin, et présentées pour l'achat dans Art-Slide News n° 105. Elles sont en prêt pour l'usage pédagogique uniquement **vtls000818019**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-406A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-406B*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-406C*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-406D*

gp*art xxe (histoire)
Guidot, Raymond. – Des arts plastiques aux arts appliqués [Image projetée] / Raymond Guidot. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1992. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 85). – ISBN 2–240–00276–X. **vtls000299759**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/85A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/85B*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/85C*

gp*arte povera
Joppolo, Giovanni. – Arte povera [Image projetée] / Giovanni Joppolo. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1988. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 76). **vtls000227941**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/76A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/76B*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/76C*

gp*artisanat
69 artisanart [Image projetée] / [éd.] Imago. – Paris : Imago, [1980?]. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm. – (Les cahiers d'Imago ; [66]. **vtls000831296**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/66*

gp*artisanat français
Artistes artisans [Image projetée] / [éd.] Imago. – Paris : Imago, [1978?]. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm. – (Les cahiers d'Imago ; 47). **vtls000831370**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/47*

gp*arts and crafts
Garcias, Jean-Claude. – Les débuts de l'architecture moderne et du design [Image projetée] : William Morris et les "Arts and Crafts" / Jean-Claude Garcias. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1986. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 68). **vtls000148294**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/68C*

gp*arts decoratifs
[Art decor objects of the 1930s] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Newcastle upon Tyne : Lambton Visual Aids, 1982. – 24 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000818201**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-297*

gp*arts decoratifs
Compton, John. – William Morris and the decorative arts of the 19th century [Image projetée] = William Morris et les arts décoratifs au 19e siècle = William Morris und die Dekorationskunst des 19. Jahrhunderts = William Morris e l'arte decorativa dell'800 / introd. and text: John Compton ; ed.: Victoria and Albert Museum ; trad.: Jean Georges d'Hoste... [et al.]. – [London] : Victoria and Albert Museum [prod.] ; Florence : Scala [diff.], cop. 1981. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(33 p.). **vtls000256737**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-76*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-370*

gp*arts décoratifs
Guidot, Raymond. – Des arts plastiques aux arts appliqués [Image projetée] / Raymond Guidot. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1992. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 85). – ISBN 2–240–00276–X. **vtls000299759**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/85A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/85B*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/85C*

gp*arts décoratifs
Le **mobilier** français. 1925, l'Art déco [Image projetée] / Claude-Paule Wiegandt. – [Réed.]. – Paris : Diapofilm, cop. 1991. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. **vtls000612189**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-433*

gp*asie
La **route** de la soie [Image projetée] / André Journaux. – Paris : Diapofilm, cop. 1994. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000611631**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-425*

gp*athenes antique
Contreras, Lucienne. – Athènes au 5e siècle av. J.C. [Image projetée] / par Lucienne Contreras. – [Réimpr.]. – Paris : Diapofilm, cop. 1986. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc. + 1 dépliant. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000266329**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-259*

gp*autoportrait
Coignard, Jérôme. – L'autoportrait [Image projetée] / Jérôme Coignard. – Paris : CNDP Centre national de documentation pédagogique, 1996. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 96). – ISBN 2–240–00416–9. **vtls000477790**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/96A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/96B*

gp*azteques
[Les Aztèques] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Weston CT : Pictures of record, 1984. – 68 diapositives dans 3 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul), sur l'art et l'architecture des Aztèques. **vtls000816378**
*BAA Médiathèque * cote: BAAVGP1-65A-C*

gp*azteques
Defradas, Monique. – Civilisations précolombiennes [Image projetée] / dossier établi par Monique Defradas et Serge Céruti ; [collab.:] Danièle Duranti, Monique Theye. – [Nouv.] éd. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1979. – 12 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (24 p.). – (Diathèque. Sciences humaines et sociales. Histoire.). **vtls000258881**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-111*

gp*bacon
Lascault, Gilbert. – Francis Bacon à travers portraits, triptyques, oeuvres diverses (1946-1976) [Image projetée] : la tradition picturale et sa perturbation / Gilbert Lascault ; collab.: Jeanne Bouniort, Michael Peppiatt, Bernard Piens ; photographes: Claude Bernard... [et al.]. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1978. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 39). **vtls000150841**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/39C*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/39D*

gp*baroque
Le **baroque** en Savoie [Multimedia] : dossier documentaire / texte [et réalisation] de Gilbert Maistre [pour le] Centre départemental de documentation pédagogique du Service éducatif des Archives départementales de la Haute-Savoie ; enregistré par Serge Vincent ; photos: R. Moutard et Vincent, H. Barthélémy. – Annecy : Archives départementales de la Haute-Savoie, 1988. – 24 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 CASSETTE avec impulsions (20 min.) + 1 fascicule (49 ff.) ; 30 cm + 1 fasc. (32 p.) ; 21 cm. – Le petit fascicule porte le titre : L'art baroque en Savoie. **vtls000192864**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV KM1-2*

gp*baroque
Baroque et classicisme [Image projetée] / dossier établi par Jean-Philippe Desportes, avec la collab de Gilles Feyel et Renée Paolini ; doc. Monique Theye. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, [1983?]. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (78 p.). – (Diathèque. Art). **vtls000256263**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-24*

gp*baroque europeen
Dassas, Frédéric. – Le baroque [Image projetée] : l'Europe du 17e siècle / Frédéric Dassas. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, 1999. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 101). – Bibliogr.: p.81. – ISBN 2–240–00650–1. **vtls000678740**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1/0-101A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/101B*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/101C*

gp*baroque italien
Gazeau, Marie-Thérèse. – Le grand art baroque italien [Image projetée] : architecture, peinture, sculpture, objet d'art / par Marie-Thérèse Gazeau ; photogr.: Artephot, Bottin, Cl. Lanoir [et al.]. – Paris : Diapofilm, cop. 1992. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000412326**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-332*

gp*bauhaus
Bel, José-Marie. – Le Bauhaus [Image projetée] : mouvement esthétique et influences, de 1919 à aujourd'hui / par José-Marie Bel. – Paris : Diapofilm, cop. 1991. – 18 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000412244**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-330*

gp*bauhaus
Das **Dessauer** Bauhaus [Image projetée] / hrsg. von Herbert Bayer, Walter Gropius, Ise Gropius. – New York : Museum of Modern Art, 1938. – 24 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(2 ff.). – Tiré à part de: Bauhaus : 1919-1928 / ed. by Herbert Bayer, Walter Gropius, Ise Gropius. – New York : Museum of Modern Art, 1938. **vtls000256730**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-67*

gp*bauhaus
Richard, Lionel. – Le Bauhaus [Image projetée] : une école, des enseignements / Lionel Richard. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1985. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 65). **vtls000149987**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/65C*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/65D*

gp*bauhaus
Richard, Lionel. – Le Bauhaus [Image projetée] : une école, des enseignements / Lionel Richard. – Rééd. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1988. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 65). – La couv. porte : Le Bauhaus (1919-1933). – ISBN 2–240–00111–9. **vtls000215911**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/65E*

gp*beaudouin
[Beaudouin et Lods, architectes] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1980. – 12 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000816344**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-72*

gp*bellini
Giovanni Bellini [Image projetée] / testo: Sergio Guarino ; red.: Lucia Cecchi. – Firenze : Scala, cop. 1982. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, allemand, espagnol et italien. **vtls000184519**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-32*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-320*

gp*ben
Vautier, Ben. – Ben [Image projetée] : [écritures et gestes 1959-1974] / [texte] Ben ; photos Françoise Grange, Jean-François Rivière, Ferrero [et al.] ; [éd.] Imago. – Paris : Imago, 1974. – 12 DIAPOSITIVES ; 5 x 5 cm + 1 texte court. – (Les cahiers d'Imago ; 1). **vtls000172595**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/1*

gp*berlin (mur)
Mailhol, Jean-Marc. – Le mur de Berlin [Image projetée] / par Jean-Marc Mailhol. – Paris : Diapofilm, cop. 1990. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000549975**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-410*

gp*bernini
Russo, Laura. – Gian Lorenzo Bernini [Image projetée] / testo di Laura Russo ; fotogr.: Scala. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1982. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, allemand et espagnol. **vtls000416754**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-345*

gp*bijoux
Restany, Pierre. – Bijoux d'artistes [contemporains et bijoux des nouveaux réalistes Arman et César] [Image projetée] / [textes de] Pierre Restany, Danièle Giraudy ; [éd.] Imago. – Paris : Imago, 1978. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + textes courts. – (Les cahiers d'Imago ; 41). **vtls000172696**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/41*

gp*bijoux (suisse)
Le **bijou** en Suisse au 20e siècle [Image projetée] : [exposition] Genève Musée d'art et d'histoire [du 23 mai au 22 septembre 2002] / Commissaires de l'exposition: Fabienne Xavière Sturm, Esther Brinkmann. – Genève : Musée d'art et d'histoire, 2002. – 10 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm + 23 p. (30 cm). – Contient des diapositives, à usage pédagogique uniquement, réunies par le Musée d'art et d'histoire sous forme de dossier de presse. **vtls000779133**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-451*

gp*bonington
Daguerre de Hureaux, Alain. – R. P. Bonington et son temps [Image projetée] / Alain Daguerre de Hureaux. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1992. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule (69 p.). – (Actualité des arts plastiques ; 86). – Repères biographiques sous forme de chronologie: p. 62-66. – Bibliogr.: p. 67. – ISBN 2–240–00277–8. **vtls000296530**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/86A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/86B*

gp*borghese (galerie)
[Musée. Roma.] Galleria borghese. – Museo e galleria Borghese [Image projetée]/ testo di Paola Rovigatti ; red.: Karin Stephan ; trad.: Carol Wasserman, Laura Meijer, Virginia Vezzoso [et al.] ; foto.: Mario Falsini, Mauro Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1983. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(14 p.). – (Masterpieces of art). – Les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand, espagnol. **vtls000269209**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-265*

gp*botticelli
Botticelli [Image projetée] / testo di Lucia Cecchi ; trad.: Carol Wasserman, Laura Meijer, Brigitte Baumbusch ; foto.: Mario Falsini, Mauro Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1981. – 36 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (13 p.). – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, et allemand. **vtls000184527**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-319*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-378*

gp*botticelli
Botticelli [Image projetée] / testo: Lucia Cecchi ; dir. ed.: Francesco Papafava ; coord. e red.: Patrizia Raveggi Ronchetti. – [Nouv. impr.]. – Antella (Firenze) : Scala, 1983. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand et espagnol. **vtls000398215**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-34*

gp*braque
Braque [Image projetée] / animation et coordination de la publication: Bernard Piens. – Retirage. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1983. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (32 p.). – (Diathèque. Art). – Dossier constitué à l'occasion de l'exposition organisée par la Réunion des Musées nationaux et par le Musée national d'art moderne, à l'Orangerie des Tuileries en 1974 (?). **vtls000256267**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-35*

gp*braque
Gazeau, Marie-Thérèse. – Le cubisme de Braque et Picasso [Image projetée] / par Marie-Thérèse Gazeau ; photogr.: Bidault, Bulloz, Giraudon... [et al.]. – [Nouveau tirage]. – Paris : Diapofilm, cop. 1988. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Le cubisme) (La peinture française / par Marie-Thérèse Gazeau) (Documentation audiovisuelle). **vtls000413401**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-340*

gp*bronzino
Agnolo Bronzino [Image projetée] / dir. ed.: Francesco Papafava ; coord. e red.: Patrizia Raveggi Ronchetti. – Firenze : Scala, 1982. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, allemand et espagnol. **vtls000416780**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-36*

gp*bronzino
Raveggi, Patrizia. – Agnolo Bronzino [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; trad.: Carol Wasserman (inglese), Laura Meijer (francese), Brigitte Baumbusch (tedesco)... [et al.] ; fotogr.: Mario Falsini, Mauro Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1981. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, allemand et espagnol. **vtls000416766**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-353*

gp*brunelleschi
Brunelleschi [Image projetée] / testo di Marco Cianchi ; trad.: Lisa Pelletti, Laura Meijer e Marianne Schneider ; fotografie: M. Falsini e M. Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1985. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, et allemand. **vtls000184132**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-202*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-318*

gp*brunelleschi
Frilli, Rindo. – Brunelleschi : tutte le opere / testo di Rindo Frilli ; red.: Helene Cassin ; ed.: Francesco Papafava ; foto: Mauro Sarri... [et al.]. – Firenze : Scala, cop. 1977. – 8 ff. non pag., 80 p. : ill. n/b ; 24 x 26 cm. – (Monografie d'arte). – Les 80 diapositives initialement dans l'ouvrage ont été jointes à la collection des diapositives en prêt à l'unité. **vtls000825607**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-7*

gp*cahiers d'imago
Les **cahiers** d'Imago [Image projetée] : information et recherche par l'image et le son / [éd.] Imago. – Paris : Imago, 1974-1984. – DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + textes courts. – Les fascicules ne sont pas toujours numérotés, ni datés. **vtls000172590**

gp*canaletto
Canaletto [Image projetée] / testo di Lucia Cecchi ; trad.: Lisa Pelletti (inglese), Laura Meijer (francese) e Fried Rosenstock (tedesco) ; fotografie: M. Falsini e M. Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1985. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, et allemand. **vtls000184183**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-203*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-276*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-461*

gp*cane
Actualité de l'avant-garde [Image projetée] : Louis Cane. [Oeuvres de] 1975 / photos Jean-François Rivière ; [éd.] Imago. – (Les cahiers d'Imago ; 4). – Exposition présentée à Paris, Galerie Daniel Tempon, juin 1975. – In: Actualité de l'avant-garde : Mircéa Milcovitch. – Paris : Imago, 1975 ; 2e partie, 6 diapositives. **vtls000173241**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/4*2*

gp*caravage
Caravaggio [Image projetée] / testo di Tiziana Musi ; trad.: Carol Wasserman... [et al.] ; foto: Mario Falsini, Mauro Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1983. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, allemand et espagnol. **vtls000395224**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-317*

gp*caravage
Caravaggio [Image projetée] : the complete painting = toutes les peintures = alle Gemälde = tutte le pitture / ed.: Francesco Papafava, Barbara Gökgöl ; text: Caterina Caneva. – Firenze : Scala, 1978. – 96 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Dialibri Firenze). – Les notes biographiques et les libellés des diapositives sont en anglais, français, allemand et italien. **vtls000256098**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-5[livre perdu]*

gp*caravage
La **pittura** italiana del'600. Vol. 1, VI, Caravaggio [Image projetée] / dir. ed. Francesco Papafava ; red. Patrizia Ronchetti ; fotogr. Angelo Corsini, Mario Falsini, Mauro Sarri. – Firenze : Scala Dialibri, cop. 1983. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. **vtls000617197**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-440*

gp*carolingiens
Boockmann, Hartmut. – Die Zeit der Karolinger [Image projetée] / bearb. von Hartmut Boockmann. – Braunschweig : Westermann Dia : G. Westermann Vlg., cop. 1978. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (12 p.). – (Geschichte). **vtls000256697**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-66*

gp*carolingiens
Rambert, Charles. – L'architecture préromane [Image projetée] : époques mérovingienne et carolingienne / par Charles Rambert. – Paris : Diapofilm, [1978 ?]. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (L'architecture française de l'époque préromane à l'architecture contemporaine).**vtls000487547**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-407*

gp*carpaccio
Greenwood, Susan. – Carpaccio [Image projetée] / testo di Susan Greenwood ; fotografie: M. Falsini e M. Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1986. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, allemand et espagnol. **vtls000184057**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-195*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-350*

gp*cathédrales gothiques
Rambert, Charles. – L'architecture ogivale dite gothique aux 12e et 13e siècles [Image projetée] : début et apogée des cathédrales / par Charles Rambert. – Paris : Diapofilm, cop. 1991. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (L'architecture française de l'époque préromane à l'architecture contemporaine). **vtls000487586**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-408*

gp*ceramique iapyge
L'**art** premier des Iapyges [Image projetée] : céramique antique d'Italie méridionale : Genève, Musée d'art et d'histoire, 24 octobre 2002 - 19 janvier 2003 / par Jacques Chamay et Chantal Courtois. – Genève : Musée d'art et d'histoire, Hellas et Roma, 2002. – 8 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm + 27 ff. (30 cm). – Contient des diapositives, à usage pédagogique uniquement, réunies par le Musée d'art et d'histoire sous forme de dossier de presse. **vtls000824169**
*BAA Médiath. Diapos * cote: BAAV GP1-37*

gp*ceramique suisse
Plats de mémoire et pots de souvenir [Image projetée] : céramique commémorative genevoise. 10e anniversaire de la réouverture du Musée Ariana [Genève, Musée Ariana, 28 février - 29 septembre 2003] / ; réd.: Roland Blaettler ; commissaire de l'exposition: Anne-Claire Schumacher. – Genève : Musées d'art et d'histoire, 2003. – 7 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 dossier de presse 18 ff. (30 cm). – Contient des diapositives (usage pédagogique seul), réunies par le Musée d'art et d'histoire sous la forme de dossier de presse. **vtls000841770**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-457*

gp*cezanne
Darragon, Eric. – Cézanne [Image projetée] / Eric Darragon. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, 1995. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 93). – Repères biographiques sous forme de chronologie. – Bibliogr. – ISBN 2–240–00395–2.**vtls000427789**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/93A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/93B*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/93C*

gp*chartres
Flonneau, Jean-Marie. – La cathédrale gothique [Image projetée] : Chartres / par Jean-Marie Flonneau. – Réimpr. – Paris : Diapofilm, cop. 1987. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle) (Etude de l'histoire de France par le document). **vtls000475161**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-401*

gp*chartres
Les **métiers** du moyen-âge d'après les vitraux de la cathédrale de Chartres [Image projetée] / émission de radiovision et commentaires: Claude Gendre ; émission de radio-éveil et dossier: Antoine Roux. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, [avant 1983]. – 16 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (16 p.) ; 2 DISQUES SONORES : 33 t ; 18 cm. – (Dossiers pédagogiques audiovisuels : Radiovision ; RV 123).). **vtls000257299**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-95*

gp*chasse-pot
Chasse-Pot, Jean-Jules. – Chasse-Pot [Image projetée] : [sculptures, 1973-1984] / [texte de] Chasse-Pot ; photos E. Dragu, M. Rancillac, P. Richard ; [éd.] Imago. – Paris : Imago, [1984?]. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + textes courts. – (Les cahiers d'Imago ; 81). **vtls000172972**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/81*

gp*chateaux (loire)
Chapelet, Marc. – Les châteaux de la Loire vus du ciel [Image projetée] / par Marc Chapelet. – Paris : Diapofilm, cop. 1991. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000612050**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-426*

gp*chateaux (loire)
Châteaux de la Loire [Image projetée]. – Paris : Diapofilm, cop. 1971-1988. – 30 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000269543**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-270*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-412*

gp*châteaux (loire)
Flonneau, Monique. – Du château-fort au château de plaisance [Image projetée] : châteaux du Val de Loire / par Monique Flonneau. – Réimpr. – Paris : Diapofilm, cop. 1987. – 18 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000475211**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-400*

gp*cheval
Perreaut, Alain. – Le palais idéal du facteur Cheval : travail d'un seul homme, temple de la nature, monument original / Alain Perreaut ; photographies: J. Sayn, Clin D'Oeil ; diapositives: Castelet. – Hauterives : Combier, 2002. – 24 p. : ill. ; 21 cm + 12 diapositives ; 5x5 cm + 1 dépliant ; 21 cm. **vtls000840282**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-456*

gp*chicago
Massu, Claude. – Chicago 1871-1922 [Image projetée] : un modèle de ville contemporaine / Claude Massu. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1988. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 75). **vtls000211971**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/75A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/75B*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/75C*

gp*chine
Bobot, Marie-Thérèse. – L'exposition d'art chinois [Image projetée] : récentes découvertes archéologiques de la République populaire de Chine. Bronzes et céramiques / M[arie]-T[hérèse] Bobot. – Nouv. éd. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1979. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. – (Diathèque. Art). – Publication éditée d'après l'exposition "Trésors d'art chinois" du 9 mai au 2 septembre 1973 au Musée du Petit-Palais à Paris. **vtls000211744**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-63*

gp*chine
Bolliet, Anne. – Civilisation chinoise [Image projetée] / dossier établi par Anne Bolliet ; [collab.:] Danièle Duranti et Renée Paolini, Monique Theye et Serge Céruti. – [Nouv.] éd. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1979. – 12 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (47 p.). – (Diathèque. Sciences humaines et sociales. Histoire.). **vtls000258885**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-114*

gp*cimabue
Cimabue [Image projetée] / testo: Patrizia Raveggi. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1983. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, allemand et espagnol. **vtls000395193**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-199*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-316*

gp*cimabue
Cimabue e i precursori di Giotto [Image projetée] : affreschi, mosaici e tavole / ed.: Francesco Papafava ; testo di Miklòs Boskovits ; red.: Barbara Gökgöl. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1976. – 80 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Dialibri Firenze) (Collana di monografie d'arte). **vtls000661063**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-8*

gp*cite-jardin
Les **cités-jardins** d'Ile de France [Image projetée] / [éd. par le] Ministère de l'équipement, du logement, de l'aménagement du territoire et des transports. Service de l'information. Division audiovisuelle. – Paris : Ministère de l'équipement du logement de l'aménagement du territoire et des transports, 1985. – 72 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Dialivre ; 1). – ISBN 2–11–085270–4. **vtls000157968**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-190*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-191*

gp*civilisation chinoise
Bolliet, Anne. – Civilisation chinoise [Image projetée] / dossier établi par Anne Bolliet ; [collab.:] Danièle Duranti et Renée Paolini, Monique Theye et Serge Céruti. – [Nouv.] éd. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1979. – 12 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (47 p.). – (Diathèque. Sciences humaines et sociales. Histoire.). **vtls000258885**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-114*

gp*civilisation indienne
Walliser, Andrée. – Civilisation indienne [Image projetée] / dossier établi par Andrée Walliser ; collab.: Danièle Duranti, Monique Theye. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1979. – 12 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (28 p.). – (Diathèque. Sciences humaines et sociales. Histoire.). **vtls000257848**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-105*

gp*civilisation islamique
Civilisation islamique [Image projetée] / dossier établi par Claire Tiré ; collab.: Danière Duranti, Monique Theye. – [Nouv.] éd. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1982. – 12 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (52 p.). – (Diathèque. Sciences humaines et sociales. Histoire.). **vtls000256175**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-18*

gp*civilisation précolombienne
Les **civilisations** pré-colombiennes [Image projetée] : Mayas, Aztèques, Incas / par Lucienne Contreras. – [Réed.]. – Paris : Diapofilm, cop. 1990. – 18 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000612132**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-428*

gp*civilisation precolombienne
Defradas, Monique. – Civilisations précolombiennes [Image projetée] / dossier établi par Monique Defradas et Serge Céruti ; [collab.:] Danièle Duranti, Monique Theye. – [Nouv.] éd. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1979. – 12 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (24 p.). – (Diathèque. Sciences humaines et sociales. Histoire.). **vtls000258881**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-111*

gp*civilisation precolombienne
Les **Incas** [Image projetée] : l'effondrement de l'empire Inca / photographies C. Collin-Delavaud. – Paris : Diapofilm, [s.d.]. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). – Le fascicule porte la mention : "Collection Revue Connaissance du Monde" **vtls000595511**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-413*

gp*civilisation précolombienne
Terrazas, Carlos. – La civilisation Aymara et Uru Chipaya [Image projetée] / par Carlos-Benjamin Terrazas Orellana. – Paris : Diapofilm, cop. 1989. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). – Le fascicule porte en avant-titre : Civilisations andines. **vtls000612074**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-427*

gp*classicisme
Baroque et classicisme [Image projetée] / dossier établi par Jean-Philippe Desportes, avec la collab de Gilles Feyel et Renée Paolini ; doc. Monique Theye. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, [1983?]. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (78 p.). – (Diathèque. Art). **vtls000256263**

*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-24*

gp*cleopatre
Cléopâtre dans le miroir de l'art occidental [Image projetée] : Musée Rath, Genève, du 25 mars au 1er août 2004 / [commissaire de l'exposition: Claude Ritschard]. – Genève : Musée d'art et d'histoire, 2004. – 10 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm + 25 ff. (30 cm). – Contient des diapositives, à usage pédagogique uniquement, réunies par le Musée d'art et d'histoire sous forme de dossier de presse. **vtls000889156**

*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-463*

gp*comte
Pierre Comte [Image projetée] : space art, 1980-1984 / [éd.] Imago. – Paris : Imago, [1984?]. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 texte court. – (Les cahiers d'Imago ; 82). **vtls000172969**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/82*

gp*constructivisme
Suprématisme et constructivisme [Image projetée] : naissance de l'avant-garde russe, 1910-1925 / Marie-Laure Bernadac... [et. al.]. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1979. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 47). **vtls000150304**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/47C*

gp*constructivisme
Suprématisme et constructivisme [Image projetée] : naissance de l'avant-garde russe, 1910-1925 / Marie-Laure Bernadac...[et al.]. – Rééd. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1983. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 47). – La couv. porte : Malevitch, Pougny, Exter, Tatline, Rodtchenko, Popova, Lissitzky, Gabo. **vtls000215937**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/47*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/47E*

gp*constructivisme
Suprématisme et constructivisme [Image projetée] : naissance de l'avant-garde russe, 1910-1925 / Marie-Laure Bernadac...[et al.]. – Ed. revue et corrigée. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1987. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 47). **vtls000316030**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/47F*

gp*correggio
Correggio [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi Ronchetti; trad.: Carol Wasserman (inglese), Ezra Nahmad (francese), Brigitte Baumbusch (tedesco); fotografie: Mario Falsini e Mauro Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1984. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, et allemand. **vtls000184065**

*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-197*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-277*

gp*costume
Banu, Georges. – Le costume de théâtre dans la mise en scène contemporaine [Image projetée] / Georges Banu ; photographes: Claude Bricage, Luigi Ciminaghi, Nicolas Treatt... [et al.]. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1980. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 52). **vtls000150229**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/52C*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/52D*

gp*costume
Ragoucy, Fabienne. – Le costume au moyen âge du XIIIe au XVe siècle [Image projetée] / par Fabienne Ragoucy. – Paris : Diapofilm, cop. 1993. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle) (Histoire du costume). **vtls000736921**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-446*

gp*costume
Ragoucy, Fabienne. – Le costume dans l'Antiquité égyptienne, grecque et romaine [Image projetée] / par Fabienne Ragoucy. – Paris : Diapofilm, cop. 1993. – 18 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle) (Histoire du costume). **vtls000733559**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-443*

gp*couleurs
Chapelet, Marc. – Les effets de couleurs [Image projetée] / Marc Chapelet. – Paris : Diapofilm, cop. 1987. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle) (Arts plastiques / par Marc Chapelet). **vtls000242569**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-243*

gp*couleurs
Déribéré, Maurice. – La couleur et l'art pictural [Image projetée] / par Maurice Déribéré. – Paris : Diapofilm, cop. 1989. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000412420**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-333*

gp*couleurs
Déribéré, Maurice. – La couleur et le vitrail [Image projetée] / par Maurice Déribéré. – Paris : Diapofilm, cop. 1991. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). – Bibliogr.: [p. 8]. **vtls000412017**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-329*

gp*couleurs
Déribéré, Maurice. – Les effets visuels et leurs applications [Image projetée] : aspect suggestif des couleurs / Maurice Déribéré. – Paris : Diapofilm, cop. 1989. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). – Avant-titre: Enseignement de la couleur. **vtls000412424**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-334*

gp*couleurs
Déribéré, Maurice. – Enseignement de la couleur [Image projetée] / par Maurice Déribéré. – [Réimpr.]. – Paris : Diapofilm, cop. 1990. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000412427**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-335*

gp*courbet
Réalismes au 19e siècle [Image projetée] : Millet, Courbet, Daumier / [textes de Colette Garraud, C. Sala, D. Lagoutte]. – [Nouv. éd.]. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1983. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 29). **vtls000154160**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/29D*

gp*cozens
[Alexander Cozenz] [Image projetée]. – 33 diapositives dans 2 "Journal 24" : noir/blanc ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives, à usage pédagogique uniquement, réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie. **vtls000775017**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-213A/B*

gp*cruz diez
Cruz Diez, Carlos. – Cruz Diez [Image projetée] : [oeuvres 1974 à 1983] / [texte] Carlos Cruz Diez ; [éd.] Imago. – Paris : Imago, [1984?]. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + texte court. – (Les cahiers d'Imago ; 79). **vtls000172890**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/79*

gp*crystal palace
[Paxton [Image projetée] : le Crystal Palace] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1996. – 12 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives, à usage pédagogique uniquement **vtls000774689**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-389*

gp*cubisme
Frontisi, Claude. – Cubisme et cubistes [Image projetée] / Claude Frontisi. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1988. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 78). – ISBN 2–240–00156–9. **vtls000227931**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/78A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/78B*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/78E*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/78F*

gp*cubisme
Frontisi, Claude. – Cubisme et cubistes [Image projetée] / Claude Frontisi. – Rééd. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1995. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 78). – ISBN 2–240–00156–9. **vtls000429926**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/78*

gp*cubisme
Gazeau, Marie-Thérèse. – Le cubisme de Braque et Picasso [Image projetée] / par Marie-Thérèse Gazeau ; photogr.: Bidault, Bulloz, Giraudon... [et al.]. – [Nouveau tirage]. – Paris : Diapofilm, cop. 1988. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Le cubisme) (La peinture française / par Marie-Thérèse Gazeau) (Documentation audiovisuelle). **vtls000413401**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-340*

gp*cubisme
Gazeau, Marie-Thérèse. – Le cubisme et le futurisme [Image projetée] / par Marie-Thérèse Gazeau ; photogr.: Garanger/Giraudon... [et al.]. – [Nouveau tirage]. – Paris : Diapofilm, cop. 1990. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (La peinture française du XXe siècle / par Marie-Thérèse Gazeau) (La peinture française / par Marie-Thérèse Gazeau) (Documentation audiovisuelle).**vtls000430034**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-341*

gp*dadaïsme
Palmier, Jean-Michel. – Le mouvement dada [Image projetée] / Jean-Michel Palmier. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1987. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 71). **vtls000174169**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/71A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/71B*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/71E*

gp*dali
Pomey, Evelyne. – Dali / Biographie et bibliographie par Evelyne Pomey ; photographies: Béatrine Hatala, Jacques Faujour, Jacqueline Hyde ; [éd. par] le service de documentation du musée national d'art moderne. – Paris : Centre Georges Pompidou, cop. 1980. – 4 ff. non paginées ; 23 cm. – (Service de documentation du Musée national d'art moderne. Diathèque ; 3). – Les 24 diapositives ont été intégrées à la collection de diapositives à l'unité pouvant être prêtées. **vtls000818559**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV T 178*

gp*daumier
Réalismes au 19e siècle [Image projetée] : Millet, Courbet, Daumier / [textes de Colette Garraud, C. Sala, D. Lagoutte]. – [Nouv. éd.]. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1983. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 29). **vtls000154160**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/29D*

gp*de chirico
Roche-Pézard, Fanette. – De Chirico et Savinio [Image projetée] / Fanette Roche-Pézard. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1986. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 70). **vtls000157521**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/70A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/70B*

gp*de kooning
Stoullig, Claire. – Willem de Kooning [Image projetée] / réal.: Claire Stoullig, Martine Briand ; bibliogr.: Myriam de Dreuzy ; [éd. par] le service de documentation du musée national d'art moderne. – Paris : Centre Georges Pompidou, cop. 1984. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(2 ff.). – (Service de documentation du Musée national d'art moderne. Diathèque ; 12). – Biogr. sommaire. – bibliogr. sommaire. **vtls000256508**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-74*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-391*

gp*de stijl
Bois, Yve-Alain. – De Stijl [Image projetée] : un mouvement hollandais de peinture et d'architecture / Yve-Alain Bois. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1982. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 60). **vtls000150164**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/60C*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/60D*

gp*de stijl
Bois, Yve-Alain. – De Stijl [Image projetée] : un mouvement hollandais de peinture et d'architecture / Yve-Alain Bois. – Nouv. éd. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1988. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 60). **vtls000215903**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/60E*

gp*de stijl
Bois, Yve-Alain. – De Stijl [Image projetée] : un mouvement hollandais de peinture et d'architecture / Yve-Alain Bois. – Nouv. éd. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1992. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 60). – ISBN 2–240–00300–6. **vtls000429932**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/60F*

gp*decor de théâtre
Gontard, Denis. – Le décor illusion [Image projetée] / Denis Gontard. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1984. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 64). **vtls000149991**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/64C*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/64D*

gp*decoration urbaine
Art public en France [Image projetée] : Rougemont, Féraud, Pan, Viseux / [éd.] Imago. – Paris : Imago, [1978?]. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm. – (Les cahiers d'Imago ; [60]. **vtls000831440**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/60*

gp*decoration urbaine (france)
Villes nouvelles 3 [Image projetée] : les travaux des artistes plasticiens contemporains dans les villes nouvelles / [éd.] Imago. – Paris : Imago, [1978?]. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm. – (Les cahiers d'Imago ; 54). **vtls000831387**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/54*

gp*decors d'opera
[Théâtre et opéra [Image projetée] : décors et costume]. – 7 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives, à usage pédagogique uniquement, réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie. **vtls000775151**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-11*

gp*decors de theatre
[Théâtre et opéra [Image projetée] : décors et costume]. – 7 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives, à usage pédagogique uniquement, réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie. **vtls000775151**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-11*

gp*della robbia
I **Della** Robbia [Image projetée] / testo di Monica Chiellini ; fotografie: Scala ; grafica: Fried Rosenstock. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1989. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – L'introduction et les légendes des diapositives sont en anglais, français, italien et allemand. **vtls000251872**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-248*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-279*

gp*design
[Art decor objects of the 1930s] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Newcastle upon Tyne : Lambton Visual Aids, 1982. – 24 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000818201**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-297*

gp*design
Bel, José-Marie. – Le design [Image projetée] / José-Marie Bel. – Paris : Diapofilm, cop. 1988. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000242471**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-236*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-328*

gp*design
Brunhammer, Yvonne. – 1925 [Image projetée] : entre la tradition et le design = 1925 : between tradition and industrial design / conception et textes: Yvonne Brunhammer ; trad.: Tom Rowlson ; réal. CCI Ed.: Huguette Le Bot... [et al.] ; photos: Laurent Sully Jaulmes. – Paris : Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, cop. 1979. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. – (Editions audio-visuelles français-anglais) (Design ; 1). – Le reportage photographique a été réalisé à l'occasion du "Centenaire [sic pour cinquantenaire] de l'exposition de 1925" organisé à Paris par le Musée des arts décoratifs. – ISBN 2–85850–086–X. **vtls000249272**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-2*

gp*design
Garcias, Jean-Claude. – Les débuts de l'architecture moderne et du design [Image projetée] : William Morris et les "Arts and Crafts" / Jean-Claude Garcias. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1986. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 68). **vtls000148294**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/68C*

gp*design
Guidot, Raymond. – Des arts plastiques aux arts appliqués [Image projetée] / Raymond Guidot. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1992. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 85). – ISBN 2–240–00276–X. **vtls000299759**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/85A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/85B*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/85C*

gp*design
Valletoux, Gérard. – Introduction au design [Image projetée] : la dialectique forme-fonction, histoire du design "conscient", les champs d'application actuels / Gérard Valletoux; diapos.: Gérard Valletoux, Pialoux, Poclain... [et al.]. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1976. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 36). **vtls000150863**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/36C*

gp*dessin
Clair, Jean. – Le dessin contemporain, 1 [Image projetée] : un éloge du dessin sur nature et de ses techniques / Jean Clair ; collab.: Bernard Piens ; diapos.: Marc Pialoux, Raymond Mason, François Barbâtre... [et al.]. – [Nouv.] éd. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1979. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 42). **vtls000150466**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/42C*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/42D*

gp*dessin
Haas, Patrick de. – Le dessin contemporain, 2 [Image projetée] : vers un élargissement du champ artistique / Patrick de Haas ; collab.: Bernard Piens ; photographes: Xavier Fourcade, Pialoux... [et al.]. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1980. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 51). **vtls000150232**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/51C*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/51D*

gp*dessin
Haas, Patrick de. – Le dessin contemporain, 2 [Image projetée] : vers un élargissement du champ artistique / Patrick de Haas ; collab.: Bernard Piens ; photographes: Xavier Fourcade, Pialoux...[et al.]. – Réimpr. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1986. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 51). **vtls000216016**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/51E*

gp*dessins italiens
Il **primato** del disegno [Image projetée] : Palazzo Vecchio : committenza e collezionismo medicei, 1537-1610 = Primacy of drawing / red. del Comitato ordinatore, Consiglio d'Europa ; red.: Lucia Cecchi Palazzo Vecchio: the Medici collections, 1537-1610 / Paola Barocchi. – Firenze : Scala, 1980. – 36 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (9 p.). – (Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del '500).) – Consiglio d'Europa, sedicesima esposizione europea di arte, scienze e cultura. – Ce fascicule est perdu. **vtls000257308**

gp*devoir de voir
Voir l'imaginaire [Enregistrement vidéo] / [scénario: M.-R Tudeau, R. Pellarin ; réal.: R. Pellarin]. – Genève : TVCO Centre de télévision du Cycle d'orientation [prod.], cop. 1987. – 1 vidéocassette [VHS] (13 min.) : couleur PAL. – (Le devoir de voir ; 4). **vtls000184069**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-116*

gp*dezeuze
Daniel Dezeuze [Image projetée] : [oeuvres de 1968 à 1978] / [éd.] Imago. – Paris : Imago, 1979. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + texte court. – (Les cahiers d'Imago ; 45). **vtls000172798**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/45*

gp*dogon
Un **peuple,** une culture [Multimedia] : les Dogons [i.e. pour Dogon] / [réalisé par le] Groupe européen de réalisations audiovisuelles pour le développement (GRAD). – Bonneville : GRAD-France [prod.] ; Genève : GRAD [diffuseur], 1980-cop.1981. – 50 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 CASSETTE avec impulsions (17 min.) + 1 fascicule (15 ff.) ; 21 cm. – Le fascicule porte la date de 1980 ; les diapositives: cop. 1981. **vtls000155880**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV KM1-1*

gp*donatello
Cecchi, Lucia. – Donatello [Image projetée] / dir. Francesco Papafava ; testo di Lucia Cecchi ; red.: Patrizia Raveggi Ronchetti. – Firenze : Scala, 1982. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, allemand et espagnol. **vtls000184462**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-38*

gp*donatello
Donatello [Image projetée] / testo di Lucia Cecchi ; fotogr.: Mario Falsini, Mauro Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1982. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(16 p.). – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, allemand et espagnol. **vtls000431845**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-307*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-375*

gp*duccio
Carli, Enzo. – Duccio di Buoninsegna : L'opera autografa / testo di Enzo Carli ; red.: Patrizia Ronchetti ; dir.: Francesco Papafava ; fotografie: Angelo Corsini, Mario Falsini, Mauro Sarri. – Firenze : Scala, cop. 1975. – 80 p. : ill. n/b ; 24 x 26 cm. – (Monografie d'arte). – Les 80 diapositives initialement dans l'ouvrage ont été jointes à la collection des diapositives en prêt à l'unité. **vtls000818538**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV T 177*

gp*duccio
La **Maestà** di Duccio [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; fotogr.: M. Falsini e M. Sarri ; trad.: Carol Wasserman... [et al.]. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1983. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(16 p.). – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, allemand et espagnol. **vtls000394903**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-193*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-315*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-376*

gp*duchamp
Clair, Jean. – Marcel Duchamp, rétrospective [Image projetée] / Jean Clair. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1976. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 34). – Publié en vue de l'exposition "Marcel Duchamp" à Paris, Musée national d'art moderne, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, janvier-mai 1977. **vtls000150853**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/34C*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/34D*

gp*duchamp
Clair, Jean. – Marcel Duchamp, rétrospective [Image projetée] / Jean Clair. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, 1985. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 34). – Publié en vue de l'exposition "Marcel Duchamp" à Paris, Musée national d'art moderne, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, janvier-mai 1977. **vtls000216010**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/34E*

gp*duchamp
Perret, Catherine. – Marcel Duchamp [Image projetée] : le manieur de gravité / Catherine Perret. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1998. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 100). – ISBN 2–240–00601–3. **vtls000587764**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/100A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/100B*

gp*dupuis
Tapisseries A. Dupuis [Image projetée] : [tapisseries contemporaines de l'atelier Alain Dupuis avec 5 de ses oeuvres et celles de Riccardo Licata, Dufo, Pierre Chevalley, François Desnoyer, Lucien Fleury et Odette Bernard] / [éd.] Imago. – Paris : Imago, 1978. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 texte court. – (Les cahiers d'Imago ; 36). **vtls000172690**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/36*

gp*ecole de chicago
L'**école** de Chicago, 1875-1905 [Image projetée] = The Chicago school of architecture, 1875-1905 / conception et textes Claude Massu ; trad. Richard Foxcroft ; mise en page Pierre Dusser ; réal. CCI Ed.: Huguette Le Bot [et al.]. – Paris : Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, cop. 1982. – 24 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Urbanisme, architecture ; 8). – ISBN 2–85850–115–7. **vtls000249296**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-104*

gp*ecole de new york
L'**Ecole** de New York [Image projetée] / dossier réal. par la rédaction à partir d'un choix proposé par Claude Massu ; trad.: Jeanne Bouniort. – Paris : Librairie du CNDP, 1996. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 95). – ISBN 2–240–00407–X. **vtls000465797**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/95A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/95B*

gp*ecriture (histoire)
Contreras, Lucienne. – Documentation pour l'étude de l'histoire de l'écriture dans le monde et à travers le temps [Image projetée] / par Lucienne Contreras ; photos: Contreras, Roger-Viollet. – Paris : Diapofilm, cop. 1975. – 18 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000269539**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-269*

gp*egypte
Voyages en Egypte [Image projetée] : de l'Antiquité au début du XXe siècle [Genève, Musée d'art et d'histoire, du 16 avril au 31 août 2003] / ; réd. et commissaires de l'exposition: Claude Ritschard et Jean-Luc Chappaz. – Genève : Musées d'art et d'histoire, 2003. – 14 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 dossier de presse 30 ff. (30 cm). – Contient des diapositives (usage pédagogique seul), réunies par le Musée d'art et d'histoire sous forme de dossier de presse. **vtls000841845**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-458*

gp*egypte (antique)
Amenemhat [Image projetée] : texte et commentaires / Annie Gasse ; dessins et cartes: Marcel Kurz ; photographies: Jacques Livet. – Paris : J.E. Livet, [198?]. – 56 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Tombes thébaines privées et mastabas de Saqqara ; 82). **vtls000479200**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-396*

gp*egypte (antique)
Cheikh Abd El-Gournah [Image projetée] : Caveau de Sennefer dit "Tombe aux vignes" . Texte et commentaires / Monique Nelson ; dessins et cartes: Marcel Kurz ; photographies: Jean-Luc Bovot, Marcel Kurz. – Paris : J.E. Livet, [198?]. – 48 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Tombes thébaines privées et mastabas de Saqqara ; 96b). **vtls000481396**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-404*

gp*egypte (antique)
Houy [Image projetée] : Chapelle de surface, Gournet Murraï. Texte et commentaires-dessins / Annie Gasse ; dessins et cartes: Marcel Kurz ; photographies: Jacques Livet. – Paris : J.E. Livet, [198?]. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Tombes thébaines privées et mastabas de Saqqara ; 40). **vtls000479783**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-395*

gp*egypte (antique)
Tombes et mastabas de l'Egypte ancienne [Image projetée]. – Paris : J.E. Livet, 2002-. – Diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + fascicules. **vtls000776535**

gp*egypte (antique)
Tombes privées de Beni-Hassan en Moyenne Egypte [Image projetée]. – Paris : J.E. Livet, 2002 ->. – Diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + fascicules. **vtls000776579**

gp*egypte (antique)
Tombes thébaines et mastabas de Saqqara [Image projetée]. – Paris : J.E. Livet, 2002 ->. – Diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + fascicules. **vtls000775717**

gp*egypte (antique)
Tombes thébaines privées et mastabas de Saqqara [Image projetée]. Sér. 2. – Paris : J.E. Livet. – Diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + fascicules. **vtls000479345**

gp*egypte antique
Documentation audiovisuelle. Le temple et la liturgie [Image projetée] / René Percheron. – [Réimpr.]. – Paris : Diapofilm, cop. 1988. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (L'Egypte antique ; 2). **vtls000269752**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-252*

gp*egypte antique
Documentation audiovisuelle. Le tombeau et son décor [Image projetée] : images de la vie / René Percheron. – [Réimpr.]. – Paris : Diapofilm, cop. 1987. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (L'Egypte antique ; 3). **vtls000269754**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-253*

gp*egypte antique
L'**Egypte** antique [Image projetée]. – [Réimpr.]. – Paris : Diapofilm, cop. 1987. – DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + fascicules. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000269750**

gp*egypte antique
Flonneau, Jean-Marie. – L'Egypte des pharaons [Image projetée] / par Jean-Marie Flonneau ; photos: ED, Giraudon, Francine Gravier. – Paris : Diapofilm, cop. 1987. – 24 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000269607**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-255*

gp*egypte antique
Harlé, Diane. – La société égyptienne au temps des pharaons [Image projetée] / dossier établi par Diane Harlé ; [collab.:] Hélène Bru, Danièle Duranti. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1977. – 12 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (44 p.). – (Diathèque. Sciences humaines et sociales. Histoire.). **vtls000258876**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-110*

gp*egypte antique
Podvin, Jean-Louis. – Egypte antique, culte des dieux et rites d'éternité [Image projetée] / texte et photos par Jean-Louis Podvin. – Paris : Diapofilm, cop. 1988. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000269609**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-254*

gp*eiffel
Lapoix, François. – L'oeuvre de Gustave Eiffel [Image projetée] / François Lapoix. – [Paris] : Diapofilm, cop. 1991. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000473629**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-394*

gp*ernst
Max Ernst [Image projetée] / Sarah Wilson ; trad. de l'anglais par Jeanne Bouniort. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1994. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 91). – Repères biographiques sous forme de chronologie. – Bibliogr. – ISBN 2–240–00341–3. **vtls000397744**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/91A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/91B*

gp*ernst
Sala, Charles. – Max Ernst [Image projetée] / Charles Sala ; dir.: J. Guilhem. – Rééd. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1983. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (23 p.). – (Diathèque. Art). **vtls000256269**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-39*

gp*escalade
C'était en 1602 [Image projetée] : Genève et l'Escalade : Musée d'art et d'histoire, du 24 octobre 2002 au 23 février 2003 / [Diapositives réunies par le Musée d'art et d'histoire]. – Genève : Musée d'art et d'archéologie, 2002. – 12 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm + divers textes. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul) réunies par le Musée d'art et d'histoire sous forme de dossier de presse. **vtls000822767**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-21*

gp*etrusques
Greenwood, Susan. – Etruschi [Image projetée] / testo di Susan Greenwood ; fotografie: M. Falsini e M. Sarri ; trad.: Laura Meijer, Lisa Pelletti, Karin Stephan. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1985. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – Les légendes des diapositives sont en anglais, français, italien et allemand. **vtls000240303**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-235*

gp*expositions universelles (paris)
[Paris] [Image projetée] [Les expositions de 1855 à 1900] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1994. – 18 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000817071**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-69A*

gp*expressionnisme
Palmier, Jean-Michel. – La peinture expressionniste [Image projetée] / Jean-Michel Palmier. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1982. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 59). **vtls000150176**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/59C*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/59D*

gp*fachard
Fachard [Image projetée] : [sculptures 1966 à 1982] / [éd.] Imago. – Paris : Imago, [1983?]. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + texte court. – (Les cahiers d'Imago ; 77). **vtls000172886**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/77*

gp*faenza
Faenza [Image projetée] : serie faentina. Museo internazionale delle ceramiche / text: Carmen Ravanelli Guidotti ; ed.: Patrizia Raveggi Ronchetti ; dir.: Francesco Papafava. – Firenze : Scala, cop. 1980. – 96 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm + 4 fasc. – Les brefs textes et les commentaires des diapositives sont en italien, anglais, français et allemand. **vtls000256289**

gp*fagniez
Waldberg, Patrick. – Fagniez [Image projetée] : [peintures 1973 à 1980] / [textes de] Patrick Waldberg, Jean-Marie Dunoyer, Gérard Gassiot-Talabot ; [éd.] Imago. – Paris : Imago, [1980?]. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + textes courts. – (Les cahiers d'Imago ; 59). **vtls000172874**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/59*

gp*familistère de guise
Brauman, Annick. – Le familistère de Guise [Image projetée] : monographie d'un habitat sociétaire = The familistery at Guise : monograph on corporative housing / conception et textes: Annick Brauman ; trad.: Alberto M. Rosa ; photos: Gilbert Louis et Serge Zouboff ; réal. CCI Ed.: Huguette Le Bot... [et al.]. – Paris : Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 1976. – 23 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (33 p.). – (Urbanisme, architecture ; 3). – Les documents utilisés pour ce livret sont tirés de l'exposition "Jean-Baptiste-André Godin" organisée à Paris et à Bruxelles en 1976 par les Archives de l'architecture moderne. – Bibliogr.: p. 16. **vtls000358745**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-118*

gp*fantin-latour
Hoog, Michel. – Fantin-Latour, 1836-1904, peintre et lithographe [Image projetée] / réd. par Michel Hoog. – Paris : Réunion des Musées nationaux : Centre Régional de Documentation Pédagogique, cop. 1982. – 16 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (8 ff.). – Plaquette réalisée à l'occasion de l'exposition Fantin-Latour, organisée à Paris, [au Grand Palais ?] en 1982. – Biographie. – ISBN 2–7118–0212–4. **vtls000360905**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-293*

gp*fauvisme
Monod-Fontaine, Isabelle. – Les Fauves ou la couleur libérée [Image projetée] / Isabelle Monod-Fontaine. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1995. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 92). – Repères biographiques sous forme de chronologie. – Bibliogr. – ISBN 2–240–00381–2. **vtls000427792**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/92A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/92B*

gp*favre
Aline Favre [Image projetée] : Céramique : [Musée Ariana, Genève, du 14 mai au 26 septembre 2004] / commissaire de l'exposition: Roland Blaettler. – Genève : Musée d'art et d'histoire, 2004. – 4 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 7 ff. (30 cm). – Contient des diapositives, à usage pédagogique uniquement, réunies par le Musée d'art et d'histoire sous forme de dossier de presse. **vtls000893190**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-466*

gp*fer (architecture)
[Architecture de fer, 19e] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1985-1994. – 24 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000817311**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-69D*

gp*fer (architecture)
[Paris, architecture de fer] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1994. – 24 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000817279**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-69C*

gp*fermes suisses
Les **fermes** [Image projetée] / conception et réal.: Groupe de travail romand et tessinois de l'audiovisuel à l'école: GRAVE, et Service des moyens d'enseignement de l'IRDP ; photos: J.P. Golay, P. Debrot, M. Wenger. – Neuchâtel : GRAVE-IRDP, 1984. – 15 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(3 ff.). **vtls000259393**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-120*

gp*ferrare
La **pittura** ferrarese [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; trad.: Susan Greenwood (inglese), Laura Meijer (francese), Brigitte Baumbusch (tedesco) [et al.]. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1983. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, allemand et espagnol. **vtls000227775**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-224*

gp*flexner
Flexner, Roland. – Roland Flexner [Image projetée] : analyse et déconstruction d'un signe, 1971-1974 (collection Durand-Ruel, Paris) / [texte:] Roland Flexner ; [éd.] Imago. – Paris : Imago, [1978?]. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 texte court. – (Les cahiers d'Imago ; 42). – Le texte est daté d'août 1974, mais le fascicule faisait partie de la livraison de l'année 1978. **vtls000172697**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/42*

gp*florence
Palazzo Vecchio [Image projetée] / testo di Anna Maria Schultze ; fotogr.: Scala. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1989. – 36 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (15 p.). – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien et allemand. **vtls000239754**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-227*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-380*

gp*florence
Raveggi, Patrizia. – Scultura Rinascimentale fiorentina [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; fotografie: M. Falsini e M. Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1986. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – Les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, allemand et espagnol. **vtls000227751**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-220*

gp*florence
San Lorenzo e le cappelle Medicee [Image projetée] / red.: Patrizia Raveggi Ronchetti ; trad.: Susan Greenwood (inglese), Laura Meijer (francese), Brigitte Baumbusch (tedesco)... [et al.]. – Firenze : Scala, 1983. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(11 p.). – (Masterpieces of art). – Les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand, espagnol. **vtls000256310**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-45*

gp*florence
San Lorenzo e le cappelle Medicee [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; trad.: Susan Greenwood (inglese), Laura Meijer (francese), Brigitte Baumbusch (tedesco)... [et al.]. – Firenze : Scala, cop. 1982. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(11 p.). – (Masterpieces of art). – Les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand, espagnol. **vtls000431757**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-365*

gp*florence
San Miniato [Image projetée] / coord. et red.: Patrizia Raveggi Ronchetti ; dir.: Francesco Papafava. – Firenze : Scala, 1982. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(14 p.). – (Masterpieces of art). – Les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand, espagnol. **vtls000256333**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-49*

gp*florence
San Miniato [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; trad.: Carol Wasserman (inglese)... [et al.] ; fotogr.: Mario Falsini, Mauro Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1982. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(11 p.). – (Masterpieces of art). – Les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand, espagnol. **vtls000431784**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-367*

gp*florence
Santa Croce [Image projetée] / dir.: Francesco Papafava ; red.: Patrizia Raveggi Ronchetti. – Firenze : Scala, 1982. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, allemand, espagnol et italien. **vtls000256299**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-44*

gp*florence
Santa Croce [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; fotogr.: Scala. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1981. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(14 p.). – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, allemand, espagnol et italien. **vtls000431818**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-368*

gp*florence
Santa Maria del Fiore [Image projetée] / red.: Patrizia Raveggi Ronchetti ; dir.: Falerio Sarti ; fotografie: Mauro Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, 1983. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(11 p.). – (Masterpieces of art). – Les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand, espagnol. **vtls000256316**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-46*

gp*florence
Santa Maria del Fiore [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; fotogr.: Scala (M. Falsini, M. Sarri). – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1982-1983. – 36 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (11 p.). – (Masterpieces of art). – Les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand, espagnol. **vtls000431975**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-387*

gp*florence
Santa Maria Novella [Image projetée] / red.: Patrizia Raveggi Ronchetti ; dir.: Faliero Sarti. – Firenze : Scala, 1982. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(14 p.). – (Masterpieces of art). – Les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand, espagnol. **vtls000256319**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-47*

gp*florence
Santa Maria Novella [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; fotogr.: Scala. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1982. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(14 p.). – (Masterpieces of art). – Les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand, espagnol. **vtls000431758**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-366*

gp*florence
Santo Spirito [Image projetée] / red.: Patrizia Raveggi Ronchetti ; trad.: Susan Greenwood (inglese), Laura Meijer (francese), Brigitte Baumbusch (tedesco)... [et al.]. – Antella (Firenze) : Scala, 1983. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(11 p.). – (Masterpieces of art). – Les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand, espagnol. **vtls000256338**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-50*

gp*florence
Santo Spirito [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; impaginazione: Simonetta Peruzzi. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1983. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(11 p.). – (Masterpieces of art). – Les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand, espagnol. **vtls000431745**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-360*

gp*france
Gazeau, Marie-Thérèse. – L'art médiéval en France de l'an mil à 1500 [Image projetée] : architecture, peinture, sculpture, objets d'art / par Marie-Thérèse Gazeau. – Paris : Diapofilm, cop. 1993. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(18 p.). – (Documentation audiovisuelle). **vtls000404278**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-324*

gp*francesca
Piero della Francesca [Enregistrement vidéo] : opera completa = complete works / curator [sic pour ed.]: Enzo Scotto Lavina ; text: Antonio Paolucci ; music: Franco Piersanti ; dir: Mario Convertino ; narrator: Ken Belton. – Firenze : Scala : Eta Beta [prod.], cop. 1992. – 1 videocassette [VHS] (35 min.): couleur PAL. – L'emboîtage porte : Piero 500 anni. **vtls000428644**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-106*

gp*francesca
Piero della Francesca [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; fotogr.: Mario Falsini, Mauro Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1983. – 36 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (16 p.). – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, allemand et espagnol. **vtls000394868**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-314*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-362*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-419*

gp*francesca
Piero della Francesca [Image projetée] : the complete painting = toutes les peintures = alle Gemälde = tutte le pitture / ed.: Francesco Papafava, Barbara Gökgöl ; text: Paolo dal Poggetto. – Firenze : Scala, 1980. – 96 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Dialibri Firenze). – Les notes biographiques et les libellés des diapositives sont en anglais, français, allemand et italien. **vtls000394867**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-6*

gp*futurisme
Gazeau, Marie-Thérèse. – Le cubisme et le futurisme [Image projetée] / par Marie-Thérèse Gazeau ; photogr.: Garanger/Giraudon... [et al.]. – [Nouveau tirage]. – Paris : Diapofilm, cop. 1990. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (La peinture française du XXe siècle / par Marie-Thérèse Gazeau) (La peinture française / par Marie-Thérèse Gazeau) (Documentation audiovisuelle).**vtls000430034**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-341*

gp*futurisme
Roche-Pézard, Fanette. – Le futurisme italien (1910-1914) [Image projetée] / Fanette Roche-Pézard. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, [1982]. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 58). **vtls000150187**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/58C*

gp*futurisme
Roche-Pézard, Fanette. – Le futurisme italien (1910-1914) [Image projetée] / Fanette Roche-Pézard. – Nouv. éd. revue et augm. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1988. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 58). **vtls000215917**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/58D*

gp*gares
Feuillet, Jean-Pierre. – Gares d'hier et d'aujourd'hui dans Paris et sa région [Image projetée] / commentaires des doc.: Jean-Pierre Feuillet et Bernard Plichard ; réal.: Jean-Christophe Lebreton ; collab.: Jean Dethier et Marie-Claire Llopes. – Paris : Centre national d'art et de culture G. Pompidou : Centre régional de documentation pédagogique, 1980. – 24 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 2 fascicules. – Série de diapositives née de l'exposition "Le temps des gares", Paris, Centre de création industrielle, de décembre 1978 à mars 1979. **vtls000158051**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-192*

gp*garnier
[Garnier, opéra de Paris, 1860-75] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1994. – 36 diapositives dans 2 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000815758**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-310*

gp*gauguin
Cahn, Isabelle. – Paul Gauguin [Image projetée] / Isabelle Cahn. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1988. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 77). **vtls000212569**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/77A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/77B*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/77E*

gp*gauguin
Cahn, Isabelle. – Paul Gauguin [Image projetée] / Isabelle Cahn. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1989. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 77). – ISBN 2–240–00150–X. **vtls000429942**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/77F*

gp*gaule romaine
Documentation audiovisuelle. La conquête [Image projetée] / Michel Perret ; photos: Bulloz, Giraudon, Percheron [et al.]. – [Réimpr.]. – Paris : Diapofilm, cop. 1986. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Histoire de France : la Gaule romaine ; 1). **vtls000269687**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-261*

gp*gaule romaine
Histoire de France [Image projetée] : la Gaule romaine. – [Réimpr.]. – Paris : Diapofilm, cop. 1986. – DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + fascicules. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000269686**

gp*geneve (sculpture)
Sculpture à Genève [Image projetée] / conception et enquête: Pernette Rickly-Gos ; photo: Yves Maurin ; conseiller à la réalisation: Eric Christen ; éd.: Commission information générale, initiation artistique. – Genève : Service des moyens audio-visuels, cop. 1985. – 206 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 11 fasc. **vtls000257821**

gp*geneve (sculpture)
Sculpture à Genève [Image projetée] / conception et enquête: Pernette Rickly-Gos ; photo: Yves Maurin ; conseiller à la réalisation: Eric Christen ; éd.: Commission information générale, initiation artistique. 3, Figures masculines. – Genève : Service des moyens audio-visuels, cop. 1985. – 17 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. **vtls000257849**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-250/3*

gp*geneve (sculpture)
Sculpture à Genève [Image projetée] / conception et enquête: Pernette Rickly-Gos ; photo: Yves Maurin ; conseiller à la réalisation: Eric Christen ; éd.: Commission information générale, initiation artistique. 4, Enfants et sculptures-jeux. – Genève : Service des moyens audio-visuels, cop. 1985. – 20 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. **vtls000257851**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-250/4*

gp*geneve (sculpture)
Sculpture à Genève [Image projetée] / conception et enquête: Pernette Rickly-Gos ; photo: Yves Maurin ; conseiller à la réalisation: Eric Christen ; éd.: Commission information générale, initiation artistique. 5, Figures féminines. – Genève : Service des moyens audio-visuels, cop. 1985. – 20 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. **vtls000257852**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-250/5*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-250/5*

gp*geneve (sculpture)
Sculpture à Genève [Image projetée] / conception et enquête: Pernette Rickly-Gos ; photo: Yves Maurin ; conseiller à la réalisation: Eric Christen ; éd.: Commission information générale, initiation artistique. 6, Animaux. – Genève : Service des moyens audio-visuels, cop. 1985. – 20 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. **vtls000257855**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-250/6*

gp*geneve (sculpture)
Sculpture à Genève [Image projetée] / conception et enquête: Pernette Rickly-Gos ; photo: Yves Maurin ; conseiller à la réalisation: Eric Christen ; éd.: Commission information générale, initiation artistique. 7, Sculpture intégrée à l'architecture. – Genève : Service des moyens audio-visuels, cop. 1985. – 20 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. **vtls000257857**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-250/7*

gp*geneve (sculpture)
Sculpture à Genève [Image projetée] / conception et enquête: Pernette Rickly-Gos ; photo: Yves Maurin ; conseiller à la réalisation: Eric Christen ; éd.: Commission information générale, initiation artistique. 8+8bis, Oeuvres abstraites. – Genève : Service des moyens audio-visuels, cop. 1985. – 40 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. **vtls000257858**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-250/8+8BIS*

gp*geneve (sculpture)
Sculpture à Genève [Image projetée] / conception et enquête: Pernette Rickly-Gos ; photo: Yves Maurin ; conseiller à la réalisation: Eric Christen ; éd.: Commission information générale, initiation artistique. 9, Sculptures monumentales figuratives. – Genève : Service des moyens audio-visuels, cop. 1985. – 20 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. **vtls000257859**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-250/9*

gp*geneve (sculpture)
Sculpture à Genève [Image projetée] / conception et enquête: Pernette Rickly-Gos ; photo: Yves Maurin ; conseiller à la réalisation: Eric Christen ; éd.: Commission information générale, initiation artistique. 10, Sculptures monumentales non figuratives. – Genève : Service des moyens audio-visuels, cop. 1985. – 16 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. **vtls000257862**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-250/10*

gp*geneve (sculpture)
Sculpture à Genève [Image projetée] / conception et enquête: Pernette Rickly-Gos ; photo: Yves Maurin ; conseiller à la réalisation: Eric Christen ; éd.: Commission information générale, initiation artistique. 11, Fontaines abstraites. – Genève : Service des moyens audio-visuels, cop. 1985. – 16 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. **vtls000257864**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-250/11*

gp*geneve (sculpture)
Sculpture à Genève [Image projetée] / conception et enquête: Pernette Rickly-Gos ; photo: Yves Maurin ; conseiller à la réalisation: Eric Christen ; éd.: Commission information générale, initiation artistique. 12, Fontaines figuratives. – Genève : Service des moyens audio-visuels, cop. 1985. – 17 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. **vtls000257865**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-250/12*

gp*ghiberti
Le **porte** del Battistero di San Giovanni [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; fotogr.: M. Falsini, N Grifoni, M. Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1983. – 36 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(11 p.). – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, allemand et espagnol. **vtls000184284**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-206*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-382*

gp*ghirlandaio
Domenico Ghirlandaio [Image projetée] / dir.: Francesco Papafava ; red.: Patrizia Raveggi Ronchetti. – Firenze : Scala, 1982. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, allemand, espagnol et italien. **vtls000184524**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-51*

gp*ghirlandaio
Domenico Ghirlandaio [Image projetée] / testo: Patrizia Raveggi ; foto.: M. Falsini e M. Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop.1982. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, allemand, espagnol et italien. **vtls000404246**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-313*

gp*giotto
Giotto [Image projetée] : Scrovegni Chapel: all the frescoes = la Capella degli Scrovegni: tutti gli affreschi = Chapelle des Scrovegni: toutes les fresques = Scrovegni-Kapelle: sämtliche Fresken / ed.: Francesco Papafava ; text: Miklos Boskovits ; photogr.: Angelo Corsini, Mario Falsini, Mauro Sarri. – Firenze : Scala, 1987. – 96 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Dialibri Scala). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, allemand et italien. **vtls000184339**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-207*

gp*giotto
Giotto [Image projetée] : Scrovegni Chapel: all the frescoes = la Capella degli Scrovegni: tutti gli affreschi = Chapelle des Scrovegni: toutes les fresques = Scrovegni-Kapelle: sämtliche Fresken / ed.: Francesco Papafava ; text: Miklos Boskovits ; photogr.: Angelo Corsini, Mario Falsini, Mauro Sarri. – [Réimpr.]. – Firenze : Scala, 1988. – 96 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Dialibri Scala). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, allemand et italien. **vtls000402864**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-308*

gp*giotto
Raveggi, Patrizia. – Giotto [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; fotografie: Mario Falsini e Mauro Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1982. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, et allemand. **vtls000184184**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-204*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-349*

gp*gisants
[Gisants] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1995. – 48 diapositives dans 2 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des sculptures de gisants sous forme de diapositives, à usage pédagogique uniquement **vtls000774649**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-325*

gp*glozel
Spécial Glozel. – Rééd. – Bruxelles : Kadath, 1981. – 44 p. : ill. ; 27 cm + 12 diap. coul. – (Kadath ; n^{0} 7, 1974). **vtls000417302**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV T 163*
*BAA Médiath. Fasc. non équipés * cote: BAAV GP1-295*

gp*godin
Brauman, Annick. – Le familistère de Guise [Image projetée] : monographie d'un habitat sociétaire = The familistery at Guise : monograph on corporative housing / conception et textes: Annick Brauman ; trad.: Alberto M. Rosa ; photos: Gilbert Louis et Serge Zouboff ; réal. CCI Ed.: Huguette Le Bot... [et al.]. – Paris : Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 1976. – 23 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (33 p.). – (Urbanisme, architecture ; 3). – Les documents utilisés pour ce livret sont tirés de l'exposition "Jean-Baptiste-André Godin" organisée à Paris et à Bruxelles en 1976 par les Archives de l'architecture moderne. – Bibliogr.: p. 16. **vtls000358745**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-118*

gp*gozzoli
Benozzo Gozzoli [Image projetée] : il corteo dei re magi / red.: Patrizia Raveggi Ronchetti ; dir.: Francesco Papafava. – Firenze : Scala, 1983. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(16 p.). – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand, espagnol. **vtls000256358**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-52*

gp*gozzoli
Benozzo Gozzoli [Image projetée] : il corteo dei re magi / testo di Patrizia Raveggi Ronchetti ; trad.: Carol Wasserman (inglese)...[et al.] ; fotogr.: Mario Falsini, Mauro Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1981. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(16 p.). – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand, espagnol. **vtls000431829**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-372*

gp*graffiti
Bel, José-Marie. – Pochoirs, graffiti et tags [Image projetée] : expressions libres de la rue / par José-Marie Bel: [texte et] photos. – Paris : Diapofilm, cop. 1992. – 18 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000412306**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-331*

gp*graffiti
[Graffiti et peintures murales en Suisse] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie : Gaby Kocher: photographe]. – Genève : Yaka Studio et Labo, 1983. – 36 diapositives dans 2 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives faites à Genève, Lausanne et Zurich (usage pédagogique seul). **vtls000818231**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-14A-B*

gp*gravures
L'**estampe** contemporaine [Image projetée] / [éd.] Imago. – Paris : Imago, [1977]. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm. – (Les cahiers d'Imago ; 20). **vtls000831512**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/20*

gp*grece (antique)
La **Grèce** antique. 1, Naissance et expansion du monde grec [Image projetée] / René Percheron. – Paris : Diapofilm, cop. 1985. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000598604**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-415*

gp*grece antique
Documentation audiovisuelle. La cité et les sanctuaires [Image projetée] / René Percheron. – [Réimpr.]. – Paris : Diapofilm, cop. 1990. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (La Grèce antique ; 2). **vtls000269759**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-256*

gp*grece antique
Documentation audiovisuelle. Les dieux et les hommes [Image projetée] / René Percheron. – [Réimpr.]. – Paris : Diapofilm, cop. 1989. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (La Grèce antique ; 3). **vtls000269762**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-257*

gp*grece antique
Flonneau, Jean-Marie. – Le monde grec antique, 2100 - 31 av. J.C. [Image projetée] / par Jean-Marie Flonneau ; photos: Arthepot-Ziolo, Arthenou, Held [et al.]. – Paris : Diapofilm, cop. 1987. – 24 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000269684**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-258*

gp*grece antique
La **Grèce** antique [Image projetée]. – [Réimpr.]. – Paris : Diapofilm, cop. 1989. – DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + fascicules. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000269756**

gp*grece antique
Ulm, Karl. – Griechische Mythologie dargestellt an Kunstwerken und Kultstätten der klassischen Antike [Image projetée] / Text: Karl Ulm ; Sachbearb.: Manfred Keil. – Heidelberg : V-Dia Verlag, cop. 1967. – 36 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (28 p.). – (Farbdia. Reihe K ; 42005). **vtls000256735**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-73*

gp*gris
Frontisi, Claude. – Juan Gris [Image projetée] / Claude Frontisi ; coord.: Bernard Piens. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, [1981?]. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (43 p.). – (Diathèque. Art). **vtls000256271**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-53*

gp*guardi
Di Felice, Paola. – Francesco Guardi [Image projetée] / testo di Paola di Felice ; fotografie: M. Falsini e M. Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1987. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(11 p.). – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, et allemand. **vtls000227759**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-222*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-371*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-454*

gp*hanich
Wehrlin, François. – Hanich [Image projetée] : [sculptures de 1971 à 1979] / [textes de] François Wehrlin, Jean-Pierre Poggi ; [éd.] Imago. – Paris : Imago, [1979?]. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + texte court. – (Les cahiers d'Imago ; 53). **vtls000172823**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/53*

gp*haussmann
[Haussmannisation de Paris] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1994. – 20 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000822649**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-69B*

gp*hittites
Dutrait, L. – L'art monumental des Hittites [Image projetée] / texte: L. Dutrait ; photos: R. Girel. – Fontaine-lès-Dijon : Archeologia, [1987?]. – 24 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. **vtls000190206**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-33*

gp*hodler
Ferdinand Hodler [Image projetée] : le paysage : [Musée Rath, Genève, 4 septembre 2003 - 1er février 2004] : [Kunsthaus Zürich, 5 mars - 6 juin 2004] / commissaire de l'exposition: Paul Lang, Tobia Bezzola, Paul Müller. – Genève : Musée d'art et d'histoire, 2003. – 8 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 13 ff. (30 cm). – Contient des diapositives, à usage pédagogique uniquement, réunies par le Musée d'art et d'histoire sous forme de dossier de presse. **vtls000890313**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-465*

gp*hubert
Hubert, Pierre-Alain. – Action à Ris-Orangis le 29 novembre 1975 [Image projetée] / Pierre-Alain Hubert ; [éd.] Imago. – (Les cahiers d'Imago ; 10). – In: Actualité de l'avant-garde. – Paris : Imago, 1976 n° 10. **vtls000830866**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/10*

gp*image (analyse)
Chapelet, Marc. – Les éclairages et les ombres [Image projetée] / Marc Chapelet. – Paris : Diapofilm, cop. 1987. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle) (Arts plastiques / par Marc Chapelet). **vtls000242568**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-242*

gp*image (analyse)
Chapelet, Marc. – Images insolites [Image projetée] / Marc Chapelet. – Paris : Diapofilm, cop. 1985. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle) (Arts plastiques / par Marc Chapelet). **vtls000242571**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-244*

gp*image reflechie
Chapelet, Marc. – Réflexions et déformations [Image projetée] / texte et photos: Marc Chapelet. – [Paris] : Diapofilm, cop. 1990. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle) (Arts plastiques / par Marc Chapelet). **vtls000269525**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-267*

gp*images des grandes civilisations
Aldebert, Jacques. – L'influence française et ses limites au XVIIIe siècle / Jacques Aldebert. – Lausanne : Ed. Rencontre, cop. 1966. – 133 p. : fig. ; 4^0 & 36 diapositifs. – ("Bibliovision" Rencontre. Images des grandes civilisations ; 24). **vtls000869895**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-462*

gp*imago
Les **cahiers** d'Imago [Image projetée] : information et recherche par l'image et le son / [éd.] Imago. – Paris : Imago, 1974-1984. – DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + textes courts. – Les fascicules ne sont pas toujours numérotés, ni datés. **vtls000172590**

gp*impressionnisme
Chellini, Monica. – Impressionisti nei musei sovietici [Image projetée] / testo di Monica Chellini. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1989. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien et allemand. **vtls000239784**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-230*

gp*impressionnisme
Garraud, Colette. – L'impressionnisme [Image projetée] / [Texte:] Colette Garraud ; iconographie: Jean-Marc Poinsot. – [Nouv.] éd. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1984. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. – (Diathèque. Art). **vtls000211722**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-64*

gp*impressionnisme
Garraud, Colette. – L'impressionnisme [Image projetée] / Colette Garraud. – Ed. refondue et augm. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1988. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. – (Diathèque. Art). – ISBN 2–240–00112–7. **vtls000215898**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-70*

gp*impressionnisme
Raveggi, Patrizia. – L'impressionnisme [Image projetée] : Pissarro, Manet, Degas, Sisley, Cézanne, Monet, Renoir, Morisot, Gauguin / testo di Patrizia Raveggi. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1984. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, allemand et espagnol. – Fascicule incomplet : La 36e diapositive de Gauguin a été perdue (avr. 1999). **vtls000227749**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-352*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-219*

gp*impressionnisme
Sérullaz, Maurice. – L'impressionnisme [Image projetée] : style et technique / par Maurice Serullaz. – Paris : Diapofilm, cop. 1990. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (La peinture française) (L'impressionnisme ; 2). **vtls000735727**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-444*

gp*incas
Defradas, Monique. – Civilisations précolombiennes [Image projetée] / dossier établi par Monique Defradas et Serge Céruti ; [collab.:] Danièle Duranti, Monique Theye. – [Nouv.] éd. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1979. – 12 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (24 p.). – (Diathèque. Sciences humaines et sociales. Histoire.). **vtls000258881**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-111*

gp*inde
Walliser, Andrée. – Civilisation indienne [Image projetée] / dossier établi par Andrée Walliser ; collab.: Danièle Duranti, Monique Theye. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1979. – 12 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (28 p.). – (Diathèque. Sciences humaines et sociales. Histoire.). **vtls000257848**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-105*

gp*informatique
Recherches et créations textiles [Image projetée] : la création textile assistée par ordinateur : [Informatique et recherche textile] / [éd.:] Textile/Art. – Paris : Textile/Art, [1984?]. – 20 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm + 3 ff. – Le choix et la distribution des diapositives ont été faits par Textile/Art, la revue trimestrielle d'art textile contemporain. **vtls000416994**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-292*

gp*islam
Civilisation islamique [Image projetée] / dossier établi par Claire Tiré ; collab.: Danière Duranti, Monique Theye. – [Nouv.] éd. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1982. – 12 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (52 p.). – (Diathèque. Sciences humaines et sociales. Histoire.). **vtls000256175**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-18*

gp*jaccard
Jaccard, Christian. – Actualité de l'avant-garde [Image projetée] : Christian Jaccard. [Oeuvres] 1971-1975 / [texte de] Christian Jaccard ; photos Françoise Grange, Jean-François Rivière ; [éd.] Imago. – (Les cahiers d'Imago ; 7). – In: Actualité de l'avant-garde : Les Malassis. – Paris : Imago, 1975 ; 2e partie, 6 diapos. + 1 texte court. **vtls000172671**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/7*2*

gp*japon (theatre no)
Fleurs d'automne : costumes et masques du théâtre nô. Exposition au Musée Rath, Genève, 3 octobre 2002 - 2 février 2003 ; Commissaires d'exposition et textes: Marielle Martiniani-Reber et Armen Godel. – Genève : Musées d'art et d'histoire, 2002. – 5 fasc. : ill. en coul. ; formats divers + 4 diapositives (coul. ; 5x5 cm). – Contient des diapositives (usage pédagogique seul) réunies par le Musée d'art et d'histoire sous forme de dossier de presse. – Contient un fascicule de textes pour la presse, un extrait du journal "Le Temps. Samedi culturel", un extrait du journal "L'Oeil. Le choix de l'Oeil", un extrait du journal des "Musées d'art et d'histoire" et un dépliant publicitaire français/anglais concernant tous l'exposition **vtls000825394**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-3*

gp*jardin
Mosser, Monique. – Jardins et peinture [Image projetée] / Monique Mosser. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1984. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 62). **vtls000150095**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/62C*

gp*jardin chinois
Gournay, Antoine. – Les jardins de Chine et du Japon [Image projetée] : conception et organisation de l'espace / Antoine Gournay. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 2000. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 102). – ISBN 2–240–00663–3. **vtls000695967**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/102A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/102B*

gp*jardin japonais
Gournay, Antoine. – Les jardins de Chine et du Japon [Image projetée] : conception et organisation de l'espace / Antoine Gournay. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 2000. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 102). – ISBN 2–240–00663–3. **vtls000695967**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/102A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/102B*

gp*jardins
Mosser, Monique. – Les jardins [Image projetée] : miroirs des arts et des civilisations / Monique Mosser ; collab.: Bernard Piens ; photographes: François-X. Bouchart, Roger Viollet, Marc Pialoux... [et al.]. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1980. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 48). **vtls000150293**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/48C*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/48D*

gp*jeanne d'arc
Jeanne d'Arc [Image projetée] / Ill.: Louis Maurice Boutet de Monvel. – Newcastel upon Tyne : Lambton Visual Aids, 1982. – 24 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). – Reprod. des illustrations sur diapositives de l'éd. de: Paris : Plon-Nourrit, 1896. **vtls000818183**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-296*

gp*kadath
Spécial Glozel. – Rééd. – Bruxelles : Kadath, 1981. – 44 p. : ill. ; 27 cm + 12 diap. coul. – (Kadath ; n^{0} 7, 1974). **vtls000417302**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV T 163*
*BAA Médiath. Fasc. non équipés * cote: BAAV GP1-295*

gp*kahn
Maniaque, Caroline. – Louis I. Kahn, architecte [Image projetée] / dossier conçu par Caroline Maniaque ; photographes: John Ebstel... [et al.]. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1992. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule (81 p.). – (Actualité des arts plastiques ; 87). – Repères biographiques sous forme de chronologie: p. 75-77. – Bibliogr.: p. 81. – ISBN 2–240–00278–6. **vtls000327649**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/87A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/87B*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/87C*

gp*kano
Kano [Image projetée] : [sculptures de] 1968-1979 / [éd.] Imago. – Paris : Imago, [1984?]. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 texte court. – (Les cahiers d'Imago ; 83). **vtls000172961**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/83*

gp*klein
Yves Klein [Image projetée] / biogr. et bibliogr.: Jean-Yves Mock, Nathalie Menasseyre ; photogr.: C. Larrieu, H. Schunk... [et al.] ; [éd. par] le service de documentation du musée national d'art moderne. – Paris : Centre Georges Pompidou, cop. 1983. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(2 ff.). – (Service de documentation du Musée national d'art moderne. Diathèque ; 8). – Biogr. sommaire. – bibliogr. sommaire. **vtls000256627**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-55*

gp*le bars
Le Bars [Image projetée] : [sculptures 1973-1976] / [éd.] Imago. – Paris : Imago, 1977. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 texte court. – (Les cahiers d'Imago ; 26). **vtls000172619**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/26*

gp*le bernin
Russo, Laura. – Gian Lorenzo Bernini [Image projetée] / testo di Laura Russo ; fotogr.: Scala. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1982. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, allemand et espagnol. **vtls000416754**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-345*

gp*le corbusier
Morel Journel, Guillemette. – Le Corbusier [Image projetée] / Guillemette Morel Journel. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1987. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule (82 p. : ill.). – (Actualité des arts plastiques ; 72). **vtls000187992**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/72A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/72B*

gp*léger
Lassalle, Hélène. – Fernand Léger [Image projetée] / Hélène Lassalle. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1991. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 84). – Repères biographiques sous forme de chronologie. – Bibliogr.: p. 77. – ISBN 2–240–00267–0. **vtls000299593**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/84A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/84B*

gp*leonard de vinci
Leonardo da Vinci [Image projetée] / dir. ed.: Francesco Papafava ; coord e red.: Patrizia Raveggi Ronchetti. – Firenze : Scala, 1982. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, et allemand. **vtls000416825**
*BAA Médiath. Fasc. non équipés * cote: BAAV GP1-115*

gp*leonard de vinci
Raveggi, Patrizia. – Leonardo da Vinci [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; fotogr.: Mario Falsini, Mauro Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1979. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, et allemand. **vtls000416821**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-357*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-421*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-460*

gp*liberte (statue de la)(new york)
[Statue de la liberté à New York] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1986. – 24 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000817429**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-124*

gp*liotard
Jean-Etienne Liotard [Image projetée], 1702-1789, dans les collections des Musées d'art et d'histoire. Tricentenaire de sa naissance. [Exposition au] Musée d'art et d'histoire, Genève du 23 mai au 27 octobre 2002] / Commissaire de l'exposition: Claire Stoullig. – Genève : Musée d'art et d'histoire, 2002. – 13 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm + 19 p. (30 cm). – Contient des diapositives, à usage pédagogique uniquement, réunies par le Musée d'art et d'histoire sous forme de dossier de presse. **vtls000779372**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-452*

gp*lippi
Filippo Lippi [Image projetée] / testo di Monica Chiellini Nari ; fotografie: M. Falsini e M. Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1990. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien et allemand. **vtls000251868**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-247*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-278*

gp*Lisbonne
Murs de Lisbonne [Image projetée] / [éd.] Imago. – Paris : Imago, [1982]. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm. – (Les cahiers d'Imago ; [74]. **vtls000831650**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/74*

gp*lods
[Beaudouin et Lods, architectes] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1980. – 12 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000816344**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-72*

gp*logement social
Grenier, Vincent. – L'immeuble et l'urbanisme [Image projetée] : principes d'insertion du logement collectif dans la ville aux 19e, 20e siècles / Vincent Grenier, en collab. avec Elisabeth Vitou et Bernard Piens. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, 1979. – 24 diappositives: couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Diathèque. Art). **vtls000298967**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-28*

gp*logement social
Grenier, Vincent. – Le logement collectif [Image projetée] : dix ans d'innovation / Vincent Grenier, en collab. avec Elisabeth Vitou et Bernard Piens. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, 1976. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Diathèque. Art). **vtls000416921**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-27*

gp*londres
Rofe, Leslie. – London [Image projetée] : a study in town-planning = Londres : une étude d'urbanisme / [texte et] photographies par Leslie Rofe. – Paris : Diapofilm, cop. 1992. – 24 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). – Texte bilingue anglais-français. **vtls000392667**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-302*

gp*lorenzetti
Pietro e Ambrogio Lorenzetti [Image projetée] / testo di Lucia Cecchi ; trad.: Lisa Pelletti (inglese), Laura Meijer (francese) e Karin Stephan (tedesco) ; fotogr.: M. Falsini e M. Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1985. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, et allemand. **vtls000184119**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-201*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-344*

gp*lorrain
[Musée. Epinal.] Musée Départemental des Vosges. – L'approche d'un tableau [Image projetée] : "L'embarquement de sainte Paule à Ostie" de Claude Gellée. Un exemple d'expérience pédagogique réalisée par le Service éducatif du Musée départemental des Vosges / dossier audiovisuel réalisé sous l'égide du...Musée départemental des Vosges et de l'Association des amis de Claude Gellée avec Yves Cleuvenot... [et al.]. Une peinture par Claude Gellée au Musée départemental des Vosges, Epinal : L'embarquement de sainte Paule à Ostie / texte: Bernard Huin. – Paris : Centre National de doc. pédag. ; Epinal : Centre départemental de doc. pédag. des Vosges, 1982. – 12 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 2 fascicules. – (Diathèque. Art). **vtls000256643**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-56*

gp*lorrain
[Musée. Epinal.] Musée Départemental des Vosges. – Une peinture par Claude Gellée au Musée départemental des Vosges : "L'embarquement de Sainte Paule à Ostie" / [Epinal, Musée départemental des Vosges ; texte de Bernard Huin]. – [Epinal] : [Musée départemental des Vosges], [1982] (Lyon : Impr. Lescuyer). – 43 p. : ill. ; 21 cm. – La couv. porte : Claudio Gellée in Roma ; le dos porte : L'embarquement de Sainte Paule à Ostie par Claude Gellée, Musée départemental des Vosges, Epinal. **vtls000098397**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-56BIS*

gp*luquet de Saint Germain, Danielle
Mode, passion et collection [Image projetée] : le regard d'une femme. [Musée d'art et d'histoire de Genève, du 2 octobre 2003 au 7 mars 2004] / commissaire de l'exposition: Alexandre Fiette. – Genève : Musées d'art et d'histoire, 2004. – 4 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 19 ff. (30 cm). – Contient des diapositives, à usage pédagogique uniquement, réunies par le Musée d'art et d'histoire sous forme de dossier de presse. **vtls000889683**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-464*

gp*magnelli
Hatala, Béatrice. – Alberto Magnelli [Image projetée] / Biogr., bibliogr.: Béatrice Hatala ; photogr.: Béatrice Hatala et Service photographique du MNAM ; [éd. par] le service de documentation du musée national d'art moderne. – Paris : Centre Georges Pompidou, cop. 1980. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(2 ff.). – (Service de documentation du Musée national d'art moderne. Diathèque ; 4). **vtls000256501**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-57*

gp*malassis
Actualité de l'avant-garde [Image projetée] : Les Malassis. Le Grand Méchoui, 1972 / [éd.] Imago. – Paris : Imago, 1975. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 texte court. – (Les cahiers d'Imago ; 7). – Ce fascicule regroupe 2 sujets sous le titre d'Actualité de l'avant-garde : 1. Les Malassis (6 diapositives) ; 2. Christian Jaccard (6 diapositives). **vtls000172667**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/7*1*

gp*malassis
Les **Malassis** [Image projetée] / [éd.] Imago. – Paris : Imago, 1977. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 texte court. – (Les cahiers d'Imago ; 28). **vtls000172635**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/28*

gp*manet
Kahn, Isabelle. – Edouard Manet, 1832-1883 [Image projetée] / réd. par Isabelle Kahn. – Paris : Réunion des Musées nationaux : Centre Régional de Documentation Pédagogique, cop. 1983. – 16 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (8 ff.). – Dossier conçu à l'occasion de l'exposition Manet, organisée à Paris, au Grand Palais en 1983. – Chronologie de la vie de Manet. – Bibliogr. – ISBN 2–7118–0122–5. **vtls000360845**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-284*

gp*manierisme italien
Costamagna, Philippe. – Le maniérisme [Image projetée] / Philippe Costamagna. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, 1996. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 94). – Bibliogr.: p.72-73. – ISBN 2–240–00406–1. **vtls000456943**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/94A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/94B*

gp*mantegna
Andrea Mantegna [Image projetée] / red.: Patrizia Raveggi Ronchetti. – Firenze : Scala, 1982. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en français, italien, anglais, et allemand. **vtls000184521**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-59*

gp*mantegna
Andrea Mantegna [Image projetée] / red.: Patrizia Raveggi. – Firenze : Scala, 1985. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en français, italien, anglais, et allemand. **vtls000606266**

gp*mantegna
Andrea Mantegna [Image projetée] : tutte le pitture / ed.: Francesco Papafava ; testo di Ugo Tolomei ; red.: Patrizia Ronchetti, Bruno Santi; fotografie: Angelo Corsini, Mario Falsini, Mauro Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1974. – 80 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Dialibri Firenze) (Collana di monografie d'arte). **vtls000184347**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-4*

gp*mantegna
Mantegna [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; fotogr.: M. Falsini, M. Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1982. – 36 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (13 p.). – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en français, italien, anglais, et allemand. – La couv. porte le titre : Andrea Mantegna. **vtls000431888**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-377*

gp*marie de medicis
[Rubens et l'histoire de Marie de Médicis] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1997. – 30 diapositives dans 2 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000818568**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-390*

gp*martini
Simone Martini [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; trad.: Lisa Pelletti (inglese), Laura Meijer (francese), Virginia Vezzoso (spagnolo)...[et.al.] ; fotografie: M. Falsini e M. Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1985. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, allemand et espagnol. **vtls000184067**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-198*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-343*

gp*masaccio
Masaccio [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; fotogr.: Mario Falsini, Mauro Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1981. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(14 p.). – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand et espagnol. **vtls000404521**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-312*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-361*

gp*masaccio
Masaccio [Image projetée] / ed. Francesco Papafava ; red.: Patrizia Raveggi Ronchetti. – Firenze : Scala, 1982. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand et espagnol. **vtls000184554**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-75*

gp*masolino da panicale
Masolino da Panicale [Image projetée] / fotogr.: M. Falsini e M. Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1993. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, et allemand. **vtls000393187**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-306*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-351*

gp*masques
Gauvreau, Alain. – Masques et théâtres masqués en Orient et en Occident [Image projetée] / Alain Gauvreau ; collab.: Bernard Piens ; photographes: Roger Viollet, Roger Pic, Bernand... [et al.]. – [Nouv.] éd. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1984. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 50). **vtls000150270**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/50D*

gp*mathieu
Severac, André. – Mathieu [Image projetée] : [sculptures 1956-1975] / [texte] André Severac ; [éd.] Imago. – Paris : Imago, 1976. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 texte court. – (Les cahiers d'Imago ; 14). **vtls000172604**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/14*

gp*matisse
Monod-Fontaine, Isabelle. – Henri Matisse [Image projetée] ou la couleur découpée / Isabelle Monod-Fontaine. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1989. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 79). – Repères biographiques sous forme de chronologie. – Bibliogr.: p. 65-66. **vtls000244707**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/79A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/79B*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/79E*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/79F*

gp*medicis
Il **primato** del disegno [Image projetée] : Palazzo Vecchio : committenza e collezionismo medicei, 1537-1610 = Primacy of drawing / red. del Comitato ordinatore, Consiglio d'Europa ; red.: Lucia Cecchi Palazzo Vecchio: the Medici collections, 1537-1610 / Paola Barocchi. – Firenze : Scala, 1980. – 36 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (9 p.). – (Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del '500).) – Consiglio d'Europa, sedicesima esposizione europea di arte, scienze e cultura. – Ce fascicule est perdu. **vtls000257308**

gp*medicis
San Lorenzo e le cappelle Medicee [Image projetée] / red.: Patrizia Raveggi Ronchetti ; trad.: Susan Greenwood (inglese), Laura Meijer (francese), Brigitte Baumbusch (tedesco)... [et al.]. – Firenze : Scala, 1983. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(11 p.). – (Masterpieces of art). – Les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand, espagnol. **vtls000256310**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-45*

gp*medicis
San Lorenzo e le cappelle Medicee [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; trad.: Susan Greenwood (inglese), Laura Meijer (francese), Brigitte Baumbusch (tedesco)... [et al.]. – Firenze : Scala, cop. 1982. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(11 p.). – (Masterpieces of art). – Les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand, espagnol. **vtls000431757**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-365*

gp*melanesie
Guiart, Jean. – L'art de la Mélanésie [Image projetée] / Jean Guiart. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1987. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (62 p.). – (Actualité des arts plastiques ; 73). **vtls000187996**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/73A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/73B*

gp*merovingiens
Les **Mérovingiens** au musée de Lons-le-Saunier [Image projetée] / [éd. par:] Centre national de documentation pédagogique, Centre départemental de documentation pédagogique de Lons-le-Saunier, et [le] musée municipal de Lons-le-Saunier, section d'archéologie. 1, Le vêtement garnitures de ceintures / texte et dessins: Marie-Jeanne Roulière-Lambert ; diapositives: Jacques Besson ; [éd. par:] Centre national de documentation pédagogique, Centre départemental de documentation pédagogique de Lons-le-Saunier, et [le] musée municipal de Lons-le-Saunier, section d'archéologie. – Lons-le-Saunier : Musée municipal, 1983. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(4 ff.). **vtls000258621**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-109/1*

gp*merovingiens
Rambert, Charles. – L'architecture préromane [Image projetée] : époques mérovingienne et carolingienne / par Charles Rambert. – Paris : Diapofilm, [1978 ?]. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (L'architecture française de l'époque préromane à l'architecture contemporaine).**vtls000487547**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-407*

gp*mesterou
Mesterou, Maria. – Exposition permanente, Galerie La Tortue [Image projetée] / Maria Mesterou ; [éd.] Imago. – (Les cahiers d'Imago ; 10). – In: Actualité de l'avant-garde. – Paris : Imago, 1976 n° 10.
vtls000830867
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/10*

gp*metiers medievaux (france)
Les **métiers** du moyen-âge d'après les vitraux de la cathédrale de Chartres [Image projetée] / émission de radiovision et commentaires: Claude Gendre ; émission de radio-éveil et dossier: Antoine Roux. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, [avant 1983]. – 16 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (16 p.) ; 2 DISQUES SONORES : 33 t ; 18 cm. – (Dossiers pédagogiques audiovisuels : Radiovision ; RV 123).). **vtls000257299**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-95*

gp*michaux
Henri Michaux [Image projetée] / biogr. et bibliogr.: Francine Delaigle ; photogr.: Béatrice Hatala, Luc Joubert... [et al.]; [éd. par] le service de documentation du musée national d'art moderne. – Paris : Centre Georges Pompidou, cop. 1981. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(2 ff.). – (Service de documentation du Musée national d'art moderne. Diathèque ; 5). – Biogr. sommaire. – bibliogr. sommaire.
vtls000257240
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-97*

gp*michelange
Centi, Lino. – Il Giudizio Universale e la Cappella Paolina [Image projetée] / text by Lino Centi ; photogr.: M. Falsini and M. Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1981. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Michelangelo pittore / Lino Centi ; 2) (Masterpieces of art). **vtls000416815**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-356*

gp*michelange
Centi, Lino. – La volta della Cappella Sistina [Image projetée] / text by Lino Centi ; photogr.: M. Falsini and M. Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1981. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Michelangelo pittore / Lino Centi ; 1) (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand et espagnol. **vtls000416809**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-355*

gp*michelange
Michelangelo [Image projetée] : la volta della Cappella Sistina = the Sistine Chapel ceiling = das Gewölbe der Sixtinischen Kapelle = la boveda de la Capilla Sistina = la voûte de la Chapelle Sixtine : dopo il restauro. – Vaticano : Musei Vaticani, cop. 1997. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – L'introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, allemand, italien et espagnol **vtls000536305**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-365*

gp*michelange
Michelangelo [Image projetée] : the Last Judgement and the Pauline Chapel = le Jugement Dernier et la Chapelle Pauline = Jüngste Gericht und die Cappella Paolina = el Juicio Final y la Capilla Paolina = il Giudizio Universale e la Cappella Paolina / text: by Lino Centi ; ed.: Francesco Papafava, musei Vaticani. – Firenze : Scala ; Roma : Monumenti musei e gallerie pontificie, 1983. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(14 p.). **vtls000256778**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-87*

gp*michelange
Michelangelo [Image projetée] : the Sistine Chapel Ceiling = la voûte de la Chapelle Sixtine = das Gewölbe der Sixtinische Kapelle = la boveda de la Capilla Sixtina = la volta della Capella Sistina / ed. Francesco Papafava, Musei Vaticani. – Firenze : Scala ; Roma : Monumenti musei e gallerie pontificie, 1983. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(14 p.). **vtls000256771**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-86*

gp*michelange
Michelangelo architetto [Image projetée] / testo di Paola di Felice ; fotogr.: M. Falsini e M. Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1987. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien et allemand. **vtls000240215**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-354*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-232*

gp*michelange
Michelangelo scultore [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; fotogr.: Mario Falsini, Mauro Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1979. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, et allemand. **vtls000416479**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-346*

gp*michelange
Michelangelo scultore [Image projetée] / ed.: Francesco Papafava ; coord. e red.: Patrizia Raveggi Ronchetti. – Antella (Firenze) : Scala, 1982. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, et allemand. **vtls000416484**
*BAA Médiath. Fasc. non équipés * cote: BAAV GP1-85*

gp*milcovitch
Actualité de l'avant-garde [Image projetée] : Mircéa Milcovitch. Objets, 1973-1974 / photos Françoise Grange ; [éd.] Imago. – Paris : Imago, 1975. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + textes courts. – (Les cahiers d'Imago ; 4). – Ce fascicule regroupe 2 sujets : 1. Mircéa Milcovitch (6 diapositives) ; 2. Louis Cane (6 diapositives). **vtls000173233**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/4*1*

gp*millet
Réalismes au 19e siècle [Image projetée] : Millet, Courbet, Daumier / [textes de Colette Garraud, C. Sala, D. Lagoutte]. – [Nouv. éd.]. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1983. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 29). **vtls000154160**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/29D*

gp*mobilier
Ragoucy, Fabienne. – Le mobilier dans l'Antiquité égyptienne, grecque et romaine [Image projetée] / par Fabienne Ragoucy. – Paris : Diapofilm, cop. 1993. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000588387**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-411*

gp*mobilier (art deco)
Le **mobilier** français. 1925, l'Art déco [Image projetée] / Claude-Paule Wiegandt. – [Réed.]. – Paris : Diapofilm, cop. 1991. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. **vtls000612189**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-433*

gp*mobilier (directoire)
Le **mobilier** français. Le style Directoire [Image projetée] / Claude-Paule Wiegandt. – Paris : Diapofilm, [s.d.]. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. **vtls000613185**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-434*

gp*mobilier (empire) (style)
Le **mobilier** français. Le style Empire [Image projetée] / Claude-Paule Wiegandt. – [Réed.]. – Paris : Diapofilm, cop. 1985. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. **vtls000612156**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-430*

gp*mobilier (france) (1930)
[Room interior and furniture design of the 1930s] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Newcastle upon Tyne : Lambton Visual Aids, 1982. – 24 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000818204**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-298*

gp*mobilier (louis XIII)
Le **mobilier** français. Le style Louis XIII [Image projetée] : première moitié du XVIIe siècle / Claude-Paule Wiegandt. – [Réimpr.]. – Paris : Diapofilm, cop. 1988. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. **vtls000598646**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-417*

gp*mobilier (louis XIV)
Le **mobilier** français. Le style Louis XIV [Image projetée] : seconde moitié du XVIIe siècle / Claude-Paule Wiegandt. – [Réed.]. – Paris : Diapofilm, cop. 1987. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. **vtls000613191**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-435*

gp*mobilier (louis XV)
Le **mobilier** français. Le style Louis XV [Image projetée] : meubles d'ébénisterie / Claude-Paule Wiegandt. – Paris : Diapofilm, cop. 1989. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. **vtls000613210**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-437*

gp*mobilier (louis XV)
Le **mobilier** français. Le style Louis XV [Image projetée] : meubles de menuiserie / Claude-Paule Wiegandt. – [Réed.]. – Paris : Diapofilm, cop. 1990. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. **vtls000613199**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-436*

gp*mobilier (louis XVI)
Le **mobilier** français. Le style Louis XVI [Image projetée] : meubles d'ébénisterie / Claude-Paule Wiegandt. – [Réed.]. – Paris : Diapofilm, cop. 1989. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. **vtls000613220**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-438*

gp*mobilier (louis XVI)
Le **mobilier** français. Le style Louis XVI [Image projetée] : meubles de menuiserie / Claude-Paule Wiegandt. – [Réed.]. – Paris : Diapofilm, 1972. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. **vtls000613222**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-439*

gp*mobilier (louis-philippe)
Le **mobilier** français. Le style Louis-Philippe [Image projetée] / Claude-Paule Wiegandt. – Paris : Diapofilm, [19??]. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. **vtls000598623**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-416*

gp*mobilier (modern'style)
Le **mobilier** français. 1900, le Modern'Style [Image projetée] / Claude-Paule Wiegandt. – Paris : Diapofilm, cop. 1991. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. **vtls000612183**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-432*

gp*mobilier (moyen age)
Le **mobilier** français. Le Moyen-Age [Image projetée] / Claude Paule Wiegandt. – [Réed.]. – Paris : Diapofilm, cop. 1990. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. **vtls000602018**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-422*

gp*mobilier (napoleon III)
Le **mobilier** français. Le style Napoléon III [Image projetée] / Claude-Paule Wiegandt. – [Réed.]. – Paris : Diapofilm, 1973. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. **vtls000612160**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-431*

gp*mobilier (regence)
Le **mobilier** français. Le style Régence [Image projetée] : premier tiers du XVIIIe siècle / Claude-Paule Wiegandt. – [Réed.]. – Paris : Diapofilm, 1972. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. **vtls000602050**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-424*

gp*mobilier (renaissance)
Le **mobilier** français. La Renaissance [Image projetée] / Claude-Paule Wiegandt. – [Réed.]. – Paris : Diapofilm, cop. 1986. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. **vtls000602039**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-423*

gp*mobilier (restauration) (style)
Le **mobilier** français. Le style Restauration [Image projetée] / Claude-Paule Wiegandt. – Paris : Diapofilm, cop. 1967. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. **vtls000612145**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-429*

gp*mobilier anglais
Compton, John. – English furniture [Image projetée] : 1800 to the present day = Le mobilier anglais de 1800 à nos jours = Das englische Möbel von 1800 bis heute = L'arredamento inglese dall'800 a oggi / introd. and text: John Compton ; ed.: Victoria and Albert Museum ; trad.: Brigitte Robert-Charrue... [et al.]. – [London] : Victoria and Albert Museum [prod.] ; Firenze : Scala [diff.], cop. 1981. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(39 p.). **vtls000256740**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-84*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-369*

gp*mode (france) (20e)
Mode, passion et collection [Image projetée] : le regard d'une femme. [Musée d'art et d'histoire de Genève, du 2 octobre 2003 au 7 mars 2004] / commissaire de l'exposition: Alexandre Fiette. – Genève : Musées d'art et d'histoire, 2004. – 4 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 19 ff. (30 cm). – Contient des diapositives, à usage pédagogique uniquement, réunies par le Musée d'art et d'histoire sous forme de dossier de presse. **vtls000889683**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-464*

gp*mohr
Dietrich Mohr [Image projetée] : [sculptures] 1963-1977 / [éd.] Imago. – Paris : Imago, 1977. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 texte court. – (Les cahiers d'Imago ; 30). **vtls000172679**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/30*

gp*monet
Lanoir, Claudine. – Du jardin de Claude Monet à sa peinture [Image projetée] / [texte et] photogr. par Claudine Lanoir. – Paris : Diapofilm, cop. 1991. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000412463**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-338*

gp*monochrome (peinture)
[Le monochrome] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1995. – 36 diapositives dans 2 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000815808**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-326*

gp*monory
Monory [Image projetée] : [oeuvres 1974 à 1980] / [éd.] Imago. – Paris : Imago, [1980?]. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + texte court. – (Les cahiers d'Imago ; 64). **vtls000172880**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/64*

gp*montagne
[Montagnes suisses et peintres] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1997. – 53 diapositives dans 3 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000818454**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-405*

gp*monte oliveto maggiore
Monte Oliveto maggiore [Image projetée] : le storie di S. Benedetto / dir.: Falerio Sarti ; red.: Patrizia Raveggi Ronchetti. – Antella (Firenze) : Scala, 1983. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(13 p.). – (Masterpieces of art). – Les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand. **vtls000256751**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-80*

gp*morris
Compton, John. – William Morris and the decorative arts of the 19th century [Image projetée] = William Morris et les arts décoratifs au 19e siècle = William Morris und die Dekorationskunst des 19. Jahrhunderts = William Morris e l'arte decorativa dell'800 / introd. and text: John Compton ; ed.: Victoria and Albert Museum ; trad.: Jean Georges d'Hoste... [et al.]. – [London] : Victoria and Albert Museum [prod.] ; Florence : Scala [diff.], cop. 1981. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(33 p.). **vtls000256737**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-76*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-370*

gp*mosquee
Bel, José-Marie. – La mosquée [Image projetée] / par José-Marie Bel. – Paris : Diapofilm, cop. 1989. – 21 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000266244**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-251*

gp*moyen age
Aris, Micheline. – La vie seigneuriale du 11e au 13e siècle [Image projetée] / dossier établi par Micheline Aris ; collab.: Danièle Duranti, Monique Theye. – [Nouv.] éd. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1979. – 12 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (32 p.). – (Diathèque. Sciences humaines et sociales. Histoire.) – Lexique: p. 28-30. – Bibliogr.: p. 31-32. **vtls000257253**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-94*

gp*moyen age
Déribéré, Maurice. – L'art du vitrail au Moyen Age [Image projetée] / par Maurice Déribéré. – Paris : Diapofilm, cop. 1991. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). – Les photos de fabrication ont été prises dans les ateliers du maître-verrier Max Ingrand avec le souci de s'en tenir à des procédés séculaires. – Bibliogr. **vtls000412453**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-336*

gp*moyen age
Gazeau, Marie-Thérèse. – L'art médiéval en France de l'an mil à 1500 [Image projetée] : architecture, peinture, sculpture, objets d'art / par Marie-Thérèse Gazeau. – Paris : Diapofilm, cop. 1993. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(18 p.). – (Documentation audiovisuelle). **vtls000404278**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-324*

gp*moyen age
Les **métiers** du moyen-âge d'après les vitraux de la cathédrale de Chartres [Image projetée] / émission de radiovision et commentaires: Claude Gendre ; émission de radio-éveil et dossier: Antoine Roux. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, [avant 1983]. – 16 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (16 p.) ; 2 DISQUES SONORES : 33 t ; 18 cm. – (Dossiers pédagogiques audiovisuels : Radiovision ; RV 123).). **vtls000257299**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-95*

gp*moyen age
Ragoucy, Fabienne. – Le costume au moyen âge du XIIIe au XVe siècle [Image projetée] / par Fabienne Ragoucy. – Paris : Diapofilm, cop. 1993. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle) (Histoire du costume). **vtls000736921**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-446*

gp*murs peints
Art et architecture [Image projetée] : les murs peints : Chirico, les Halles / [éd.] Bernard Piens ; Elisabeth Vitou, Claire Stoullig, B. Piens, collab. – Nouv. éd. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, 1984. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 27). **vtls000151518**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/27D*

gp*murs peints
Murs de Lisbonne [Image projetée] / [éd.] Imago. – Paris : Imago, [1982]. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm. – (Les cahiers d'Imago ; [74]. **vtls000831650**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/74*

gp*musee (amsterdam) : rijksmuseum
Rijksmuseum [Image projetée] : Masterpieces of painting = Chefs d'oeuvre de la peinture = Meisterwerke der Malerei = Capolavori della pittura / [ed.] Scala. – Firenze : Scala, cop. 1981. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (13 p.). **vtls000736789**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-445*

gp*musee (geneve): musee d'art et d'histoire
Voir l'imaginaire [Enregistrement vidéo] / [scénario: M.-R Tudeau, R. Pellarin ; réal.: R. Pellarin]. – Genève : TVCO Centre de télévision du Cycle d'orientation [prod.], cop. 1987. – 1 vidéocassette [VHS] (13 min.) : couleur PAL. – (Le devoir de voir ; 4). **vtls000184069**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-116*

gp*musee (geneve): musee d'instruments anciens de musique
Voir l'imaginaire [Enregistrement vidéo] / [scénario: M.-R Tudeau, R. Pellarin ; réal.: R. Pellarin]. – Genève : TVCO Centre de télévision du Cycle d'orientation [prod.], cop. 1987. – 1 vidéocassette [VHS] (13 min.) : couleur PAL. – (Le devoir de voir ; 4). **vtls000184069**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-116*

gp*musee (paris) : centre national d'art et de culture g. pompidou
Halles Beaubourg [Image projetée] : Forum des Halles, Centre national d'art et de culture G. Pompidou / [éd.] Imago. – Paris : Imago, [1978?]. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm. – (Les cahiers d'Imago ; [58]. **vtls000831453**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/58*

gp*musee (paris): louvre
Gazeau, Marie-Thérèse. – Le palais du Louvre du 12ème siècle à nos jours [Image projetée] / par Marie-Thérèse Gazeau. – Paris : Diapofilm, cop. 1994. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000392656**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-301*

gp*musee (paris): orsay
Gazeau, Marie-Thérèse. – Le musée d'Orsay de la gare au musée [Image projetée] / Marie-Thérèse Gazeau ; photo: Claudie Millot... [et al.]. – Paris : Diapofilm, cop. 1988. – 24 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000242476**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-237*

gp*musee (rome): borghese
[Musée. Roma.] Galleria borghese. – Museo e galleria Borghese [Image projetée]/ testo di Paola Rovigatti ; red.: Karin Stephan ; trad.: Carol Wasserman, Laura Meijer, Virginia Vezzoso [et al.] ; foto.: Mario Falsini, Mauro Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1983. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(14 p.). – (Masterpieces of art). – Les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand, espagnol. **vtls000269209**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-265*

gp*musee (rome): vatican
Monumenti, musei e gallerie pontificie (Città del Vaticano). – Musei Vaticani [Image projetée] : capolavori della pittura/ prod.: Le Fonti ; foto.: M. Falsini and M. Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1978. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(14 p.). – (Masterpieces of art). – Les libellés des diapositives sont en anglais, français, allemand, espagnol, italien. **vtls000269187**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-264*

gp*musée (trente): museo provinciale d'arte
[Musée. Trento.] Museo provinciale d'arte. – Trento, Castello del Buonconsiglio [Image projetée] / a cura di Ezio Chini ; collab.: Maria Angela Mattevi. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1989. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien et allemand. **vtls000238710**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-226*

gp*musee personnel
Lascault, Gilbert. – Les musées personnels comme productions artistiques [Image projetée] : travaux de Adzak, Ben, Bertholin, Boltanski, Gette, Messager, A. et P. Poirier / Gilbert Lascault ; collab.: Bernard Piens ; photographes: Marc Pialoux, Annette Messager, C. Boltanski... [et al.]. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1978. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 43). **vtls000150318**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/43C*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/43D*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/43E*

gp*museologie
Gaudibert, Pierre. – Les musées [Image projetée] : évolution, esquisse d'une typologie en France et à l'étranger / Pierre Gaudibert, Claude Pecquet ; photographes: C. Pecquet, J. Bouniort, Daspet... [et.al.]. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1977. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 38). **vtls000150505**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/38C*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/38D*

gp*mythologie grecque
Ulm, Karl. – Griechische Mythologie dargestellt an Kunstwerken und Kultstätten der klassischen Antike [Image projetée] / Text: Karl Ulm ; Sachbearb.: Manfred Keil. – Heidelberg : V-Dia Verlag, cop. 1967. – 36 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (28 p.). – (Farbdia. Reihe K ; 42005). **vtls000256735**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-73*

gp*nabis
Cahn, Isabelle. – Les Nabis [Image projetée] / Isabelle Cahn. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1993. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 89). – ISBN 2–240–00340–5. **vtls000347708**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/89A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/89B*

gp*nazi
[Art totalitaire] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1993. – 36 diapositives dans 2 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul) tirées de : Golomstock, Igor. – L'art totalitaire. **vtls000816391**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-92*

gp*NEROT
Poggi, Jean-Pierre. – Nérot [Image projetée] : Musée de Chartres, oct 1976 / [textes de] Jean-Pierre Poggi ; [éd.] Imago. – Paris : Imago, [1976]. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + texte court. – (Les cahiers d'Imago ; [16]. **vtls000830888**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/16*

gp*new york
Rambert, Charles. – L'architecture américaine des XIXe et XXe siècles [Image projetée] : New York / par Charles Rambert. – Paris : Diapofilm, cop. 1981. – 15 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000475023**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-399*

gp*new york
[Statue de la liberté à New York] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1986. – 24 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000817429**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-124*

gp*nouveau realisme
Les **nouveaux** réalistes [Image projetée] : Arman, César, Christo... / [textes de Pierre Restany et Yves Klein]. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1982. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 30). – Contient : Le nouveau réalisme : que faut-il en penser ? / Pierre Restany. Chelsea Hotel, 1961 / Yves Klein. **vtls000150961**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/30D*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/30E*

gp*nouveau realisme
L'**objet** et les nouveaux réalistes [Image projetée] : Arman, César, Christo... / [textes de G. Pélissier, B. Piens, D. Lagoutte...] [et.al.]. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1976. – IX, 29 ff. pag. de 1-91 : fig. ; 21 cm. – (Actualité des arts plastiques ; 30). **vtls000150985**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/30*

gp*nouvelle figuration
Dreyfus, Charles. – La nouvelle figuration, 1 [Image projetée] : depuis 1963, une nouvelle image à travers les oeuvres d'Adami, Aillaud, Buri... / Charles Dreyfus, Daniel Lagoutte, Gilbert Pelissier ; photos: J. Hyde, C. Hallé, Kermarrec... [et al.]. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1977. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 37).**vtls000150508**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/37C*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/37D*

gp*nouvelle figuration
Dreyfus, Charles. – La nouvelle figuration, 2 [Image projetée] : une image de l'image à travers les oeuvres d'Arroyo, Fahlström, Fromanger... / Charles Dreyfus Daniel Lagoutte, Gilbert Pelissier... [et.al.]. – Rééd. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1982. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 41). **vtls000150839**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/41D*

gp*opera (architecture)
[Garnier, opéra de Paris, 1860-75] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1994. – 36 diapositives dans 2 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000815758**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-310*

gp*opera de pekin
Quiquemelle, Marie-Claire. – Le théâtre traditionnel chinois [Image projetée] : l'Opéra de Pékin / Marie-Claire Quiquemelle. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1986. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 69). **vtls000154843**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/69A*

gp*orientalisme
The **Orientalists** [Image projetée] : Delacroix to Matisse : European painters in North Africa and the Near East / [Ed. et photogr.]: Derek Carver. – Oxshott Surrey : Miniature Gallery, 1984. – 82 diapositives dans 4 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives de l'exposition itinérante "The Orientalists". Elles ont été présentées pour l'achat dans Art-Slide News n° 63, et sont en prêt pour l'usage pédagogique uniquement **vtls000818239**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-322*

gp*orientalisme
Le **rêve** oriental au 19e siècle [Image projetée] : écrivains, peintres, géographes, photographes / Charles Daney, Jean-Pierre Escande ; chef de projet: Simone Darantière. – [Paris] : Centre national de documentation pédagogique, [après 1980]. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Diathèque. Expression et langage. Lettres.) – Bibliogr.: p. 83-84. **vtls000429949**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-358*

gp*orvieto
Orvieto e il suo duomo [Image projetée] / testo di Marina Carmignani ; red.: Patrizia Raveggi. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1982. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(15 p.). – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, et allemand. **vtls000227766**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-223*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-363*

gp*ostie
Chevallier, Raymond (1929-). – Ostie, port de Rome [Image projetée] / texte et photos: Raymond Chevallier. – Dijon : Archeologia, [1987?]. – 24 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. **vtls000190229**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-209*

gp*padoue (chapelle des scrovegni)
Giotto [Image projetée] : Scrovegni Chapel: all the frescoes = la Capella degli Scrovegni: tutti gli affreschi = Chapelle des Scrovegni: toutes les fresques = Scrovegni-Kapelle: sämtliche Fresken / ed.: Francesco Papafava ; text: Miklos Boskovits ; photogr.: Angelo Corsini, Mario Falsini, Mauro Sarri. – Firenze : Scala, 1987. – 96 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Dialibri Scala). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, allemand et italien. **vtls000184339**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-207*

gp*padoue (chapelle des scrovegni)
Giotto [Image projetée] : Scrovegni Chapel: all the frescoes = la Capella degli Scrovegni: tutti gli affreschi = Chapelle des Scrovegni: toutes les fresques = Scrovegni-Kapelle: sämtliche Fresken / ed.: Francesco Papafava ; text: Miklos Boskovits ; photogr.: Angelo Corsini, Mario Falsini, Mauro Sarri. – [Réimpr.]. – Firenze : Scala, 1988. – 96 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Dialibri Scala). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, allemand et italien. **vtls000402864**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-308*

gp*palazzo ducale
Urbino, Palazzo Ducale [Image projetée] / testo di Piero Torriti. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1983. – 36 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(15 p.). – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien et allemand. **vtls000239757**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-228*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-384*

gp*palazzo pubblico
Siena, Palazzo Pubblico [Image projetée] / testo di Mauro Civai ; fotogr.: M. Falsini, N. Grifoni, M. Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1982-1983. – 36 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(13 p.). – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien et allemand. **vtls000239766**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-229*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-385*

gp*palazzo vecchio
Palazzo Vecchio [Image projetée] / testo di Anna Maria Schultze ; fotogr.: Scala. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1989. – 36 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (15 p.). – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien et allemand. **vtls000239754**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-227*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-380*

gp*palladio
Palladio [Image projetée] / ed.: Francesco Papafava ; testo e red.: Daniele Casalino. – Firenze : Scala, 1983. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, et allemand. **vtls000184616**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-79*

gp*palladio
Palladio [Image projetée] / testo di Daniele Casalino ; trad.: Carol Wasserman (inglese), Laura Meijer (francese), Brigitte Baumbusch (tedesco) ; fotogr.: Mario Falsini, Mauro Sarri. – Firenze : Scala, cop. 1981. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, et allemand. **vtls000416458**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-348*

gp*palmyre
Bel, José-Marie. – Palmyre, une ville romaine au Proche-Orient [Image projetée] / par José-Marie Bel. – Paris : Diapofilm, cop. 1996. – 18 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000474293**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-398*

gp*paris
Chapelet, Marc. – Symétrie et géomètrie en architecture [Image projetée] / texte et photos: Marc Chapelet. – [Paris] : Diapofilm, cop. 1990. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle) (Arts plastiques / par Marc Chapelet). **vtls000269448**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-266*

gp*paris
[Haussmannisation de Paris] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1994. – 20 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000822649**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-69B*

gp*paris
[Paris] [Image projetée] [Les expositions de 1855 à 1900] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1994. – 18 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000817071**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-69A*

gp*paris
[Paris, architecture de fer] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1994. – 24 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000817279**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-69C*

gp*paris
Vitou, Elisabeth. – Paris [Image projetée] : images d'une ville. Evolution de l'ilôt, la rue, la parcelle, de la fin du XIXe au P.O.S. de 1967 / dossier réalisé par E. Vitou. – [Nouv. éd.]. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1978. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 32). **vtls000150866**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/32D*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/32E*

gp*paris (19e)
Ville et société [Multimédia] : Paris au XIXe siècle au temps de Balzac et d'Eugène Sue, de Zola, de Marcel Proust / [la conception et la rédaction sont dues à une équipe, animée par Jean-Christophe Lebreton] ; [Adeline Daumard a rédigé l'introduction générale]. – Paris : Archives nationales : CRDP : Documentation française, 1978. – 1 LIVRE, 95 p. ; 23 cm + 48 DIAPOSITIVES. – Cette série de diapositives est née de l'exposition "Le Parisien chez lui au XIXe siècle", Archives Nationales, novembre 1976 - avril 1977. **vtls000819844**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-117*

gp*paris (forum des halles)
Halles Beaubourg [Image projetée] : Forum des Halles, Centre national d'art et de culture G. Pompidou / [éd.] Imago. – Paris : Imago, [1978?]. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm. – (Les cahiers d'Imago ; [58]. **vtls000831453**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/58*

gp*paxton
[Paxton [Image projetée] : le Crystal Palace] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1996. – 12 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives, à usage pédagogique uniquement **vtls000774689**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-389*

gp*paysage
Chapelet, Marc. – Paysages réels et imaginaires [Image projetée] / Marc Chapelet. – Paris : Diapofilm, cop. 1987. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle) (Arts plastiques / par Marc Chapelet). **vtls000242576**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-246*

gp*paysage (suisse)
Ferdinand Hodler [Image projetée] : le paysage : [Musée Rath, Genève, 4 septembre 2003 - 1er février 2004] : [Kunsthaus Zürich, 5 mars - 6 juin 2004] / commissaire de l'exposition: Paul Lang, Tobia Bezzola, Paul Müller. – Genève : Musée d'art et d'histoire, 2003. – 8 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 13 ff. (30 cm). – Contient des diapositives, à usage pédagogique uniquement, réunies par le Musée d'art et d'histoire sous forme de dossier de presse. **vtls000890313**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-465*

gp*peinture (technique)
Déribéré, Maurice. – La couleur et l'art pictural [Image projetée] / par Maurice Déribéré. – Paris : Diapofilm, cop. 1989. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000412420**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-333*

gp*peinture allemande
Poirier, Jean-François. – La peinture romantique allemande [Image projetée] / Jean-François Poirier. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1991. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 83). – ISBN 2–240–00260–3. **vtls000299589**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/83A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/83B*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/83C*

gp*peinture américaine
Stoullig, Claire. – La peinture abstraite aux Etats-Unis [Image projetée] / Claire Stoullig. – Réimpr. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1983. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. – (Diathèque. Art). **vtls000211735**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-62*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-62BIS*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-26*

gp*peinture flamande
Gazeau, Marie-Thérèse. – La peinture dans les Pays-Bas espagnols au 17e siècle [Image projetée] / par Marie-Thérèse Gazeau ; photos: Edimedia, Guillot, Hinaud [et al.]. – Paris : Diapofilm, cop. 1984. – 18 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000269558**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-271*

gp*peinture hollandaise
Gazeau, Marie-Thérèse. – La peinture dans les Pays-Bas du nord au 17e siècle [Image projetée] / par Marie-Thérèse Gazeau ; photos: Edimedia, Graci, Guillemot [et al.]. – Paris : Diapofilm, cop. 1984. – 24 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000269560**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-272*

gp*peinture italienne
La **pittura** italiana del'300 [Image projetée] : collana di storia della pittura italiana / dir. da Anna Maria Petrioli Tofani ; testi: Luciano Bellosi, Marco Chiarini, Giuliano Ercoli... [et al.]. – Firenze : Scala Dialibri, cop. 1980. – 252 diapositives en 2 vol. : couleur ; 5 x 5 cm + 2 fascicules. **vtls000417034**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-127*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-126*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-128*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-129*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-130*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-131*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-132*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-133*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-134*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-135*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-136*

gp*peinture italienne
La **pittura** italiana del'400 [Image projetée] : collana di storia della pittura italiana / dir. da Anna Maria Petrioli Tofani. – Firenze : Scala Dialibri, cop. 1976-1980. – 192 diapositives en 2 vol. : couleur ; 5 x 5 cm + 2 fascicules. **vtls000417040**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-137*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-138*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-139*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-140*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-141*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-142*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-143*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-144*

gp*peinture italienne
La **pittura** italiana del'500 [Image projetée] / [testi]: Fernando Tempesti e Giovanna Bertelà. – Firenze : Scala Dialibri, cop. 1979. – 252 DIAPOSITIVES en 2 vol. : couleur ; 5 x 5 cm + 2 ff. commentaires des dia. **vtls000149787**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-155*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-145*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-146*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-147*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-148*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-149*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-150*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-151*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-152*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-153*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-154*

gp*peinture italienne
La **pittura** italiana del'600 [Image projetée] : collana di storia della pittura italiana / dir. da Anna Maria Petrioli Tofani. – Firenze : Scala Dialibri, cop. 1981-1983. – 240 DIAPOSITIVES en 2 vol. : couleur ; 5 x 5 cm + 2 ff. commentaires des dia. **vtls000149770**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-156*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-157*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-158*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-159*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-160 * classif.: ....*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-161*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-162*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-163*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-164*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-165*

gp*peinture italienne
La **pittura** italiana del '700 [Image projetée] : collana di storia della pittura italiana / dir. da Anna Maria Petrioli Tofani ; red. : Patrizia Ronchetti. – Firenze : Scala Dialibri, cop. 1975-1983. – 240 diapositives en 2 vol. : couleur ; 5 x 5 cm + 2 fascicules de commentaires des dia. **vtls000158010**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-166*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-167*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-168*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-169*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-170*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-172*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-173*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-174*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-175*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-171*

gp*peinture italienne
La **pittura** italiana del '800 [Image projetée] : collana di storia della pittura italiana / dir. da Anna Maria Petrioli Tofani ; testo di Marina Carmignani. – Firenze : Scala Dialibri, cop. 1983. – 144 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule de commentaires des dia. **vtls000158029**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-176*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-177*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-178*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-179*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-180*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-181*

gp*peinture italienne
La **pittura** italiana del '900 [Image projetée] : collana della storia della pittura italiana / dir. da Anna Maria Petrioli Tofani ; testo di Fernando Tempesti. – Firenze : Scala Dialibri, cop. 1978. – 144 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule de commentaires des dia. **vtls000158034**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-182*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-183*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-184*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-185*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-186*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-187*

gp*peinture italienne (renaissance)
[Renaissance italienne] [Image projetée] : peinture / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1990. – 72 diapositives dans 3 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives, à usage pédagogique uniquement. – Peintures de Bellini, Bronzino, Carpaccio, Correge, Giorgione, Lotto, Michel-Ange, Parmesan, Raphaël, Tintoret, Titien, Véronèse, Leonard de Vinci, etc **vtls000835712**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-249*

gp*peire
Peire, Luc. – Luc Peire [Image projetée] / [texte] Luc Peire ; photos Jean-François Rivière, Françoise Grange ; [éd.] Imago. – Paris : Imago, [1975]. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 texte court. – (Les cahiers d'Imago ; 5). **vtls000172600**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/5*

gp*perspective
L'**anamorphose** [Image projetée] / B. Piens... [et al.]. – Nouv. éd. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1984. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 33). – A l'occasion de l'exposition "Anamorphoses, chasse à travers les collections du musée". Musée des arts décoratifs, mars-mai 1976, Paris. **vtls000316038**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/33E*

gp*perspective
L'**anamorphose** [Image projetée] / B. Piens...[et al.]. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1989. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 33). – A l'occasion de l'exposition "Anamorphoses, chasse à travers les collections du musée". Musée des arts décoratifs, mars-mai 1976, Paris. – ISBN 2–240–00154–2. **vtls000316104**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/33F*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/33G*

gp*perspective
Chapelet, Marc. – Perspectives et architecture [Image projetée] / Marc Chapelet. – Paris : Diapofilm, cop. 1987. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle) (Arts plastiques / par Marc Chapelet). **vtls000242574**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-245*

gp*perspective
Garraud, Colette. – La perspective linéaire [Image projetée] : approche historique / Colette Garraud. – Nouv. éd. revue et corr. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1984. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. – (Représentation de l'espace ; 2) (Diathèque. Art). **vtls000211590**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-23*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-61/2*

gp*perspective
Garraud, Colette. – La perspective linéaire [Image projetée] : approche historique / Colette Garraud. – Rééd. revue et corr. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1990. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. – (Représentation de l'espace ; 2) (Diathèque. Art). – ISBN 2–240–00223–9. **vtls000315747**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-285*

gp*perspective
Lagoutte, Daniel. – Les différents types de projection en peinture [Image projetée] / Daniel Lagoutte. – Nouv. éd. revue et corr. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1984. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. – (Représentation de l'espace ; 1) (Diathèque. Art). **vtls000211586**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-22*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-61/1*

gp*perspective
Représentation de l'espace [Image projetée] / Daniel Lagoutte, Colette Garraud, J.-G. de Chalvron [et al.]. – Nouv. éd. revue et corr. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1984. – 48 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 2 fasc. – (Diathèque. Art). **vtls000211579**

gp*photographie
Lemagny, Jean-Claude. – La photographie [Image projetée] : tendances récentes / Jean-Claude Lemagny. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1981. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 54). **vtls000150222**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/54C*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/54D*

gp*photographie
Lemagny, Jean-Claude. – La photographie [Image projetée] : tendances récentes / Jean-Claude Lemagny. – Ed. revue et augm. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1986. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 54). **vtls000215924**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/54E*

gp*photographie
Sayag, Alain. – La photographie dans l'art du XXe siècle [Image projetée] / Alain Sayag. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1990. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 80). – ISBN 2–240–00222–0. **vtls000254720**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/80A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/80B*

gp*picasso
Flam, Jack D. – Les peintures de Picasso [Image projetée] : un théâtre mental / Jack Flam ; trad.: Jeanne Bouniort. – Paris : CNDP Centre national de documentation pédagogique, 1998. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 99). – ISBN 2–240–00600–5.**vtls000563014**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/99A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/99B*

gp*picasso
Gazeau, Marie-Thérèse. – Le cubisme de Braque et Picasso [Image projetée] / par Marie-Thérèse Gazeau ; photogr.: Bidault, Bulloz, Giraudon... [et al.]. – [Nouveau tirage]. – Paris : Diapofilm, cop. 1988. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Le cubisme) (La peinture française / par Marie-Thérèse Gazeau) (Documentation audiovisuelle). **vtls000413401**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-340*

gp*picasso
Lascault, Gilbert. – Pablo Picasso [Image projetée] / Gilbert Lascault. – [Nouv.] éd. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, 1984. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 55). – Repères biographiques sous forme de chronologie. – Bibliogr. **vtls000254979**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/55D*

gp*picasso
Lascault, Gilbert. – Pablo Picasso [Image projetée] / Gilbert Lascault. – Rééd. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, 1991. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 55). – Repères biographiques sous forme de chronologie. – Bibliogr. – ISBN 2–240–00255–7. **vtls000316014**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/55E*

gp*piero della francesca
Piero della Francesca [Enregistrement vidéo] : opera completa = complete works / curator [sic pour ed.]: Enzo Scotto Lavina ; text: Antonio Paolucci ; music: Franco Piersanti ; dir: Mario Convertino ; narrator: Ken Belton. – Firenze : Scala : Eta Beta [prod.], cop. 1992. – 1 videocassette [VHS] (35 min.): couleur PAL. – L'emboîtage porte : Piero 500 anni. **vtls000428644**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-106*

gp*piero della francesca
Piero della Francesca [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; fotogr.: Mario Falsini, Mauro Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1983. – 36 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (16 p.). – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, allemand et espagnol. **vtls000394868**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-314*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-362*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-419*

gp*piero della francesca
Piero della Francesca [Image projetée] : the complete painting = toutes les peintures = alle Gemälde = tutte le pitture / ed.: Francesco Papafava, Barbara Gökgöl ; text: Paolo dal Poggetto. – Firenze : Scala, 1980. – 96 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Dialibri Firenze). – Les notes biographiques et les libellés des diapositives sont en anglais, français, allemand et italien. **vtls000394867**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-6*

gp*piranese
[Prisons de Piranese] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1993. – 30 diapositives dans 2 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). Du fasc. éd. 1745 et 1761 **vtls000817389**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-88*

gp*pisanello
Pisanello [Image projetée] / testo [e] red.: Patrizia Raveggi Ronchetti ; dir. tecn.: Falerio Sarti. – Antella (Firenze) : Scala, 1982-1983. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand et espagnol. **vtls000184648**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-77*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-347*

gp*pisano
Le **porte** del Battistero di San Giovanni [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; fotogr.: M. Falsini, N Grifoni, M. Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1983. – 36 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(11 p.). – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, allemand et espagnol. **vtls000184284**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-206*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-382*

gp*politique et art
Murs de Lisbonne [Image projetée] / [éd.] Imago. – Paris : Imago, [1982]. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm. – (Les cahiers d'Imago ; [74]. **vtls000831650**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/74*

gp*pompei
Adam, Jean-Pierre. – L'architecture à Pompéi [Image projetée] / [texte] et photogr.: Jean-Pierre Adam ; collab. photogr.: Pierre Varène. – Fontaine-lès-Dijon : Archeologia, [1982?]. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. **vtls000416931**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-96*

gp*pompei
Pompei [Image projetée] / text by Monica Chiellini Nari ; fotogr.: Scala. – Firenze : Scala, cop. 1990. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(15 p.). – (Masterpieces of art). **vtls000297306**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-280*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-364*

gp*pomposa
Pomposa [Image projetée] : l'abbazia / dir.: Falerio Sarti ; red.: Patrizia Raveggi Ronchetti ; fotogr.: Mauro Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, 1983. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(9 p.). – (Masterpieces of art). **vtls000256755**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-78*

gp*pomposa
Pomposa [Image projetée] : l'abbazia / testo di Patrizia Raveggi ; fotogr.: M. Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1982. – 24 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(9 p.). – (Masterpieces of art). **vtls000431970**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-386*

gp*pont
Le **paysage** des ouvrages d'art [Image projetée] / [éd. par le] Ministère de l'équipement, du logement, de l'aménagement du territoire et des transports ; texte d' Anne Fortier Kriegel, Nada Jakovljevic, Michelle Perruche. – Paris : Ministère de l'équipement du logement de l'aménagement du territoire et des transports, 1986. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Dialivre ; 2). – ISBN 2–11–085274–7. **vtls000157931**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-188*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-189*

gp*ponts
Guidot, Raymond. – Ouvrages d'ingénieurs aux 19e et 20e siècles [Image projetée] : de 1775 au Crystal Palace = Structural architectures by engineers : from 1775 to the Crystal Palace / conception: Sylvie Deswarte, Raymond Guidot; textes: Raymond Guidot ; trad.: Alberto R.M. Rosa ; réal. CCI Ed.: Huguette Le Bot, Marie de Besombes. – Paris : Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 1976. – 24 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(50 p.). – (Urbanisme, architecture ; 4). **vtls000256449**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-68*

gp*pop art
Le **pop'art** [Image projetée] : le pop'art anglais et le pop'art américain / Virginie Herbin, Daniel Lagoutte, Jeanne Bouniort. – Nouv. éd. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1984. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 49). – Contient : Le pop'art anglais / Virginie Herbin, Daniel Lagoutte. Le pop'art américain / Jeanne Bouniort. **vtls000150287**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/49D*

gp*pop art
Le **pop'art** [Image projetée] : le pop'art anglais et le pop'art américain / Virginie Herbin, Daniel Lagoutte, Jeanne Bouniort. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1980. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 49). – Contient : Le pop'art anglais / Virginie Herbin, Daniel Lagoutte. Le pop'art américain / Jeanne Bouniort. **vtls000429914**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/49C*

gp*pop art
Le **pop'art** [Image projetée] : le pop'art anglais et le pop'art américain / Virginie Herbin, Daniel Lagoutte, Jeanne Bouniort. – Nouv. éd. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1994. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 49). – Contient : Le pop'art anglais / Virginie Herbin, Daniel Lagoutte. Le pop'art américain / Jeanne Bouniort. – ISBN 2–240–00233–6. **vtls000429918**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/49E*

gp*pouillon
Fernand Pouillon, architecte [Image projetée] / [éd. par le] Ministère de l'équipement, du logement, des transports et de la mer. Service de l'information et de la communication. Division audiovisuelle. – Paris : Ministère de l'équipement du logement des transports et de la mer, 1988. – 48 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Dialivre ; 5). – ISBN 2–11–086027–8. **vtls000217292**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-214*

gp*prague
[Art nouveau à Prague] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1994. – 32 diapositives dans 2 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000815560**
*BAA Médiath. Diapos * cote: BAAV GP1-300*

gp*precolombiens
Defradas, Monique. – Civilisations précolombiennes [Image projetée] / dossier établi par Monique Defradas et Serge Céruti ; [collab.:] Danièle Duranti, Monique Theye. – [Nouv.] éd. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1979. – 12 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (24 p.). – (Diathèque. Sciences humaines et sociales. Histoire.). **vtls000258881**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-111*

gp*prehistoire
L'**art** paléolithique [Image projetée] / René Percheron. – Paris : Diapofilm, [1980 ?]. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (La préhistoire ; 2) (Documentation audiovisuelle). **vtls000737093**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-447*

gp*prehistoire
Coppens, Yves. – Méthodes et techniques en préhistoire [Image projetée] / Yves Coppens ; légendes: Henri de Lumley... [et al.] ; [éd.:] Centre national de la recherche scientifique, Association universitaire pour le développement de l'enseignement et de la culture en Afrique et à Madagascar. – Paris : Documentation française, 1979. – 10 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (1 ff.). – (Images de la recherche). **vtls000258904**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-101*

gp*prehistoire
Jullien, Michèle. – L'habitat préhistorique [Image projetée] / dossier établi par Michèle Jullien. – [Nouv.] éd. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1982. – 12 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (49 p.). – (Diathèque. Sciences humaines et sociales. Histoire.). **vtls000258645**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-108*

gp*prehistoire
Leroi-Gourhan, André. – Le paléolithique moyen et supérieur [Image projetée] / André Leroi-Gourhan ; collab. pour les légendes: Monique Goudet, Jean-Louis Heim, Henri de Lumley... [et al.] ; [éd.:] Centre national de la recherche scientifique, Association universitaire pour le développement de l'enseignement et de la culture en Afrique et à Madagascar. – Paris : Documentation française, 1979. – 10 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (1 ff.). – (Images de la recherche) (Chasseurs de la préhistoire ; 2). **vtls000259344**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-100*

gp*prehistoire
Maylin, Marie-Louise. – L'évolution de l'homme [Image projetée] : les arts préhistoriques / [texte et] photogr.: Marie-Louise Maylin. – Paris : Diapofilm, cop. 1984. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle) (L'évolution ; 4) (Archéologie préhistorique ; 2). **vtls000242564**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-238*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-339*

gp*prehistoire
Senut, Brigitte. – Des australopithèques aux premiers feux [Image projetée] / Brigitte Senut, Yves Coppens ; collab.: H. de Lumley, Jean Chavaillon ; [éd.:] Centre national de la recherche scientifique, Association universitaire pour le développement de l'enseignement et de la culture en Afrique et à Madagascar. – Paris : Documentation française, 1979. – 10 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (1 ff.). – (Images de la recherche) (Chasseurs de la préhistoire ; 1). **vtls000258929**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-99*

gp*prehistoire
Spécial Glozel. – Rééd. – Bruxelles : Kadath, 1981. – 44 p. : ill. ; 27 cm + 12 diap. coul. – (Kadath ; n^{0} 7, 1974). **vtls000417302**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV T 163*
*BAA Médiath. Fasc. non équipés * cote: BAAV GP1-295*

gp*prehistoire
Taborin, Yvette. – L'art préhistorique [Image projetée] / dossier établi par Yvette Taborin. – [Nouv.] éd. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1979. – 12 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (42 p.). – (Diathèque. Sciences humaines et sociales. Histoire.). **vtls000258872**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-113*

gp*prehistoire
Tarrête, Jacques. – L'outil préhistorique [Image projetée] / dossier établi par Jacques Tarrête. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1976. – 12 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (43 p.). – (Diathèque. Sciences humaines et sociales. Histoire.). **vtls000258870**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-112*

gp*prouve
Jean Prouvé, ingénieur [Image projetée] / [éd. par le] Ministère de l'équipement, du logement, des transports et de la mer. Service de l'information et de la communication. Division audiovisuelle. – Paris : Ministère de l'équipement du logement des transports et de la mer, 1989. – 48 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Dialivre ; 6). – ISBN 2–11–086032–4. **vtls000226213**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-215*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-216*

gp*puisaye
Grand feu [en] Puisaye [Enregistrement vidéo] : survie d'une tradition / réal.: John Tchalenko ; prod.: Annick Demeule [et al.]. – [S.l.] : High Fire Films Ltd [prod] [et al.], cop.1984. – 1 VIDEOCASSETTE U-matic (55 min.) : couleur SECAM. **vtls000140226**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV6-1 * classif.: BAAV DVD-0/FV6-1*

gp*ramses (pharaon)
Ramsès le Grand [Image projetée] / dir. de la publication: Bernard Piens ; rédaction: Diane Harlé ; diapositives et photos: Fathy-AFAA. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1976. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (26 p.et des fiches). – (Diathèque. Art). – Publication faite à partir de l'exposition "Ramsès le Grand" aux Galeries nationales du Grand Palais, Paris 1976. **vtls000253905**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-16*

gp*raphaël
Raffaello [Image projetée] / red.: Patrizia Raveggi Ronchetti ; dir.: Francesco Papafava. – Firenze : Scala, 1982. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(15 p.). – (Masterpieces of art). **vtls000259371**
*BAA Médiath. Fasc. non équipés * cote: BAAV GP1-116*

gp*raphaël
Raffaello [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; fotogr.: M. Falsini, M. Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1983. – 36 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(15 p.). – (Masterpieces of art). – Le texte de présentation et les légendes sont présentés en anglais, français, italien, allemand et espagnol. **vtls000404254**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-311*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-379*

gp*ravenne
Ravenna, arte bizantina [Image projetée] / testo di Lucia Cecchi ; trad.: Lisa Pelletti (inglese), Laura Meijer (francese) e Marianne Schneider (tedesco) ; fotografie: M. Falsini e M. Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1985. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, allemand et espagnol. **vtls000227755**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-221*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-309*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-441*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-418*

gp*realisme français
Daguerre de Hureaux, Alain. – Le réalisme au 19e siècle [Image projetée] / Alain Daguerre de Hureaux. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1994. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule (83 p.). – (Actualité des arts plastiques ; 90). – Contient des oeuvres de Antigna, Bonhommé, Saint-Bonvin dit Bonvin, Breton, Brion, Courbet, Daumier, Hébert, Legros, Meissonier, Millet, Pils, Tassaert. – Bibliogr.: p. 79-80. – ISBN 2–240–00366–9. **vtls000389824**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/90A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/90B*

gp*realisme français
Réalismes au 19e siècle [Image projetée] : Millet, Courbet, Daumier / [textes de Colette Garraud, C. Sala, D. Lagoutte]. – [Nouv. éd.]. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1983. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 29). **vtls000154160**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/29D*

gp*rembrandt
Rembrandt [Image projetée] / text by Patrizia Raveggi ; transl.: Dirk Jansen (Dutch), Lisa Pelletti (English), Marianne Schneider (German)...[et.al.]. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1985. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of painting). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en néerlandais, italien, anglais, français, et allemand. **vtls000184061**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-196*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-342*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-414*

gp*renaissance
[L'**architecture** de la Renaissance] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Blauen : Schweizer Baudokumentation, cop. 1991. – 12 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000818764**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-299H*

gp*renaissance italienne
Frassinelli, Gian Piero. – Il Rinascimento [Image projetée] : il primo Rinascimento / testo di Gian Piero Frassinelli ; red.: Silvia Corsini ; fotogr.: Mario Falsini, Mauro Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1990. – 48 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Architettura italiana / Gian Piero Frassinelli ; 3). **vtls000417020**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-289*

gp*renaissance italienne
Frassinelli, Gian Piero. – Il Rinascimento [Image projetée] : il secondo Rinascimento / testo di Gian Piero Frassinelli ; red.: Silvia Corsini ; fotogr.: Mario Falsini, Mauro Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1990. – 48 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Architettura italiana / Gian Piero Frassinelli ; 3). **vtls000417023**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-290*

gp*renaissance italienne
Frassinelli, Gian Piero. – Il Rinascimento [Image projetée] : il Trecento / testo di Gian Piero Frassinelli ; red.: Silvia Corsini ; fotogr.: Mario Falsini, Mauro Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1990. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Architettura italiana / Gian Piero Frassinelli ; 3). **vtls000417017**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-288*

gp*renaissance italienne
Gazeau, Marie-Thérèse. – La Renaissance italienne [Image projetée] : architecture, peinture, sculpture, objets d'art. Le Cinquecento: 16e siècle / par Marie-Thérèse Gazeau ; photos: Fiore, Giraudon, Garanger [et al.]. – [Réimpr.]. – Paris : Diapofilm, cop. 1990. – 24 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000269603**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-274*

gp*renaissance italienne
Gazeau, Marie-Thérèse. – La Renaissance italienne [Image projetée] : architecture, peinture, sculpture, objets d'art. Le Quattrocento: 15e siècle / par Marie-Thérèse Gazeau. – Paris : Diapofilm, cop. 1986. – 27 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000269590**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-273*

gp*renaudie
Architectes [Image projetée] : Emile Aillaud, Jean Renaudie / [éd.] Imago. – Paris : Imago, [1980?]. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm. – (Les cahiers d'Imago ; [69]. **vtls000831291**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/69*

gp*restauration
La **restauration** des édifices [Image projetée] / Françoise Bercé, Marcel Durliat [et al.] ; collab.: Catherine Cellard [et al.] ; [photos:] Y.-M. Froidevaux [et al.]. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1980. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. – (Diathèque. Art). **vtls000249217**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-1*

gp*roman
Victor Roman [Image projetée] : [sculptures 1974 à 1979] / [éd.] Imago. – Paris : Imago, [1980?]. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + texte court. – (Les cahiers d'Imago ; 62). **vtls000172878**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/62*

gp*romano
Erbesato, Gian Maria. – Giulio Romano [Image projetée] / testo di Gian Maria Erbesato ; fotografie: M. Falsini e M. Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1989. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien et allemand. **vtls000240226**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-231*

gp*romantisme
Bessis, Henriette. – Le romantisme dans la peinture française [Image projetée] / par Henriette Bessis ; dir.: Jean Guilhem. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1982. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (83 p.). – (Diathèque. Art). **vtls000256261**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-282*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-25*

gp*romantisme
Poirier, Jean-François. – La peinture romantique allemande [Image projetée] / Jean-François Poirier. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1991. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 83). – ISBN 2–240–00260–3. **vtls000299589**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/83A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/83B*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/83C*

gp*rome antique
Flonneau, Jean-Marie. – Rome et le monde romain antiques [Image projetée] / par Jean-Marie Flonneau. – Paris : Diapofilm, cop. 1988. – 24 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000266317**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-263*

gp*rome antique
Lanoir, Claudine. – La maison romaine [Image projetée] / par Claudine Lanoir. – Paris : Diapofilm, cop. 1991. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000475148**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-402*

gp*rome antique
La **maison** romaine [Image projetée] / réal.: Georges Hacquard ; diap.: J. Tendron, J.-E. Bulloz, G. Lambert... [et al.]. – [Réimpr.]. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1987. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (30 p.). – (Diathèque. Art). – Dossier conçu à l'occasion de l'exposition Pompéi, organisée à Paris, au Petit Palais en mars 1973. – ISBN 2–240–00083– X. **vtls000315819**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-30*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-54*

gp*route (france)
Art public en France [Image projetée] : Rougemont, Féraud, Pan, Viseux / [éd.] Imago. – Paris : Imago, [1978?]. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm. – (Les cahiers d'Imago ; [60]. **vtls000831440**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/60*

gp*route de la soie
La **route** de la soie [Image projetée] / André Journaux. – Paris : Diapofilm, cop. 1994. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000611631**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-425*

gp*rubens
[Rubens et l'histoire de Marie de Médicis] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1997. – 30 diapositives dans 2 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000818568**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-390*

gp*sainte therese d'avila
Sainte Thérèse d'Avila dans l'art contemporain [Image projetée] / [éd.] Imago ; photo: Laurent Boudier. – Paris : Imago, 1983. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + texte court. – (Les cahiers d'Imago ; 78). **vtls000831659**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/78*

gp*san lorenzo
San Lorenzo e le cappelle Medicee [Image projetée] / red.: Patrizia Raveggi Ronchetti ; trad.: Susan Greenwood (inglese), Laura Meijer (francese), Brigitte Baumbusch (tedesco)... [et al.]. – Firenze : Scala, 1983. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(11 p.). – (Masterpieces of art). – Les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand, espagnol. **vtls000256310**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-45*

gp*san lorenzo
San Lorenzo e le cappelle Medicee [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; trad.: Susan Greenwood (inglese), Laura Meijer (francese), Brigitte Baumbusch (tedesco)... [et al.]. – Firenze : Scala, cop. 1982. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(11 p.). – (Masterpieces of art). – Les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand, espagnol. **vtls000431757**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-365*

gp*san miniato
San Miniato [Image projetée] / coord. et red.: Patrizia Raveggi Ronchetti ; dir.: Francesco Papafava. – Firenze : Scala, 1982. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(14 p.). – (Masterpieces of art). – Les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand, espagnol. **vtls000256333**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-49*

gp*san miniato
San Miniato [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; trad.: Carol Wasserman (inglese)... [et al.] ; fotogr.: Mario Falsini, Mauro Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1982. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(11 p.). – (Masterpieces of art). – Les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand, espagnol. **vtls000431784**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-367*

gp*san zeno
San Zeno [Image projetée] / testo di Ezra Nahmad ; trad.: Carol Wasserman (inglese), Ezra Nahmad (francese), Brigitte Baumbusch (tedesco) ; fotogr.: Mario Falsini, Mauro Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1984. – 24 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (9 p.). – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, et allemand. **vtls000184267**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-205*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-381*

gp*santa croce
Santa Croce [Image projetée] / dir.: Francesco Papafava ; red.: Patrizia Raveggi Ronchetti. – Firenze : Scala, 1982. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, allemand, espagnol et italien. **vtls000256299**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-44*

gp*santa croce
Santa Croce [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; fotogr.: Scala. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1981. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(14 p.). – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, allemand, espagnol et italien. **vtls000431818**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-368*

gp*santa maria del fiore
Santa Maria del Fiore [Image projetée] / red.: Patrizia Raveggi Ronchetti ; dir.: Falerio Sarti ; fotografie: Mauro Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, 1983. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(11 p.). – (Masterpieces of art). – Les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand, espagnol. **vtls000256316**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-46*

gp*santa maria del fiore
Santa Maria del Fiore [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; fotogr.: Scala (M. Falsini, M. Sarri). – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1982-1983. – 36 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (11 p.). – (Masterpieces of art). – Les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand, espagnol. **vtls000431975**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-387*

gp*santa maria novella
Santa Maria Novella [Image projetée] / red.: Patrizia Raveggi Ronchetti ; dir.: Faliero Sarti. – Firenze : Scala, 1982. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(14 p.). – (Masterpieces of art). – Les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand, espagnol. **vtls000256319**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-47*

gp*santa maria novella
Santa Maria Novella [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; fotogr.: Scala. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1982. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(14 p.). – (Masterpieces of art). – Les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand, espagnol. **vtls000431758**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-366*

gp*santo spirito
Santo Spirito [Image projetée] / red.: Patrizia Raveggi Ronchetti ; trad.: Susan Greenwood (inglese), Laura Meijer (francese), Brigitte Baumbusch (tedesco)... [et al.]. – Antella (Firenze) : Scala, 1983. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(11 p.). – (Masterpieces of art). – Les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand, espagnol. **vtls000256338**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-50*

gp*santo spirito
Santo Spirito [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; impaginazione: Simonetta Peruzzi. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1983. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(11 p.). – (Masterpieces of art). – Les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand, espagnol. **vtls000431745**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-360*

gp*satoru
Xuriguera, Gérard. – Satoru [Image projetée] : [oeuvres de 1973 à 1978] / [texte de] Gérard Xuriguera ; [éd.] Imago. – Paris : Imago, 1979. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + texte court. – (Les cahiers d'Imago ; 44). **vtls000172795**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/44*

gp*savinio
Roche-Pézard, Fanette. – De Chirico et Savinio [Image projetée] / Fanette Roche-Pézard. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1986. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 70). **vtls000157521**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/70A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/70B*

gp*savoie
Le **baroque** en Savoie [Multimedia] : dossier documentaire / texte [et réalisation] de Gilbert Maistre [pour le] Centre départemental de documentation pédagogique du Service éducatif des Archives départementales de la Haute-Savoie ; enregistré par Serge Vincent ; photos: R. Moutard et Vincent, H. Barthélémy. – Annecy : Archives départementales de la Haute-Savoie, 1988. – 24 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 CASSETTE avec impulsions (20 min.) + 1 fascicule (49 ff.) ; 30 cm + 1 fasc. (32 p.) ; 21 cm. – Le petit fascicule porte le titre : L'art baroque en Savoie. **vtls000192864**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV KM1-2*

gp*scharoun
[Hans Scharoun] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1985. – 12 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul) sur des architectures à Berlin, Breslau et Löbau. **vtls000816357**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-71*

gp*schifanoia (palais)
La **pittura** ferrarese [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; trad.: Susan Greenwood (inglese), Laura Meijer (francese), Brigitte Baumbusch (tedesco) [et al.]. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1983. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, allemand et espagnol. **vtls000227775**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-224*

gp*science et art
Laboratoire de recherche des musées de France : la science et l'art / [réalisé sous la dir. de Jack Ligot par Mathilde Bellaigue et Juliette Hours...et al. ; études scientifiques Charles de Couessin, France Drilhon... et al.]. – Paris : Centre de publications du Service de la muséologie et de l'action culturelle, [1987?]. – 52 p. : ill., tabl. ; 30 cm + 20 diapositives. – (Dossier pour les enseignants / Dir. des Musées de France, Service de la muséologie et de l'action culturelle ; n^{0} 6). **vtls000187319**
*BAA Magasins Pin * cote: BAA BR Q 2617*
*Musée hist. Sciences: broch. * cote: MHS 500.08(06) PAR*
*BAA (MAH Laboratoire) * cote: MLA A.5.3 3*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-208*

gp*scrovegni (chapelle des)
Giotto [Image projetée] : Scrovegni Chapel: all the frescoes = la Capella degli Scrovegni: tutti gli affreschi = Chapelle des Scrovegni: toutes les fresques = Scrovegni-Kapelle: sämtliche Fresken / ed.: Francesco Papafava ; text: Miklos Boskovits ; photogr.: Angelo Corsini, Mario Falsini, Mauro Sarri. – Firenze : Scala, 1987. – 96 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Dialibri Scala). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, allemand et italien. **vtls000184339**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-207*

gp*scrovegni (chapelle des)
Giotto [Image projetée] : Scrovegni Chapel: all the frescoes = la Capella degli Scrovegni: tutti gli affreschi = Chapelle des Scrovegni: toutes les fresques = Scrovegni-Kapelle: sämtliche Fresken / ed.: Francesco Papafava ; text: Miklos Boskovits ; photogr.: Angelo Corsini, Mario Falsini, Mauro Sarri. – [Réimpr.]. – Firenze : Scala, 1988. – 96 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Dialibri Scala). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, allemand et italien.**vtls000402864**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-308*

gp*sculpture contemporaine
Fauchereau, Serge. – Sculpture du XXe siècle [Image projetée] : l'animal / Serge Fauchereau. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1984. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 63). **vtls000150094**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/63D*

gp*sculpture contemporaine
Lassalle, Hélène. – Les métamorphoses de la sculpture contemporaine [Image projetée] / Hélène Lassalle. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1981. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 53). **vtls000150226**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/53C*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/53D*

gp*sculpture italienne (renaissance)
Raveggi, Patrizia. – Scultura Rinascimentale fiorentina [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; fotografie: M. Falsini e M. Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1986. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – Les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, allemand et espagnol. **vtls000227751**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-220*

gp*sculpture italienne gothique
Scultura gotica toscana [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; trad.: Carol Wasserman (inglese), Laura Meijer (francese), Brigitte Baumbusch (tedesco) [et al.] ; fotografie: M. Falsini e M. Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1982. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, allemand et espagnol. **vtls000227780**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-225*

gp*sculpture suisse
Sculpture à Genève [Image projetée] / conception et enquête: Pernette Rickly-Gos ; photo: Yves Maurin ; conseiller à la réalisation: Eric Christen ; éd.: Commission information générale, initiation artistique. – Genève : Service des moyens audio-visuels, cop. 1985. – 206 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 11 fasc. **vtls000257821**

gp*sculptures funéraires
[Gisants] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1995. – 48 diapositives dans 2 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des sculptures de gisants sous forme de diapositives, à usage pédagogique uniquement **vtls000774649**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-325*

gp*secession
Richard, Lionel. – Vienne, fin de siècle [Image projetée] / Lionel Richard. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1986. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 67). – Dossier établi à partir de l'exposition "Rêve et réalité", Vienne 1870-1930, qui s'est tenue à Vienne en 1985 puis à Paris en 1986. **vtls000149977**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/67C*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/67D*

gp*secession
[Sécession] [Image projetée]. – 20 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives, à usage pédagogique uniquement, réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie. **vtls000776775**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-13*

gp*sethi 1er
Séthi 1er [Image projetée] : textes et commentaires / Florence Maruejol ; dessin de Lucia Grassi ; photographies: Jacques Livet, Alberto Siliotti. – Paris : J.E. Livet, 2002. – 96 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule et 3 planches. – (Tombes thébaines et mastabas de Saqqara). **vtls000775723**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-448*

gp*seuphor
Michel Seuphor [Image projetée] : [oeuvres 1929-1975] / [éd.] Imago. – Paris : Imago, 1977. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 texte court. – (Les cahiers d'Imago ; 23). **vtls000172606**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/23*

gp*sienne
La **pittura** senese del '300 e '400 [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi; fotografie: M. Falsini, N. Grifoni, M. Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, 1985. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, allemand et espagnol. **vtls000227745**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-218*

gp*sienne
Siena, Palazzo Pubblico [Image projetée] / testo di Mauro Civai ; fotogr.: M. Falsini, N. Grifoni, M. Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1982-1983. – 36 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(13 p.). – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien et allemand. **vtls000239766**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-229*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-385*

gp*signaletique
Signalétique [Image projetée] / dir. de la publication: G. Léoutre ; rédaction et diapositives: Peter Kneebone. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1980. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (69 p.). – (Diathèque. Art). **vtls000238922**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-29*

gp*signalisation urbaine
Signalétique [Image projetée] / dir. de la publication: G. Léoutre ; rédaction et diapositives: Peter Kneebone. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1980. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (69 p.). – (Diathèque. Art). **vtls000238922**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-29*

gp*signorelli
Monte Oliveto maggiore [Image projetée] : le storie di S. Benedetto / dir.: Falerio Sarti ; red.: Patrizia Raveggi Ronchetti. – Antella (Firenze) : Scala, 1983. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(13 p.). – (Masterpieces of art). – Les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand. **vtls000256751**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-80*

gp*simonnet
Simonnet, Jean-Marie. – Les Simonnet [Image projetée] : [sculptures 1968 à 1979] / [texte par] les Simonnet ; [éd.] Imago. – Paris : Imago, [1979?]. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + texte court. – (Les cahiers d'Imago ; 55). **vtls000172870**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/55*

gp*societe
Defradas, Monique. – La vie dans les villes du 16e au 18e siècle [Image projetée] / dossier établi par Monique Defradas ; [collab.:] Danièle Duranti, Monique Theye. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1979. – 12 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (27 p.). – (Diathèque. Sciences humaines et sociales. Histoire.). **vtls000258652**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-107*

gp*societe (19e)
Ville et société [Multimédia] : Paris au XIXe siècle au temps de Balzac et d'Eugène Sue, de Zola, de Marcel Proust / [la conception et la rédaction sont dues à une équipe, animée par Jean-Christophe Lebreton] ; [Adeline Daumard a rédigé l'introduction générale]. – Paris : Archives nationales : CRDP : Documentation française, 1978. – 1 LIVRE, 95 p. ; 23 cm + 48 DIAPOSITIVES. – Cette série de diapositives est née de l'exposition "Le Parisien chez lui au XIXe siècle", Archives Nationales, novembre 1976 - avril 1977. **vtls000819844**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-117*

gp*societe française
Société et peinture au 19e siècle [Image projetée] / dossier établi par Hervé Finous, Geneviève Perrot-Cornu, Jeanine Villerot ; collab.: Jean-Claude Gardach, Renée Paolini. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, [après 1980]. – 12 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (44 p.). – (Diathèque. Sciences humaines et sociales. Histoire.) – Bibliogr.: p. 44. **vtls000257276**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-93*

gp*solaire (energie)
Solaire 1 [Image projetée] : du bow-window à la maison-serre / [éd.] Imago ; documentation: Ministère de l'environnement et du cadre de vie, Plan construction, A.E.E. ... [et al.]. – Paris : Imago, [1980?]. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 texte très court. – (Les cahiers d'Imago ; [65]. **vtls000831056**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/65*

gp*solaire (energie)
Solaire 2 [Image projetée] : architecture solaire individuelle / [éd.] Imago. – Paris : Imago, [1983?]. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 texte très court. – (Les cahiers d'Imago ; [71]. **vtls000831232**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/71*

gp*soto
Soto, Jesus Rafael. – Soto [Image projetée] : [oeuvres, 1967-1979] / [texte de] J.R. Soto ; [éd.] Imago. – Paris : Imago, [1984?]. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 texte court. – (Les cahiers d'Imago ; 80). **vtls000172975**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/80*

gp*style international
Joly, Pierre. – Le style international [Image projetée] / Pierre Joly. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1987. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 74). **vtls000188108**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/74A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/74B*

gp*style international
Massu, Claude. – Le style international aux Etats-Unis [Image projetée] = The international style in the United States / conception et textes: Claude Massu ; trad.: Richard Foxcroft ; mise en page: Pierre Dusser ; réal. CCI Ed.: Huguette Le Bot... [et al.]. – Paris : Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, cop. 1983. – 24 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc. – (Urbanisme, architecture ; 9). – ISBN 2–85850–166–1. **vtls000249290**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-119*

gp*subira-puig
Subira-Puig [Image projetée] : [sculptures et réalisations monumentales] 1972-1976 / [éd.] Imago. – Paris : Imago, 1977. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 texte. – (Les cahiers d'Imago ; 22). **vtls000172605**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/22*

gp*support
Ceysson, Bernard. – Le support [Image projetée] : différentes recherches depuis 1967 : Buren ,Cane, Devade, Dezeuze... / Bernard Ceysson, Gilbert Pélissier, Claire Stoullig. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1977. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 35). **vtls000150858**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/35C*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/35D*

gp*suprematisme
Suprématisme et constructivisme [Image projetée] : naissance de l'avant-garde russe, 1910-1925 / Marie-Laure Bernadac... [et. al.]. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1979. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 47). **vtls000150304**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/47C*

gp*suprematisme
Suprématisme et constructivisme [Image projetée] : naissance de l'avant-garde russe, 1910-1925 / Marie-Laure Bernadac...[et al.]. – Rééd. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1983. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 47). – La couv. porte : Malevitch, Pougny, Exter, Tatline, Rodtchenko, Popova, Lissitzky, Gabo. **vtls000215937**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/47*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/47E*

gp*suprematisme
Suprématisme et constructivisme [Image projetée] : naissance de l'avant-garde russe, 1910-1925 / Marie-Laure Bernadac...[et al.]. – Ed. revue et corrigée. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1987. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 47). **vtls000316030**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/47F*

gp*surréalisme
Décaudin, Michel. – Le surréalisme [Image projetée] / par Michel Décaudin ; photogr.: Bibliothèque nationale, Collinet, Décaudin... [et al.]. – [Réimpr.]. – Paris : Diapofilm, cop. 1990. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). – Bibliogr.: p. 11. **vtls000412459**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-337*

gp*surrealisme
Legrand, Gérard. – Le surréalisme dans l'art [Image projetée] / Gérard Legrand ; photographes: Anne Ethuin, J. Faujour, Marc Pialoux... [et al.]. – Nouv. éd. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1984. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 57). **vtls000150208**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/57C*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/57D*

gp*surrealisme
Legrand, Gérard. – Le surréalisme dans l'art [Image projetée] / Gérard Legrand ; photographes: Marc Pialoux, J. Faujour, Nespoulos ... [et al.]. – Rééd. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1993. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 57). – ISBN 2–240–00152–6. **vtls000487671**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/57A*

gp*symbolisme
La **peinture** symboliste, 1 [Image projetée] / Colette Garraud, Jacques Raphanel, Bernard Piens... [et.al.]. – Nouv. éd. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, 1988. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 26). **vtls000150968**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/26E*

gp*symbolisme
La **peinture** symboliste, 1 [Image projetée] : fin 18e - 19e : Füssli, Burne-Jones, Moreau, Redon / [textes de Eliane Bentin, Colette Garraud, Jacques Raphanel]. – [Nouv. éd.]. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1981. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 26). **vtls000150974**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/26D*

gp*symbolisme
La **peinture** symboliste, 2 [Image projetée] : Böcklin, Khnopff, Degouve de Nuncques... / [textes de C. Garraud, C. Sala]. – [Nouv. éd.]. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1981. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 31). **vtls000150978**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/31D*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/31F*

gp*symbolisme
La **peinture** symboliste, 2 [Image projetée] : Böcklin, Khnopff, Degouve de Nuncques... / Collab.: Charles Sala, Colette Garraud, Bernard Piens... [et al.]. – Nouv. éd. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1987. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 31). **vtls000216129**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/31E*

gp*symbolisme
Rapetti, Rodolphe. – Le symbolisme en Europe [Image projetée] / Rodolphe Rapetti ; [collab. de réd.]: Ernest Hello, Paul Adam, Jean Moréas... [et al.]. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 2000. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 103). – ISBN 2–240–00066–41. **vtls000696375**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/103A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/103B*

gp*tapisseries françaises
Tapisseries A. Dupuis [Image projetée] : [tapisseries contemporaines de l'atelier Alain Dupuis avec 5 de ses oeuvres et celles de Riccardo Licata, Dufo, Pierre Chevalley, François Desnoyer, Lucien Fleury et Odette Bernard] / [éd.] Imago. – Paris : Imago, 1978. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 texte court. – (Les cahiers d'Imago ; 36). **vtls000172690**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/36*

gp*tatouage
[British tattoos] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1994. – 24 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000815821**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-323*

gp*theatre
Banu, Georges. – Le costume de théâtre dans la mise en scène contemporaine [Image projetée] / Georges Banu ; photographes: Claude Bricage, Luigi Ciminaghi, Nicolas Treatt... [et al.]. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1980. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 52). **vtls000150229**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/52C*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/52D*

gp*theatre
Banu, Georges. – L'espace théâtral [Image projetée] : recherches dans la mise en scène d'aujourd'hui / Georges Banu, Anne Ubersfeld ; collab.: Bernard Piens ; photographes: Nicolas Treatt, C. Bricage, R. Maille... [et al.]. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1979. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 45). **vtls000133650**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/45C*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/45D*

gp*theatre
Gauvreau, Alain. – Masques et théâtres masqués en Orient et en Occident [Image projetée] / Alain Gauvreau ; collab.: Bernard Piens ; photographes: Roger Viollet, Roger Pic, Bernand... [et al.]. – [Nouv.] éd. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1984. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 50). **vtls000150270**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/50D*

gp*theatre
Gontard, Denis. – Le décor illusion [Image projetée] / Denis Gontard. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1984. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 64). **vtls000149991**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/64C*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/64D*

gp*theatre
Quiquemelle, Marie-Claire. – Le théâtre traditionnel chinois [Image projetée] : l'Opéra de Pékin / Marie-Claire Quiquemelle. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1986. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 69). **vtls000154843**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/69A*

gp*theatre
Ubersfeld, Anne. – L'objet théâtral [Image projetée] : diversité des significations et langages de l'objet théâtral dans la mise en scène contemporaine / Anne Ubersfeld ; diapos.: Claude Bricage, R. Maille, Nicolas Treatt... [et al.]. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1978. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 40). **vtls000150475**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/40C*

gp*theatre antique
Lanoir, Claudine. – Le théâtre antique, grec et romain [Image projetée] / [texte et photos] par Claudine Lanoir ; photogr.: M.-Claude Millot. – Paris : Diapofilm, cop. 1988. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000266324**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-262*

gp*theatre no
Fleurs d'automne : costumes et masques du théâtre nô. Exposition au Musée Rath, Genève, 3 octobre 2002 - 2 février 2003 ; Commissaires d'exposition et textes: Marielle Martiniani-Reber et Armen Godel. – Genève : Musées d'art et d'histoire, 2002. – 5 fasc. : ill. en coul. ; formats divers + 4 diapositives (coul. ; 5x5 cm). – Contient des diapositives (usage pédagogique seul) réunies par le Musée d'art et d'histoire sous forme de dossier de presse. – Contient un fascicule de textes pour la presse, un extrait du journal "Le Temps. Samedi culturel", un extrait du journal "L'Oeil. Le choix de l'Oeil", un extrait du journal des "Musées d'art et d'histoire" et un dépliant publicitaire français/anglais concernant tous l'exposition **vtls000825394**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-3*

gp*ti
Le **mastaba** de Ti [Image projetée] : Saqqara n° 60 [ou] D22 / texte et commentaires: Jaromir Malek ; plan et dessins: Marcel Kurz ; photographies: Jacques Livet, Alberto Siliotti ; trad.: J.E. Livet [et al]. – Paris : J.E. Livet Ed., 2002. – 73 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Tombes et mastabas de l'Egypte ancienne). **vtls000776525**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-449*

gp*tiepolo
Giambattista Tiepolo [Image projetée] / testo di Paola di Felice ; fotografie: M. Falsini e M. Sarri ; grafica: Fried Rosenstock. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1987. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien et allemand. **vtls000240222**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-234*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-359*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-453*

gp*tintoret
Cecchi, Lucia. – Tintoretto [Image projetée] / testo di Lucia Cecchi ; trad.: Carol Wasserman (inglese), Laura Meijer (francese), Brigitte Baumbusch (tedesco) ; fotogr.: Mario Falsini, Mauro Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, 1984. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand et espagnol. **vtls000416995**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-305*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-121*

gp*tintoret
Tintoretto [Image projetée] / testo: Patrizia Raveggi Ronchetti ; trad.: Susan Greenwood (inglese), Laura Meijer (francese), Brigitte Baumbusch (tedesco)... [et.al.]. – Antella (Firenze) : Scala, 1983. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, allemand et espagnol. **vtls000184548**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-81*

gp*titien
Tiziano [Image projetée] / ed.: Francesco Papafava ; red.: Patrizia Raveggi Ronchetti. – Firenze : Scala, 1982. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, et allemand. **vtls000184603**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-82*

gp*titien
Tiziano [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; fotogr.: Mario Falsini, Mauro Sarri ; grafica: Fried Rosenstock. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1979. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(15 p.). – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien et allemand. **vtls000393174**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-304*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-373*

gp*tombeaux
[Gisants] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1995. – 48 diapositives dans 2 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des sculptures de gisants sous forme de diapositives, à usage pédagogique uniquement **vtls000774649**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-325*

gp*tombes egyptiennes
[L**'architecture** en Egypte] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Blauen : Schweizer Baudokumentation, cop. 1991. – 15 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000818583**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-299A*

gp*tombes egyptiennes
Le **mastaba** de Ti [Image projetée] : Saqqara n° 60 [ou] D22 / texte et commentaires: Jaromir Malek ; plan et dessins: Marcel Kurz ; photographies: Jacques Livet, Alberto Siliotti ; trad.: J.E. Livet [et al]. – Paris : J.E. Livet Ed., 2002. – 73 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Tombes et mastabas de l'Egypte ancienne). **vtls000776525**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-449*

gp*tombes egyptiennes
Ame**nemhat,** Khnumhotep [Image projetée] / texte et commentaires: J. F. Dewey ; photographies: J.F. Dewey et Jacques Livet ; trad.: Jacques Livet. – Paris : J.E. Livet Publ., 2002. – 61 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Tombes privées de Beni-Hassan en Moyenne Egypte). – La couverture et les diapositives portent le titre : Beni-Hassan. **vtls000776690**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-450*

gp*tombes egyptiennes
Séthi 1er [Image projetée] : textes et commentaires / Florence Maruejol ; dessin de Lucia Grassi ; photographies: Jacques Livet, Alberto Siliotti. – Paris : J.E. Livet, 2002. – 96 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule et 3 planches. – (Tombes thébaines et mastabas de Saqqara). **vtls000775723**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-448*

gp*tombes egyptiennes
Tombes et mastabas de l'Egypte ancienne [Image projetée]. – Paris : J.E. Livet, 2002-. – Diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + fascicules. **vtls000776535**

gp*tombes egyptiennes
Tombes privées de Beni-Hassan en Moyenne Egypte [Image projetée]. – Paris : J.E. Livet, 2002 ->. – Diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + fascicules. **vtls000776579**

gp*tombes egyptiennes
Tombes thébaines et mastabas de Saqqara [Image projetée]. – Paris : J.E. Livet, 2002 ->. – Diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + fascicules. **vtls000775717**

gp*tombes egyptiennes
Tombes thébaines privées et mastabas de Saqqara [Image projetée]. Sér. 2. – Paris : J.E. Livet. – Diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + fascicules. **vtls000479345**

gp*torcello
Torcello [Image projetée] : la basilica / red.: Patrizia Raveggi Ronchetti ; testo: Mons. Antonio Niero ; trad.: Susan Greenwood...[et.al.]. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1983. – 36 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(11 p.). – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, allemand et espagnol. **vtls000184052**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-194*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-383*

gp*toscane
Scultura gotica toscana [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; trad.: Carol Wasserman (inglese), Laura Meijer (francese), Brigitte Baumbusch (tedesco) [et al.] ; fotografie: M. Falsini e M. Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1982. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, allemand et espagnol. **vtls000227780**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-225*

gp*trente
[Musée. Trento.] Museo provinciale d'arte. – Trento, Castello del Buonconsiglio [Image projetée] / a cura di Ezio Chini ; collab.: Maria Angela Mattevi. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1989. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien et allemand. **vtls000238710**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-226*

gp*trompe-l'oeil
Bel, José-Marie. – L'art mural, ses techniques [Image projetée] : Paris, région parisienne / José-Marie Bel. – Paris : Diapofilm, cop. 1987. – 24 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000242558**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-239*

gp*trompe-l'oeil
Déribéré, Maurice. – Les effets visuels et leurs applications [Image projetée] : aspect suggestif des couleurs / Maurice Déribéré. – Paris : Diapofilm, cop. 1989. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). – Avant-titre: Enseignement de la couleur. **vtls000412424**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-334*

gp*trompe-l'oeil
Déribéré, Maurice. – Illusions d'optique et images impossibles [Image projetée] / Maurice Déribéré. – Paris : Diapofilm, cop. 1985. – 24 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000242560**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-240*

gp*trompe-l'oeil
Hesse-Berndorff, Cornelia. – Optische Täuschung [Image projetée] / Cornelia Hesse-Berndorff, Texte ; Gerda Rebensburg, Fotos. – Köln : Vista Point, cop. 1985. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule (8 ff.). – ISBN 3–88973–050–7. **vtls000176356**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-123*

gp*trompe-l'oeil
[Le trompe l'oeil] [Image projetée] / [Diapositives réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1989-1997. – 94 diapositives dans 4 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul). **vtls000830786**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-217/217bis*

gp*turquie
La **Turquie** [Image projetée] / travail réalisé par le GRAD, Groupe de réalisations audiovisuelles pour le développement. – Bonneville : GRAD-France [prod.] ; Genève : GRAD-Suisse [diffuseur], 1991. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule (36 p.) ; 21 cm. **vtls000295743**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-275*

gp*typographie
Baur, Ruedi. – La nouvelle typographie [Image projetée] / Ruedi Baur. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1993. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 88). – ISBN 2–240–00339–1. **vtls000339045**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/88A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/88B*

gp*typographie
Dachy, Marc. – Avant-gardes et nouvelle typographie au début du siècle [Image projetée] / Marc Dachy. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1985. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 66). **vtls000149981**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/66C*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/66D*

gp*uccello
Paolo Uccello [Image projetée] / red.: Patrizia Raveggi Ronchetti ; dir.: Francesco Papafava. – Firenze : Scala, 1982. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(11 p.). – (Masterpieces of art). **vtls000256759**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-83*

gp*untel
Groupe Untel. – Untel [Image projetée] : 1975-1977 / [texte:] Groupe Untel ; [éd.] Imago. – Paris : Imago, 1977. – 12 DIAPOSITIVES ; 5 x 5 cm + 1 texte court. – (Les cahiers d'Imago ; 31). **vtls000172687**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/31*

gp*urbanisme
De la reconstruction aux grands ensembles [Image projetée] : 1944-1964 / [éd. par le] Ministère de l'équipement, du logement, de l'aménagement du territoire et des transports. Service de l'information. Division audiovisuelle ; texte: Bruno-Henri Vayssière, Michelle Perruche. – Paris : Ministère de l'équipement du logement de l'aménagement du territoire et des transports, 1987. – 72 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Dialivre ; 3). – ISBN 2–11–086023–5. **vtls000192389**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-211*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-212*

gp*urbanisme
La **restauration** des édifices [Image projetée] / Françoise Bercé, Marcel Durliat [et al.] ; collab.: Catherine Cellard [et al.] ; [photos:] Y.-M. Froidevaux [et al.]. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1980. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. – (Diathèque. Art). **vtls000249217**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-1*

gp*urbanisme
Wieser, Hans. – Paysages de l'industrie [Image projetée] : ruines et réhabilitations / Hans Wieser, en collab. avec Bernard Piens ; photographes: Wieser, Pialoux, Brian Clouston... [et al.]. – [Nouv.] éd. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1980. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 46). **vtls000150308**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/46C*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/46D*

gp*urbanisme (antiquité romaine)
Ferrières, Isabelle. – Urbanisme et méthodes de construction dans l'Antiquité romaine [Image projetée] / par Isabelle Ferrières. – Paris : Diapofilm, cop. 1988. – 15 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000475169**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-403*

gp*urbanisme (europe)
Grenier, Vincent. – L'immeuble et l'urbanisme [Image projetée] : principes d'insertion du logement collectif dans la ville aux 19e, 20e siècles / Vincent Grenier, en collab. avec Elisabeth Vitou et Bernard Piens. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, 1979. – 24 diappositives: couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Diathèque. Art). **vtls000298967**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-28*

gp*urbanisme (europe)
Grenier, Vincent. – Le logement collectif [Image projetée] : dix ans d'innovation / Vincent Grenier, en collab. avec Elisabeth Vitou et Bernard Piens. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, 1976. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Diathèque. Art). **vtls000416921**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-27*

gp*urbanisme (europe)
Jaouen, Annick. – Hôtels de ville et places communales [Image projetée] / dossier établi par Annick Jaouen ; [collab.:] Gilles Feyel, Renée Paolini. – Paris : Centre national de documentation pédagogique et Centre de recherche et de rencontres d'urbanisme, cop. 1980. – 24 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (64 p.). – (Diathèque. Sciences humaines et sociales. Histoire.) (Patrimoine architectural européen ; 1) (Jeunesse et patrimoine).). **vtls000258658**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-106*

gp*urbanisme (londres)
Rofe, Leslie. – London [Image projetée] : a study in town-planning = Londres : une étude d'urbanisme / [texte et] photographies par Leslie Rofe. – Paris : Diapofilm, cop. 1992. – 24 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). – Texte bilingue anglais-français. **vtls000392667**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-302*

gp*urbino
Urbino, Palazzo Ducale [Image projetée] / testo di Piero Torriti. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1983. – 36 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(15 p.). – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien et allemand. **vtls000239757**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-228*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-384*

gp*van thienen
Van Thienen [Image projetée] : [oeuvres de 1969 à 1979] / [éd.] Imago ; photos Béatrice Hatala, Carlos Santos. – Paris : Imago, 1979. – 12 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 texte court. – (Les cahiers d'Imago ; 49). **vtls000172821**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-200/49*

gp*vatican (musees)
Monumenti, musei e gallerie pontificie (Città del Vaticano). – Musei Vaticani [Image projetée] : capolavori della pittura/ prod.: Le Fonti ; foto.: M. Falsini and M. Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1978. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc.(14 p.). – (Masterpieces of art). – Les libellés des diapositives sont en anglais, français, allemand, espagnol, italien. **vtls000269187**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-264*

gp*vauban
Ragoucy, Fabienne. – Vauban, homme de terrain [Image projetée] / par Fabienne Ragoucy ; photogr.: Edith Delattre. – Paris : Diapofilm, cop. 1992. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000411709**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-327*

gp*vaux-le-vicomte
Château de Vaux-le-Vicomte [Image projetée] : série de diapositives, 24 vues extérieures et intérieures / photos: Arnaud Carpentier, André Chastel, Roger Guillemot... [et al.]. – Vaux-le-Vicomte : [s.n.], [ca 1994]. – 24 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 2 ff. – La couverture porte le titre : Vaux-le-Vicomte. **vtls000375589**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-294*

gp*vermeer
Coignard, Jérôme. – Vermeer [Image projetée] / Jérôme Coignard. – Paris : CNDP Centre national de documentation pédagogique, 1997. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 97). – ISBN 2–240–00547–5. **vtls000496967**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/97A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/97B*

gp*verone
San Zeno [Image projetée] / testo di Ezra Nahmad ; trad.: Carol Wasserman (inglese), Ezra Nahmad (francese), Brigitte Baumbusch (tedesco) ; fotogr.: Mario Falsini, Mauro Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1984. – 24 diapositives : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (9 p.). – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en italien, anglais, français, et allemand. **vtls000184267**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-205*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-381*

gp*veronese
Veronese [Image projetée] / testo di Paola di Felice ; fotografie: M. Falsini e M. Sarri ; grafica: Fried Rosenstock. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1987. – 36 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien et allemand. **vtls000240220**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-303*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-233*

gp*versailles
Bel, José-Marie. – Le château de Versailles [Image projetée] / par José-Marie Bel. – [Paris] : Diapofilm, cop. 1988. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). **vtls000472567**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-392*

gp*vienne
[Vienne [Image projetée] : architecture, début 20e]. – 99 diapositives dans 5 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm. – Contient des diapositives, à usage pédagogique uniquement, réunies par la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie. Le texte des libellés porte le titre : Jugenstilbauten in Wien **vtls000775101**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-10a/e*

gp*vienne (autriche)
Richard, Lionel. – Vienne, fin de siècle [Image projetée] / Lionel Richard. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, cop. 1986. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 67). – Dossier établi à partir de l'exposition "Rêve et réalité", Vienne 1870-1930, qui s'est tenue à Vienne en 1985 puis à Paris en 1986. **vtls000149977**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/67C*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/67D*

gp*vinci
Leonardo da Vinci [Image projetée] / dir. ed.: Francesco Papafava ; coord e red.: Patrizia Raveggi Ronchetti. – Firenze : Scala, 1982. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, et allemand. **vtls000416825**
*BAA Médiath. Fasc. non équipés * cote: BAAV GP1-115*

gp*vinci
Raveggi, Patrizia. – Leonardo da Vinci [Image projetée] / testo di Patrizia Raveggi ; fotogr.: Mario Falsini, Mauro Sarri. – Antella (Firenze) : Scala, cop. 1979. – 36 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Masterpieces of art). – La courte introduction et les libellés des diapositives sont en anglais, français, italien, et allemand. **vtls000416821**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-357*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-421*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-460*

gp*vitrail
Déribéré, Maurice. – L'art du vitrail au Moyen Age [Image projetée] / par Maurice Déribéré. – Paris : Diapofilm, cop. 1991. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). – Les photos de fabrication ont été prises dans les ateliers du maître-verrier Max Ingrand avec le souci de s'en tenir à des procédés séculaires. – Bibliogr. **vtls000412453**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-336*

gp*vitrail
Déribéré, Maurice. – La couleur et le vitrail [Image projetée] / par Maurice Déribéré. – Paris : Diapofilm, cop. 1991. – 12 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Documentation audiovisuelle). – Bibliogr.: [p. 8]. **vtls000412017**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-329*

gp*vitraux
Les **métiers** du moyen-âge d'après les vitraux de la cathédrale de Chartres [Image projetée] / émission de radiovision et commentaires: Claude Gendre ; émission de radio-éveil et dossier: Antoine Roux. – Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, [avant 1983]. – 16 DIAPOSITIVES : coul. ; 5 x 5 cm + 1 fasc. (16 p.) ; 2 DISQUES SONORES : 33 t ; 18 cm. – (Dossiers pédagogiques audiovisuels : Radiovision ; RV 123).). **vtls000257299**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-95*

gp*wolf
Caspar Wolf (1735-1783) [Image projetée] : un peintre à la découverte des Alpes : "vues remarquables des montagnes de la Suisse" dans les collections de l'Aargauer Kunsthaus Aarau : Musée d'art et d'histoire, Genève du 5 février au 27 avril 2003 / [Cäsar Menz, Beat Wismer, Stephan Kunz]. – Genève : Musées d'art et d'histoire, 2003. – 6 diapositives dans 1 "Journal 24" : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fasc. 59 p. (26 cm). – Contient des diapositives, à usage pédagogique uniquement, réunies par le Musée d'art et d'histoire sous forme de dossier de presse. – ISBN 2–8306–0209–9. **vtls000831938**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-58*

gp*wright
Massu, Claude. – Frank Lloyd Wright [Image projetée] / Claude Massu. – Paris : Centre national de documentation pédagogique, cop. 1990. – 24 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 1 fascicule. – (Actualité des arts plastiques ; 81). – Repères biographiques sous forme de chronologie. – Bibliogr.: p.70. – ISBN 2–240–00228–X. **vtls000262079**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/81A*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-0/81B*

gp*Yan Peiming
Yan Pei-Ming fils du dragon [Image projetée] : dessins intimes : Genève, Musée d'art et d'histoire, du 28 mai au 24 août 2003 / par Cäsar Menz, Stéphane Cecconi et Cécile Roulet. – Genève : Musée d'art et d'histoire, 2003. – 5 diapositives : noir/blanc ; 5 x 5 cm + 28 ff. (30 cm). – Contient des diapositives, à usage pédagogique uniquement, réunies par le Musée d'art et d'histoire pour le dossier de presse. **vtls000851500**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV GP1-459*

MULTI MEDIA

km*baroque
Le **baroque** en Savoie [Multimedia] : dossier documentaire / texte [et réalisation] de Gilbert Maistre [pour le] Centre départemental de documentation pédagogique du Service éducatif des Archives départementales de la Haute-Savoie ; enregistré par Serge Vincent ; photos: R. Moutard et Vincent, H. Barthélémy. – Annecy : Archives départementales de la Haute-Savoie, 1988. – 24 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 CASSETTE avec impulsions (20 min.) + 1 fascicule (49 ff.) ; 30 cm + 1 fasc. (32 p.) ; 21 cm. – Le petit fascicule porte le titre : L'art baroque en Savoie. **vtls000192864**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV KM1-2*

km*beaumont
Familles d'images [Multimedia] : les peintres Beaumont: Gabriel, Auguste, Pauline et Gustave / commissaire de l'exposition: Livio Fornara ; service de presse: Bertrand Tappolet ; recherches historiques: Joël Boissard [et al.]. – Genève : Musée d'art et d'histoire, 2002. – 10 diapositives : couleur ; 5 x 5 cm + 3 fasc. (30 p. 17ff. 17p.) ; 21 cm, 30 cm, 15 cm obl. + 1 CDRom. – Contient des diapositives (usage pédagogique seul) réunies par le Musée d'art et d'histoire sous forme de dossier de presse. **vtls000824677**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV KM1-7*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV KM1-7*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV KM1-7*

km*bühler
Projekt "Haut" [Ensemble multimédia] : [Merker-Areal, Baden, 7.-9. März 1997] / Musik Regula Stibi ; Malerei Attila Herendi ; Fotografie Alois Bühler ; Text Alex Capus ; Peter Sterk. – Baden : Künstlerkollektiv, cop. 1996. – 132 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 cm + 1 disque compact audio (12 cm) + 1 puzzle (16 pièces). – Contient un disque compact de l'oeuvre de John Cage "Solo for piano", interprétée par Regula Stibi. – ISBN 3–85545–098–6. **vtls000578104**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV KM1-5*1-3*

km*dogon
Un **peuple,** une culture [Multimedia] : les Dogons [i.e. pour Dogon] / [réalisé par le] Groupe européen de réalisations audiovisuelles pour le développement (GRAD). – Bonneville : GRAD-France [prod.] ; Genève : GRAD [diffuseur], 1980-cop.1981. – 50 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 CASSETTE avec impulsions (17 min.) + 1 fascicule (15 ff.) ; 21 cm. – Le fascicule porte la date de 1980 ; les diapositives: cop. 1981. **vtls000155880**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV KM1-1*

km*fluxus
Fluxus Subjektiv [Enregistrement vidéo] : eine Dokumentation aus der Galerie Krinzinger, Wien, anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im September 1990 / Idee und Konzept der Ausstellung Ursula Krinzinger, mitarbeit Bettina Busse...[et al.] ; Aufnahmeleitung Beate Kasperak ; eine Dokumentation von Michael Kreihsl. – Wien : P. Kasperak Filmprod. : Galerie Krinzinger [impr.], cop. 1990. – 1 vidéocassette VHS (56 min.) : couleur PAL + 1 texte (pag. mul.) ; 32 cm. – CH fr 194.-. **vtls000498625**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV KM1-4-[1-2]*

km*herendi
Projekt "Haut" [Ensemble multimédia] : [Merker-Areal, Baden, 7.-9. März 1997] / Musik Regula Stibi ; Malerei Attila Herendi ; Fotografie Alois Bühler ; Text Alex Capus ; Peter Sterk. – Baden : Künstlerkollektiv, cop. 1996. – 132 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 cm + 1 disque compact audio (12 cm) + 1 puzzle (16 pièces). – Contient un disque compact de l'oeuvre de John Cage "Solo for piano", interprétée par Regula Stibi. – ISBN 3–85545–098–6. **vtls000578104**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV KM1-5*1-3*

km*rist
Himalaya : Pipilotti Rist, 50 KG (nicht durchtrainiert) : [Ausstellung, Kunsthalle Zürich, 24. Januar bis 21. März 1999; Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 15. April bis 13. Juni 1999] : [Katalog] / Red.: Cornelia Providoli. – Köln : Oktagon, 1999. – [208] S. : Ill. ; 26 cm + 1 Compact Disc + 1 Poster. – ISBN 3–89611–072–1 (Oktagon). ISBN 2–87900–456–6 (Paris-Musées). **vtls000650142**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV KM1-6*

km*rist
Rist, Pipilotti. – I'm not the girl who misses much / Pipilotti Rist. – Sankt Gallen : Kunstmuseum, cop. 1994. – [65] p. : en majeure partie des ill. en noir et en coul. ; 26 cm. – Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée à Saint-Gall, Kunstmuseum, en 1994 et à Graz, Neue Galerie et à Hambourg, Kunstverein, en 1995. – ISBN 3–927789–30–5. **vtls000398292**
*BAA Magasins Pin * cote: BAA E 1994 RIST*
*BAA Réserve 2 * cote: BAAV KM1-3*

km*savoie
Le **baroque** en Savoie [Multimedia] : dossier documentaire / texte [et réalisation] de Gilbert Maistre [pour le] Centre départemental de documentation pédagogique du Service éducatif des Archives départementales de la Haute-Savoie ; enregistré par Serge Vincent ; photos: R. Moutard et Vincent, H. Barthélémy. – Annecy : Archives départementales de la Haute-Savoie, 1988. – 24 DIAPOSITIVES : couleur ; 5 x 5 cm + 1 CASSETTE avec impulsions (20 min.) + 1 fascicule (49 ff.) ; 30 cm + 1 fasc. (32 p.) ; 21 cm. – Le petit fascicule porte le titre : L'art baroque en Savoie. **vtls000192864**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV KM1-2*

km*tallentire
Instances Anne Tallentire [Multimedia] : dossier documentaire : video projection, light box, performance on video : Anne Tallentire represents Ireland at the 48th Venice Biennale, 1999 / dir.: Harald Szeemann ; Irish Commissioner: Sarah Finlay ; texts: Jaki Irvine... [et al.]. – Venice : Biennale di Venezia, 1990-1999. – 1 brochure (30 p.) + 2 diapositives : couleur + 9 ff. agraffées ensemble, le tout dans 1 enveloppe en plastique ; 30 cm. – L'enveloppe en plastique porte l'étiquette: La Biennale di Venezia. Artist: Anne Tallentire. Irish Commissioner: Sarah Finlay. Administrator: Jenny Haughton. Nuova Icona, Giudessa 454, 30133 Venice, Italy.. **vtls000892672**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV KM1-8*

MICROFORMES

mf*academie (edimbourg): royal scottish academy
The **Royal** Scottish Academy, 1826-1916 [Microforme] : a complete list of the exhibited works.../ compiled under the dir. of Frank Rinder ; with a historical narrative of the origin and development of the Royal Scottish Academy by W. D. McKay, preceded by an essay on academies and art by Frank Rinder. – Ed. sur microfilm. – [Genève] : [Bibliothèque publique et universitaire], [1973]. – 1 MICROFILM [réd. 14x] : négatif, ill. ; 35 mm. – Reprod. sur microfilm de l'éd. de: Glasgow : J. Maclehose, 1917. – 485 p. **vtls000295084**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M M 2*

mf*adam (famille)
Adam, James. – The Adam drawings [Microforme] / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop.1985. – 1 MICROFILM [réd. 10x - 21x] : positif, ill. en coul. ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase D). **vtls000248293**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/D4*

mf*adolescents
Giles, Karen Elaine. – An investigation of adolescent enrichment programs offered by art museums [Microforme] / by Karen Elaine Giles. – Long Beach CA : California State University, 1991 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 1 microfiche [réd. 22x] : positive ; 11 x 15 cm. – M. Arts. Long Beach CA, 1991. – Bibliogr.: p. 86-88. **vtls000411313**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 109*

mf*aquarelles (collection)
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – The Royal Collection of drawings and watercolours [Microforme] / ed. by the Royal Library at Windsor Castle. – Ed. sur microfilms. – London [puis] Bath : Mindata cop.1982 ->. – MICROFILMS [réd. 5x-21x] : positifs, ill. ; 35 mm. – Reprod. sur microfilms de différentes éditions (voir à chaque monographie). Seules les illustrations et les pages de titres ont été reproduites. **vtls000273946**

mf*aquarelles anglaises
Sotheby's (London). – British watercolours and drawings to 1850 [Microforme] / [ed.:] Sotheby's. – Bath : Mindata, 1995. – 217 microfiches (réd. 18x-24x) : positives ; 11 x 15 cm. – (Sotheby's pictorial Archive). **vtls000437312**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 49*

mf*archaeological bibliography for great britain and Ireland
Archaeological bibliography for Great Britain and Ireland [Microforme] / British Council for Archaeology. – 1950/51 - 1980. – Oxford : Mansell Reprographics. – MICROFICHES [réd. 28x] : positives ; 11x15 cm. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: London : Council for British Archaeology, [?-?]. – Fait suite à: Archaeological bulletin for Great Britain & Ireland. Absorbé par: British archaeological abstracts. – ISSN 0066-5967. **vtls000407374**

mf*archaeological bulletin for great britain & Ireland
Archaeological bulletin for Great Britain & Ireland [Microforme] / Council for British Archaeology. – 1948/49. – Oxford : Mansell Reprographics. – 1 MICROFICHE [réd. 28x] : positive ; 11x15 cm. – Fait suite à: Archaeological bulletin for the British isles. Devient: Archaeological bibliography for Great Britain and Ireland. **vtls000407378**

mf*archaeological bulletin for the british isles
Archaeological bulletin for the British isles [Microforme] / Council for British Archaeology. – 1940/46 - 1947. – Oxford : Mansell Reprographics. – 2 MICROFICHES [réd. 28x] : positives ; 11x15 cm. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: London : Council for British Archaeology, 1949-1950. – Devient: Archaeological bulletin for Great Britain & Ireland. **vtls000407375**

mf*architectes anglais
Royal Institute of British architects [Microforme] : Appendix. Kalendars, 1886-1925 and Nomination papers, 1897-1925 / ed. by the Royal Institute of British architects, Sir Banister Flecher Library. – London : World Microfilms Publications, 2001. – 43 microfilms [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. en coul. ; 35 mm. – Enthält: Fellow's nomination papers, 1900-1925 ; Associates'nomination papers, 1897-1925 ; Licentiates'nomination papers, 1910-1925. **vtls000844890**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 3*

mf*architectes anglais (index)
Royal Institute of British architects [Microforme] : the drawings collection. Microfilm of the original drawings from the R.I.B.A. drawings collection. Phases A-Z / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop.1980 ->. – MICROFILMS : positifs, ill. noir/blanc et en coul. ; 35 mm. – Suppl. de: Catalogue of the drawings collection of the Royal Institute of British architects. **vtls000242915**

mf*architectes anglais (index)
Royal Institute of British architects [Microforme] : the drawings collection. Microfilm of the original drawings from the R.I.B.A. drawings collection. Phases A-Z / ed. by the Royal Institute of British architects. General catalogues, 1914-1940 A-Z / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, 1998-. – 19 microfilms [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. en coul. ; 35 mm. – Suppl. de: A-Z. Phase V. **vtls000711594**

mf*architecture
Chen, Hui-Min. – A critique on scientific rationality in the production of architecture [Microforme] / by Hui-Min Chen. – [Atlanta GA] : Georgia Institute of technology, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 5 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. philos. Atlanta, 1993. – Bibliogr.: p. 173-180. **vtls000410865**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 88*

mf*architecture
Dubuc, Dominique. – Philosophie de la conception avec les nouveaux outils informatiques [Microforme] / rédigée par Dominique Dubuc. – Montréal : McGill University, 1993 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 2 microfiches [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Master Arch., Montréal, 1993. – Bibliogr.: p. 98-99. – ISBN 0–315–94244–4. **vtls000771390**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 177*

mf*architecture (allemagne) (16e-17e)
Deutsche Architekturbücher zur Zivilbaukunst aus dem 16. und 17. Jahrhundert [Microforme] / hrsg. von Ulrich Schütte. – München : K.G. Saur, 2000. – 121 microfiches : positives, réd. 48x ; 11 x 15 cm + 1 Begleitheft (30 S.) ; 21 cm. – (Nachschlagewerke und Quellen zur Kunst ; Teil 3). – ISBN 3–598–34548–8. **vtls000767857**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 152*

mf*architecture (allemagne) (18e)
Deutsche Architekturbücher zur Zivilbaukunst des 18. Jahrhunderts [Microforme] / hrsg. von Ulrich Schütte. – München : K.G. Saur, cop. 2004. – 216 microfiches : positives, réd. 48x ; 11 x 15 cm + 2 Begleithefte (47 p., 26 p.) ; 21 cm. – (Nachschlagewerke und Quellen zur Kunst ; Teil 5). – Partie 1 : 1700-1749. Partie 2 : 1750-1800. – ISBN 3–598–34558–5 (silber). ISBN 3–598–34562–3 (silber). **vtls000892502**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 152*

mf*architecture (dictionnaires)
Internationale Architekturlexika des 16. bis 19. Jahrhunderts [Microforme] = International encyclopedias of architecture from 16th to 19th century / hrsg. von Ulrich Schütte. – München : K.G. Saur, 1999. – 233 Microfiches : négatif, réd. 48x ; 11 x 15 cm + 1 Begleitheft (28 S.) ; 21 cm. – (Nachschlagewerke und Quellen zur Kunst ; Teil 2). – ISBN 3–598–34546–1. **vtls000767706**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 151*

mf*architecture (france)(18e)
Yim, Seockjae. – Imitation and ideal type [Microforme] : a study of eighteenth century French architecture / Seockjae Yim. – [Ed. sur microfiches.]. – Philadelphia PA : University of Pennsylvania, 1992 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 4 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Le résumé est signé conjointement Seockjae Yim et Marco Frascari. – Diss. philos. Philadelphia PA, 1992. – Bibliogr.: p. 265-307. **vtls000368994**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 78*

mf*architecture (tchécoslovaquie)
Vancura, Milan Vladislav. – The architecture of Czech cubism [Microforme] / by Milan Vladislav Vancura. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1991. – 6 MICROFICHES [réd. 25x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Biogr.: p. 544-545. – Ph. D. Atlanta, 1990. – Bibliogr.: p. 534-543. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: Atlanta : Georgia Institute of technology, 1990. – 545 p. **vtls000294592**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 32*

mf*architecture (theorie)
Bédard, Jean-François. – La mesure de l'expression [Microforme] : physiognomonie et caractère dans la "Nouvelle méthode" de Jean-Jacques Lequeu / Jean-François Bédard. – Montréal : Université McGill, 1992 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 2 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. n/b ; 11 x 15 cm. – M. Arch. Montréal , 1992. – Bibliogr.: p. 132-137. – ISBN 0–315–74794–3. **vtls000411323**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 110*

mf*architecture (usa)
Lichtenstein, Susanne Ralston. – Editing architecture [Microforme] : "Architectural record" and the growth of modern architecture, 1928 - 1938 / by Susanne Ralston lichtenstein. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1991. – 6 MICROFICHES [réd. 20x] : positives, ill. ; 11 x 15 cm. – Ph.D. Ithaca, 1990. – Bibliogr.: p. 525-544. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: Ithaca : Cornell University, 1990. – 544 p. **vtls000286534**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 20*

mf*architecture (usa) (1890-1930)
Steffensen-Bruce, Ingrid A. – Marble palaces, temples of art [Microforme] : art museums, architecture, and American culture, 1890-1930 / by Ingrid A. Steffensen-Bruce. – Newark DE : University of Delaware, 1994 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.] 1995). – 4 microfiches [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Les nombreuses illustrations mentionnées dans la thèse ne figurent pas dans la reproduction sur microfiches. – Th. phil in art history, Newark DE, 1994. – Bibliogr.: p. 336-362. **vtls000770672**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 165*

mf*architecture (usa) (fin 20e)
Hyde, Deborah Hayes. – Architectural education for building safety [Microforme] / by Deborah Hayes Hyde. – Atlanta GA : Georgia Institute of Technology, 1994 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 3 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. phil. arch. Atlanta, 1994. – Bibliogr.: p. [206-229]. **vtls000458632**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 134*

mf*architecture allemande
Jaskot, Paul Bourquin. – The architectural policy of the SS, 1936-1945 [Microforme] / Paul Bourquin Jaskot. – Evanston ILL : Northwestern University, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 4 microfiches [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Les illustrations des pages 293-333 ne peuvent être consultées qu'à la bibliothèque de la Northwestern University d'Evanston, Illinois. – Th. phil. Evanston, 1993. – Bibliogr.: p. 281-292. **vtls000450174**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 116*

mf*architecture canadienne
Lachapelle, Jacques. – L'architecture des grands immeubles de Ross et Macdonald [Microforme] : du pragmatisme au fantasme métropolitain / Jacques Lachapelle. – Québec : Université Laval, 1994 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 7 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. Phil. Québec, 1994. – Bibliogr.: p. 351-386. – ISBN 0–315–92049–1. **vtls000450191**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 118*

mf*architecture contemporaine
Albornett, Igor. – Modèle d'un environnement informatique d'assistance au design architectural [Microforme] / Igor Albornett P. – Québec : Université Laval, 1993 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 2 microfiches [réd. 24x] : positive, ill. n/b ; 11 x 15 cm. – M. Arch. Québec, 1993. – Bibliogr.: p. 81-83. – ISBN 0–315–85543–6. **vtls000450794**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 127*

mf*architecture sovietique
Citti, Lori A. – Moscow architects and professional accommodation to Soviet power [Microforme] : defining the limits of professional authority , 1867-1930 / Lori A. Citti. – Bloomington IN : Indiana University, 1994 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 4 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. phil. Bloomington, 1994. – Bibliogr.: p. 364-379. **vtls000431892**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 113*

mf*archives dreyfuss
Henry Dreyfuss Archive in the Cooper-Hewitt Museum, New York [Microforme] / [ed. by] Cooper-Hewitt Museum. – Bath : Mindata, cop. 1986. – 100 microfiches [réd. 21x] : positives, fig. ; 11 x 15 cm. **vtls000487845**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 140*

mf*archives h.w. müller
Photographs of Egyptian art and of Egypt [Microforme] : the Hans Wolfgang Müller Archive from the Heidelberg University Library / [ed.] by Detlef Franke. – Leiden : IDC, 1992. – 84 MICROFICHES [réd. diverses] : positives, fig. ; 11 x 15 cm + 1 fascicule ; 30 cm. – Les photographies ont été prises entre 1931 et 1975. **vtls000375152**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 46*

mf*archives rietveld
Gerrit Rietveld Archive [Microforme] : Rietveld Schröder Archive / [éd.:] Centraal Museum Utrecht ; photographer: Peter Moerkerk. – Leiden : IDC, 1998. – 280 microfiches [réd. 25x] : positives, fig. ; 11 x 15 cm + 1 fasc. (89 p.) ; 30 cm + 1 CD-ROM "Inventory". – Le fasc. impr. (appelé "guide") est un index abrégé du CDRom "Inventory". Ce CDRom ne contient pas d'images et sert d'index pour les recherches ou des "cross-references" des images sur microfiches. – Ces archives contiennent des dessins, des photos, de la correspondance et d'autres textes. **vtls000651387**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-58*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 141*

mf*archives van doesburg
Theo Van Doesburg Archive [Microforme] : archive of Theo Van Doesburg and his wives, ca 1900-1975. Wies Van Moorsel Donation. Inventory / by Bouwe Hijma ; ed.: Rijksdienst Beeldende Kunst, The Hague. – Leiden : IDC, 1991. – 443 MICROFICHES [réd.1-24] : positives, fig. ; 11 x 15 cm. **vtls000274325**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 15*

mf*armenie
Armenien-Index [Microforme] : Bilddokumentation zur Kunst in Armenien / hrsg. vom Bildarchiv Foto Marburg, Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte, Philipps-Universität Marburg. – München : K.G. Saur, 2000. – [1], 88 microfiches : positives, réd. 24x ; 11 x 15 cm. – (Marburger Index). – ISBN 3–598–34535–6. **vtls000690968**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 53*

mf*art (periodiques d')
Dubinsky, Lon. – Canadian visual art magazines as cultural formations [Microforme] / by Lon Dubinsky. – [Ed. sur microfiches]. – Montréal : McGill University, cop. 1991 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 2 MICROFICHES [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Résumé en français. – Th. philos. Montréal, 1991. – Bibliogr.: p. 225-233. – ISBN 0–315–74792–7. **vtls000367535**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 70*

mf*art americain (20e)
Fischer, Diane Pietrucha. – The American School in Paris [Microforme] : the repatriation of American art at the Universal Exposition of 1900 / by Diane Pietrucha Fischer. – New York NY : City University of New York, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.] 1995). – 5 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. phil., New York NY, 1993. – Bibliogr.: p. 443-462. **vtls000771212**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 174*

mf*art anglais (18e-19e)
Brown, Glen Richard. – Historical discontinuity and Henry Fuseli's writings on art [Microforme] / by Glen Richard Brown. – [Ed. sur microfiches]. – Stanford CA : Stanford University, 1991 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 2 MICROFICHES [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Diss. philos. Stanford CA, 1991. – Bibliogr.: p. 173-184. **vtls000367365**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 66*

mf*art anglais (19e)
Whitley, William Thomas. – Art in England, 1800-1820 [Microforme] : by William T. Whitley. – Ed. sur microfilm. – [Genève] : [Bibliothèque publique et universitaire], [1971]. – 1 MICROFILM [réd. 10x] : négatif, ill. ; 35 mm. – Reprod. sur microfilm de l'éd. de: Cambridge : University press, 1928. – 344 p. **vtls000295124**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M M 3/A*

mf*art anglais (19e)
Whitley, William Thomas. – Art in England, 1821-1837 [Microforme] : by William T. Whitley. – Ed. sur microfilm. – [Genève] : [Bibliothèque publique et universitaire], [1971]. – MICROFILM [réd. 10x] : négatif, ill. ; 35 mm. – Reprod. sur microfilm de l'éd. de: Cambridge : University press, 1930. – 370 p. **vtls000295127**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M M 3/B*

mf*art contemporain
Erickson, Jon Elmer. – Objectified and dematerialized [Microforme] : artistic signifying in the material world / by Jon Erickson. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1991. – 5 MICROFICHES [réd. 25x] : positives, fig. ; 11 x 15 cm. – Ph. D. Milwaukee, 1990. – Bibliogr.: p. 418-436. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: Milwaukee : University of Wisconsin-Milwaukee 1990. – 436 p. **vtls000294668**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 35*

mf*art contemporain
Fontaine, Lise. – "Etats du lieu" [Microforme] : désir, espace et temps en art contemporain / Lise Fontaine. – Ed. sur microfiches. – Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada, 1992. – 2 MICROFICHES [réd. 22x] : positives ; 11 x 15 cm. – Le titre fait référence au texte de Lise Fontaine : Etats du lieu. – Montréal : Ed. l'Hexagone, 1989. - 69 p. - (Coll. Fictions). – M.A. Québec, 1991. – Bibliogr.: p. 128-132. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: Québec : Université Laval 1991. – 132 p. **vtls000333809**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 61*

mf*art grec
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1988-1990. – 2714 MICROFICHES (réd. 24x) : positives ; 11 x 15 cm + 10 fascicules + 1 vol. – ISBN 3–598–32070–1. ISBN 3–598–32071–X (1. Lfg.). ISBN 3–598–32072–8 (2. Lfg.). ISBN 3–598–32073–6 (3. Lfg.). ISBN 3–598–32074–4 (4. Lfg.). ISBN 3–598–32075–2 (5. Lfg.). ISBN 3–598–32076–0 (6. Lfg.). ISBN 3–598–32077–9 (7. Lfg.). ISBN 3–598–32078–7 (8. Lfg.). ISBN 3–598–32079–5 (9. Lfg.). ISBN 3–598–32080–9 (10. Lfg.). **vtls000203831**

mf*art grec
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Architekturteile Red.: Lilian Balensiefen, Sabine Faust, Martin Stadler = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1990. – F. 1005 - 1031. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000240917**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/4*3-MF I 40//5*1*

mf*art grec
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Bronze, unedle Metalle Red.: Martin Stadler, Lilian Balensiefen = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1990]. – F. 1855 - 1951. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251702**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/8*2*

mf*art grec
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Figürliche Bauplastik Red.: Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1989. – F. 890 - 1004. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000228841**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/4*2*

mf*art grec
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Idealplastik Red.: Cornelia Weber-Lehmann = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1988. – F. 1 - 279. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000203834**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/1*

mf*art grec
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Inschriften Red.: Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1990. – F. 1032 - 1071. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000244344**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/5*2*

mf*art grec
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Italien-Abteilung Red.: Lilian Balensiefen, Martin Stadler = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [1990-1991]. – F. 2126 - 2714. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000254479**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/9-10*

mf*art grec
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Kleinkunst Red.: Martin Stadler, Lilian Balensiefen = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1990]. – F. 1952 - 1994. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251703**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/8*3*

mf*art grec
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Malerei Red.: Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1988]. – F. 1081 - 1167. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251138**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/5*4*

mf*art grec
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Mosaik Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1988]. – F. 1168 - 1211. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251139**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/5*5*

mf*art grec
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Photoprojekt VW-Stiftung Red.: Martin Stadler, Lilian Balensiefen = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1990]. – F. 1995 - 2125. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251704**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/8*4*

mf*art grec
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Porträtplastik Red.: Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [1989]. – F. 280 - 514. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000211230**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/2*

mf*art grec
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Reliefs Red.: Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1989. – F. 699 - 889. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000227645**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/3*2-MF I 40/4*1*

mf*art grec
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Sarkophage Red.: Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1989. – F. 515 - 698. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000227644**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/3*1*

mf*art grec
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Stuck Red.: Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1988]. – F. 1072 - 1080. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251137**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/5*3*

mf*art grec
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Terrakotta Red.: Martin Stadler, Lilian Balensiefen = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1990]. – F. 1765 - 1854. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251698**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/8*1*

mf*art grec
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Topographie Red.: Lilian Balensiefen, Sabine Faust, Martin Stadler = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1988]. – F. 1212 - 1551. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251141**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/5*6-MF I 40/7*1*

mf*art grec
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Vasen Red.: Martin Stadler, Lilian Balensiefen = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1988]. – F. 1552 - 1764. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251142**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/7*2*

mf*art grec
Rohner, Dorothy Dvorsky. – A study of the hair styles on Greek korai and other female figures from 650 - 480 B.C. [Microforme] : a dating tool to clarify workshops, regional styles and chronology / by Dorothy Dvorsky Rohner. – Boulder CO : University of Colorado, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 4 microfiches [réd. 22x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. philos. Boulder Co, 1993. – Bibliogr.: p. 296-308. **vtls000411007**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 94*

mf*art in america
Art in America [Microforme] : an illustrated magazine. – Vol. 1(1913) - [?]. – Greenwich Conn. : Johnson. – MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. ; 11x15 cm. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: Springfield ; [puis] New York : Art in America, [?-?.]. – ISSN 0004-3214. **vtls000407366**

mf*art islamique
Bajouda, Hamza Abdulrahman. – Analysis of three Islamic art historians'explanations of the characteristics and formation of Islamic art [Microforme] : implication for model development / Hamza Bajouda. – Colombus OH : Ohio State University, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 4 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. phil. Colombus, 1993. – Bibliogr.: p. 279-285. **vtls000450175**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 117*

mf*art nouveau
Hanser, David Albert. – The early works of Victor Horta [Microforme] : the origins of Art Nouveau architecture / by David Albert Hanser. – Urbana ILL : University of Illinois at Urbana-Champaign, 1994 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 8 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. phil. Urbana, 1994. – Bibliogr.: p. 729-750. **vtls000458928**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 137*

mf*art romain
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1988-1990. – 2714 MICROFICHES (réd. 24x) : positives ; 11 x 15 cm + 10 fascicules + 1 vol. – ISBN 3–598–32070–1. ISBN 3–598–32071–X (1. Lfg.). ISBN 3–598–32072–8 (2. Lfg.). ISBN 3–598–32073–6 (3. Lfg.). ISBN 3–598–32074–4 (4. Lfg.). ISBN 3–598–32075–2 (5. Lfg.). ISBN 3–598–32076–0 (6. Lfg.). ISBN 3–598–32077–9 (7. Lfg.). ISBN 3–598–32078–7 (8. Lfg.). ISBN 3–598–32079–5 (9. Lfg.). ISBN 3–598–32080–9 (10. Lfg.). **vtls000203831**

mf*art romain
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Architekturteile Red.: Lilian Balensiefen, Sabine Faust, Martin Stadler = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1990. – F. 1005 - 1031. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000240917**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/4*3-MF I 40//5*1*

mf*art romain
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Bronze, unedle Metalle Red.: Martin Stadler, Lilian Balensiefen = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1990]. – F. 1855 - 1951. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251702**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/8*2*

mf*art romain
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Figürliche Bauplastik Red.: Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1989. – F. 890 - 1004. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000228841**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/4*2*

mf*art romain
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Idealplastik Red.: Cornelia Weber-Lehmann = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1988. – F. 1 - 279. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000203834**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/1*

mf*art romain
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Inschriften Red.: Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1990. – F. 1032 - 1071. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000244344**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/5*2*

mf*art romain
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Italien-Abteilung Red.: Lilian Balensiefen, Martin Stadler = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [1990-1991]. – F. 2126 - 2714. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000254479**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/9-10*

mf*art romain
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Kleinkunst Red.: Martin Stadler, Lilian Balensiefen = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1990]. – F. 1952 - 1994. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251703**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/8*3*

mf*art romain
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Malerei Red.: Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1988]. – F. 1081 - 1167. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251138**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/5*4*

mf*art romain
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Mosaik Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1988]. – F. 1168 - 1211. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251139**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/5*5*

mf*art romain
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Photoprojekt VW-Stiftung Red.: Martin Stadler, Lilian Balensiefen = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1990]. – F. 1995 - 2125. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251704**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/8*4*

mf*art romain
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Porträtplastik Red.: Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [1989]. – F. 280 - 514. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000211230**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/2*

mf*art romain
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Reliefs Red.: Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1989. – F. 699 - 889. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000227645**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/3*2-MF I 40/4*1*

mf*art romain
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Sarkophage Red.: Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1989. – F. 515 - 698. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000227644**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/3*1*

mf*art romain
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Stuck Red.: Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1988]. – F. 1072 - 1080. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251137**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/5*3*

mf*art romain
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Terrakotta Red.: Martin Stadler, Lilian Balensiefen = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1990]. – F. 1765 - 1854. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251698**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/8*1*

mf*art romain
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Topographie Red.: Lilian Balensiefen, Sabine Faust, Martin Stadler = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1988]. – F. 1212 - 1551. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251141**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/5*6-MF I 40/7*1*

mf*art romain
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Vasen Red.: Martin Stadler, Lilian Balensiefen = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1988]. – F. 1552 - 1764. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251142**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/7*2*

mf*art romain
Koortbojian, Michael. – Mythology and typology on Roman sarcophagi [Microforme] : Adonis and Aphrodite, Endymion and Selene / Michael Koortbojian. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1992. – 3 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – D. Ph. New York, 1991. – Bibliogr.: p. 145-170. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: New York NY : Columbia University, 1991. – 241 p. **vtls000330406**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 50*

mf*artistes américains (1905/15)
MacDonnell, Patricia Joan. – American artists in Expressionist Berlin [Microforme] : ideological crosscurrents in the early modernism of America and Germany, 1905-1915 / by Patricia Joan McDonnell. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1992. – 4 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Ph. D. Providence RI, 1991. – Bibliogr.: p. 297-324. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: Providence RI : Brown University, 1991. – 324 p. **vtls000330429**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 51*

mf*artistes americains (1934/37)
Tyler, Francine. – Artists respond to the Great Depression and the threat of fascism [Microforme] : the New York artists' Union and its magazine "Art Front" (1934-1937) / Francine Tyler. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1991. – 5 MICROFICHES [réd. 20x] : positives, ill. ; 11 x 15 cm. – Ph. D. New York, 1991. – Bibliogr.: p. 363-402. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: New York : New York University, 1991. – 402 p. **vtls000286649**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 23*

mf*artistes hollandais (16e-18e s.)
Bredius, Abraham. – Künstler-Inventare [Microforme] : Urkunden zur Geschichte der holländischen Kunst des XVIten, XVIIten und XVIIIten Jahrhunderts / hrsg. von A. Bredius ; unter Mitwirkung von O. Hirschmann. – Zug : Inter Documentation, [1978?]. – 39 MICROFICHES (réd.21x) : positives ; 105 x 148 mm. – (Quellenstudien zur holländischen Kunstgeschichte ; 5-7, 10-14). – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: Haag : M. Nijhoff, 1915-1922. **vtls000352946**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 2/24-38, 47-70*

mf*ashlin
Pugin, Edward Welby. – E.W. Pugin, 1834-1875 [Microforme] : [his] designs [with those of] James Murray, 1831-1863, and George Ashlin, 1836-1921 / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop. 1982. – 2 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. noir/blanc et en coul. ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase B). – Les 2 bobines contiennent aussi les oeuvres d'autres architectes. – Suppl. de: Pugin family... / by Alexandra Wedgwood. **vtls000248048**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/B5+BA1*

mf*balfour
Balfour, Robert Shekleton. – R. Shekleton Balfour, fl.1885-1902 [Microforme] : [designs] / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop. 1988. – 2 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. noir/blanc et en coul. ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase E). – Le début de la bobine 2 et la fin de la bobine 3 contiennent les oeuvres d'autres architectes. Les dates données dans le titre correspondent aux dates connues de l'activité de Balfour ("fl" pour "floruit"). **vtls000270547**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/I2-3*

mf*barry
Barry, Charles. – Sir Charles Barry, 1795-1860 and John Lewis Wolfe (?-1881) [Microforme] : sketchbooks, notebooks, drawings... / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop. 1986. – 10 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. noir/blanc et en coul. ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase F). – 1 partie des bobines 1 et 9, et les bobines 2-8 contiennent les dessins de C. Barry. 1 partie de la bobine 9 et toute la bobine 10 contiennent les dessins de C. Barry associé avec J.L. Wolfe. **vtls000270496**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/F1-10*

mf*bauhaus
Bauhaus lecture notes, 1930-1933 [Microforme] : ideal and practice of architectural training at the Bauhaus, based on the lecture notes made by the Dutch ex-Bauhaus student and architect J.J. van der Linden of the Mies van der Rohe curriculum / ed.: Marty Bax. – Leiden : IDC ; Amsterdam : Architectura & Natura press, 1990-1991. – 14 MICROFICHES (réd. 25x) : positives, ill. ; 105 x 148 mm. + 1 fascicule (36 p.), 1 vol. (95 p.) ; 28 cm. – Les microfiches contiennent la totalité des conférences en allemand de J.J. van der Linden, conservées actuellement aux archives du Bauhaus à Berlin. – Le fascicule porte le sous-titre : Nederlandse Bijlage. Le texte est en néerlandais. – ISBN 90–71570–05–3. **vtls000326064**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 43*

mf*bauhaus
Koehler, Karen Ruth. – Great utopias and small worlds [Microforme] : architectural visions ans political realities in the prints of the Weimar Bauhaus, 1919-1925 / Karen Koehler. – [Ed. sur microfiches]. – Princeton NJ : Princeton University, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 6 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Diss. philos. Princeton NJ, 1993. – Bibliogr.: p. 292-329. **vtls000367538**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 71*

mf*bauhaus
Kunz, Lucy Embick. – Oskar Schlemmer [Microforme] : a Bauhaus artist re-examined / by Lucy Embick Kunz. – Pittsburgh PA : University of Pittsburgh, 1991 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 5 microfiches [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Pour des raisons de copyrights, l'auteur n'a pas autorisé la reproduction des pages 444-503. Il manque donc dans cette édition les fig. 1-60. – Th. philos. Pittsburgh, 1991. – Bibliogr.: p. 406-442. **vtls000411120**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 98*

mf*baumeister
Chametzky, Peter. – Autonomy and authority in German twentieth-century art [Microforme] : the art and career of Willi Baumeister, 1889-1955 / by Peter Chametzky. – New York : City New York University, 1991 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 8 microfiches [réd. 22x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. phil. New York, 1991. – Bibliogr.: p. 638-669. **vtls000411181**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 102*

mf*beckmann
Chung, Young Mok. – Max Beckmann's paintings on biblical themes, 1906-1918 [Microforme] / by Young Mok Chung. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1991. – 3 MICROFICHES [réd. 25x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Ph. D. Urbana, 1990. – Bibliogr.: p. 237-252. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: Urbana : University of Illinois at Urbana-Champaign, 1990. – 253 p. **vtls000294197**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 29*

mf*bibliographie (1500-1850)
Internationale Bibliographien zur Kunstliteratur zwischen 1500 und 1850 [Microforme] = International bibliographies of art literature between 1500 und 1850 / hrsg. von Ulrich Schütte. – München : K.G. Saur, 1999-. – Microfiches : négatives et positives, réd. 48x ; 11 x 15 cm + 1 Begleitheft (44 S.) ; 21 cm. – (Nachschlagewerke und Quellen zur Kunst ; Teil 1). – Lfg. 1-2(microfiches 1-167). – ISBN 3–598–34544–5 (Lfg. 1). ISBN 3–598–34545–3 (Lfg. 2). **vtls000767654**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 150*

mf*bibliothèque (genève): baa
[Bibliothèque. Genève.] Bibliothèque d'art et d'archéologie. – [Catalogue alphabétique des auteurs, titres et collectivités, et catalogue matières de la Bibliothèque d'art et d'archéologie de Genève] [Microforme] : [état 1986-1992 dans le Réseau des bibliothèques romandes et tessinoises (RERO)] / [ed.] Bibliothèque d'art et d'archéologie. – Lausanne : RERO, 1992. – 47+71 microfiches [réd. 45x] : négatives ; 11 x 15 cm. **vtls000363844**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 62*

mf*bibliothèque (genève): baa
[Bibliothèque. Genève.] Bibliothèque d'art et d'archéologie. – [Catalogue alphabétique des périodiques de la Bibliothèque d'art et d'archéologie de Genève [Microforme] : état au 31.12.1985 du catalogue sur fiches de la salle de lecture] / [ed.]: Bibliothèque d'art et d'archéologie. – Genève : Protection Civile de la Ville de Genève, 1996. – 57 microfiches [réd. 25x] : négatives ; 11 x 15 cm. **vtls000459271**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 139*

mf*bibliothèque (genève): baa
[Bibliothèque. Genève.] Bibliothèque d'art et d'archéologie. – Catalogue principal ATC [alphabétique des auteurs, titres et collectivités] de la BAA/GE [Bibliothèque d'art et d'archéologie de Genève] [Microforme] : [état au 31.12.1985 du catalogue sur fiches de la salle de lecture] / [ed.] Bibliothèque d'art et d'archéologie. – Genève : Protection Civile de la Ville de Genève, 1994-1996. – 806 microfiches [réd. 25x] : négatives ; 11 x 15 cm. **vtls000457688**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 128*

mf*bibliothèque (genève): baa
[Bibliothèque. Genève.] Bibliothèque d'art et d'archéologie. – [Catalogue topographique des catalogues d'expositions de la Bibliothèque d'art et d'archéologie de Genève [Microforme] : état au 31.12.1985 du catalogue sur fiches de la salle de lecture] / [ed.]: Bibliothèque d'art et d'archéologie. – Genève : Protection Civile de la Ville de Genève, 1996. – 162 microfiches [réd. 25x] : négatives ; 11 x 15 cm. **vtls000458467**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 130*

mf*bijoux
Davisson, Valerie Maurine. – Intuitive design in metal [Microforme] : a project report / by Valerie Maurine Davisson. – Long Beach CA : California State University, 1992 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 1 microfiche [réd. 22x] : positive ; 11 x 15 cm. – M. arts. Long Beach, 1992. **vtls000411168**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 100*

mf*biographies (dictionnaire)(16e-19e)
Internationale Künstlerlexika aus dem 17. bis frühen 19. Jahrhundert [Microforme] = International encyclopedias of artists from 17th to early 19th century / hrsg. von Ulrich Schütte. – München : K.G. Saur, 2001. – 180 microfiches : négatives, réd. 48x ; 11 x 15 cm + 1 Begleitheft (29 S.) ; 21 cm. – (Nachschlagewerke und Quellen zur Kunst ; Teil 4). – ISBN 3–598–34553–4 (1. Lfg). ISBN 3–598–34554–2 (2. Lfg). **vtls000767901**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 153*

mf*blake
Fuglem, Terri. – William Blake [and] the ornamental universe [Microforme] / Terri Fuglem. – Montréal : McGill University, 1992 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 2 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. n/b ; 11 x 15 cm. – M.Arch. Montréal, 1992. – ISBN 0–315–87879–7. **vtls000450701**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 126*

mf*bonnefoy
Pearre, Anja. – La présence de l'image [Microforme] : Yves Bonnefoy face à neuf artistes plastiques / Anja Pearre. – [Ed. sur microfiches]. – Halifax : Dalhousie University, 1992 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 4 MICROFICHES [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Ph.D. Halifax, 1992. – Bibliogr.: p. 325-348. – ISBN 0–315–76710–3. **vtls000368924**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 73*

mf*bourbon (famille royale)
[Musée. Versailles.] Musée National de Versailles et des Trianons. – Iconographie des Bourbon de Henri IV à Louis XVI, d'après la collection de gravures de Louis-Philippe [Microforme] : répertoire, index, 42 microfiches (3655 documents) / Musée national du Château de Versailles ; [réd.] par Simone Hoog. – Paris : Ed. de la Réunion des musées nationaux, 1985. – 42 microfiches : positives ; 11x15cm + 1 vol. (non paginé). – ISBN 2–7118–0294–9 (volume). ISBN 2–7118–0121–7 (microfiches). **vtls000147528**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 33BIS*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 33*

mf*bramante
Powers, Richard Joseph. – Bramante and Raphael at the Vatican [Microforme] : a loggia for pope Julius / by Richard Joseph Powers. – Urbana IL : University of Illinois at Urbana-Champaign, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 3 microfiches [réd. 22x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. philos. Urbana IL, 1993. – Bibliogr.: p. 210-231. **vtls000411078**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 97*

mf*breton
Baillargeon, Normand. – L'art comme manifestation sociale [Microforme] : autonomie de l'art et engagement de l'artiste selon André Breton / par Normand Baillargeon. – Montréal : Université de Montréal, 1992 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 3 microfiches [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Ph. D. Montréal, 1992. – Bibliogr.: p. 233-243. – ISBN 0–315–88893–8. **vtls000450363**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 121*

mf*breton
Irwin, Alexander Charles. – Radiant city and capital of desire [Microforme] : images of the city in Le Corbusier and André Breton / Alexander C[harles] Irwin. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1991. – 2 MICROFICHES [réd. 20x] : positives ; 11 x 15 cm. – Arts D. Louisville, 1990. – Bibliogr.: p. 102-105. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: Louisville : University of Louisville, 1990. – 106 p. **vtls000286424**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 18*

mf*bulletin des musees
Bulletin des musées [Microforme] : revue mensuelle publ. sous le patronage de la Direction des beaux-arts et de la Direction des musées nationaux. – Ed. sur microfilm. – Année 1(1890/91), n^{0} 1 - année 2(1891/92), n^{0} 24 ; année 3(1982)-4(1893) = t. 1-4. – New York : Clearwater Publ., 1985. – 1 MICROFILM [réd. 12x] : positif ; 35 mm. – Reprod. sur microfilm de l'éd. de: Paris: L. Cerf [puis] E. Leroux, 1890-1893. **vtls000198635**

mf*burges
Burges, William. – William Burges, 1827-1881 [Microforme] : notebooks, historical studies and sketches, designs... / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop. 1989. – 7 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. noir/blanc et en coul. ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase J). **vtls000270463**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/J6-12*

mf*burgondes
Boyson, David B. – The first kingdom of Burgundy [Microforme] : the history and archaeology of a successor state in South Eastern France and Western Switzerland / David B. Boyson. – New Castle upon Tyne : University of Newcastle upon Tyne, 1990 (Boston Spa UK : British Library [reprod.]). – 7 microfiches [réd. 21x] : négatives, ill. ; 11 x 15 cm. – Th. phil. New Castle upon Tyne, 1990. – Bibliogr.: p. 466-487. **vtls000435483**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 114*

mf*burlington
Kingsbury, Pamela Denman. – So noble a fabrick [Microforme] : Chiswick, Lord Burlington's architectural theory and practice / by Pamela Denman Kingsbury. – Chicago : University of Chicago, 1994 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.] 1995). – 8 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Chiswick House connue aussi sous le nom de "Burlington House". – Th. phil. Chicago, 1994. – Bibliogr.: p. 375-414. **vtls000769687**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 158*

mf*burn
Burn, William. – William Burn, 1789-1870 [Microforme] : [designs] / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop. 1986. – 4 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. noir/blanc et en coul. ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase F). – Les bobines 16 et 19 contiennent aussi les oeuvres d'autres architectes. **vtls000270520**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/F16-19*

mf*camp de concentration
Jaskot, Paul Bourquin. – The architectural policy of the SS, 1936-1945 [Microforme] / Paul Bourquin Jaskot. – Evanston ILL : Northwestern University, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 4 microfiches [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Les illustrations des pages 293-333 ne peuvent être consultées qu'à la bibliothèque de la Northwestern University d'Evanston, Illinois. – Th. phil. Evanston, 1993. – Bibliogr.: p. 281-292. **vtls000450174**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 116*

mf*campbell
Campbell, Colen. – Colen Campbell, 1676-1729 [Microforme] : drawings / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop.1980-1981. – 1 MICROFILM [réd. 10x - 21x] : positif, ill. noir/blanc et en coul. ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase A). – Suppl. de: Colen Campbell / compiled by John Harris. **vtls000242991**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/AA5*

mf*canaletto
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – The drawings of Antonio Canaletto in the collection of His Majesty the King at Windsor Castle [Microforme] / by K. T. Parker. – Ed. sur microfilm. – London : Mindata, cop. 1982. – 1 MICROFILM [réd. 8x] : positif, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [2]. – Les illustrations dans leur intégralité et la page de titre sont reproduites. Pas de texte. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: London : Phaidon, 1948. – 63 + 89 p. **vtls000273956**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/2*

mf*carracci
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – The drawings of the Carracci in the collection of Her Majesty the Queen at Windsor Castle [Microforme] / by R. Wittkower. – Ed. sur microfilm. – London : Mindata, cop. 1982. – 1 MICROFILM [réd. 8x] : positif, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [3]. – Les illustrations dans leur intégralité et la page de titre sont reproduites. Pas de texte. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: Oxford : Phaidon, 1952. – 178 p. **vtls000274088**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/3*

mf*castiglione
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – The drawings of G. B. Castiglione and Stefano della Bella in the collection of Her Majesty the Queen at Windsor Castle [Microforme] / by Anthony Blunt. – Ed. sur microfilm. – London : Mindata, cop. 1982. – 1 MICROFILM [réd. 8x] : positif, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [4]. – Les illustrations dans leur intégralité et la page de titre sont reproduites. Pas de texte. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: London : Phaidon, 1954. – 127 p. **vtls000274147**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/4*

mf*catalogue baa (rero)
[Bibliothèque. Genève.] Bibliothèque d'art et d'archéologie. – [Catalogue alphabétique des auteurs, titres et collectivités, et catalogue matières de la Bibliothèque d'art et d'archéologie de Genève] [Microforme] : [état 1986-1992 dans le Réseau des bibliothèques romandes et tessinoises (RERO)] / [ed.] Bibliothèque d'art et d'archéologie. – Lausanne : RERO, 1992. – 47+71 microfiches [réd. 45x] : négatives ; 11 x 15 cm. **vtls000363844**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 62*

mf*catalogue baa atc
[Bibliothèque. Genève.] Bibliothèque d'art et d'archéologie. – Catalogue principal ATC [alphabétique des auteurs, titres et collectivités] de la BAA/GE [Bibliothèque d'art et d'archéologie de Genève] [Microforme] : [état au 31.12.1985 du catalogue sur fiches de la salle de lecture] / [ed.] Bibliothèque d'art et d'archéologie. – Genève : Protection Civile de la Ville de Genève, 1994-1996. – 806 microfiches [réd. 25x] : négatives ; 11 x 15 cm. **vtls000457688**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 128*

mf*catalogue baa des catalogues d'expositions
[Bibliothèque. Genève.] Bibliothèque d'art et d'archéologie. – [Catalogue topographique des catalogues d'expositions de la Bibliothèque d'art et d'archéologie de Genève [Microforme] : état au 31.12.1985 du catalogue sur fiches de la salle de lecture] / [ed.]: Bibliothèque d'art et d'archéologie. – Genève : Protection Civile de la Ville de Genève, 1996. – 162 microfiches [réd. 25x] : négatives ; 11 x 15 cm. **vtls000458467**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 130*

mf*catalogue baa des periodiques
[Bibliothèque. Genève.] Bibliothèque d'art et d'archéologie. – [Catalogue alphabétique des périodiques de la Bibliothèque d'art et d'archéologie de Genève [Microforme] : état au 31.12.1985 du catalogue sur fiches de la salle de lecture] / [ed.]: Bibliothèque d'art et d'archéologie. – Genève : Protection Civile de la Ville de Genève, 1996. – 57 microfiches [réd. 25x] : négatives ; 11 x 15 cm. **vtls000459271**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 139*

mf*cathedrale (pise)
Roy, Brian Elden. – The Baptistery San Giovanni in Florence and its placement within the chronology of Tuscan romanesque churches [Microforme] / Brian E[lden] Roy. – Montréal : McGill University, 1994 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 2 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Master Arts, Montréal, 1994. – Bibliogr.: p. 74-78. – ISBN 0–315–94388–2. **vtls000771544**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 181*

mf*ceramique
The **Victoria** and Albert Museum Collection [Microforme] : departmental collections / ed.: Victoria and Albert Museum. Department of ceramics ed.: Victoria and Albert Museum. – London [puis] Bath : Mindata, 1977. – C1 - C237. : positives, ill. ; 11x15 cm. **vtls000302115**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 2/C*

mf*ceramique americaine
Lebo, Susan Anne. – Specialization [Microforme] : stoneware pottery production in Northcentral Texas, 1850-1910 / by Susan Anne Lebo. – [Seattle WA] : University of Washington, 1992 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 6 microfiches [réd. 22x] : positives, ill. ; 11 x 15 cm. – Th. philos. Seattle WA, 1992. – Bibliogr.: p. 301-327. **vtls000411190**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 103*

mf*ceramique chinoise
Jones, Patricia Hagen. – A comparative study of mid-nineteenth century Chinese blue-and-white export ceramics from the "Frolic" shipwreck, Mendocino County, California [Microforme] / by Patricia Hagen Jones. – San José CA : San José State University, 1992 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 2 microfiches [réd. 22x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – M. arts. San José CA, 1992. – Bibliogr.: p. 88-99. **vtls000411218**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 105*

mf*ceramique grecque
Langridge, Elizabeth Maya. – The Eucharides painter and his place in the Athenian potters'quarter [Microforme] / Elizabeth Maya Langridge. – [Ed. sur microfiches]. – Princeton NJ : Princeton University, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 7 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Diss. philos. Princeton NJ, 1993. – Bibliogr.: p. 322-339. **vtls000369089**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 80*

mf*ceramique grecque
Lawson, Pamela Jane. – The iconography of Herakles and the "other" in archaic Greek vase painting [Microforme] / by Pamela Jane Lawson. – Cambridge MA : Harvard University, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 2 microfiches [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Pour des raisons de copyrights, l'auteur n'a pas fait reproduire dans cette édition microfichée les pages 190-339. – Th. philos. Cambridge 1993. – Bibliogr.: p. 167-176. **vtls000410854**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 87*

mf*ceramique grecque (attique)
Barrie, Joy. – The horse on attic pottery from the 9th to the 4th century B.C. [Microforme] / [by] Joy Barrie. – Ottawa : University of Ottawa, 1993 (Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 4 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – M. Arts. Ottawa, 1993. – Bibliogr.: p. 182-193A. – ISBN 0–315–89676–0. **vtls000458615**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 132*

mf*ceramique grecque (attique)
Sgourou, Marina. – Attic lebetes gamikoi [Microforme] / by Marina Sgourou. – Cincinnati OHIO : University of Cincinnati, 1994 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 6 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. phil. Cincinnati, 1994. – Bibliogr.: p. 232-250. **vtls000458925**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 136*

mf*ceramique mycenienne
Saporiti, Evanthia. – The pictorial style in Late bronze Age Mycenaean pot painting [Microforme] / Evanthia Saporiti. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1991. – 11 MICROFICHES [réd. 25x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Ph. D. New York, 1990. – Bibliogr.: p. 873-886. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: New York : New York University, 1990. – 901 p. **vtls000294682**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 37*

mf*ceramiques grecques et romaines
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Terrakotta Red.: Martin Stadler, Lilian Balensiefen = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1990]. – F. 1765 - 1854. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251698**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/8*1*

mf*cezanne
Losch, Michael Lee. – The sacred and the profane [Microforme] : Mont Sainte-Victoire and other notions of duality in the paintings of Paul Cézanne / by Michael Lee Losch. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1991. – 2 MICROFICHES [réd. 25x] : positives ; 11 x 15 cm. – L'édition sur microfiches ne contient pas les illustrations. – Biogr.: p. 118. – Ph. D. College Park, 1990. – Bibliogr.: p. 109-117. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: University Park : Pennsylvania State University, 1990. – 118 p. **vtls000294674**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 36*

mf*chiswick house
Kingsbury, Pamela Denman. – So noble a fabrick [Microforme] : Chiswick, Lord Burlington's architectural theory and practice / by Pamela Denman Kingsbury. – Chicago : University of Chicago, 1994 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.] 1995). – 8 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Chiswick House connue aussi sous le nom de "Burlington House". – Th. phil. Chicago, 1994. – Bibliogr.: p. 375-414. **vtls000769687**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 158*

mf*christie's
Christie's. – Christie's pictorial Archive [Microforme] : [a collection of 70000 photographs of fine and applied art sold by Christie's over a period of more than 70 years] / [ed. by] Christie's. – London : Mindata, 1980. – 1208 microfiches (réd. 21x-29x) : positives ; 11 x 15cm. + 1 fascicule (80 p.). – Le fascicule imprimé porte le titre "Index to artists". – A pour suppl.: Impressionist and modern art. – ISBN 0–907006–00–0. **vtls000149037**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 14*

mf*christie's
Christie's. – Impressionist and modern art [Microforme] : [over 9000 reproductions of paintings, drawings and sculpture sold by Christie's] / [ed. by] Christie's. – London : Mindata, 1980. – 158 MICROFICHES (réduction 21-29x) : positives ; 11x15 cm + 1 fascicule (6 ff.). – Suppl. de : Christie's pictorial archive. **vtls000158408**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 36*

mf*cinéma/tographe
Cinéma/tographe [Microforme] : revue indépendante. – N^{0} 1(mars 1937) - 2(mai 1937). – Paris : Ed. de l'Avant-scène, 1977. – 2 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. ; 11x15 cm. – (Revue internationale d'histoire du cinéma ; 21/22). – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: Paris, 1937. **vtls000407388**

mf*claudel
Cousin, Roseline Marcelle. – Vers la Chine de Paul Claudel [Microforme] : l'ombre de Camille / by Roseline M. Cousin. – [Ed. sur microfiches]. – Bryn Mawr PA : Bryn Mawr College, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 2 MICROFICHES [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Résumé en anglais. – Diss. philos. Bryn Mawr PA, 1993. – Bibliogr.: p. 172-181. **vtls000367487**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 68*

mf*collection de Louis XIV
Le **cabinet** du roi [Microforme] : recueil d'estampes de differents auteurs concernant les batiments, les tapisseries, tableaux... qu'on trouve dans les maisons royales [de Louis XIV]... vingt deux volumes / [ed. par] The Royal Institute of British architects. – Ed. sur microfilm. – London : World Microfilms Publ., cop.1978. – 2 MICROFILMS [réd. 15-20x] : positifs, ill. noir/blanc ; 35 mm. – Contient: Tableaux du Cabinet du Roy. [Et:] Statues et bustes antiques des maisons royales / Félibien. Impr. en 1679 à Paris. – Reprod. sur microfilm de la 1ère éd. (?) de: Paris: Imprimerie royale, 1679. **vtls000345857**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M M 5*

mf*collier's: national weekly
Harle, Kelly MacSpadden. – The influence of cubism and its stylistic descendants, futurism and cubo-futurism on advertising and graphic arts in "Collier's: The National Weekly" magazine, 1905-1930 [Microforme] / by Kelly McSpadden Harle. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1992. – 2 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Master of arts. East Lansing Mich., 1992. – Bibliogr.: p. 102-104. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: East Lansing Mich. : Michigan State University, 1992. – 104 p. **vtls000333728**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 57*

mf*colonne
Benedetto, Giuseppe. – La colonne à travers l'espace-temps et_ou l'imaginaire de la durée [Microforme] / par Giuseppe Benedetto. – Chicoutimi QUÉ : Université du Québec à Chicoutimi, 1994 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 1 microfiche [réd. 24x] : positive ; 11 x 15 cm. – Maîtrise en arts plastiques, Chicoutimi QUÉ, 1994. – Bibliogr.: p. 49-50. – ISBN 0–315–94233–9. **vtls000772194**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 183*

mf*conservation
Caring for your microform collection [Enregistrement vidéo] : the next step in preservation / U.M.I.: University Microfilms International, Preservation Division. – Ann Arbor Mich. : U.M.I., [1992]. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (13 min.) : couleur NTSC. – Bibliogr.: à la 12e min. **vtls000312402**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/20*

mf*conservation (bâtiment)
Sickels, Lauren-Brook. – Mortars in old buildings and in masonry conservation [Microforme] : a historical and practical treatise / Lauren-Brook Sickels. – Edinburgh : University of Edinburgh, 1987 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 4 microfiches [réd. 22x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. Phil. Edinburgh, 1987. – Bibliogr.: p. 324-337. **vtls000411212**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 104*

mf*constructivisme
Barris, Roann. – Chaos by design [Microforme] : the constructivist stage and its reception / by Roann Barris. – Urbana-Champaign Ill : University of Illinois, 1994 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.] 1995). – 7 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. phil. Urbana-Champaign, 1994. – Bibliogr.: p. 540-579. **vtls000768984**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 156*

mf*copte (art)
Salisbury, Anne Hamilton. – Coptic painted finewares from Akhmim, Egypt [Microforme] / by Anne Hamilton Salisbury. – Minneapolis MN : University of Minnesota, 1994 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.] 1996). – 4 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. phil., Minneapolis MN, 1994. – Bibliogr.: p. 238-263. **vtls000770729**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 166*

mf*cortone
Zirpolo, Lilian H. – Pietro da Cortona's frescoes in the villa Sacchetti in Castelfusano [Microforme] / by Lilian H. Zirpolo. – New Brunswick NJ : Rutgers the State University of New Jersey, 1994 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 5 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Diss. Phil. New Brunswick, 1994. – Bibliogr.: p. 251-274. **vtls000450252**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 119*

mf*craig
Vincent, Renée. – The influences of Isadora Duncan on the career of Edward Gordon Craig [Microforme] / Renée Vincent. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1992. – 2 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Ph.D. Bowling Green, 1991. – Bibliogr.: p. 139-140. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: Bowling Green Ohio : Bowling Green State University, 1991. – 172 p.**vtls000330656**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 55*

mf*critique d'art
Collection de pièces sur les beaux-arts (1673-1808) [Microforme], dite Collection Deloynes. – Paris : Bibliothèque nationale, 1980. – 517 MICROFICHES (réd.24x) : négatives ; 105 x 148 mm. – Contient un index alphabétique des noms et des sujets, et les contenus des différents volumes rédigés par Georges Duplessis sous le titre: Catalogue de la collection de pièces sur les beaux-arts imprimées et manuscrites. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: Paris : Picard, 1881. – ISBN 2–7177–1538–X. **vtls000352722**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 3-4*

mf*cubisme
Harle, Kelly MacSpadden. – The influence of cubism and its stylistic descendants, futurism and cubo-futurism on advertising and graphic arts in "Collier's: The National Weekly" magazine, 1905-1930 [Microforme] / by Kelly McSpadden Harle. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1992. – 2 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Master of arts. East Lansing Mich., 1992. – Bibliogr.: p. 102-104. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: East Lansing Mich. : Michigan State University, 1992. – 104 p. **vtls000333728**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 57*

mf*cubisme
Vancura, Milan Vladislav. – The architecture of Czech cubism [Microforme] / by Milan Vladislav Vancura. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1991. – 6 MICROFICHES [réd. 25x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Biogr.: p. 544-545. – Ph. D. Atlanta, 1990. – Bibliogr.: p. 534-543. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: Atlanta : Georgia Institute of technology, 1990. – 545 p. **vtls000294592**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 32*

mf*de hooch
Hollander, Martha. – Structures of space and society in the seventh-century Dutch interior [Microforme] / by Martha Hollander. – Berkeley CA : University of California, 1990 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 3 microfiches [réd. 22x] : positives ; 11 x 15 cm. – Pour des raisons de copyrights, l'auteur n'a pas autorisé la reproduction des illustrations. Les pages 259-318 manquent dans cette édition. – Th. phil. Berkeley CA, 1990. – Bibliogr.: p. 237-258. **vtls000411223**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 106*

mf*déconstruction
Speaks, Michael Angelo. – Architectural ideologies [Microforme] : Modern, postmodern, and deconstructive / Speaks, Michael Angelo. – [Ed. sur microfiches]. – Durham : Duke University, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 3 MICROFICHES [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Th. arch. Durham, 1992. – Bibliogr.: p. 176-177. **vtls000403974**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 83*

mf*degas
Hsu, Mona R. – The art and act of looking [Microforme] : Edgar Degas, 1834-1917/ by Mona R. Hsu. – Carson CA : California State University Dominguez Hill, 1994 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.] 1995). – 1 microfiche [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. phil., Carson CA, 1994. – Bibliogr.: p. 56-58. **vtls000771191**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 173*

mf*della bella
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – The drawings of G. B. Castiglione and Stefano della Bella in the collection of Her Majesty the Queen at Windsor Castle [Microforme] / by Anthony Blunt. – Ed. sur microfilm. – London : Mindata, cop. 1982. – 1 MICROFILM [réd. 8x] : positif, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [4]. – Les illustrations dans leur intégralité et la page de titre sont reproduites. Pas de texte. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: London : Phaidon, 1954. – 127 p. **vtls000274147**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/4*

mf*deloynes
Collection de pièces sur les beaux-arts (1673-1808) [Microforme], dite Collection Deloynes. – Paris : Bibliothèque nationale, 1980. – 517 MICROFICHES (réd.24x) : négatives ; 105 x 148 mm. – Contient un index alphabétique des noms et des sujets, et les contenus des différents volumes rédigés par Georges Duplessis sous le titre: Catalogue de la collection de pièces sur les beaux-arts imprimées et manuscrites. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: Paris : Picard, 1881. – ISBN 2–7177–1538–X. **vtls000352722**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 3-4*

mf*denisov
Denisov, Vladimir Alekseevic. – Voaeina i lubok [Microforme] / Vl. Denissov. – Petrograd : Izd. Novago zhurnala dlëiiekh, 1916 (Leiden : IDC [reprod.], 2000). – 1 microfiche [réd. 18x] : positive ; 11 x 15 cm. – (The history of modern Russian and Ukrainian art, 1907-1930 ; RA-68). – "Oblozhka i titul'nyaei list raboty D. I. Mitrokhina." --page facing p.2. – Avec un index des illustrations en français, p. [41]. **vtls000688334**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 147*

mf*design
The **Victoria** and Albert Museum Collection [Microforme] : departmental collections / ed.: Victoria and Albert Museum. Department of design ed.: Victoria and Albert Museum. – London [puis] Bath : Mindata, cop. 1981. – D1 - D172. : positives, ill. ; 11x15 cm. **vtls000302097**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 2/D*

mf*design
Wojtowicz, Jerzy. – Aspects of design logic and Le Corbusier's universe of forms [Microforme] / Jerzy Wojtowicz. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1991. – 2 MICROFICHES [réd. 20x] : positives, ill. ; 11 x 15 cm. – Design D. Cambridge, 1990. – Bibliogr.: p. 178-181. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: Cambridge : Harvard University: Graduate School of design, 1990. – 189 p. **vtls000286684**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 24*

mf*dessins (collection)
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – The Royal Collection of drawings and watercolours [Microforme] / ed. by the Royal Library at Windsor Castle. – Ed. sur microfilms. – London [puis] Bath : Mindata cop.1982 ->. – MICROFILMS [réd. 5x-21x] : positifs, ill. ; 35 mm. – Reprod. sur microfilms de différentes éditions (voir à chaque monographie). Seules les illustrations et les pages de titres ont été reproduites. **vtls000273946**

mf*dessins allemands (collection)
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – The German drawings in the collection of Her Majesty the Queen at Windsor Castle [Microforme] / by Emund Schilling. And supplements to the catalogues of Italian and French drawings ; with a history of the Royal Collection of drawings [at Windsor Castle] / by Anthony Blunt. – Ed. sur microfilm. – London : Mindata, cop. 1982. – 2 MICROFILMS [réd. 8x] : positifs, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [10]. – Les illustrations dans leur intégralité et la page de titre sont reproduites. Pas de texte. – La bobine M I 1/10a contient les dessins allemands et italiens. La bobine M I 1/10b contient les dessins italiens et français. – Reprod. sur microfilm de l'éd. de: London and New York : Phaidon, [1971]. – 239 p. **vtls000314469**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/10A-B*

mf*dessins anglais
Artists' sketchbooks in the British Museum [Microforme] / [ed.] by the British Museum, Dpt of Prints and drawings. – Bath : Mindata, cop. 1996. – 12 microfilms [réd.10x] : positives ; 35 mm + 1 fascicule. **vtls000486822**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M M 6*

mf*dessins anglais
The **earlier** British drawings : British artists and foreigners working in Britain born before c. 1775 / compiled by David Blayney Brown. – Oxford : Clarendon Press, 1982. – XX, 691 p., XL p. de pl. ; 23 cm + 10 microfiches. – (Catalogue of the collection of drawings / Ashmolean Museum Oxford ; vol. 4). – ISBN 0–19–817375–X. ISBN 0–19–817373–X. **vtls000095286**
*BAA Magasin 5 * cote: BAA TB 2169/4*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 35/1*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 35/2*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 35/3*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 35/4*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 35/5*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 35/6*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 35/7*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 35/8*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 35/9*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 35/10*

mf*dessins anglais
Sotheby's (London). – British watercolours and drawings to 1850 [Microforme] / [ed.:] Sotheby's. – Bath : Mindata, 1995. – 217 microfiches (réd. 18x-24x) : positives ; 11 x 15 cm. – (Sotheby's pictorial Archive). **vtls000437312**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 49*

mf*dessins anglais
Sotheby's (London). – Modern British paintings, drawings and sculpture [Microforme] / [ed.:] Sotheby's. – Bath : Mindata, 1995. – 213 microfiches (réd. 21x-27x) : positives ; 11 x 15 cm. – (Sotheby's pictorial Archive). – ISBN 1–900853–75–2. **vtls000487882**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 49*

mf*dessins anglais (collection)
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – English drawings [Microforme] : Stuart and Georgian periods in the collection of His Majesty the King at Windsor Castle / by A.P. Oppé ; ed. by the Royal Library at Windsor Castle. – Ed. sur microfilm. – London : Mindata, cop. 1982. – 4 MICROFILMS [réd. 8x] : positifs, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [7]. – Les illustrations dans leur intégralité et la page de titre sont reproduites. Pas de texte. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: London : Phaidon, 1950. – 215 p. **vtls000275544**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/7*

mf*dessins flamands (collection)
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – The Dutch and Flemish drawings in the collection of Her Majesty the Queen at Windsor Castle [Microforme] / by Charlotte Crawley and Christopher White. – Ed. sur microfilm. – Bath : Mindata, cop. [1991]. – 1 MICROFILM [réd. 5-21x] : positif, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [15]. – Les illustrations dans leur intégralité et la page de titre sont reproduites. Pas de texte. – Reprod. sur microfilm de l'éd. de: Cambridge : University Press, [1990]. **vtls000314728**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/15*

mf*dessins français (collection)
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – The French drawings in the collection of His Majesty the King at Windsor Castle [Microforme] / by Anthony Blunt. – Ed. sur microfilm. – London : Mindata, cop. 1982. – 1 MICROFILM [réd. 8x] : positif, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [9]. – Les illustrations dans leur intégralité et la page de titre sont reproduites. Pas de texte. – Reprod. sur microfilm de l'éd. de: Oxford : Phaidon Press, 1945. – 166 p. **vtls000286537**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/9*

mf*dessins hollandais (collection)
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – The Dutch and Flemish drawings in the collection of Her Majesty the Queen at Windsor Castle [Microforme] / by Charlotte Crawley and Christopher White. – Ed. sur microfilm. – Bath : Mindata, cop. [1991]. – 1 MICROFILM [réd. 5-21x] : positif, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [15]. – Les illustrations dans leur intégralité et la page de titre sont reproduites. Pas de texte. – Reprod. sur microfilm de l'éd. de: Cambridge : University Press, [1990]. **vtls000314728**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/15*

mf*dessins italiens (collection)
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – Bolognese drawings of the 17th and 18th centuries in the collection of Her Majesty the Queen at Windsor Castle [Microforme] / by Otto Kurz. – Ed. sur microfilm. – London : Mindata, cop.1982. – 1 MICROFILM [réd. 8x] : positif, ill.noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [1]. – Les illustrations dans leur intégralité et la page de titre de l'éd. de 1955 sont reproduites. Pas de texte. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: London : Phaidon, 1955. – 159 p. **vtls000273967**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/1*

mf*dessins italiens (collection)
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – The Italian drawings of the 15th and 16th centuries in the collection of His Majesty the King at Windsor Castle [Microforme] / by A. E. Popham and Johannes Wilde. – Ed. sur microfilm. – London : Mindata, cop. 1982. – 2 MICROFILMS [réd.7x- 8x] : positifs, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [6]. – Les illustrations dans leur intégralité et la page de titre sont reproduites. Pas de texte. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: London : Phaidon, 1949. – 390 p. **vtls000275523**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/6*

mf*dessins italiens (collection)
Blakemore, Robbie G. – Textile design as seen through Venetian paintings of the Italian Renaissance, 1425-1500 [Microforme] / Robbie G. Blakemore. – Ed. sur microfilm. – Ann Arbor Mich. : UMI Dissertation Information Service, 1991. – 1 MICROFILM [réd. 14x] : positif, ill. noir/blanc ; 35 mm. – Ph.D. Tallahassee, 1966. – Reprod. sur microfilm de l'éd. de: [Tallahassee] : Florida State University, 1966. – 178 p. **vtls000278950**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M M 4*

mf*dessins italiens romains (collection)
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – The Roman drawings of the 17th and 18th centuries in the collection of Her Majesty the Queen at Windsor Castle [Microforme] / by Anthony Blunt and Hereward Lester Cooke. – Ed. sur microfilm. – London : Mindata, cop. [1982]. – 2 MICROFILMS [réd. 8x] : positifs, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [13]. – Les illustrations dans leur intégralité et la page de titre sont reproduites. Pas de texte. – Reprod. sur microfilm de l'éd. de: London : Phaidon, 1960. – 197 p. **vtls000314615**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/13*

mf*dominiquin
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – The drawings of Domenichino in the collection of His Majesty the King at Windsor Castle [Microforme] / by John Pope-Hennessy ; ed. by the Royal Library at Windsor Castle. – Ed. sur microfilm. – London : Mindata, cop.1982. – 3 MICROFILMS [réd. 8x] : positifs, ill.noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [5]. – Les illustrations dans leur intégralité et la page de titre de l'éd. de 1948 sont reproduites. Pas de texte. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: London : Phaidon, 1948. – 159 p. **vtls000275472**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/5*

mf*dossiers d'artistes
Artists' sketchbooks in the British Museum [Microforme] / [ed.] by the British Museum, Dpt of Prints and drawings. – Bath : Mindata, cop. 1996. – 12 microfilms [réd.10x] : positives ; 35 mm + 1 fascicule. **vtls000486822**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M M 6*

mf*dossiers d'artistes
[Bibliothèque. New York.] Museum of Modern Art Library. – Artists scrapbooks [Microforme] : newspaper and magazine clippings, catalogs, exhibit invitation, printed and typescript reviews and commentaires, and some personal letters and other mss. for several decades until the early 1970s. / compiled by the staff of the MoMA Library. – New ed. – Cambridge GB : Chadwyck-Healey Ltd, 1986. – 642 MICROFICHES [réd.24-28x] : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000157795**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 14*

mf*dou
Hollander, Martha. – Structures of space and society in the seventh-century Dutch interior [Microforme] / by Martha Hollander. – Berkeley CA : University of California, 1990 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 3 microfiches [réd. 22x] : positives ; 11 x 15 cm. – Pour des raisons de copyrights, l'auteur n'a pas autorisé la reproduction des illustrations. Les pages 259-318 manquent dans cette édition. – Th. phil. Berkeley CA, 1990. – Bibliogr.: p. 237-258. **vtls000411223**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 106*

mf*dreyfuss
Henry Dreyfuss Archive in the Cooper-Hewitt Museum, New York [Microforme] / [ed. by] Cooper-Hewitt Museum. – Bath : Mindata, cop. 1986. – 100 microfiches [réd. 21x] : positives, fig. ; 11 x 15 cm. **vtls000487845**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 140*

mf*duchamp
Landis, Linda Louise. – Critiquing absolutism [Microforme] : Marcel Duchamp's "Etant donnés" and the psychology of perception / by Linda Louise Landis. – [Ed. sur microfiches]. – New Haven Conn. : Yale University, 1991 (cop. 1992) (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 3 MICROFICHES [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – L'auteur n'a pas donné l'autorisation de reproduire les illustrations; il manque donc les pages 273-381. – Diss. philos. New Haven, 1991. – Bibliogr.: p. 259-272. **vtls000368964**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 77*

mf*duchamp
Lee, Charng-Jiunn Tosi. – The symbolism and self-imaging of Marcel Duchamp [Microforme] / by Charng-Jiunn Tosi Lee. – Urbana ILL : University of Illinois at Urbana-Champaign, 1994 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 6 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. phil. Urbana, 1994. – Bibliogr.: p. 534-556. **vtls000458933**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 138*

mf*duchamp
Pohlad, Mark Borner. – The art of history [Microforme] : Marcel Duchamp and posterity / by Mark Borner Pohlad. – Newark DE : University of Delaware, 1994 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.] 1995). – 4 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. phil. Newark DE, 1994. – Bibliogr.: p. 294-319. **vtls000770819**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 167*

mf*dulwich picture gallery
[Musée. London.] Dulwich College Picture Gallery. – Dulwich picture Gallery [Microforme] : collection on colour microfiche / [ed. by] Dulwich picture Gallery ; [introd. by] Giles Waterfield. – London : Ormonde ; [puis] Bath : Mindata, 1987. – 14 MICROFICHES (réd. div.) : positives coul. ; 105 x 148 mm + 1 fascicule (VII, 59 p.). – Le fascicule contient un court historique du musée en guise d'introduction. – ISBN 0–907716–22–9. **vtls000364734**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 45*

mf*duncan
Vincent, Renée. – The influences of Isadora Duncan on the career of Edward Gordon Craig [Microforme] / Renée Vincent. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1992. – 2 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Ph.D. Bowling Green, 1991. – Bibliogr.: p. 139-140. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: Bowling Green Ohio : Bowling Green State University, 1991. – 172 p.**vtls000330656**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 55*

mf*edition anglaise
Ashbrook, Susan. – The private press movement in Britain, 1890-1914 [Microforme] / by Susan Ashbrook. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1992. – 4 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – D. Ph. Boston Mass., 1991. – Bibliogr.: p. 249-264. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: Boston Mass. : Boston University, 1991. – 362 p. **vtls000330157**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 44*

mf*education
David, Honoré Salmi. – Shifting paradigms [Microforme] : museum educators'perspectives on multiculturalism / by Honoré Salmi David. – Boston MA : University of Massachusetts Amherst, 1994 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.] 1994). – 3 microfiches [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Th. educ. Boston, 1994. – Bibliogr.: p. 192-200. **vtls000768949**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 155*

mf*eglises françaises (ile de france)
Labrecque, Claire. – Les églises gothiques de plan irrégulier en Ile-de-France [Microforme] / [par] Claire Labrecque. – Québec : Université Laval, 1994 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 3 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – M. A. Québec, 1994. – Bibliogr.: p. XI-XIII. – ISBN 0–315–92046–7. **vtls000458622**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 133*

mf*eglises françaises (paris) (16e)
Sawkins, Annemarie. – The architecture of the Parisian parish churches between 1489 and 1590 [Microforme] / Annemarie Sawkins. – Montréal : McGill University, 1993 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 2 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. Master Arts, Montréal, 1993. – Bibliogr.: p. 115-125. – ISBN 0–315–94389–0. **vtls000771528**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 180*

mf*egypte (antique et moderne)
Early photographs from Egypt, 1880-1910 [Microforme] : [from the] Allard Pierson Museum archive, Amsterdam / [ed. by] Allard Pierson Museum. – Leiden : IDC, 1988. – 12 MICROFICHES [réd. 18x] : positives, fig. ; 11 x 15 cm + 1 fascicule ; 30 cm. – Les 582 photographies ont été prises entre (env.) 1880 et 1910 et concernent l'archéologie égyptienne antique, l'architecture musulmane et chrétienne, et la vie de tous les jours en Egypte. **vtls000375209**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 47*

mf*egypte (antique)
Photographs of Egyptian art and of Egypt [Microforme] : the Hans Wolfgang Müller Archive from the Heidelberg University Library / [ed.] by Detlef Franke. – Leiden : IDC, 1992. – 84 MICROFICHES [réd. diverses] : positives, fig. ; 11 x 15 cm + 1 fascicule ; 30 cm. – Les photographies ont été prises entre 1931 et 1975. **vtls000375152**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 46*

mf*enluminure (france)
Mark, Claudia Marchitiello. – Manuscript illumination in Metz in the fourteenth century [Microforme] : Books of Hours, workshops, and personal devotion / Claudia Marchitiello Mark. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1991. – 9 MICROFICHES [réd. 25x] : positives, ill. ; 11 x 15 cm. – L'édition sur microfiches ne contient pas les pages d'illustrations 861-1042, selon la volonté de l'auteur. – Ph. D. Princeton, 1991. – Bibliogr.: p. 821-860. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: Princeton : Princeton University, 1991. – 1042 p. **vtls000294753**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 38*

mf*exposition universelle 1900
Fischer, Diane Pietrucha. – The American School in Paris [Microforme] : the repatriation of American art at the Universal Exposition of 1900 / by Diane Pietrucha Fischer. – New York NY : City University of New York, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.] 1995). – 5 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. phil., New York NY, 1993. – Bibliogr.: p. 443-462. **vtls000771212**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 174*

mf*expressionnisme
Alford, John David. – Christian content in Expressionist painting, 1905-1918 [Microforme] / John David Alford. – Athens GA : University of Georgia, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 3 microfiches [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Les illustrations des pages 253-264 de la thèse ne sont pas reproduites dans cet exemplaire microfilmé. – Th. phil. Athens, 1993. – Bibliogr.: p. 265-273. **vtls000450168**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 115*

mf*expressionnisme allemand
MacDonnell, Patricia Joan. – American artists in Expressionist Berlin [Microforme] : ideological crosscurrents in the early modernism of America and Germany, 1905-1915 / by Patricia Joan McDonnell. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1992. – 4 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Ph. D. Providence RI, 1991. – Bibliogr.: p. 297-324. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: Providence RI : Brown University, 1991. – 324 p. **vtls000330429**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 51*

mf*femme
Bower, Charis May. – The function of the "femina vita" [Microforme] : annunciate images of woman in William Blake's "Visions of the daughters of Albion", Nathaniel Hawthorne's "The marble faun" and Max Ernst's "La femme 100 têtes" / by Charis May Bower. – [Ed. sur microfiches]. – [Amherst NY] : State University of New York at Buffalo, 1992 (cop. 1993) (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 2 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Diss. philos. Amherst NY, 1992. – Bibliogr.: p. 138-143. **vtls000367342**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 65*

mf*femme (représentation culturelle)
Boer, Ingeborg Erica. – Rereading the harem and the despot [Microforme] : changes in French cultural representations of the Orient in the late eighteenth and early nineteenth centuries / by Ingeborg Erica Boer. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1993. – 3 MICROFICHES [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Ph. D. Rochester NY, 1992. – Bibliogr.: p. 245-255. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: Rochester NY : University of Rochester, 1992. – 255 p. **vtls000333717**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 56*

mf*femme-enfant
Brandt, Bettina. – The coming of age of the child-woman [Microforme] : Meret Oppenheim, surrealism and beyond / a thesis presented by Betttina Brandt. – Cambridge : Harvard University, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.] 1993). – 3 microfiches [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Th. phil. Cambridge, 1993. – Bibliogr.: p. 184-217. **vtls000770024**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 160*

mf*fontana
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – Carlo Fontana [Microforme] : the drawings at Windsor Castle / by Allan Braham and Hellmut Hager ; ed. by the Royal Library at Windsor Castle. – Ed. sur microfilm. – London : Mindata, cop. 1982. – 1 MICROFILM [réd. 8x] : positif, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [8]. – Les illustrations dans leur intégralité et la page de titre sont reproduites. Pas de texte. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: London : A. Zwemmer, 1977. – 222 p. **vtls000275549**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/8*

mf*franc-maçonnerie
Langford, Martha. – Une architecture murmurante [Microforme] : an expression of freemasonry in Claude-Nicolas Ledoux's Propylaea for Paris ? / Martha Langford. – [Ed. sur microfiches]. – Montréal : McGill University, 1991 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 2 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Résumé en français. – Th. Arts. Montréal, 1991. – Bibliogr.: p. 107-111. – ISBN 0–315–72208–8. **vtls000368941**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 75*

mf*francesco di giorgio martini
Iorio, Arthur Frank. – The paintings of Francesco di Giorgio [Microforme] : a reassessment / Arthur Frank Iorio. – [Charlottesville VA] : University of Virginia, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 4 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. philos. Charlottesville VA, 1993. – Bibliogr.: p. 290-309. **vtls000410919**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 91*

mf*french popular lithographic imagery
French popular lithographic imagery, 1815-1870 : selections of lithographs, drawn from the collections of the Bibliothèque nationale, Paris / [Ed. by] Beatrice Farwell. – Chicago ; London : The University of Chicago Press, cop. 1981-1997. – 65 microfiches [réd. 20-24x] : positives ; 11 x 15 cm + 12 fascicules. – (Chicago visual library text-fiche series). **vtls000148571**

mf*fuessli
Brown, Glen Richard. – Historical discontinuity and Henry Fuseli's writings on art [Microforme] / by Glen Richard Brown. – [Ed. sur microfiches]. – Stanford CA : Stanford University, 1991 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 2 MICROFICHES [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Diss. philos. Stanford CA, 1991. – Bibliogr.: p. 173-184. **vtls000367365**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 66*

mf*futurisme
Harle, Kelly MacSpadden. – The influence of cubism and its stylistic descendants, futurism and cubo-futurism on advertising and graphic arts in "Collier's: The National Weekly" magazine, 1905-1930 [Microforme] / by Kelly McSpadden Harle. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1992. – 2 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Master of arts. East Lansing Mich., 1992. – Bibliogr.: p. 102-104. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: East Lansing Mich. : Michigan State University, 1992. – 104 p. **vtls000333728**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 57*

mf*gentilhatre
Gentilhâtre, Jacques. – Jacques Gentilhâtre, 1578-? [Microforme] : drawings / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop.1980-1981. – 2 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. noir/blanc et en coul. ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase A). – La bobine en couleurs contient aussi les oeuvres d'autres architectes que celles de J. Gentilhâtre, architecte français. – Suppl. de: Jacques Gentilhâtre / compiled by Rosalys Coope. **vtls000243068**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/AA7+AB1*

mf*ghirlandaio
Hostetter, Rachel Lois. – The San Marco "Last Supper" by Domenico Ghirlandaio [Microforme] : a Dominican message / by Rachel L. Hostetter. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1992. – 1 MICROFICHE [réd. 24x] : positive, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – M. Arts. East Lansing Mich., 1991. – Bibliogr.: p. 65-70. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: East Lansing Mich. : Michigan State University, 1991. – 70 p. **vtls000330386**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 48*

mf*giacometti
Lamarre, André. – Giacometti est un texte [Microforme] : microlectures de l'écrit d'art / par André Lamarre. – Québec : Université de Montréal, 1992 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 5 microfiches [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Ph.D. Québec, 1992. – Bibliogr.: p. 454-461. – ISBN 0–315–88885–7. **vtls000450614**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 122*

mf*gontcharova
Zdanevic, Il'ja. – Natal'ja Sergeevna Goncarova, Mikhaïl Larionov [Microforme] / Zli Zganbjuri. – Moskva : Izd. ëTiS A. Mëiiunster, 1913 (Leiden : IDC [reprod.], 2000). – 4 microfiches [réd. 19x] : positives ; 11 x 15 cm. – (The history of modern Russian and Ukrainian art, 1907-1930 ; RA-59). – Désigne probablement l'auteur, Iliazd (Il'ja Zdanevic ; le pseud. Zli Zganbjuri provient d'une erreur de lecture d'un postier parisien de Zdanevic écrit en cyrillique, en Eganebury). Cf. Chapon, p.107 ; Iliazd : Centre Georges Pompidou, p. 10, 47/48. – "Spisok proizvedenaiaei Natal'ja Sergeevna Goncarova 1900-1913 g." : p. [i]-xiv. "Spisok proizvedenaiaei Mikhaïla Fedorovicha Laraionova 1898-1913 g." : p. [xvi]-xxi. – Sur l'exemplaire original, les couvertures sont illustrées. – "Kniga izdana v kolichestvëiie 525 çekzemplëiiarov iz nikh 25 na luchsheaei bumagëiie i s litogrfaiëiiami krashennymi ot ruki." verso t.p **vtls000689021**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 148*

mf*gothique
Labrecque, Claire. – Les églises gothiques de plan irrégulier en Ile-de-France [Microforme] / [par] Claire Labrecque. – Québec : Université Laval, 1994 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 3 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – M. A. Québec, 1994. – Bibliogr.: p. XI-XIII. – ISBN 0–315–92046–7. **vtls000458622**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 133*

mf*gravures anglaises
Historical prints in the British Museum [Microforme] : engravings date from the 15thC. to the 20thC. in two chronological series (Continental and British) / ed. by the Department of prints and drawings in the British Museum. – Bath : Mindata, cop. 1983. – 204 MICROFICHES (réd. 10-25x) : positives, ill. ; 11x15 cm. **vtls000160097**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 37*

mf*gravures françaises
Le **cabinet** du roi [Microforme] : recueil d'estampes de differents auteurs concernant les batiments, les tapisseries, tableaux... qu'on trouve dans les maisons royales [de Louis XIV]... vingt deux volumes / [ed. par] The Royal Institute of British architects. – Ed. sur microfilm. – London : World Microfilms Publ., cop.1978. – 2 MICROFILMS [réd. 15-20x] : positifs, ill. noir/blanc ; 35 mm. – Contient: Tableaux du Cabinet du Roy. [Et:] Statues et bustes antiques des maisons royales / Félibien. Impr. en 1679 à Paris. – Reprod. sur microfilm de la 1ère éd. (?) de: Paris: Imprimerie royale, 1679. **vtls000345857**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M M 5*

mf*grece (antique)
Dixon, Susan M. – The image and historical knowledge in mid-eighteenth-century Italy [Microforme] : a cultural context for Piranesi's archaeological publications / by Susan M. Dixon. – [Ithaca NY] : Cornell University, 1991 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 3 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. philos. Ithaca NY, 1991. – Bibliogr.: p. 262-275. **vtls000411001**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 93*

mf*grece (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1988-1990. – 2714 MICROFICHES (réd. 24x) : positives ; 11 x 15 cm + 10 fascicules + 1 vol. – ISBN 3–598–32070–1. ISBN 3–598–32071–X (1. Lfg.). ISBN 3–598–32072–8 (2. Lfg.). ISBN 3–598–32073–6 (3. Lfg.). ISBN 3–598–32074–4 (4. Lfg.). ISBN 3–598–32075–2 (5. Lfg.). ISBN 3–598–32076–0 (6. Lfg.). ISBN 3–598–32077–9 (7. Lfg.). ISBN 3–598–32078–7 (8. Lfg.). ISBN 3–598–32079–5 (9. Lfg.). ISBN 3–598–32080–9 (10. Lfg.). **vtls000203831**

mf*grece (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Architekturteile Red.: Lilian Balensiefen, Sabine Faust, Martin Stadler = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1990. – F. 1005 - 1031. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000240917**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/4*3-MF I 40//5*1*

mf*grece (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Bronze, unedle Metalle Red.: Martin Stadler, Lilian Balensiefen = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1990]. – F. 1855 - 1951. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251702**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/8*2*

mf*grece (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Figürliche Bauplastik Red.: Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1989. – F. 890 - 1004. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000228841**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/4*2*

mf*grece (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Idealplastik Red.: Cornelia Weber-Lehmann = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1988. – F. 1 - 279. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000203834**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/1*

mf*grece (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Inschriften Red.: Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1990. – F. 1032 - 1071. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000244344**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/5*2*

mf*grece (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Italien-Abteilung Red.: Lilian Balensiefen, Martin Stadler = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [1990-1991]. – F. 2126 - 2714. : positives ; 11 x 15 cm.**vtls000254479**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/9-10*

mf*grece (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Kleinkunst Red.: Martin Stadler, Lilian Balensiefen = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1990]. – F. 1952 - 1994. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251703**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/8*3*

mf*grece (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Malerei Red.: Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1988]. – F. 1081 - 1167. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251138**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/5*4*

mf*grece (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Mosaik Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1988]. – F. 1168 - 1211. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251139**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/5*5*

mf*grece (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Photoprojekt VW-Stiftung Red.: Martin Stadler, Lilian Balensiefen = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1990]. – F. 1995 - 2125. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251704**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/8*4*

mf*grece (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Porträtplastik Red.: Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [1989]. – F. 280 - 514. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000211230**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/2*

mf*grece (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Reliefs Red.: Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1989. – F. 699 - 889. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000227645**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/3*2-MF I 40/4*1*

mf*grece (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Sarkophage Red.: Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1989. – F. 515 - 698. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000227644**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/3*1*

mf*grece (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Stuck Red.: Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1988]. – F. 1072 - 1080. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251137**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/5*3*

mf*grece (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Terrakotta Red.: Martin Stadler, Lilian Balensiefen = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1990]. – F. 1765 - 1854. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251698**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/8*1*

mf*grece (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Topographie Red.: Lilian Balensiefen, Sabine Faust, Martin Stadler = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1988]. – F. 1212 - 1551. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251141**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/5*6-MF I 40/7*1*

mf*grece (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Vasen Red.: Martin Stadler, Lilian Balensiefen = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1988]. – F. 1552 - 1764. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251142**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/7*2*

mf*grece (antique)
Rohner, Dorothy Dvorsky. – A study of the hair styles on Greek korai and other female figures from 650 - 480 B.C. [Microforme] : a dating tool to clarify workshops, regional styles and chronology / by Dorothy Dvorsky Rohner. – Boulder CO : University of Colorado, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 4 microfiches [réd. 22x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. philos. Boulder Co, 1993. – Bibliogr.: p. 296-308. **vtls000411007**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 94*

mf*guerrier (antique)
Basile, Joseph John. – Mediterranean and continental European stone warrior statuary of the 7th to 5th centuries B.C. [Microforme] : aspects of diffusion, acculturation, innovation, and tradition / by Joseph John Basile. – [Ed. sur microfiches]. – [Providence R.I.] : Brown University, 1992 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 4 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. philos. Providence, 1992. – Bibliogr.: p. 242-254. **vtls000367321**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 63*

mf*hardwick
Hardwick, Thomas. – Thomas Hardwick, 1752-1829 [Microforme] : [his designs and those] attributed to [him] / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop. 1985. – 4 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. noir/blanc et en coul. ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase E). – Les bobines 4 et 7 contiennent aussi les oeuvres d'autres architectes. **vtls000270434**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/E4-7*

mf*harem
Boer, Ingeborg Erica. – Rereading the harem and the despot [Microforme] : changes in French cultural representations of the Orient in the late eighteenth and early nineteenth centuries / by Ingeborg Erica Boer. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1993. – 3 MICROFICHES [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Ph. D. Rochester NY, 1992. – Bibliogr.: p. 245-255. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: Rochester NY : University of Rochester, 1992. – 255 p. **vtls000333717**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 56*

mf*heizer
Fairchild, Patricia A. – Primal acts of construction/destruction [Microforme] : the art of Michael Heizer 1967-1987 / Patricia A. Fairchild. – [Lawrence KS] : University of Kansas, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 5 microfiches [réd. 22x] : positives ; 11 x 15 cm. – Th. philos. Lawrence KS, 1993. – Bibliogr.: p. 295-315. **vtls000410990**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 92*

mf*heracles
Lawson, Pamela Jane. – The iconography of Herakles and the "other" in archaic Greek vase painting [Microforme] / by Pamela Jane Lawson. – Cambridge MA : Harvard University, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 2 microfiches [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Pour des raisons de copyrights, l'auteur n'a pas fait reproduire dans cette édition microfichée les pages 190-339. – Th. philos. Cambridge 1993. – Bibliogr.: p. 167-176. **vtls000410854**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 87*

mf*histoire de l'art (1919/38)
Chevrefils Desbiolles, Yves. – Les revues d'art de l'entre-deux-guerres à Paris [Microforme] / Yves Chevrefils Desbiolles ; sous la dir. de José Vovelle. – Ed. sur microfiches. – Lilles : Atelier national de reproduction des thèses Université de Lille III, 1992. – 2 MICROFICHES [réd. 48x] : négatives ; 11 x 15 cm. – (Lille-thèses). – Thèse de doctorat. Paris, 1991 ; nouveau régime 92/PA01/0534. – Bibliogr.: p. 419-441. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: Paris : Université de Paris I Panthéon-Sorbonne, 1991. – 484 p. **vtls000319948**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 41*

mf*holbein le jeune (collection)
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – The drawings of Hans Holbein in the collection of His Majesty the King at Windsor Castle [Microforme] / by K. T. Parker. – Ed. sur microfilm. – London : Mindata, cop. 1982. – 1 MICROFILM [réd. 8x] : positif, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [11]. – Les illustrations dans leur intégralité et la page de titre sont reproduites. Pas de texte. – Le titre de l'emboîtage est : The drawings of Holbein. – Reprod. sur microfilm de l'éd. de: Oxford and London : Phaidon, 1945. **vtls000314497**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/11*

mf*holden
The **Charles** Holden Collection [Microforme] : drawings from the Adams, Holden & Pearson archive / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop. 1991. – 13 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. coul. ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase L). **vtls000303245**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/L*

mf*homer
Carren, Rachel Ann. – From reality to symbol [Microforme] : images of children in the art of Winslow Homer / by Rachel A. Carren. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1991. – 3 MICROFICHES [réd. 25x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Ph. D. College Park, 1990. – Bibliogr.: p. 308-333. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: College Park : University of Maryland, 1990. – 333 p. **vtls000293811**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 27*

mf*hondius
Orenstein, Nadine Monica. – Hendrik Hondius, Duffel 1573 - The Hague 1650, and the business of prints [Microforme] / by Nadine Monica Orenstein. – [Ed. sur microfiches]. – New York : New York University, 1992 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 8 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Diss. philos. New York, 1992. – Bibliogr.: p. 209-247. **vtls000368728**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 72*

mf*horta
Hanser, David Albert. – The early works of Victor Horta [Microforme] : the origins of Art Nouveau architecture / by David Albert Hanser. – Urbana ILL : University of Illinois at Urbana-Champaign, 1994 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 8 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. phil. Urbana, 1994. – Bibliogr.: p. 729-750. **vtls000458928**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 137*

mf*house and garden
House & [and] garden [Microforme]. – 1(1901) - [?]. – [Ashford] : Bell Howell. – MICROFICHES [réd. 21x?] : positives, ill. ; 11x15 cm. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: New York : Condé Nast, [?-?]. – En 1916 absorbe: American homes and gardens. – Ed. américaine de: Maison & [et] jardin. – ISSN 0018-6406. **vtls000407511**

mf*huber
Apgar, Garry. – The life and work of Jean Huber of Geneva (1721-1786) [Microforme] / K. Garry Apgar. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1990. – 5 MICROFICHES [réd. 20x] : positives ; 11 x 15 cm. – L'édition microfilmée ne reproduit que le volume 1 (texte), et pas le volume 2 (illustrations). – Ph.D. New Haven, 1988. – Bibliogr.: p. 397-437. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: New Haven : Yale University, 1988. – 437 p. **vtls000286407**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 19*

mf*icones (chypre)
Sophocleous, Sophocles. – Le patrimoine des icônes dans le diocèse de Limassol, Chypre, 12e - 16e siècle [Microforme] / Sophocles Sophocleous ; dir. de Jean-Michel Spieser. – Ed. sur microfiches. – [Villeneuve d'Ascq] : A.N.R.T. Univ. de Lille III, 1991. – 3 MICROFICHES [réd. 48x] : négatives ; 11 x 15 cm + 1 MICROFICHE : positive, ill. – (Lille-thèses). – En 3 tomes : texte, fiches analytiques, planches. – Th.Sc.hum. Strasbourg, 1990. 90/STR2/0040. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: Strasbourg : Université des sciences humaines, 1990. – 518 p. **vtls000283504**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 17*

mf*iconographie chretienne
Alford, John David. – Christian content in Expressionist painting, 1905-1918 [Microforme] / John David Alford. – Athens GA : University of Georgia, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 3 microfiches [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Les illustrations des pages 253-264 de la thèse ne sont pas reproduites dans cet exemplaire microfilmé. – Th. phil. Athens, 1993. – Bibliogr.: p. 265-273. **vtls000450168**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 115*

mf*iconographie chretienne
Carty, Carolyn Marie. – Dreams in early medieval art [Microforme] / by Carolyn Marie Carty. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1991. – 4 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Ph. D. Ann Arbor Mich., 1991. – Bibliogr.: p. 189-199. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: Ann Arbor Mich. : University of Michigan, 1991. – 293 p. **vtls000330305**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 46*

mf*iconographie: cheval
Barrie, Joy. – The horse on attic pottery from the 9th to the 4th century B.C. [Microforme] / [by] Joy Barrie. – Ottawa : University of Ottawa, 1993 (Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 4 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – M. Arts. Ottawa, 1993. – Bibliogr.: p. 182-193A. – ISBN 0–315–89676–0. **vtls000458615**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 132*

mf*illustrations
Anninger, Anne. – Parisian book illustration, 1530-1560 [Microforme] : the decades of liberation / by Anne Anninger. – Cambridge MA : Harvard University, 1994 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.] 1995). – 5 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. phil., Cambridge MA, 1994. – Bibliogr.: p. 254-281. **vtls000771349**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 176*

mf*index der antiken kunst...
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1988-1990. – 2714 MICROFICHES (réd. 24x) : positives ; 11 x 15 cm + 10 fascicules + 1 vol. – ISBN 3–598–32070–1. ISBN 3–598–32071–X (1. Lfg.). ISBN 3–598–32072–8 (2. Lfg.). ISBN 3–598–32073–6 (3. Lfg.). ISBN 3–598–32074–4 (4. Lfg.). ISBN 3–598–32075–2 (5. Lfg.). ISBN 3–598–32076–0 (6. Lfg.). ISBN 3–598–32077–9 (7. Lfg.). ISBN 3–598–32078–7 (8. Lfg.). ISBN 3–598–32079–5 (9. Lfg.). ISBN 3–598–32080–9 (10. Lfg.). **vtls000203831**

mf*installation (art)
Benedetto, Giuseppe. – La colonne à travers l'espace-temps et_ou l'imaginaire de la durée [Microforme] / par Giuseppe Benedetto. – Chicoutimi QUÉ : Université du Québec à Chicoutimi, 1994 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 1 microfiche [réd. 24x] : positive ; 11 x 15 cm. – Maîtrise en arts plastiques, Chicoutimi QUÉ, 1994. – Bibliogr.: p. 49-50. – ISBN 0–315–94233–9. **vtls000772194**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 183*

mf*installation (art)
Gallagher, Jean Karen. – Multi-media installations in the U.S.A. during the 1980's [Microforme] : a selected group / Jean (Karen) Gallagher. – New York : New York University, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 2 microfiches [réd. 22x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. arts. New York, 1993. – Bibliogr.: p. 142-144. **vtls000411073**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 96*

mf*installation (art)
Lamontagne, François. – Pour une ontologie du corps [Microforme] / par François Lamontagne. – Chicoutimi : Université du Québec à Chicoutimi, 1994 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 1 microfiche [réd. 24x] : positive, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Mémoire présenté comme exigence partielle de la maîtrise en arts plastiques de l'Université du Québec à Chicoutimi en vertu d'un protocole d'entente. – M. Arts. Chicoutimi, 1994. – Bibliogr.: p. 43-46. – ISBN 0–315–92589–2. **vtls000458145**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 129*

mf*inventaire art : grece
Griechenland-Index [Microforme] : Bilddokumentation zur Kunst in Griechenland / hrsg. vom Bildarchiv Foto Marburg, Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte, Philipps-Universität Marburg. – München ; New York [etc.] : Saur, 2000. – 339 microfiches : positives, réd. 24x ; 11 x 15 cm. – ISBN 3–598–34523–2 (Lfg. 1). ISBN 3–598–34525–9 (Lfg. 2). ISBN 3–598–34523–2. **vtls000763723**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 54*

mf*inventaire art: allemagne
Marburger Index [Microforme] : Bilddokumentation zur Kunst in Deutschland : Inventar der Kunst in Deutschland / hrsg. vom Bildarchiv Foto Marburg im Forschungsinstitut fuer Kunstgeschichte der Philipps-Universitaet Ernst-von-Hülsen-Haus, Marburg und dem Rheinischen Bildarchiv Köln. – München : Verlag Dokumentation : [dann] Saur, 1976-1990. – MICROFICHES (réd. 24x-44x) : positives ; 11 x 15 cm + 3 fascicules. **vtls000033879**

mf*inventaire art: allemagne
Thüringen-Index [Microforme] : Bilddokumentation zur Kunst in Thüringen / hrsg. vom Thüringischen Landesamt für Denkmalpflege in Verbindung mit dem Bildarchiv Foto Marburg. – [S.l.] : Thüringisches Landesamt für Denkmalpflege : Bildarchiv Foto Marburg, [ca 2002] -. – Microfiches : positives ; 11 x 15 cm. – (Marburger Index ; Abt. 6). – ISBN 3–598–35011–2 (Lfg. 1). ISBN 3–598–35012–0 (Lfg. 2). **vtls000841574**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 55*

mf*inventaire art: autriche
Oesterreich-Index [Microforme] : Bilddokumentation zur Kunst in Oesterreich / hrsg. vom Bildarchiv Foto Marburg, Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte, Philipps-Universität Marburg. – München : K.G. Saur, [1996]. – 243 microfiches : positives, réd. 24x ; 11 x 15 cm. – (Marburger Index). – ISBN 3–598–33217–3. ISBN 3–598–33218–1. **vtls000458187**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 50*

mf*inventaire art: Belgique
Benelux-Kunstindex [Microforme] : Bilddokumentation zur Kunst in Belgien, in den Niederlanden und Luxemburg / Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte, Bildarchiv Foto Marburg (Philipps-Universität). – Marburg : Bildarchiv Foto Marburg ; München : K.G. Saur, [1999]. – 252 microfiches : positives, réd. 24x ; 11 x 15 cm. – ISBN 3–598–34401–5 (1. Lieferung). ISBN 3–598–34402–3 (2. Lieferung). **vtls000675321**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 52*

mf*inventaire art: Benelux
Benelux-Kunstindex [Microforme] : Bilddokumentation zur Kunst in Belgien, in den Niederlanden und Luxemburg / Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte, Bildarchiv Foto Marburg (Philipps-Universität). – Marburg : Bildarchiv Foto Marburg ; München : K.G. Saur, [1999]. – 252 microfiches : positives, réd. 24x ; 11 x 15 cm. – ISBN 3–598–34401–5 (1. Lieferung). ISBN 3–598–34402–3 (2. Lieferung). **vtls000675321**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 52*

mf*inventaire art: Egypte
Ägypten-Index [Microforme] : Bilddokumentation zur Kunst in Ägypten / hrsg. vom Bildarchiv Foto Marburg, Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte, Philipps-Universität Marburg. – München ; New Providence [etc.] : K.G. Saur, 1998. – [1], 111 microfiches : positives, réd. 24x ; 11 x 15 cm. – (Marburger Index). – ISBN 3–598–33634–9. **vtls000650644**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 51*

mf*inventaire art: france
Index photographique de l'art en France [Microforme] / éd. par Bildarchiv Foto Marburg im Forschungsinstitut für Kunstgeschichte der Philipps-Universität Marburg. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1979-1980. – 976 MICROFICHES : réd. positive 24x ; 105 x 148 mm. – ISBN 3–598–30160–X. ISBN 3–598–30161–8 (1). ISBN 3–598–30162–6 (2). ISBN 3–598–30163–4 (3). ISBN 3–598–30164–2 (4). **vtls000251177**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 25*

mf*inventaire art: italie
Italien-Index [Microforme] : Bilddokumentation zur Kunst in Italien / hrsg. vom Bildarchiv Foto Marburg, Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte Philipps-Universität Marburg, Ernst-von-Hülsen-Haus. – Microfiche-Edition. – München : Saur, 1991-1992. – 620 MICROFICHES (réd. 24x) : positives, fig. ; 11x15cm. – ISBN 3–598–33130–4 (1.Lfg.). ISBN 3–598–33132–0 (2.Lfg.). ISBN 3–598–33133–9 (3.Lfg.). ISBN 3–598–33134–7 (4.Lfg.). **vtls000274261**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 41*

mf*inventaire art: Luxembourg
Benelux-Kunstindex [Microforme] : Bilddokumentation zur Kunst in Belgien, in den Niederlanden und Luxemburg / Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte, Bildarchiv Foto Marburg (Philipps-Universität). – Marburg : Bildarchiv Foto Marburg ; München : K.G. Saur, [1999]. – 252 microfiches : positives, réd. 24x ; 11 x 15 cm. – ISBN 3–598–34401–5 (1. Lieferung). ISBN 3–598–34402–3 (2. Lieferung). **vtls000675321**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 52*

mf*inventaire art: Pays-Bas
Benelux-Kunstindex [Microforme] : Bilddokumentation zur Kunst in Belgien, in den Niederlanden und Luxemburg / Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte, Bildarchiv Foto Marburg (Philipps-Universität). – Marburg : Bildarchiv Foto Marburg ; München : K.G. Saur, [1999]. – 252 microfiches : positives, réd. 24x ; 11 x 15 cm. – ISBN 3–598–34401–5 (1. Lieferung). ISBN 3–598–34402–3 (2. Lieferung). **vtls000675321**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 52*

mf*inventaire art: suisse
Schweiz-Index [Microforme] : Bilddokumentation zur Kunst in der Schweiz / hrsg. vom Bildarchiv Foto Marburg, Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte, Philipps-Universität Marburg. – München ; New Providence [etc.] : K.G. Saur, 1995. – [1], 147 microfiches : positives, réd. 24x ; 11 x 15 cm. – (Marburger Index). – ISBN 3–598–33219–X. **vtls000433452**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 48*

mf*jardin
Zoh, Kyung-Jin. – Re-inventing gardens [Microforme] : a study in garden theory / Kyung-Jin Zoh. – Philadelphia PA : University of Pennsylvania, 1994 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.] 1994). – 3 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. phil. Philadelphia, 1994. – Bibliogr.: p. 183-202. **vtls000770314**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 161*

mf*jones
Jones, Inigo. – Inigo Jones, 1573-1652 [and] John Webb, 1611-1672 [Microforme] : designs and drawings / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop.1980-1981. – 2 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. noir/blanc et en coul. ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase A). – La bobine AA9 (noir/blanc) contient aussi des oeuvres de C.F.A. Voysey. – Suppl. de: Inigo Jones and John Webb / compiled by John Harris. **vtls000247955**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/AA9+AB5*

mf*kahn
Stuart, Kristopher Mark. – On architecture, nature and Man [Microforme] / by Kristopher Mark Stuart. – [Ed. sur microfiches]. – [Houston] : Rice University, 1993 (Ottawa : Ann Arbor :. – 2 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. arch. Houston, 1993. – Bibliogr.: p. 155-156. **vtls000403917**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 82*

mf*kandinsky
Kandinsky, Wassily. – Tekst khudozhnika [Microforme] / V. V. Kandinskaiaei. – Moskva: Izd. Otdëiiela izobrazitelnykh iskusstv Narodnago kommissaraiata po prosvëiieshchenaiëiu, 1918 (Leiden : IDC [reprod.], 2000). – 2 microfiches [réd. 19x] : positives ; 11 x 15 cm. – (The history of modern Russian and Ukrainian art, 1907-1930 ; RA-80). – "25 reprodukëtisaiaei s kartin 1902-1917 gg. 4 vinetki.". **vtls000688243**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 146*

mf*klee
De Lamater, Peg. – Klee in India [Microforme] : Krishna themes in the art of Paul Klee / by Peg De Lamater. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1992. – 5 MICROFICHES [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Ph.D. Austin, 1991. – Bibliogr.: p. 354-377. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: Austin Tex. : University of Texas, 1991. – 378 p. **vtls000330361**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 47*

mf*klee
Lees, Carol Anne. – Klee and Worringer [Microforme] : elective affinities in an aesthetic partnership / by Carol Anne Lees. – [Ed. sur microfiches]. – Montréal : McGill University, 1988 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 2 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Résumé en français. – Th. Arts. Montréal, 1988. – Bibliogr.: p. 100-103. – ISBN 0–315–63723–4. **vtls000368953**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 76*

mf*klimt
L'Heureux, Geneviève. – Adolf Loos et Gustav Klimt [Microforme] / Geneviève L'Heureux. – Montréal : McGill University, 1993 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 1 microfiche [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Master Arch., Montréal, 1993. – Bibliogr.: p. 79-84. – ISBN 0–315–94249–5. **vtls000771443**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 178*

mf*kuhn
Van Horn, Patricia. – Influences and changes in the architectural space of the early twentieth century and their relation to a Kuhnian paradigm shift in architecture [Microforme] / by Patricia Van Horn. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1992. – 2 MICROFICHES [réd. 24] : positives, ill. n/bl. ; 11 x 15 cm. – Master of Architecture. Houston Tex., 1992. – Bibliogr.: p. 124-130. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: Houston Tex. : Rice University, 1992. – 130 p. **vtls000333766**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 60*

mf*landscape architecture
Landscape architecture [Microforme] : a quarterly magazine / off. organ of the American Society of Landscape Architects. – Vol. 1(1910/11) - [?]. – Grenwich Conn. : Johnson, [1980?]. – MICROFICHES [réd.: 24x] : positives, ill. ; 11x15 cm. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: Harrisburg Pa. : Hubbard & Weelwright ; [puis] Cambridge Mass. : Landscape Architecture Publ., 1910-1973. – ISSN 0023-8031. **vtls000313797**

mf*larionov
Zdanevic, Il'ja. – Natal'ja Sergeevna Goncarova, Mikhaïl Larionov [Microforme] / Zli Zganbjuri. – Moskva : Izd. ëTiS A. Mëiiunster, 1913 (Leiden : IDC [reprod.], 2000). – 4 microfiches [réd. 19x] : positives ; 11 x 15 cm. – (The history of modern Russian and Ukrainian art, 1907-1930 ; RA-59). – Désigne probablement l'auteur, Iliazd (Il'ja Zdanevic ; le pseud. Zli Zganbjuri provient d'une erreur de lecture d'un postier parisien de Zdanevic écrit en cyrillique, en Eganebury). Cf. Chapon, p.107 ; Iliazd : Centre Georges Pompidou, p. 10, 47/48. – "Spisok proizvedenaiaei Natal'ja Sergeevna Goncarova 1900-1913 g." : p. [i]-xiv. "Spisok proizvedenaiaei Mikhaïla Fedorovicha Laraionova 1898-1913 g." : p. [xvi]-xxi. – Sur l'exemplaire original, les couvertures sont illustrées. – "Kniga izdana v kolichestvëiie 525 çekzemplëiiarov iz nikh 25 na luchsheaei bumagëiie i s litogrfaiëiiami krashennymi ot ruki." verso t.p **vtls000689021**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 148*

mf*le corbusier
Chen, Hui-Min. – A critique on scientific rationality in the production of architecture [Microforme] / by Hui-Min Chen. – [Atlanta GA] : Georgia Institute of technology, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 5 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. philos. Atlanta, 1993. – Bibliogr.: p. 173-180. **vtls000410865**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 88*

mf*le corbusier
Irwin, Alexander Charles. – Radiant city and capital of desire [Microforme] : images of the city in Le Corbusier and André Breton / Alexander C[harles] Irwin. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1991. – 2 MICROFICHES [réd. 20x] : positives ; 11 x 15 cm. – Arts D. Louisville, 1990. – Bibliogr.: p. 102-105. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: Louisville : University of Louisville, 1990. – 106 p. **vtls000286424**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 18*

mf*le corbusier
Splawn, James M. – Under the oak tree [Microforme] : the mythical intentionality in Le Corbusier's "Le poème de l'angle droit" / James M. Splawn. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor : UMI, 1991. – 2 MICROFICHES [réd. 23x] : positives ; 11 x 15 cm. – M. arch. Montréal, 1990. – Bibliogr.: p. [100-102]. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: Montréal : Mc Gill University, 1990. – 94 p. – ISBN 0–315–63627–0. **vtls000322798**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 42*

mf*le corbusier
Venier, Claudio. – Ideas on perspective and ritual [Microforme] : the open and individual nature of Le Corbusier's Firminy church / Claudio Venier. – Montréal : McGill University, 1993 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 2 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. n/b ; 11 x 15 cm. – Le résumé est bilingue français-anglais. – M.Arch. Monréal, 1993. – Bibliogr.: p. 113-118. – ISBN 0–315–91799–7.
vtls000450638

*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 123*

mf*le corbusier
Wojtowicz, Jerzy. – Aspects of design logic and Le Corbusier's universe of forms [Microforme] / Jerzy Wojtowicz. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1991. – 2 MICROFICHES [réd. 20x] : positives, ill. ; 11 x 15 cm. – Design D. Cambridge, 1990. – Bibliogr.: p. 178-181. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: Cambridge : Harvard University: Graduate School of design, 1990. – 189 p.
vtls000286684

*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 24*

mf*Ledoux
Abusalih, Ali Abdelmhmoud. – Ledoux and the "Barrières" of Paris [Microforme] : Meanings and intentions of Propylaea / by Ali Abdelmhmoud Abusalih. – [Ed. sur microfiches]. – Mississippi State : Mississippi state university, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 2 MICROFICHES [réd. 22x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. arch. Mississipi State, 1993. – Bibliogr.: p. 132-136.
vtls000403893
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 81*

mf*Ledoux
Ben-Aïssa, Ramla. – Fiction and representation [Microforme] : characters and "Caractère" in "L'architecture..." of Claude-Nicolas Ledoux / Ramla Ben-Aïssa. – [Ed. sur microfiches]. – Montréal : McGill University, 1992 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 2 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. arch. Montréal, 1992. – Bibliogr.: p. 72-77. – ISBN 0–315–74923–7.
vtls000367334
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 64*

mf*Ledoux
Langford, Martha. – Une architecture murmurante [Microforme] : an expression of freemasonry in Claude-Nicolas Ledoux's Propylaea for Paris ? / Martha Langford. – [Ed. sur microfiches]. – Montréal : McGill University, 1991 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 2 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Résumé en français. – Th. Arts. Montréal, 1991. – Bibliogr.: p. 107-111. – ISBN 0–315–72208–8.
vtls000368941
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 75*

mf*leonard de vinci
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – The drawings of Leonardo da Vinci in the collection of Her Majesty the Queen at Windsor Castle [Microforme] / by Kenneth Clark. – Ed. sur microfilm. – London : Mindata, cop. 1982. – 1 MICROFILM [réd. 8x] : positif, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [8] (The Italian drawings at Windsor Castle.) – Y sont reproduites: les illustrations des vol. 2 et 3 dans leur intégralité et la page de titre du vol. 2. N'y figurent pas: les textes des volumes 1 et 3. – L'emboîtage porte le titre: The drawings of Leonardo. – Reprod. sur microfiches de la 2e éd. revue avec l'assistance de Carlo Pedretti: London : Phaidon, 1968-1969. – Vol. 2 et 3.
vtls000314573
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/12*

mf*lithographies françaises
[Bibliothèque. Paris.] Bibliothèque Nationale. – The City [Microforme] : selections of lithographs, drawn from the collections of the Bibliothèque nationale, Paris / [ed. by] Beatrice Farwell. – Chicago ; London : The University of Chicago Press, 1986. – 6 MICROFICHES [réd. 20-24x] : positives ; 11 x 15 cm + 1 fascicule. – (French popular lithographic imagery, 1815-1870 ; 4) (Chicago visual library text-fiche series ; 48). – ISBN 0–226–69015–6.
vtls000184942
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 31/4*

mf*lithographies françaises
[Bibliothèque. Paris.] Bibliothèque Nationale. – Contemporary events and caricature [Microforme] : selection of lithographs, drawn from the collections of the Bibliothèque nationale, Paris / [ed. by] Beatrice Farwell. – Chicago ; London : The University of Chicago Press, 1988. – 6 MICROFICHES [réd. 20-24x] : positives ; 11 x 15 cm + 1 fascicule. – (French popular lithographic imagery, 1815-1870 ; 8) (Chicago visual library text-fiche series ; 53). – ISBN 0–226–69019–9. **vtls000219115**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 31/8*

mf*lithographies françaises
[Bibliothèque. Paris.] Bibliothèque Nationale. – The Country [Microforme] : selections of lithographs, drawn from the collections of the Bibliothèque nationale, Paris / [ed. by] Beatrice Farwell. – Chicago ; London : The University of Chicago Press, 1986. – 4 MICROFICHES [réd. 20-24x] : positives ; 11 x 15 cm + 1 fascicule. – (French popular lithographic imagery, 1815-1870 ; 5) (Chicago visual library text-fiche series ; 49). – ISBN 0–226–69016–4. **vtls000185034**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 31/5*

mf*lithographies françaises
[Bibliothèque. Paris.] Bibliothèque Nationale. – Historicism and exoticism [Microforme] : selection of lithographs, drawn from the collections of the Bibliothèque nationale, Paris / [ed. by] Beatrice Farwell. – Chicago ; London : The University of Chicago Press, 1989. – 6 MICROFICHES [réd. 20-24x] : positives ; 11 x 15 cm + 1 fascicule. – (French popular lithographic imagery, 1815-1870 ; 9) (Chicago visual library text-fiche series ; 55). – ISBN 0–226–69020–2. **vtls000298878**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 31/9*

mf*lithographies françaises
[Bibliothèque. Paris.] Bibliothèque Nationale. – Lithographs and literature [Microforme] : selections of lithographs, drawn from the collections of the Bibliothèque nationale, Paris / [ed. by] Beatrice Farwell. – Chicago ; London : The University of Chicago Press, cop. 1981. – 6 MICROFICHES [réd. 20-24x] : positives ; 11 x 15 cm + 1 fascicule. – (French popular lithographic imagery, 1815-1870 ; 1). – ISBN 0–226–69011–3. **vtls000148584**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 31/1*

mf*lithographies françaises
[Bibliothèque. Paris.] Bibliothèque Nationale. – Lithography in art and commerce [Microforme] : selection of lithographs, drawn from the collections of the Bibliothèque nationale, Paris / [ed. by] Beatrice Farwell. – Chicago ; London : The University of Chicago Press, 1997. – 5 microfiches [réd. 20-24x] : positives ; 11 x 15 cm + 1 fascicule. – (French popular lithographic imagery, 1815-1870 ; 12) (Chicago visual library text-fiche series ; 58). – ISBN 0–226–23902–0. **vtls000518472**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 31/12*

mf*lithographies françaises
[Bibliothèque. Paris.] Bibliothèque Nationale. – Love and courtship [Microforme] : selection of lithographs, drawn from the collections of the Bibliothèque nationale, Paris / [ed. by] Beatrice Farwell. – Chicago ; London : The University of Chicago Press, 1988. – 5 MICROFICHES [réd. 20-24x] : positives ; 11 x 15 cm + 1 fascicule. – (French popular lithographic imagery, 1815-1870 ; 7) (Chicago visual library text-fiche series ; 52). – ISBN 0–226–69018–0. **vtls000216841**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 31/7*

mf*lithographies françaises
[Bibliothèque. Paris.] Bibliothèque Nationale. – Piety and the family [Microforme] : selection of lithographs, drawn from the collections of the Bibliothèque nationale, Paris / [ed. by] Beatrice Farwell. – Chicago ; London : The University of Chicago Press, 1987. – 5 MICROFICHES [réd. 20-24x] : positives ; 11 x 15 cm + 1 fascicule. – (French popular lithographic imagery, 1815-1870 ; 6) (Chicago visual library text-fiche series ; 51). – ISBN 0–226–69017–2. **vtls000216822**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 31/6*

mf*lithographies françaises
[Bibliothèque. Paris.] Bibliothèque Nationale. – Pinups and erotica [Microforme] : selection of lithographs, drawn from the collections of the Bibliothèque nationale, Paris / [ed. by] Beatrice Farwell. – Chicago ; London : The University of Chicago Press, 1995. – 4 microfiches [réd. 20-24x] : positives ; 11 x 15 cm + 1 fascicule. – (French popular lithographic imagery, 1815-1870 ; 11) (Chicago visual library text-fiche series ; 57). – ISBN 0–226–69022–9. **vtls000445419**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 31/11*

mf*lithographies françaises
[Bibliothèque. Paris.] Bibliothèque Nationale. – Portraits and types [Microforme] : selections of lithographs, drawn from the collections of the Bibliothèque nationale, Paris / [ed. by] Beatrice Farwell. – Chicago ; London : The University of Chicago Press, 1982. – 6 MICROFICHES [réd. 20-24x] : positives ; 11 x 15 cm + 1 fascicule. – (French popular lithographic imagery, 1815-1870 ; 2) (Chicago visual library text-fiche series ; 40). – ISBN 0–226–69012–1. **vtls000148595**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 31/2*

mf*lithographies françaises
[Bibliothèque. Paris.] Bibliothèque Nationale. – Tourism and travel [Microforme] : selection of lithographs, drawn from the collections of the Bibliothèque nationale, Paris / [ed. by] Beatrice Farwell. – Chicago ; London : The University of Chicago Press, 1992. – 6 MICROFICHES [réd. 20-24x] : positives ; 11 x 15 cm + 1 fascicule. – (French popular lithographic imagery, 1815-1870 ; 10) (Chicago visual library text-fiche series ; 55[sic pour 56 ?]]. – ISBN 0–226–69021–0. **vtls000367617**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 31/10*

mf*lithographies françaises
[Bibliothèque. Paris.] Bibliothèque Nationale. – Urban and military [Microforme] : selections of lithographs, drawn from the collections of the Bibliothèque nationale, Paris / [ed. by] Beatrice Farwell. – Chicago ; London : The University of Chicago Press, 1983. – 6 MICROFICHES [réd. 20-24x] : positives ; 11 x 15 cm + 1 fascicule. – (French popular lithographic imagery, 1815-1870 ; 3) (Chicago visual library text-fiche series ; 44). – ISBN 0–226–69014–8. **vtls000148661**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 31/3*

mf*lithographies françaises
French popular lithographic imagery, 1815-1870 : selections of lithographs, drawn from the collections of the Bibliothèque nationale, Paris / [Ed. by] Beatrice Farwell. – Chicago ; London : The University of Chicago Press, cop. 1981-1997. – 65 microfiches [réd. 20-24x] : positives ; 11 x 15 cm + 12 fascicules. – (Chicago visual library text-fiche series). **vtls000148571**

mf*lithographies françaises
From Manet to Toulouse-Lautrec [Microforme] : French lithographs 1860-1900 in the British Museum. – Haslemer : Emmett Microform, 1984. – 6 MICROFICHES positives : 321 ill. couleur ; 105x148 mm + 4 f. d'index. – (Fine art series ; 2). – Publ. comme complément au catalogue de l'exposition du même titre, au British Museum, en 1981-2. – ISBN 0–907696–12–0. **vtls000145998**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 32/1*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 32/2*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 32/3*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 32/4*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 32/5*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 32/6*

mf*litterature française (19e s.)
Peysson-Zeiss, Agnès. – Rôle et fonction du monument médiéval dans le roman du dix-neuvième siècle [Microforme] / by Agnès Peysson-Zeiss. – East Lansing MI : Michigan State University, 1994 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.] 1995). – 3 microfiches [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Th. phil., East Lansing MI, 1994. – Bibliogr.: p. 200-214. **vtls000771523**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 179*

mf*loos
L'Heureux, Geneviève. – Adolf Loos et Gustav Klimt [Microforme] / Geneviève L'Heureux. – Montréal : McGill University, 1993 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 1 microfiche [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Master Arch., Montréal, 1993. – Bibliogr.: p. 79-84. – ISBN 0–315–94249–5. **vtls000771443**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 178*

mf*lutyens
Lutyens, Edwin Landseer. – E. Lutyens, 1869-1944, and George Stewart, 1890-1970 [Microforme]: designs and drawings / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop.1983-1984. – 12 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase C). – Seule la 12e bobine contient les oeuvres de G. Stewart. – Suppl. de: Edwin Lutyens / compiled by Margaret Richardson. **vtls000248130**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/CL1-12*

mf*maçonnerie
Sickels, Lauren-Brook. – Mortars in old buildings and in masonry conservation [Microforme] : a historical and practical treatise / Lauren-Brook Sickels. – Edinburgh : University of Edinburgh, 1987 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 4 microfiches [réd. 22x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. Phil. Edinburgh, 1987. – Bibliogr.: p. 324-337. **vtls000411212**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 104*

mf*maes
Hollander, Martha. – Structures of space and society in the seventh-century Dutch interior [Microforme] / by Martha Hollander. – Berkeley CA : University of California, 1990 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 3 microfiches [réd. 22x] : positives ; 11 x 15 cm. – Pour des raisons de copyrights, l'auteur n'a pas autorisé la reproduction des illustrations. Les pages 259-318 manquent dans cette édition. – Th. phil. Berkeley CA, 1990. – Bibliogr.: p. 237-258. **vtls000411223**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 106*

mf*magritte
Johnson, Nancy-Jo. – Ceci n'est pas TV [Microforme] : a video artist's retrospective of René Magritte / ba Nancy-Jo Johnson. – Albany NY : State University of New York, 1994 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.] 1994). – 2 microfiches [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Th. phil., Albany NY, 1994. – Bibliogr.: p. 161-172. **vtls000770980**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 172*

mf*maisons d'édition anglaises (1890-1914)
Ashbrook, Susan. – The private press movement in Britain, 1890-1914 [Microforme] / by Susan Ashbrook. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1992. – 4 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – D. Ph. Boston Mass., 1991. – Bibliogr.: p. 249-264. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: Boston Mass. : Boston University, 1991. – 362 p. **vtls000330157**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 44*

mf*malevitch
Cardoso, Tarcisio. – Suprematism-as-architecture [Microforme] : opening the way to K. Malevich's work / [by] Tarcisio Cardoso. – Montréal : McGill University School of architecture, 1994 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 2 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – M. Arch. Montréal, 1994. – Bibliogr.: p. 118-122. – ISBN 0–315–91891–8. **vtls000458598**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 131*

mf*malevitch
Malevic, Kazimir Severinovic. – Bog ne skinut [Microforme] : iskusstvo, tserkov, fabrika / K. Malevic. – Vitebsk : Izd. Unovis, 1922 (Leiden : IDC [reprod.], 2000). – 1 microfiche [réd. 16x] : positive ; 11 x 15 cm. – (The history of modern Russian and Ukrainian art, 1907-1930 ; RA-49). – En tête du titre : "Unovis". Unovis est l'abréviation de "Utverditeli novogo iskusstva" qui fut fondé à Vitebsk par Malevitch en 1917 **vtls000687499**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 142*

mf*malevitch
Malevic, Kazimir Severinovic. – Kasimir Malevich Archive [Microforme] / Stedelijk Museum, Amsterdam. – Zug : IDC, 1980. – 46 microfiches [réd.1-24] : positives ; 11 x 15 cm. – ISBN 3–85750–033–6. **vtls000880539**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 185*

mf*malevitch
Malevic, Kazimir Severinovic. – O novykh sistemakh v iskusstve [Microforme] : statika i skorost, ustanovlenie A / K. S. Malevic. – Vitebsk : Rabota i izd. Arteli Khudozhestvennogo truda pri Vitsvomase, 1919 (Leiden : IDC [reprod.], 2000). – 1 microfiche [réd. 17x] : positive ; 11 x 15 cm. – (The history of modern Russian and Ukrainian art, 1907-1930 ; RA-47). – "Tipped in at the title page are 3 Cubist plates by Malevich. Text is written in small capital letters and longhand and is interspersed with Suprematist squares, rectangles and circles. Reproduced by lithography, presumably under the supervision of El Lissitzky (Krshan 1975, n° 27). Khardzhiev asserts that Lissitzky was responsible for the cover as well (1976, 95)." Réf.: Russian modernism (Getty Research Institue), n° 476, p. 101. – Trad. du titre selon AACR2 : On new systems in art :. **vtls000687911**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 143*

mf*malevitch
Malevic, Kazimir Severinovic. – Ot kubizma k suprematizmu [Microforme] : novyaei zhivopisnyaei realizm / K. Malevic. – Petrograd : [Zhuravl], 1916 (Leiden : IDC [reprod.], 2000). – 1 microfiche [réd. 16x] : positive ; 11 x 15 cm. – (The history of modern Russian and Ukrainian art, 1907-1930 ; RA-46). – Première de 2 éd. identiques publ. par Zhuravl en 1916. Une 3e éd. (en fait une version retouchée et complétée de "Ot kubizma k suprematizma") fut publ. par l'auteur à Moscou en 1916, sous le titre "Ot kubizma i futurizma k suprematizma". Cf. Karshan, n° 24. **vtls000687967**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 144*

mf*marburger index
Marburger Index [Microforme] : Bilddokumentation zur Kunst in Deutschland : Inventar der Kunst in Deutschland / hrsg. vom Bildarchiv Foto Marburg im Forschungsinstitut fuer Kunstgeschichte der Philipps-Universitaet Ernst-von-Hülsen-Haus, Marburg und dem Rheinischen Bildarchiv Köln. – München : Verlag Dokumentation : [dann] Saur, 1976-1990. – MICROFICHES (réd. 24x-44x) : positives ; 11 x 15 cm + 3 fascicules. **vtls000033879**

mf*marburger index : grece
Griechenland-Index [Microforme] : Bilddokumentation zur Kunst in Griechenland / hrsg. vom Bildarchiv Foto Marburg, Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte, Philipps-Universität Marburg. – München ; New York [etc.] : Saur, 2000. – 339 microfiches : positives, réd. 24x ; 11 x 15 cm. – ISBN 3–598–34523–2 (Lfg. 1). ISBN 3–598–34525–9 (Lfg. 2). ISBN 3–598–34523–2. **vtls000763723**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 54*

mf*marburger index: armenie
Armenien-Index [Microforme] : Bilddokumentation zur Kunst in Armenien / hrsg. vom Bildarchiv Foto Marburg, Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte, Philipps-Universität Marburg. – München : K.G. Saur, 2000. – [1], 88 microfiches : positives, réd. 24x ; 11 x 15 cm. – (Marburger Index). – ISBN 3–598–34535–6. **vtls000690968**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 53*

mf*marburger index: autriche
Oesterreich-Index [Microforme] : Bilddokumentation zur Kunst in Oesterreich / hrsg. vom Bildarchiv Foto Marburg, Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte, Philipps-Universität Marburg. – München : K.G. Saur, [1996]. – 243 microfiches : positives, réd. 24x ; 11 x 15 cm. – (Marburger Index). – ISBN 3–598–33217–3. ISBN 3–598–33218–1. **vtls000458187**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 50*

mf*marburger index: Belgique, Luxembourg, Pays-Bas
Benelux-Kunstindex [Microforme] : Bilddokumentation zur Kunst in Belgien, in den Niederlanden und Luxemburg / Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte, Bildarchiv Foto Marburg (Philipps-Universität). – Marburg : Bildarchiv Foto Marburg ; München : K.G. Saur, [1999]. – 252 microfiches : positives, réd. 24x ; 11 x 15 cm. – ISBN 3–598–34401–5 (1. Lieferung). ISBN 3–598–34402–3 (2. Lieferung). **vtls000675321**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 52*

mf*marburger index: Egypte
Ägypten-Index [Microforme] : Bilddokumentation zur Kunst in Ägypten / hrsg. vom Bildarchiv Foto Marburg, Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte, Philipps-Universität Marburg. – München ; New Providence [etc.] : K.G. Saur, 1998. – [1], 111 microfiches : positives, réd. 24x ; 11 x 15 cm. – (Marburger Index). – ISBN 3–598–33634–9. **vtls000650644**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 51*

mf*marburger index: france
Index photographique de l'art en France [Microforme] / éd. par Bildarchiv Foto Marburg im Forschungsinstitut für Kunstgeschichte der Philipps-Universität Marburg. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1979-1980. – 976 MICROFICHES : réd. positive 24x ; 105 x 148 mm. – ISBN 3–598–30160–X. ISBN 3–598–30161–8 (1). ISBN 3–598–30162–6 (2). ISBN 3–598–30163–4 (3). ISBN 3–598–30164–2 (4). **vtls000251177**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 25*

mf*marburger index: italie
Italien-Index [Microforme] : Bilddokumentation zur Kunst in Italien / hrsg. vom Bildarchiv Foto Marburg, Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte Philipps-Universität Marburg, Ernst-von-Hülsen-Haus. – Microfiche-Edition. – München : Saur, 1991-1992. – 620 MICROFICHES (réd. 24x) : positives, fig. ; 11x15cm. – ISBN 3–598–33130–4 (1.Lfg.). ISBN 3–598–33132–0 (2.Lfg.). ISBN 3–598–33133–9 (3.Lfg.). ISBN 3–598–33134–7 (4.Lfg.). **vtls000274261**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 41*

mf*marburger index: suisse
Schweiz-Index [Microforme] : Bilddokumentation zur Kunst in der Schweiz / hrsg. vom Bildarchiv Foto Marburg, Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte, Philipps-Universität Marburg. – München ; New Providence [etc.] : K.G. Saur, 1995. – [1], 147 microfiches : positives, réd. 24x ; 11 x 15 cm. – (Marburger Index). – ISBN 3–598–33219–X. **vtls000433452**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 48*

mf*microfilm
Caring for your microform collection [Enregistrement vidéo] : the next step in preservation / U.M.I.: University Microfilms International, Preservation Division. – Ann Arbor Mich. : U.M.I., [1992]. – 1 VIDEOCASSETTE [VHS] (13 min.) : couleur NTSC. – Bibliogr.: à la 12e min. **vtls000312402**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV FV4-0/20*

mf*mies van der rohe
West, Christophe Charles. – A critical analysis of the tectonic concepts in the thought and work of Ludwig Mies van der Rohe [Microforme] / by Christophe Charles West. – Houston TX : Rice University, 1994 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.] 1995). – 2 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – L'auteur porte le nom de Christophe Charles West, mais il se fait aussi appeler Christopher West. – Th. Master of architecture, Houston TX, 1994. – Bibliogr.: p. 159-167. **vtls000770563**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 163*

mf*millès
Nelson, Jane Merriam. – Carl Millès in the United States [Microforme] : the circumstances of his immigration and success / by Jane Merriam Nelson. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1991. – 4 MICROFICHES [réd. 20x] : positives, ill. ; 11 x 15 cm. – Ph. D. Minneapolis, 1986. – Bibliogr.: p. 339-362. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: Minneapolis : University of Minnesota, 1986. – 362 p. **vtls000286562**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 21*

mf*miniatures (collection)
Visual catalogue of miniature paintings in the Victoria and Albert Museum [Microforme] / ed.: Victoria and Albert Museum. – Haslemere Surrey : Emmett Microform, 1981. – 40 MICROFICHES (réd. diverses) : positives, ill. ; 11x15 cm + 1 fascicule (144 p.) ; 21 cm. – Le fascicule d'accompagnement porte le titre : Summary catalogue of miniatures in the Victoria and Albert Museum, including enamels, plumbagos, silhouettes and other works in related media. Illustrated separately on microfiche in "Visual Catalogue of miniature paintings..." / compiled by Garth Hall with Jane Savidge, Jo Macdonald and Sarah Postgate. – ISBN 0–907696–00–7 (Visual catalogue). ISBN 0–907696–01–5 (Summary catalogue). **vtls000334626**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 44*

mf*miro
Umaña, José Luis. – Lecture sémiologique [Microforme] : la "sieste", de Joan Miro / José Luis Umaña. – Ed. sur microfiches. – Québec : Université Laval, 1992 (Ottawa : Bibliothèquenationale du Canada [reprod.]). – 2 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – M.A. Québec, 1992. – Bibliogr.: p. 125-128. **vtls000404022**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 84*

mf*mobilier
The **Victoria** and Albert Museum Collection [Microforme] : departmental collections / ed.: Victoria and Albert Museum. Department of furniture and woodwork ed.: Victoria and Albert Museum. – London [puis] Bath : Mindata, 1977. – F1 - F110. : positives, ill. ; 11x15 cm. **vtls000302119**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 2/F*

mf*modern photography
Modern photography [Microforme]. – Vol. 12(1947), no. 12 - [?]. – [Ashford] : Bell Howell. – MICROFICHES [réd. 24x?] : positives, ill. ; 11x15 cm. – Mensuel. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: New York : Modern photography, [?-?]. – Fait suite à: Minicam photography. – ISSN 0026-8240. **vtls000407402**

mf*modernisme
Speaks, Michael Angelo. – Architectural ideologies [Microforme] : Modern, postmodern, and deconstructive / Speaks, Michael Angelo. – [Ed. sur microfiches]. – Durham : Duke University, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 3 MICROFICHES [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Th. arch. Durham, 1992. – Bibliogr.: p. 176-177. **vtls000403974**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 83*

mf*moffatt
Scott, George Gilbert. – George Gilbert Scott Snr, 1811-1878, and W. B. Moffatt, 1812-1887 [Microforme] : designs and sketchbooks / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop. 1983-1984. – 11 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase C). – Seule la première bobine contient aussi des oeuvres de W.B.Moffat. Les bobines 5-11 contiennent les "sketchbooks" de G.G.Scott. – Suppl. de: The Scott family... / by Geoffrey Fisher. **vtls000248164**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/CS1-11*

mf*moniteur des travaux publics...
Le **Moniteur** des travaux publics et du bâtiment [Microforme] : journal des travaux publics réunis. – Paris : Le moniteur. – MICROFICHES (98 p./mf.) : négatives, ill. ; 11x15 cm. – Trimestriel. – ISSN 0026-9700. **vtls000132673**

mf*monthly art sales index
The **Monthly** art sales index [Microforme]. – 1972, Oct. – [?]. – Weybridge : Art sales index. – MICROFICHES [réd. 48x] : négatives ; 11x15 cm. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: Weybridge : Art sales index, [?-?.]. – Fait suite à: The Connoisseur art sales index. – ISSN 0308-695X. **vtls000407516**

mf*monuments (france) (paris) (moyen age)
Peysson-Zeiss, Agnès. – Rôle et fonction du monument médiéval dans le roman du dix-neuvième siècle [Microforme] / by Agnès Peysson-Zeiss. – East Lansing MI : Michigan State University, 1994 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.] 1995). – 3 microfiches [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Th. phil., East Lansing MI, 1994. – Bibliogr.: p. 200-214. **vtls000771523**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 179*

mf*morris
Harger, Andrea Elizabeth. – William Morris and the Society for the protection of ancient buildings [Microforme] : historic preservation in Victorian Great Britain / by Andrea Elizabeth Harger. – Kalamazoo MI : Western Michigan University, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 2 microfiches [réd. 22x] : positives ; 11 x 15 cm. – Th. philos. Kalamazoo MI, 1993. – Bibliogr.: p. 92-96.
vtls000411061
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 95*

mf*mosaiques grecques et romaines
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Mosaik Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1988]. – F. 1168 - 1211. : positives ; 11 x 15 cm.
vtls000251139
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/5*5*

mf*moscou
Citti, Lori A. – Moscow architects and professional accommodation to Soviet power [Microforme] : defining the limits of professional authority , 1867-1930 / Lori A. Citti. – Bloomington IN : Indiana University, 1994 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 4 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. phil. Bloomington, 1994. – Bibliogr.: p. 364-379.
vtls000431892
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 113*

mf*mouvement
Mouvement [Microforme] : cinématographie, littérature, musique, publicité : revue mensuelle. – N^{0} 1(juin 1933) - [?]. – Paris : Ed. de l'Avant-scène, 1978. – 1 MICROFICHE [réd. 24x] : positives, ill. ; 11x15 cm. – (Revue internationale d'histoire du cinéma ; 27). – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: Paris, 1933. – ISSN 7007-4291.
vtls000407393

mf*murray
Pugin, Edward Welby. – E.W. Pugin, 1834-1875 [Microforme] : [his] designs [with those of] James Murray, 1831-1863, and George Ashlin, 1836-1921 / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop. 1982. – 2 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. noir/blanc et en coul. ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase B). – Les 2 bobines contiennent aussi les oeuvres d'autres architectes. – Suppl. de: Pugin family... / by Alexandra Wedgwood.
vtls000248048
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/B5+BA1*

mf*musee (amsterdam): allard pierson museum
Early photographs from Egypt, 1880-1910 [Microforme] : [from the] Allard Pierson Museum archive, Amsterdam / [ed. by] Allard Pierson Museum. – Leiden : IDC, 1988. – 12 MICROFICHES [réd. 18x] : positives, fig. ; 11 x 15 cm + 1 fascicule ; 30 cm. – Les 582 photographies ont été prises entre (env.) 1880 et 1910 et concernent l'archéologie égyptienne antique, l'architecture musulmane et chrétienne, et la vie de tous les jours en Egypte.
vtls000375209
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 47*

mf*musee (birmingham): city of birmingham museums
Caunt, Robert. – Pre-Raphaelite paintings and drawings in the Birmingham Museum and Art Gallery [Microforme] : microfiche guide and catalogue / Robert Caunt and Jake Emmett ; introd.: Stephen Wildman. – 3rd ed. on microfiches. – Haslemere Surrey : Emmett, 1992. – 29 MICROFICHES [réd.: 84 p./mf] : positives, ill. couleur ; 11 x 15 cm + 1 fascicule (76 p.) ; 23 cm. – ISBN 1–86993–417–2.
vtls000330861
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 43*

mf*musee (hagen): folkwang museum
Stonge, Carmen Luise. – Karl Ernst Osthaus [Microforme] : the Folkwang Museum and the dissemination of international modernism / Carmen Luise Stonge. – New York : City University of New York, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod]). – 5 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. phil. New York, 1993. – Bibliogr.: p. 362-400.
vtls000410877
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 89*

mf*musee (londres): dulwich picture gallery
[Musée. London.] Dulwich College Picture Gallery. – Dulwich picture Gallery [Microforme] : collection on colour microfiche / [ed. by] Dulwich picture Gallery ; [introd. by] Giles Waterfield. – London : Ormonde ; [puis] Bath : Mindata, 1987. – 14 MICROFICHES (réd. div.) : positives coul. ; 105 x 148 mm + 1 fascicule (VII, 59 p.). – Le fascicule contient un court historique du musée en guise d'introduction. – ISBN 0–907716–22–9. **vtls000364734**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 45*

mf*musee (londres): Victoria and Albert Museum
The **National** Collection of watercolours in the Victoria and Albert Museum on colour microfiche [Microforme] / ed.: Victoria and Albert Museum ; introd.: Michael Kauffmann. – London : Ormonde, 1982. – 82 MICROFICHES (réd. 25x) : positives, ill. ; 11x15 cm. – ISBN 0–907716–00–8. **vtls000302139**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 18*

mf*musee (londres): Victoria and Albert Museum
The **Victoria** and Albert Museum Collection [Microforme] : departmental collections / ed.: Victoria and Albert Museum. – London [puis] Bath : Mindata, cop. 1977-1982. – 1292 MICROFICHES (réd. 21-29x) : positives, ill. ; 11x15 cm. – Les microfiches de 1981/2 portent un copyright de 1981 et sont accompagnées d'un court texte dont le copyright est 1982. **vtls000302036**

mf*musee (londres): Victoria and Albert Museum
Visual catalogue of miniature paintings in the Victoria and Albert Museum [Microforme] / ed.: Victoria and Albert Museum. – Haslemere Surrey : Emmett Microform, 1981. – 40 MICROFICHES (réd. diverses) : positives, ill. ; 11x15 cm + 1 fascicule (144 p.) ; 21 cm. – Le fascicule d'accompagnement porte le titre : Summary catalogue of miniatures in the Victoria and Albert Museum, including enamels, plumbagos, silhouettes and other works in related media. Illustrated separately on microfiche in "Visual Catalogue of miniature paintings..." / compiled by Garth Hall with Jane Savidge, Jo Macdonald and Sarah Postgate. – ISBN 0–907696–00–7 (Visual catalogue). ISBN 0–907696–01–5 (Summary catalogue). **vtls000334626**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 44*

mf*musee (oxford): ashmolean museum
MacGregor, Arthur. – Tradescant's rarities : essays on the foundation of the Ashmolean Museum 1683, with a catalogue of the surviving early collections / ed. by Arthur MacGregor. – Oxford : Clarendon Press, 1983. – XIII, 382 p. : ill. ; 28 cm + 5 MICROFICHES positives ; 105x148mm. – Les microfiches contiennent les premiers catalogues du musée datant de 1685, le livre des donateurs (1683-1766) et le "Musaeum Tradescantianum" de John Tradescant (1656). – ISBN 0–19–813405–3. **vtls000146062**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 11*

mf*musees americains (architecture) (1890-1930)
Steffensen-Bruce, Ingrid A. – Marble palaces, temples of art [Microforme] : art museums, architecture, and American culture, 1890-1930 / by Ingrid A. Steffensen-Bruce. – Newark DE : University of Delaware, 1994 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.] 1995). – 4 microfiches [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Les nombreuses illustrations mentionnées dans la thèse ne figurent pas dans la reproduction sur microfiches. – Th. phil in art history, Newark DE, 1994. – Bibliogr.: p. 336-362. **vtls000770672**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 165*

mf*museologie
David, Honoré Salmi. – Shifting paradigms [Microforme] : museum educators'perspectives on multiculturalism / by Honoré Salmi David. – Boston MA : University of Massachusetts Amherst, 1994 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.] 1994). – 3 microfiches [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Th. educ. Boston, 1994. – Bibliogr.: p. 192-200. **vtls000768949**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 155*

mf*museologie
Giles, Karen Elaine. – An investigation of adolescent enrichment programs offered by art museums [Microforme] / by Karen Elaine Giles. – Long Beach CA : California State University, 1991 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 1 microfiche [réd. 22x] : positive ; 11 x 15 cm. – M. Arts. Long Beach CA, 1991. – Bibliogr.: p. 86-88. **vtls000411313**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 109*

mf*museologie
Kesner, Christine Wilson. – The current state of museum exhibition lighting [Microforme] / by Christine Wilson Kesner. – [Pittsburgh PA] : Carnegie Mellon University, 1991 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 3 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. philos. Pittsburgh, 1991. – Bibliogr. **vtls000410849**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 85*

mf*museologie
Thompson, Donald R. – Considering the museum visitor [Microforme] : an interactional approach to environmental design / by Donald R. Thompson. – Milwaukee WI : University of Wisconsin-Milwaukee, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 2 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. philos. Milwaukee, 1993. – Bibliogr.: p. 149-156. **vtls000410912**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 90*

mf*musique (iconographie)
Sonnema, Roy Brian. – Representations of music in seventeenth century Dutch painting [Microforme] / Roy Brian Sonnema. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1991. – 4 MICROFICHES [réd. 25x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – L'édition sur microfiches ne contient pas les pages 361-487, selon la volonté de l'auteur. – Ph. D. Berkeley, 1990. – Bibliogr.: p. 317-360. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: Berkeley : University of California, 1990. – 487 p. **vtls000294608**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 33*

mf*nachschlagewerke und quellen zur kunst
Nachschlagewerke und Quellen zur Kunst [Microforme] = Art reference works and sources. – München : K.G. Saur, 1999-. – Microfiches : négatives et positives, réd. 48x ; 11 x 15 cm. **vtls000767936**

mf*nazi
Jaskot, Paul Bourquin. – The architectural policy of the SS, 1936-1945 [Microforme] / Paul Bourquin Jaskot. – Evanston ILL : Northwestern University, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 4 microfiches [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Les illustrations des pages 293-333 ne peuvent être consultées qu'à la bibliothèque de la Northwestern University d'Evanston, Illinois. – Th. phil. Evanston, 1993. – Bibliogr.: p. 281-292. **vtls000450174**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 116*

mf*nazi
Petropoulos, Jonathan George. – Art as politics [Microforme] : the Nazi elite's quest for the political and material control of art / by Jonathan George Petropoulos. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1991. – 6 MICROFICHES [réd. 25x] : positives, tabl. ; 11 x 15 cm. – Ph. D. Cambridge, 1990. – Bibliogr.: p. 455-477. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: Cambridge : Harvard University, 1990. – 477 p. **vtls000294760**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 39*

mf*neo-expressionnisme americain
Hsieh, Tungshan. – The critical foundations of American neo-expressionism [Microforme] : 1980-1984 / by Tungshan Hsieh. – Lubbock TX : Texas Tech University, 1994 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.] 1995). – 2 microfiches [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Th. phil. Lubbock, 1994. – Bibliogr.: p. 122-138. **vtls000769056**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 157*

mf*newton
Newton, William. – William Newton, 1735-1790 [Microforme] : [designs] / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop. 1985. – 2 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. noir/blanc et en coul. ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase E). – La bobine 8 contient aussi les oeuvres d'autres architectes. **vtls000270436**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/E8-9*

mf*nolhac
Justus, Kevin Lane. – Louis XV and Versailles [Microforme] : selective patrimony in the French Third Republic, Pierre de Nolhac, and the formation of a scholarly tradition / by Kevin Lane Justus. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1992. – 3 MICROFICHES [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – M. Arts. Tucson Ariz., 1991. – Bibliogr.: p. 214-254. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: Tucson Ariz. : University of Arizona, 1991. – 254 p. **vtls000330391**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 49*

mf*o'keeffe
Peters, Sarah Whitaker. – Georgia o'Keeffe and photography [Microforme] : her formative years, 1915-1930 / by Sarah Whitaker Peters. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1991. – 5 MICROFICHES [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – D. Ph. New York, 1987. – Bibliogr.: p. 532-579. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: New York NY : City University of New York, 1987. – 580 p.**vtls000330437**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 52*

mf*oldenburg
Ginsburg, Susan. – Claes Oldenburg [Microforme] : sculpture 1960 - 1968. A catalogue raisonné / by Susan Ginsburg. – New York : City University of New York, 1991 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 5 microfiches [réd. 22x] : positives ; 11 x 15 cm. – Pour des raisons de copyrights, l'auteur n'a pas autorisé la reproduction des figures 1-264. Il manque donc à cette édition les pages 427-621. – Th. philos. New York, 1991. – Bibliogr.: p. 622-625. **vtls000411311**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 108*

mf*ordinateur (conception assistee par)
Albornett, Igor. – Modèle d'un environnement informatique d'assistance au design architectural [Microforme] / Igor Albornett P. – Québec : Université Laval, 1993 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 2 microfiches [réd. 24x] : positive, ill. n/b ; 11 x 15 cm. – M. Arch. Québec, 1993. – Bibliogr.: p. 81-83. – ISBN 0–315–85543–6. **vtls000450794**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 127*

mf*ordinateur (conception assistee par) cao
Dubuc, Dominique. – Philosophie de la conception avec les nouveaux outils informatiques [Microforme] / rédigée par Dominique Dubuc. – Montréal : McGill University, 1993 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 2 microfiches [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Master Arch., Montréal, 1993. – Bibliogr.: p. 98-99. – ISBN 0–315–94244–4. **vtls000771390**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 177*

mf*orfevrerie
Bury, Shirley. – Jewellery Gallery : summary catalogue / Shirley Bury. – Londres : Victoria and Albert Museum, cop. 1982. – 252 p. : ill. ; 30 cm. – ISBN 0–905209–29–X. **vtls000147907**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 34-1*
*BAA (Musée horlogerie) * cote: MHE A Q 88*

mf*orfevrerie
[Musée. London.] Victoria and Albert Museum. – Jewellery Gallery in the Victoria and Albert Museum [Microforme] : a visual catalogue / Victoria and Albert Museum. – Haslemer : Emmett Microform, 1984. – 24 MICROFICHES (84 images/mf) : positives, coul. ; 105 x 148 mm + 1 index (14 p.). **vtls000147924**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 34-2/1*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 34-2/2*

mf*orfevrerie
The **Victoria** and Albert Museum Collection [Microforme] : departmental collections / ed.: Victoria and Albert Museum. Department of metalwork ed.: Victoria and Albert Museum. – London [puis] Bath : Mindata, 1977. – M1 - M138. : positives, ill. ; 11x15 cm. **vtls000302121**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 2/M*

mf*orphee
Summers, Sarah Nell. – The Orpheus legend in literature, music, and the visual arts [Microforme] : four twentieth century works / by Sarah Nell Summers. – Lubbock TX : Texas Tech University, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.] 1994). – 4 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. phil. Lubbock, 1993. – Bibliogr.: p. 304-310. **vtls000768805**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 154*

mf*osthaus
Stonge, Carmen Luise. – Karl Ernst Osthaus [Microforme] : the Folkwang Museum and the dissemination of international modernism / Carmen Luise Stonge. – New York : City University of New York, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod]). – 5 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. phil. New York, 1993. – Bibliogr.: p. 362-400. **vtls000410877**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 89*

mf*palladio
Palladio, Andrea. – The Palladio drawings [Microforme] / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop. 1984. – 2 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. en coul. ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase D). **vtls000248331**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/D1-2*

mf*palladio
Sobrino, Guillermo Manuel. – The villas of Palladio and the transformation of the site [Microforme] / Guillermo Manuel Sobrino. – Montréal : McGill University, 1993 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 1 microfiche [réd. 24x] : positive, ill n/b ; 11 x 15 cm. – Le résumé est bilingue français-anglais. – M.Arch. Montréal, 1993. – Bibliogr.: p. 67-71. – ISBN 0–315–91798–9. **vtls000450660**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 124*

mf*papworth
Papworth, John Buonarotti. – Office of J.B. Papworth, 1775-1847 [Microforme] : designs and drawings / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop. 1982. – 7 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. noir/blanc et en coul. ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase B). – La bobine en couleurs contient aussi les oeuvres d'autres architectes. – Suppl. de: Office of J.B. Papworth / by George MacHardy. **vtls000248090**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/B10-16+BA2*

mf*paray le monial
Kerr, J. Minott. – The former cluniac priory Church at Paray-le-Monial [Microforme] : a study of its eleventh- and twelfth-century architecture and sculpture / by J. Minott Kerr. – New Haven CT : Yale University, 1994 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.] 1995). – 4 microfiches [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – La version sur microfiches ne comportent aucune des 61 illustrations mentionnées. – Th. phil., New Haven CT, 1994. – Bibliogr.: p. 349-366. **vtls000771034**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 171*

mf*paris (hôtel de clermont)
Brewster, Edith Hutchinson. – The Salon Doré from the Hôtel de Clermont [Microforme] / by Edith Hutchinson Brewster. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1991. – 3 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – M.A. Washington DC, 1991. – Bibliogr.: p. 194-197. **vtls000330252**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 45*

mf*parthenon
Harris, Diane. – The inventory lists of the Parthenon treasures [Microforme] / Diane Harris. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1991. – 6 MICROFICHES [réd. 25x] : positives ; 11 x 15 cm. – Ph. D. Princeton, 1991. – Bibliogr.: p. 478-513. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: Princeton : Princeton University, 1991. – 531 p. **vtls000294233**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 30*

mf*peinture (composition) (moyen age-renaissance)
Morgan, David. – The origin and use of compositional geometry in christian painting [Microforme] / by David Morgan. – Montréal : McGill University, 1994 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 2 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Master Arts, Montréal, 1994. – Bibliogr.: p. 94-96. – ISBN 0–315–94377–7. **vtls000772167**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 182*

mf*peinture anglaise
Pictures in National Trust properties [Microforme] : published on microfiche by Mindata / [ed.] by the National Trust. – London : Mindata, cop. 1991. – 211 MICROFICHES [réduction 21x] : positives, ill. ; 105 x 148 mm. + 1 fascicule (4 p.). – La jaquette du classeur porte le titre : Paintings in National Trust collections. – Il s'agit de 5'700 peintures et dessins (surtout des portraits) des 500 dernières années et se trouvant dans les quelque 200 maisons anglaises appartenant au National Trust. **vtls000295674**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 42*

mf*peinture anglaise (16e/19e)
Sotheby's (London). – British paintings 1500 to 1850 [Microforme] / [ed.:] Sotheby's. – Bath : Mindata, [1996]. – 235 microfiches (réd. 21x-27x) : positives ; 11 x 15 cm. – (Sotheby's pictorial Archive). – ISBN 1–900853–75–2. **vtls000487871**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 49*

mf*peinture anglaise victorienne
Sotheby's (London). – Victorian pictures, including marine and Scottish pictures [Microforme] : A - Zyw / [ed.:] Sotheby's. – Bath : Mindata, [1995]. – 747 microfiches (réd. 21x-27x) : positives ; 11 x 15 cm. – (Sotheby's pictorial Archive). – La publicité et la facture portent le titre : Victorian paintings, watercolours and drawings (including topographical, marine and Scottish pictures). **vtls000618189**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 49*

mf*peinture chinoise (1949/79)
Modern Chinese pictorial art [Microforme] / [Ed.:] Simon B. Heilesen. – EE Leiden : IDC, cop. 1980. – 3 microfiches [réd.1-24] : positives ; 11 x 15 cm. – Contient : Index alphabétique, Index par sujets et Index chronologique. – ISBN 87–582–1256–6. ISBN 87–582–1257–4. ISBN 87–582–1258–2. **vtls000880621**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 186*

mf*peinture ecossaise
Sotheby's (London). – Victorian pictures, including marine and Scottish pictures [Microforme] : A - Zyw / [ed.:] Sotheby's. – Bath : Mindata, [1995]. – 747 microfiches (réd. 21x-27x) : positives ; 11 x 15 cm. – (Sotheby's pictorial Archive). – La publicité et la facture portent le titre : Victorian paintings, watercolours and drawings (including topographical, marine and Scottish pictures). **vtls000618189**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 49*

mf*peinture européenne
Sotheby's (London). – Old master paintings [Microforme] : Aac - Zyl / [ed.:] Sotheby's. – Bath : Mindata, 1995. – 464 microfiches (réd. 21x-27x) : positives ; 11 x 15 cm. – (Sotheby's pictorial Archive). – ISBN 1–900853–75–2. **vtls000486646**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 49*

mf*peinture européenne (19e)
Sotheby's (London). – 19th Century European pictures [Microforme] : Aag - Zwart / [ed.:] Sotheby's. – Bath : Mindata, 1995. – 530 microfiches (réd. 21x-27x) : positives ; 11 x 15 cm. – (Sotheby's pictorial Archive). – ISBN 1–900853–80–9. **vtls000486656**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 49*

mf*peinture europeenne (moyen age-renaissance)
Morgan, David. – The origin and use of compositional geometry in christian painting [Microforme] / by David Morgan. – Montréal : McGill University, 1994 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 2 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Master Arts, Montréal, 1994. – Bibliogr.: p. 94-96. – ISBN 0–315–94377–7. **vtls000772167**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 182*

mf*peinture hollandaise (17e)
Sonnema, Roy Brian. – Representations of music in seventeenth century Dutch painting [Microforme] / Roy Brian Sonnema. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1991. – 4 MICROFICHES [réd. 25x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – L'édition sur microfiches ne contient pas les pages 361-487, selon la volonté de l'auteur. – Ph. D. Berkeley, 1990. – Bibliogr.: p. 317-360. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: Berkeley : University of California, 1990. – 487 p. **vtls000294608**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 33*

mf*peintures anglaises
Sotheby's (London). – Modern British paintings, drawings and sculpture [Microforme] / [ed.:] Sotheby's. – Bath : Mindata, 1995. – 213 microfiches (réd. 21x-27x) : positives ; 11 x 15 cm. – (Sotheby's pictorial Archive). – ISBN 1–900853–75–2. **vtls000487882**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 49*

mf*pellegrino tibaldi
Thurber, T. Barton. – Architecture and religious conflict in late sixteenth-century Italy [Microforme] : Pellegrino Tibaldi's planned reconstruction of th Vercelli cathedral / by T. Barton Thurber. – Cambridge MA : Harvard University, 1994 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.] 1994). – 3 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. Phil. of architecture, Cambridge MA, 1994. – Bibliogr.: p. 196-214. **vtls000770663**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 164*

mf*perrecy-les-forges
Darling, Masuyo Tokita. – The Romanesque architecture and sculpture of Perrecy-les-Forges / Masuyo Tokita Darling. – [Ann Arbor] : [s.n.], 1994 (Ann Arbor : UMI [Reprod.]). – XIX, 531 p. : 217 ill. ; 21 cm. – Diss. history of art University of Michigan, 1994. **vtls000439477**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 135*

mf*physiognomonie
Bédard, Jean-François. – La mesure de l'expression [Microforme] : physiognomonie et caractère dans la "Nouvelle méthode" de Jean-Jacques Lequeu / Jean-François Bédard. – Montréal : Université McGill, 1992 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 2 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. n/b ; 11 x 15 cm. – M. Arch. Montréal , 1992. – Bibliogr.: p. 132-137. – ISBN 0–315–74794–3.**vtls000411323**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 110*

mf*picasso
Galassi, Susan Grace. – Games of wit [Microforme] : Picasso's variations on the old masters / Susan Grace Galassi. – New York : New York University, 1991 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 9 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. phil. New York, 1991. – Bibliogr.: p. 519-545. **vtls000411160**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 99*

mf*pietro da cortona
Zirpolo, Lilian H. – Pietro da Cortona's frescoes in the villa Sacchetti in Castelfusano [Microforme] / by Lilian H. Zirpolo. – New Brunswick NJ : Rutgers the State University of New Jersey, 1994 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 5 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Diss. Phil. New Brunswick, 1994. – Bibliogr.: p. 251-274. **vtls000450252**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 119*

mf*pinturicchio
Rarick, Holly Marguerite. – Pinturicchio's Saint Bernardino of Siena frescoes in the Bufalini Chapel, S. Maria in Aracoeli, Rome [Microforme] : an observant commentary of the late fifteenth century / Holly Marguerite Rarick. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1991. – 3 MICROFICHES [réd. 25x] : positives, ill. ; 11 x 15 cm. – Le verso de la page de titre porte le sous-titre suivant : an observant Franciscan commentary of the late fifteenth century. – Ph. D. Cleveland, 1990. – Bibliogr.: p. 163-169. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: Cleveland : Case Western Reserve University, 1990. – 172 p. **vtls000294770**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 40*

mf*piranese
Dixon, Susan M. – The image and historical knowledge in mid-eighteenth-century Italy [Microforme] : a cultural context for Piranesi's archaeological publications / by Susan M. Dixon. – [Ithaca NY] : Cornell University, 1991 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 3 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. philos. Ithaca NY, 1991. – Bibliogr.: p. 262-275. **vtls000411001**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 93*

mf*pollock
Healey, Jane Frances. – Painting Pollock [Microforme] : the creation of a cultural hero in post-world War II America / by Jane Frances Healey. – [Minneapolis MN] : University of Minnesota, 1991 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 3 microfiches [réd. 22x] : positives ; 11 x 15 cm. – Th. philos. Minneapolis MN, 1991. – Bibliogr.: p. 270-285. **vtls000411239**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 107*

mf*portraits
Pictures in National Trust properties [Microforme] : published on microfiche by Mindata / [ed.] by the National Trust. – London : Mindata, cop. 1991. – 211 MICROFICHES [réduction 21x] : positives, ill. ; 105 x 148 mm. + 1 fascicule (4 p.). – La jaquette du classeur porte le titre : Paintings in National Trust collections. – Il s'agit de 5'700 peintures et dessins (surtout des portraits) des 500 dernières années et se trouvant dans les quelque 200 maisons anglaises appartenant au National Trust. **vtls000295674**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 42*

mf*post moderne
Speaks, Michael Angelo. – Architectural ideologies [Microforme] : Modern, postmodern, and deconstructive / Speaks, Michael Angelo. – [Ed. sur microfiches]. – Durham : Duke University, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 3 MICROFICHES [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Th. arch. Durham, 1992. – Bibliogr.: p. 176-177. **vtls000403974**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 83*

mf*pre-raphaelisme
Caunt, Robert. – Pre-Raphaelite paintings and drawings in the Birmingham Museum and Art Gallery [Microforme] : microfiche guide and catalogue / Robert Caunt and Jake Emmett ; introd.: Stephen Wildman. – 3rd ed. on microfiches. – Haslemere Surrey : Emmett, 1992. – 29 MICROFICHES [réd.: 84 p./mf] : positives, ill. couleur ; 11 x 15 cm + 1 fascicule (76 p.) ; 23 cm. – ISBN 1–86993–417–2. **vtls000330861**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 43*

mf*pugin, a.c.
– **Pugin**, Augustus Charles. – A.C. Pugin, c.1769-1832, and draughtsmen [Microforme] : designs, drawings and sketches / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop. 1982. – 2 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. noir/blanc et en coul. ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase B). – La bobine BA1 (couleurs) contient aussi des oeuvres d'autres architectes. – Suppl. de: Pugin family... / by Alexandra Wedgwood. **vtls000248032**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/B1+BA1*

mf*pugin, a.w.n.
– **Pugin**, Augustus Welby Northmore. – A.W.N. Pugin, 1812-1852 [Microforme] : designs, drawings and sketches / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop. 1982. – 4 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. noir/blanc et en coul. ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase B). – La bobine BA1 (couleurs) contient aussi des oeuvres d'autres architectes. – Suppl. de: Pugin family... / by Alexandra Wedgwood. **vtls000248042**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/B2-4+BA1*

mf*pugin, e.w.
– **Pugin**, Edward Welby. – E.W. Pugin, 1834-1875 [Microforme] : [his] designs [with those of] James Murray, 1831-1863, and George Ashlin, 1836-1921 / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop. 1982. – 2 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. noir/blanc et en coul. ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase B). – Les 2 bobines contiennent aussi les oeuvres d'autres architectes. – Suppl. de: Pugin family... / by Alexandra Wedgwood. **vtls000248048**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/B5+BA1*

mf*pugin, p.p.
– **Pugin**, Peter Paul. – P.P. Pugin, 1851-1904 [Microforme] : [his] designs [with those of] S.P. Powell, 1866-1949, C.H.C. Purcell, 1874-1958 and C. Scarisbrick, 1801-1860 / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop. 1982. – 2 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. noir/blanc et en coul. ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase B). – Les bobines contiennent aussi les oeuvres d'autres architectes. – Suppl. de: Pugin family... / by Alexandra Wedgwood. **vtls000248049**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/B5+BA1*

mf*purcell
Pugin, Peter Paul. – P.P. Pugin, 1851-1904 [Microforme] : [his] designs [with those of] S.P. Powell, 1866-1949, C.H.C. Purcell, 1874-1958 and C. Scarisbrick, 1801-1860 / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop. 1982. – 2 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. noir/blanc et en coul. ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase B). – Les bobines contiennent aussi les oeuvres d'autres architectes. – Suppl. de: Pugin family... / by Alexandra Wedgwood. **vtls000248049**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/B5+BA1*

mf*raphaël
The **drawings** of Raphael at the Ashmolean Museum [Microforme] / Ashmolean Museum. – Oxford : Ormonde, cop. 1986. – 4 MICROFICHES [réd. 17x - 24x] : positives, ill. coul. ; 11 x 15 cm + 1 fascicule (14 p.). – Il s'agit de 156 images : 125 dessins et 31 détails. L'ISBN ne se rapporte qu'au fascicule. – ISBN 0–907716–12–1. **vtls000174079**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 38*

mf*raphael
Powers, Richard Joseph. – Bramante and Raphael at the Vatican [Microforme] : a loggia for pope Julius / by Richard Joseph Powers. – Urbana IL : University of Illinois at Urbana-Champaign, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 3 microfiches [réd. 22x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. philos. Urbana IL, 1993. – Bibliogr.: p. 210-231. **vtls000411078**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 97*

mf*rembrandt
Preston, Frances Lawrence. – Rembrandt's paintings [Microforme] : the development of an oeuvre / Frances Lawrence Preston. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1992. – 4 MICROFICHES [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – D. Ph. New York, 1991. – Bibliogr.: p. 330-340. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: New York NY : Columbia University, 1991. – 340 p. **vtls000330441**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 53*

mf*reves
Carty, Carolyn Marie. – Dreams in early medieval art [Microforme] / by Carolyn Marie Carty. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1991. – 4 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Ph. D. Ann Arbor Mich., 1991. – Bibliogr.: p. 189-199. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: Ann Arbor Mich. : University of Michigan, 1991. – 293 p. **vtls000330305**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 46*

mf*reves
Smrekar, Andrej. – Surrealism and painting [Microforme] : representations in theory and criticism in Paris, 1925-1928 / by Andrej Smrekar. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1991. – 6 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – D. Ph. Cambridge Mass., 1991. – Bibliogr.: p. 374-424. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: Cambridge Mass. : Harvard University, 1991. – 425 p. **vtls000330460**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 54*

mf*revue internationale d'histoire du cinéma
Revue internationale d'histoire du cinéma [Microforme]. – 1(1975) - 30(1978). – Paris : Ed. de l'avant-scène, 1975-[?]. – 31 MICROFICHES [réd. diverses] : positives ; 11x15 cm. – Trimestriel. – Variante de titre: RIHC. **vtls000025990**

mf*revues d'art (Paris)(1919/38)
Chevrefils Desbiolles, Yves. – Les revues d'art de l'entre-deux-guerres à Paris [Microforme] / Yves Chevrefils Desbiolles ; sous la dir. de José Vovelle. – Ed. sur microfiches. – Lilles : Atelier national de reproduction des thèses Université de Lille III, 1992. – 2 MICROFICHES [réd. 48x] : négatives ; 11 x 15 cm. – (Lille-thèses). – Thèse de doctorat. Paris, 1991 ; nouveau régime 92/PA01/0534. – Bibliogr.: p. 419-441. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: Paris : Université de Paris I Panthéon-Sorbonne, 1991. – 484 p. **vtls000319948**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 41*

mf*riba
Royal Institute of British architects [Microforme] : the drawings collection. Microfilm of the original drawings from the R.I.B.A. drawings collection. Phases A-Z / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop.1980 ->. – MICROFILMS : positifs, ill. noir/blanc et en coul. ; 35 mm. – Suppl. de: Catalogue of the drawings collection of the Royal Institute of British architects. **vtls000242915**

mf*riba (papers)
Royal Institute of British architects [Microforme] : Appendix. Kalendars, 1886-1925 and Nomination papers, 1897-1925 / ed. by the Royal Institute of British architects, Sir Banister Flecher Library. – London : World Microfilms Publications, 2001. – 43 microfilms [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. en coul. ; 35 mm. – Enthält: Fellow's nomination papers, 1900-1925 ; Associates'nomination papers, 1897-1925 ; Licentiates'nomination papers, 1910-1925. **vtls000844890**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 3*

mf*riba_u
Royal Institute of British architects [Microforme] : the drawings collection. Microfilm of the original drawings from the R.I.B.A. drawings collection. Phases A-Z / ed. by the Royal Institute of British architects. General catalogues, 1914-1940 A-Z / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, 1998-. – 8 microfilms [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. en coul. ; 35 mm. – Suppl. de: A-Z. Phase U. **vtls000646300**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M 2/U*

mf*rietveld
Gerrit Rietveld Archive [Microforme] : Rietveld Schröder Archive / [éd.:] Centraal Museum Utrecht ; photographer: Peter Moerkerk. – Leiden : IDC, 1998. – 280 microfiches [réd. 25x] : positives, fig. ; 11 x 15 cm + 1 fasc. (89 p.) ; 30 cm + 1 CD-ROM "Inventory". – Le fasc. impr. (appelé "guide") est un index abrégé du CDRom "Inventory". Ce CDRom ne contient pas d'images et sert d'index pour les recherches ou des "cross-references" des images sur microfiches. – Ces archives contiennent des dessins, des photos, de la correspondance et d'autres textes. **vtls000651387**
*BAA Couloir 1er * cote: BAAV CDR-58*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 141*

mf*rome (antique)
Dixon, Susan M. – The image and historical knowledge in mid-eighteenth-century Italy [Microforme] : a cultural context for Piranesi's archaeological publications / by Susan M. Dixon. – [Ithaca NY] : Cornell University, 1991 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 3 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. philos. Ithaca NY, 1991. – Bibliogr.: p. 262-275. **vtls000411001**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 93*

mf*rome (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1988-1990. – 2714 MICROFICHES (réd. 24x) : positives ; 11 x 15 cm + 10 fascicules + 1 vol. – ISBN 3–598–32070–1. ISBN 3–598–32071–X (1. Lfg.). ISBN 3–598–32072–8 (2. Lfg.). ISBN 3–598–32073–6 (3. Lfg.). ISBN 3–598–32074–4 (4. Lfg.). ISBN 3–598–32075–2 (5. Lfg.). ISBN 3–598–32076–0 (6. Lfg.). ISBN 3–598–32077–9 (7. Lfg.). ISBN 3–598–32078–7 (8. Lfg.). ISBN 3–598–32079–5 (9. Lfg.). ISBN 3–598–32080–9 (10. Lfg.). **vtls000203831**

mf*rome (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Architekturteile Red.: Lilian Balensiefen, Sabine Faust, Martin Stadler = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1990. – F. 1005 - 1031. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000240917**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/4*3-MF I 40//5*1*

mf*rome (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Bronze, unedle Metalle Red.: Martin Stadler, Lilian Balensiefen = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1990]. – F. 1855 - 1951. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251702**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/8*2*

mf*rome (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Figürliche Bauplastik Red.: Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1989. – F. 890 - 1004. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000228841**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/4*2*

mf*rome (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Idealplastik Red.: Cornelia Weber-Lehmann = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1988. – F. 1 - 279. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000203834**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/1*

mf*rome (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Inschriften Red.: Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1990. – F. 1032 - 1071. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000244344**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/5*2*

mf*rome (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Italien-Abteilung Red.: Lilian Balensiefen, Martin Stadler = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [1990-1991]. – F. 2126 - 2714. : positives ; 11 x 15 cm.**vtls000254479**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/9-10*

mf*rome (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Kleinkunst Red.: Martin Stadler, Lilian Balensiefen = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1990]. – F. 1952 - 1994. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251703**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/8*3*

mf*rome (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Malerei Red.: Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1988]. – F. 1081 - 1167. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251138**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/5*4*

mf*rome (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Mosaik Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1988]. – F. 1168 - 1211. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251139**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/5*5*

mf*rome (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Photoprojekt VW-Stiftung Red.: Martin Stadler, Lilian Balensiefen = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1990]. – F. 1995 - 2125. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251704**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/8*4*

mf*rome (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Porträtplastik Red.: Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [1989]. – F. 280 - 514. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000211230**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/2*

mf*rome (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Reliefs Red.: Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1989. – F. 699 - 889. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000227645**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/3*2-MF I 40/4*1*

mf*rome (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Sarkophage Red.: Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1989. – F. 515 - 698. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000227644**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/3*1*

mf*rome (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Stuck Red.: Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1988]. – F. 1072 - 1080. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251137**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/5*3*

mf*rome (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Terrakotta Red.: Martin Stadler, Lilian Balensiefen = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1990]. – F. 1765 - 1854. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251698**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/8*1*

mf*rome (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Topographie Red.: Lilian Balensiefen, Sabine Faust, Martin Stadler = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1988]. – F. 1212 - 1551. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251141**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/5*6-MF I 40/7*1*

mf*rome (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Vasen Red.: Martin Stadler, Lilian Balensiefen = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, [ca 1988]. – F. 1552 - 1764. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000251142**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/7*2*

mf*ross et macdonald
Lachapelle, Jacques. – L'architecture des grands immeubles de Ross et Macdonald [Microforme] : du pragmatisme au fantasme métropolitain / Jacques Lachapelle. – Québec : Université Laval, 1994 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 7 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. Phil. Québec, 1994. – Bibliogr.: p. 351-386. – ISBN 0–315–92049–1. **vtls000450191**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 118*

mf*ross et macfarlane
Lachapelle, Jacques. – L'architecture des grands immeubles de Ross et Macdonald [Microforme] : du pragmatisme au fantasme métropolitain / Jacques Lachapelle. – Québec : Université Laval, 1994 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 7 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. Phil. Québec, 1994. – Bibliogr.: p. 351-386. – ISBN 0–315–92049–1. **vtls000450191**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 118*

mf*rossi
Vleck, Treena Marie. – Aldo Rossi [Microforme] : from modern to post-modern architecture, 1960-1990 / by Treena Marie Vleck. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1991. – 2 MICROFICHES [réd. 25x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Arts D. Denton, 1990. – Bibliogr.: p. 96-98. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: Denton : University of North Texas, 1990. – 98 p. **vtls000294581**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 31*

mf*saint-pons-de-thomieres
Bussis, Leslie Ann. – Sculpture from the church and cloister of Saint-Pons-de-Thomières [Microforme] / by Leslie Ann Bussis. – [Ed. sur microfiches]. – [New York] : Columbia University, 1990 (cop. 1992) (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 5 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. philos. New York, 1990. – Bibliogr.: p. 207-219. **vtls000367420**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 67*

mf*salon
Gotlieb, Marc Joseph. – From genre to decoration [Microforme] : studies in the theory and criticism of French Salon painting, 1850-1900 / Marc Joseph Gotlieb. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1991. – 4 MICROFICHES [réd. 20x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Ph.D. Baltimore, 1990. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: Baltimore : Johns Hopkins University, 1990. – 340 p. **vtls000279733**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 16*

mf*salon arps
Le **Salon** de 1725 [Microforme] : compte rendu par le Mercure de France de l'exposition faite au Salon Carré du Louvre par l'Académie Royale de peinture et de sculpture en 1725 / publié avec des notes et documents nouveaux sur les expositions de l'Académie pendant le XVIIIe siècle par Georges Wildenstein. – Cambridge : Chadwyck-Healey, 1978. – 1 MICROFICHE (réduction 20x) : positive ; 105 x 148 mm. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: Paris, 1924. **vtls000148763**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 12*

mf*salon d'automne
Catalogue des ouvrages de peinture, sculpture, dessin, gravure, architecture et art décoratif exposés ... [Microforme] / Société du Salon d'automne. – Cambridge [etc.] : Chadwyck-Healey [etc.]. – MICROFICHES (réd. 16x-24x) : positives, ill. ; 11 x 15 cm. – Pas paru entre 1914 et 1918. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: Paris : Société du Salon d'automne, [?]. – Devient: Catalogue ... / Société du Salon d'automne. **vtls000263817**

mf*salon saf
Catalogue illustré du salon de ... [Microforme] / Société des artistes français. – Année 3(1881) - [36](1914). – Cambridge [etc.] : Chadwyck-Healey [etc.], 1978-1980. – MICROFICHES (réd. 20x-27x) : positives, ill. ; 11 x 15 cm. – Variantes du titre: Salon de... : catalogue illustré... / Société des artistes français. Catalogue illustré de peinture et sculpture : salon de... / Société des artistes français. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: Paris : L. Baschet, 1881-1914. – Fait suite à: Catalogue illustré du salon. – A pour suppl.: Supplément du catalogue illustré du salon... / Société des artistes français. Puis: Livret illustré du salon... / Société des artistes français. **vtls000263777**

mf*salon saf
Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivants exposés ... [Microforme] / Société des artistes français pour l'Exposition des beaux-arts de. – Exposition 98(1881) - [?]. – Cambridge [etc.] : Chadwyck-Healey [etc.], 1978-1980. – MICROFICHES (réd. 18x-24x) : positives ; 11 x 15 cm. – Faux titre: Salon de... Exposition annuelle des beaux-arts. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: Paris : C. de Mourgues : [puis] ... G. Lang, 1881-[?]. – Fait suite à: Explication des ouvrages de peintures et dessins, sculpture, architecture et gravure des artistes vivans, exposés... Devient: Salon ... / Société des artistes français, Société coloniale des artistes français, Société nationale des beaux-arts. **vtls000263680**

mf*salon snba
Catalogue des ouvrages de peinture, sculpture et gravure exposés ... [Microforme] / Société nationale des beaux-arts. – [1](1890) - 40(1935) ; 50(1936) - [?]. – Cambridge [etc.] : Chadwyck-Healey [etc.], 1977-[?]. – MICROFICHES (réd. 18x-22x) : positives ; 11 x 15 cm. – Variante du titre: Catalogue des ouvrages de peinture, sculpture, dessin, gravure, architecture, arts décoratifs exposés... / Société nationale des beaux-arts. – Dès 1928 la couv. porte: Salon... : catalogue officiel illustré / Société nationale des beaux-arts. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: Evreux : C. Hérissey, 1890-[?]. – Devient: Salon ... de la Société nationale des beaux-arts. **vtls000263284**

mf*salon snba
Catalogue illustré des ouvrages de peinture, sculpture et gravure exposés... [Microforme] / Société nationale des beaux-arts. – [1](1890) - [9](1898). – Cambridge [etc.] : Chadwyck-Healey [etc.], 1976-[?]. – MICROFICHES (réd. 20x-24x) : positives, ill. ; 11 x 15 cm. – Exposition nationale des beaux-arts. Titre de la couv.: Catalogue officiel illustré de la Société nationale des beaux-arts [puis] Catalogue illustré de la Société nationale des beaux-arts. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: Paris : A. Lemercier, 1890-1898. – Devient: Catalogue illustré du salon de... / Société nationale des beaux-arts. **vtls000263451**

mf*salon snba
Catalogue illustré du salon de ... [Microforme] / Société nationale des beaux-arts. – Année 10(1899) - [26](1921). – Cambridge [etc.] : Chadwyck-Healey [etc.], 1976-1979. – MICROFICHES (réd. 22x-24x) : positives, ill. ; 11 x 15 cm. – N'a pas paru en 1900. – Faux-titre: Salon de... : catalogue illustré. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: Paris : L. Baschet, 1899-[?]. – Fait suite à: Catalogue illustré des ouvrages de peinture, sculpture et gravure exposés ... / Société nationale des beaux-arts. Devient: Le Salon illustré ... / Société nationale des beaux-arts. **vtls000263486**

mf*salon snba
Le **Salon** illustré [Microforme] : annexe au catalogue / Société nationale des beaux-arts. – [27](1922) - [28](1923). – Cambridge [etc.] : Chadwyck-Healey [etc.], 1978. – MICROFICHES (réd. 22x-24x) : positives, ill. ; 11 x 15 cm. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: Paris : Vizzavona, 1923-1924. – Fait suite à: Catalogue illustré du salon de ... / Société nationale des beaux-arts. **vtls000263675**

mf*sandby, paul
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – The drawings of Paul and Thomas Sandby in the collection of His Majesty the King at Windsor Castle [Microforme] / by A. P. Oppé. – Ed. sur microfilm. – London : Mindata, cop. [1982]. – 1 MICROFILM [réd. 8x] : positif, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [14]. – Les illustrations dans leur intégralité et la page de titre sont reproduites. Pas de texte. – Reprod. sur microfilm de l'éd. de: Oxford and London : Phaidon, 1947. – 85 p. **vtls000314692**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/14*

mf*sandby, thomas
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – The drawings of Paul and Thomas Sandby in the collection of His Majesty the King at Windsor Castle [Microforme] / by A. P. Oppé. – Ed. sur microfilm. – London : Mindata, cop. [1982]. – 1 MICROFILM [réd. 8x] : positif, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [14]. – Les illustrations dans leur intégralité et la page de titre sont reproduites. Pas de texte. – Reprod. sur microfilm de l'éd. de: Oxford and London : Phaidon, 1947. – 85 p. **vtls000314692**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/14*

mf*sarcophages grecs et romains
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Sarkophage Red.: Sabine Faust = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1989. – F. 515 - 698. : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000227644**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40/3*1*

mf*sarcophages romains
Koortbojian, Michael. – Mythology and typology on Roman sarcophagi [Microforme] : Adonis and Aphrodite, Endymion and Selene / Michael Koortbojian. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1992. – 3 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – D. Ph. New York, 1991. – Bibliogr.: p. 145-170. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: New York NY : Columbia University, 1991. – 241 p. **vtls000330406**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 50*

mf*scamozzi
Breiner, David Michael. – Vincenzo Scamozzi, 1548-1616 [Microforme] : a catalogue raisonné / by David Michael Breiner. – Ithaca NY : Cornell University, 1994 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.] 1994). – 12 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. phil. Ithaca, 1994. – Bibliogr.: p. 1057-1113. **vtls000769696**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 159*

mf*schlemmer
Kunz, Lucy Embick. – Oskar Schlemmer [Microforme] : a Bauhaus artist re-examined / by Lucy Embick Kunz. – Pittsburgh PA : University of Pittsburgh, 1991 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 5 microfiches [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Pour des raisons de copyrights, l'auteur n'a pas autorisé la reproduction des pages 444-503. Il manque donc dans cette édition les fig. 1-60. – Th. philos. Pittsburgh, 1991. – Bibliogr.: p. 406-442. **vtls000411120**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 98*

mf*scott (famille)
Scott, Charles Marriott Oldrid. – C.M.O. Scott, 1880-1952, George Gilbert Scott Jnr, 1839-1897, [and others] [Microforme] : designs, drawings and sketchbooks / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop. 1983-1984. – 4 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase C). – La première bobine contient 40 dessins de C.M.O. Scott en collaboration avec C.T. Miles, J. Peebles, E. Playne, A.J.Tyndall. Les 3 suivantes concernent les 177 projets de George Gilbert Scott Jnr et ses 9 "sketchbooks. – Suppl. de: The Scott family... / by Geoffrey Fisher. **vtls000248237**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/CS23-26*

mf*scott (famille)
Scott, George Gilbert. – George Gilbert Scott Snr, 1811-1878, George Gilbert Scott Jnr,1839-1897, and J. O. Scott, 1841-1913, [and others] [Microforme] : designs and drawings / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop. 1983-1984. – 1 MICROFILM [réd. 10x - 21x] : positif, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase C). – Les autres architectes sont W.A.Mason, R.Nevill et W.Slater. Ils ont collaboré à environ 10 dessins chacun. – Suppl. de: The Scott family... / by Geoffrey Fisher. **vtls000248185**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/CS11*

mf*scott (famille)
Scott, Giles Gilbert. – Giles Gilbert Scott, 1880-1969, A.G. Scott, 1882-1963, [and others] [Microforme] : designs and drawings / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop. 1983-1984. – 12 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase C). – Les 10 premières bobines sont consacrées aux travaux de Giles Gilbert Scott. Les 2 dernières concernent des projets en collaboration avec A.G. Scott, E.P. Wheeler, F.R.G. Wills et F. Hiorns. – Suppl. de: The Scott family... / by Geoffrey Fisher. **vtls000248239**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/CS27-38*

mf*scott (famille)
Scott, John Oldrid. – J.O. Scott, 1841-1913, C.M.O. Scott, 1880-1952, [and others] [Microforme] : designs and sketchbooks / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop. 1983-1984. – 5 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase C). – La première bobine contient les dessins de J.O.Scott avec la collaboration de C.T.Miles, A.E.L.Oswell et C.M.O. Scott. Les 4 suivantes ne concernent que les dessins de C.M.O. Scott et ses 44 "sketchbooks. – Suppl. de: The Scott family... / by Geoffrey Fisher. **vtls000248209**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/CS18-23*

mf*scott, g.g.
– **Scott**, George Gilbert. – George Gilbert Scott Snr, 1811-1878, and W. B. Moffatt, 1812-1887 [Microforme] : designs and sketchbooks / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop. 1983-1984. – 11 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase C). – Seule la première bobine contient aussi des oeuvres de W.B.Moffat. Les bobines 5-11 contiennent les "sketchbooks" de G.G.Scott. – Suppl. de: The Scott family... / by Geoffrey Fisher. **vtls000248164**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/CS1-11*

mf*scott, j.o.
– **Scott**, John Oldrid. – J.O. Scott, 1841-1913 [Microforme] : designs and sketchbooks / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop. 1983-1984. – 7 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase C). – Les "sketchbooks" se trouvent dans les bobines 13 à 17. – Suppl. de: The Scott family... / by Geoffrey Fisher. **vtls000248203**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/CS12-18*

mf*sculpture
Bussis, Leslie Ann. – Sculpture from the church and cloister of Saint-Pons-de-Thomières [Microforme] / by Leslie Ann Bussis. – [Ed. sur microfiches]. – [New York] : Columbia University, 1990 (cop. 1992) (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 5 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. philos. New York, 1990. – Bibliogr.: p. 207-219. **vtls000367420**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 67*

mf*sculpture (antique)
Basile, Joseph John. – Mediterranean and continental European stone warrior statuary of the 7th to 5th centuries B.C. [Microforme] : aspects of diffusion, acculturation, innovation, and tradition / by Joseph John Basile. – [Ed. sur microfiches]. – [Providence R.I.] : Brown University, 1992 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 4 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. philos. Providence, 1992. – Bibliogr.: p. 242-254. **vtls000367321**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 63*

mf*sculpture en verre
Martel, Jean-Paul. – La transparence occupée dans les sculptures de verre [Microforme] / par Jean-Paul Martel. – Chicoutimi : Université du Québec, 1993 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 1 microfiche [réd. 24x] : positive, ill. n/b ; 11 x 15 cm. – M. Arts plastiques Chicoutimi, 1993. – Bibliogr.: p. 34-38. – ISBN 0–315–88018–X. **vtls000450681**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 125*

mf*sculptures anglaises
Sotheby's (London). – Modern British paintings, drawings and sculpture [Microforme] / [ed.:] Sotheby's. – Bath : Mindata, 1995. – 213 microfiches (réd. 21x-27x) : positives ; 11 x 15 cm. – (Sotheby's pictorial Archive). – ISBN 1–900853–75–2. **vtls000487882**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 49*

mf*securite (batiment) (usa)
Hyde, Deborah Hayes. – Architectural education for building safety [Microforme] / by Deborah Hayes Hyde. – Atlanta GA : Georgia Institute of Technology, 1994 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 3 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. phil. arch. Atlanta, 1994. – Bibliogr.: p. [206-229]. **vtls000458632**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 134*

mf*sémiologie
Umaña, José Luis. – Lecture sémiologique [Microforme] : la "sieste", de Joan Miro / José Luis Umaña. – Ed. sur microfiches. – Québec : Université Laval, 1992 (Ottawa : Bibliothèquenationale du Canada [reprod.]). – 2 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – M.A. Québec, 1992. – Bibliogr.: p. 125-128. **vtls000404022**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 84*

mf*sida
Hurley, Craig Donald. – A view across [Microforme] : original artwork / by Craig Hurley. – Long Beach CA : California State University, 1994 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 1 microfiche [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Les illustrations sous forme de diapositives sont absentes de cette édition microfilmée. – Master of art. Long Beach, 1994. **vtls000450352**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 120*

mf*smythson (famille)
Smythson, Robert. – The Smythson collection [Microforme] : drawings / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop. 1984. – 1 MICROFILM [réd. 10x - 21x] : positif, ill. en coul. ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase D). **vtls000248297**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/D3*

mf*societe (londres): society for the protection of ancient buildings (spab)
Harger, Andrea Elizabeth. – William Morris and the Society for the protection of ancient buildings [Microforme] : historic preservation in Victorian Great Britain / by Andrea Elizabeth Harger. – Kalamazoo MI : Western Michigan University, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 2 microfiches [réd. 22x] : positives ; 11 x 15 cm. – Th. philos. Kalamazoo MI, 1993. – Bibliogr.: p. 92-96. **vtls000411061**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 95*

mf*sotheby's
Sotheby's (London). – 19th Century European pictures [Microforme] : Aag - Zwart / [ed.:] Sotheby's. – Bath : Mindata, 1995. – 530 microfiches (réd. 21x-27x) : positives ; 11 x 15 cm. – (Sotheby's pictorial Archive). – ISBN 1–900853–80–9. **vtls000486656**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 49*

mf*sotheby's
Sotheby's (London). – British paintings 1500 to 1850 [Microforme] / [ed.:] Sotheby's. – Bath : Mindata, [1996]. – 235 microfiches (réd. 21x-27x) : positives ; 11 x 15 cm. – (Sotheby's pictorial Archive). – ISBN 1–900853–75–2. **vtls000487871**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 49*

mf*sotheby's
Sotheby's (London). – British watercolours and drawings to 1850 [Microforme] / [ed.:] Sotheby's. – Bath : Mindata, 1995. – 217 microfiches (réd. 18x-24x) : positives ; 11 x 15 cm. – (Sotheby's pictorial Archive). **vtls000437312**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 49*

mf*sotheby's
Sotheby's (London). – Modern British paintings, drawings and sculpture [Microforme] / [ed.:] Sotheby's. – Bath : Mindata, 1995. – 213 microfiches (réd. 21x-27x) : positives ; 11 x 15 cm. – (Sotheby's pictorial Archive). – ISBN 1–900853–75–2. **vtls000487882**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 49*

mf*sotheby's
Sotheby's (London). – Old master paintings [Microforme] : Aac - Zyl / [ed.:] Sotheby's. – Bath : Mindata, 1995. – 464 microfiches (réd. 21x-27x) : positives ; 11 x 15 cm. – (Sotheby's pictorial Archive). – ISBN 1–900853–75–2. **vtls000486646**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 49*

mf*sotheby's
Sotheby's (London). – Sotheby's pictorial Archive [Microforme] : [over 30'000 artists and 250'000 photographs of paintings, drawings and watercolours sold by Sotheby's from 1950 to 1994 in London and New York] / [ed. by] Sotheby's. – Bath : Mindata, 1995. – 2406 microfiches (réd. 18x-27x) : positives ; 11 x 15 cm. **vtls000437280**

mf*sotheby's
Sotheby's (London). – Victorian pictures, including marine and Scottish pictures [Microforme] : A - Zyw / [ed.:] Sotheby's. – Bath : Mindata, [1995]. – 747 microfiches (réd. 21x-27x) : positives ; 11 x 15 cm. – (Sotheby's pictorial Archive). – La publicité et la facture portent le titre : Victorian paintings, watercolours and drawings (including topographical, marine and Scottish pictures). **vtls000618189**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 49*

mf*sponsoring
Heggtveit, Marianne. – The Canada Council bank [Microforme] : National treasure, support to artists or decorating service for governments / by Marianne Heggtveit. – Ottawa : Carleton University, 1992 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 3 microfiches [réd. 22x] : positives ; 11 x 15 cm. – M. Arch., 1992. – Bibliogr.: p. 198-211. – ISBN 0–315–84067–6. **vtls000411399**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 111*

mf*stevens
Stevens, Alfred. – Alfred Stevens, 1817-1875 [Microforme] : drawings / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop. 1980-1981. – 5 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. noir/blanc et en coul. ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase A). – La 4e bobine en noir/blanc et la bobine en couleurs contiennent aussi les oeuvres d'autres architectes que celles d'A. Stevens. – Suppl. de: Alfred Stevens / by Susan Beattie. **vtls000242929**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/AA1-4+AB1*

mf*stewart
Lutyens, Edwin Landseer. – E. Lutyens, 1869-1944, and George Stewart, 1890-1970 [Microforme]: designs and drawings / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop.1983-1984. – 12 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase C). – Seule la 12e bobine contient les oeuvres de G. Stewart. – Suppl. de: Edwin Lutyens / compiled by Margaret Richardson. **vtls000248130**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/CL1-12*

mf*suprematisme
Cardoso, Tarcisio. – Suprematism-as-architecture [Microforme] : opening the way to K. Malevich's work / [by] Tarcisio Cardoso. – Montréal : McGill University School of architecture, 1994 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 2 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – M. Arch. Montréal, 1994. – Bibliogr.: p. 118-122. – ISBN 0–315–91891–8. **vtls000458598**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 131*

mf*surrealisme
Baillargeon, Normand. – L'art comme manifestation sociale [Microforme] : autonomie de l'art et engagement de l'artiste selon André Breton / par Normand Baillargeon. – Montréal : Université de Montréal, 1992 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 3 microfiches [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Ph. D. Montréal, 1992. – Bibliogr.: p. 233-243. – ISBN 0–315–88893–8. **vtls000450363**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 121*

mf*surrealisme
Lorenz, Isabelle. – La poétique-politique de la mise en pages [Microforme] : les revues du surréalisme et de sa dissidence / by Isabelle Lorenz. – New York NY : City University of New York, 1991 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 3 microfiches [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Th. philos. New York, 1991. – Bibliogr.: p. 244-250. **vtls000410852**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 86*

mf*sykes
Sykes, Godfrey. – Godfrey Sykes, 1825-1866 [Microforme] : drawings / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop. 1980-1981. – 2 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. noir/blanc et en coul. ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase A). – La bobine en noir/blanc et celle en couleurs contiennent aussi les oeuvres d'autres architectes que celles de G. Sykes. – Ces dessins avaient été auparavant attribués à Alfred Stevens. **vtls000242973**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/AA4+AB1*

mf*tapisseries américaines
Shaw, Courtney Ann. – The rise of the artist/weaver [Microforme] : tapestry weaving in the United States from 1930-1990 / by Courtney Ann Shaw. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1992. – 10 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. n/bl. ; 11 x 15 cm. – Ph. D. College Park MD, 1992. – Bibliogr.: p. 816-869. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: College Park MD : University of Maryland, 1992. – 869 p.
vtls000333744
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 59*

mf*tatlin
Tatlin, Vladimir. – Vystavka rabot zasluzhennogo deëiìatelëiìa iskusstv C. E. Tatlina [Microforme] / V. E. Tatline. – Moskva ; Leningrad : Ogiz-Izogis, 1932 (Leiden : IDC [reprod.], 2000). – 1 microfiche [réd. 15x] : positive ; 11 x 15 cm. – (The history of modern Russian and Ukrainian art, 1907-1930 ; RA-7). – En tête du titre : "Gosudarstvennyaei muzeaei izobrazitelnykh iskusstv" et "Vystavka rabot V. E. Tatlina. – Comme vedette AACR2 a choisi Vladimir Evgrafovitch Tatlin. – "Spisok çeksponatov"--[p.14]. – Enthält: Iskusstvo v tekniku / V. Tatlin -- O Letatline / K. Arëtìseulov **vtls000687999**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 145*

mf*ten (the)
Dervaux, Isabelle. – Avant-garde in New York, 1935-1939 [Microforme] : The Ten / by Isabelle Dervaux. – Ed. sur microfiches. – New York : New York University, 1992 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 5 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Diss. philos. New York, 1992. – Bibliogr.: p. 239-264. **vtls000367503**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 69*

mf*thüringen-index
Thüringen-Index [Microforme] : Bilddokumentation zur Kunst in Thüringen / hrsg. vom Thüringischen Landesamt für Denkmalpflege in Verbindung mit dem Bildarchiv Foto Marburg. – [S.l.] : Thüringisches Landesamt für Denkmalpflege : Bildarchiv Foto Marburg, [ca 2002] -. – Microfiches : positives ; 11 x 15 cm. – (Marburger Index ; Abt. 6). – ISBN 3–598–35011–2 (Lfg. 1). ISBN 3–598–35012–0 (Lfg. 2).
vtls000841574
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 55*

mf*tiffany
Price, Joan Elliott. – Louis Comfort Tiffany [Microforme] : the painting career of a colorist / by Joan Elliott Price. – Madison WI : University of Wisconsin-Madison, 1991 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 3 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. phil. Madison, 1991. – Bibliogr.: p. 155-158. **vtls000411174**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 101*

mf*tinguely
Violand, Heidi E. – Jean Tinguely's kinetic art or a myth of the machine age [Microforme] / by Heidi E. Violand. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1991. – 7 MICROFICHES [réd. 20x] : positives, ill. ; 11 x 15 cm. – Arts D. New York, 1990. – Bibliogr.: p. 359-375. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: New York : New York University, 1990. – 578 p. **vtls000286575**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 22*

mf*totalitaire (art)
Petropoulos, Jonathan George. – Art as politics [Microforme] : the Nazi elite's quest for the political and material control of art / by Jonathan George Petropoulos. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1991. – 6 MICROFICHES [réd. 25x] : positives, tabl. ; 11 x 15 cm. – Ph. D. Cambridge, 1990. – Bibliogr.: p. 455-477. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: Cambridge : Harvard University, 1990. – 477 p.
vtls000294760
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 39*

mf*tretiakov
Norman, John Olan. – Pavel Tret'iakov (1832-98) [Microforme] : merchant patronage and the Russian realists / John Olan Norman. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1991. – 5 MICROFICHES [réd. 20x] : positives ; 11 x 15 cm. – Ph.D. Bloomington, 1989. – Bibliogr.: p. 367-376. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: Bloomington : Indiana University, 1989. – 376 p. **vtls000286818**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 25*

mf*urbanisme (venetie)
Sobrino, Guillermo Manuel. – The villas of Palladio and the transformation of the site [Microforme] / Guillermo Manuel Sobrino. – Montréal : McGill University, 1993 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 1 microfiche [réd. 24x] : positive, ill n/b ; 11 x 15 cm. – Le résumé est bilingue français-anglais. – M.Arch. Montréal, 1993. – Bibliogr.: p. 67-71. – ISBN 0–315–91798–9. **vtls000450660**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 124*

mf*van doesburg
Theo Van Doesburg Archive [Microforme] : archive of Theo Van Doesburg and his wives, ca 1900-1975. Wies Van Moorsel Donation. Inventory / by Bouwe Hijma ; ed.: Rijksdienst Beeldende Kunst, The Hague. – Leiden : IDC, 1991. – 443 MICROFICHES [réd.1-24] : positives, fig. ; 11 x 15 cm. **vtls000274325**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 15*

mf*van gogh
Mazzone, Marian. – Van Gogh and the Dutch tradition [Microforme] : mapping the countryside of Arles / by Marian Mazzone. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1991. – 1 MICROFICHE [réd. 25x] : positive, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Arts D. Tucson, 1990. – Bibliogr.: p. 73-74. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: Tucson : University of Arizona, 1990. – 74 p. **vtls000293660**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 26*

mf*vatican
Powers, Richard Joseph. – Bramante and Raphael at the Vatican [Microforme] : a loggia for pope Julius / by Richard Joseph Powers. – Urbana IL : University of Illinois at Urbana-Champaign, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 3 microfiches [réd. 22x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. philos. Urbana IL, 1993. – Bibliogr.: p. 210-231. **vtls000411078**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 97*

mf*velasquez
Hansen, Julie Vinsonhaler. – The philosophers of laughter [Microforme] : Velazquez'portraits of jesters at the court of Philip IV / by Julie Vinsonhaler Hansen. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1991. – 2 MICROFICHES [réd. 25x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Arts D. Tucson, 1990. – Bibliogr.: p. 143-150. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: Tucson : University of Arizona, 1990. – 150 p. **vtls000294158**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 28*

mf*verre americain
Pickvet, Mark. – The complete guide to glass collecting [Microforme] / a thesis presented by Mark Pickvet. – Carson CA : California State University Dominguez Hills, 1994 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.] 1995). – 9 microfiches [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Th. phil. Cambridge, 1993. – Bibliogr.: [non paginée]. **vtls000770830**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 168*

mf*verrerie
The **history** of glass [Microforme] : 1817 slides from the Corning Museum of Glass / Ed. John H. Martin. – Corning N.Y. : The Corning Museum of Glass, 1987. – 37 MICROFICHES [50 images/mf] : positives, ill. en coul. ; 11 x 15 cm + 1 classeur (pag. mul.) 30 x 31 cm. **vtls000192247**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 39*

mf*verrerie
Martel, Jean-Paul. – La transparence occupée dans les sculptures de verre [Microforme] / par Jean-Paul Martel. – Chicoutimi : Université du Québec, 1993 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 1 microfiche [réd. 24x] : positive, ill. n/b ; 11 x 15 cm. – M. Arts plastiques Chicoutimi, 1993. – Bibliogr.: p. 34-38. – ISBN 0–315–88018–X. **vtls000450681**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 125*

mf*versailles (1870-1930)
Justus, Kevin Lane. – Louis XV and Versailles [Microforme] : selective patrimony in the French Third Republic, Pierre de Nolhac, and the formation of a scholarly tradition / by Kevin Lane Justus. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1992. – 3 MICROFICHES [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – M. Arts. Tucson Ariz., 1991. – Bibliogr.: p. 214-254. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: Tucson Ariz. : University of Arizona, 1991. – 254 p. **vtls000330391**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 49*

mf*video (art)
Richardson, Donald Robert. – "Video lets me see what I mean" [Microforme] : the social world of video artists / by Donald Robert Richardson. – [Ed. sur microfiches]. – Hamilton Ont. : MacMaster University, 1991 (Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada [reprod.]). – 6 MICROFICHES [réd. 24x] : positives ; 11 x 15 cm. – Ph.D. Hamilton, 1991. – Bibliogr.: p. 467-487. – ISBN 0–315–71263–5. **vtls000368931**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 74*

mf*vinci
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – The drawings of Leonardo da Vinci in the collection of Her Majesty the Queen at Windsor Castle [Microforme] / by Kenneth Clark. – Ed. sur microfilm. – London : Mindata, cop. 1982. – 1 MICROFILM [réd. 8x] : positif, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [8] (The Italian drawings at Windsor Castle.) – Y sont reproduites: les illustrations des vol. 2 et 3 dans leur intégralité et la page de titre du vol. 2. N'y figurent pas: les textes des volumes 1 et 3. – L'emboîtage porte le titre: The drawings of Leonardo. – Reprod. sur microfiches de la 2e éd. revue avec l'assistance de Carlo Pedretti: London : Phaidon, 1968-1969. – Vol. 2 et 3. **vtls000314573**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/12*

mf*viollet-le-duc
Mann, Georgia M. – Eugène-Emmanuel Viollet-le-Duc (1814-1879) and the Romantic reform movement in architecture [Microforme] / by Georgia M. Mann. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1992. – 2 MICROFICHES [réd. 24] : positives ; 11 x 15 cm. – Master of Arts. Denton Tex., 1992. – Bibliogr.: p. 124-128. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: Denton Tex. : University of North Texas, 1992. – 128 p. **vtls000333735**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 58*

mf*visentini
Visentini, Antonio. – Antonio Visentini, 1688-1782 [Microforme] : drawings / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop. 1980-1981. – 1 MICROFILM [réd. 10x-21x] : positif, ill. noir/blanc et en coul. ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase A). – Suppl. de: Antonio Visentini / by John McAndrew. **vtls000242999**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/AA6*

mf*vitraux
Shepard, Mary Bradley. – The thirteenth-century stained glass from the Parisian Abbey of Saint-Germain-des-Prés [Microforme] / Mary Bradley Shepard. – Ed. sur microfiches. – Ann Arbor Mich. : UMI, 1991. – 4 MICROFICHES [réd. 25x] : positives ; 11 x 15 cm. – L'édition sur microfiches ne contient pas les illustrations. – Ph. D. New York, 1990. – Bibliogr.: p. 197-212. – Reprod. sur microfiche de l'éd. de: New York : Columbia University, 1990. – 314 p. **vtls000294655**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 34*

mf*vitruve
Sgarbi, Claudio. – Between words and drawings [Microforme] : dissertation on a newly found illustrated version of "De architectura" / Claudio Sgarbi. – [Ed. sur microfiches]. – Philadelphia PA : University of Pennsylvania, 1993 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.]). – 2 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Le résumé est signé conjointement par Claudio Sgarbi et Marco Frascari. – Diss. philos. Philadelphia, 1993. – Bibliogr.: p. 140-172. **vtls000369007**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 79*

mf*voysey
Voysey, Charles Francis Annesley. – Charles F.A. Voysey, 1857-1941 [Microforme] : designs / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop. 1980-1981. – 7 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. noir/blanc et en coul. ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase A). – La bobine AA9 (noir/blanc) contient aussi des oeuvres de I. Jones et J.Webb. Les bobines AB1 et AB5 (couleurs) contiennent aussi des oeuvres de A. Stevens, J. Gentilhâtre, I.Jones et J. Webb. – Suppl. de: C.F.A. Voysey / by Joanna Symonds. **vtls000247949**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/AA8-9+AB1-5*

mf*webb
Jones, Inigo. – Inigo Jones, 1573-1652 [and] John Webb, 1611-1672 [Microforme] : designs and drawings / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop.1980-1981. – 2 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. noir/blanc et en coul. ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase A). – La bobine AA9 (noir/blanc) contient aussi des oeuvres de C.F.A. Voysey. – Suppl. de: Inigo Jones and John Webb / compiled by John Harris. **vtls000247955**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/AA9+AB5*

mf*windsor castle (collection)
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – Bolognese drawings of the 17th and 18th centuries in the collection of Her Majesty the Queen at Windsor Castle [Microforme] / by Otto Kurz. – Ed. sur microfilm. – London : Mindata, cop.1982. – 1 MICROFILM [réd. 8x] : positif, ill.noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [1]. – Les illustrations dans leur intégralité et la page de titre de l'éd. de 1955 sont reproduites. Pas de texte. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: London : Phaidon, 1955. – 159 p. **vtls000273967**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/1*

mf*windsor castle (collection)
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – Carlo Fontana [Microforme] : the drawings at Windsor Castle / by Allan Braham and Hellmut Hager ; ed. by the Royal Library at Windsor Castle. – Ed. sur microfilm. – London : Mindata, cop. 1982. – 1 MICROFILM [réd. 8x] : positif, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [8]. – Les illustrations dans leur intégralité et la page de titre sont reproduites. Pas de texte. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: London : A. Zwemmer, 1977. – 222 p. **vtls000275549**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/8*

mf*windsor castle (collection)
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – The drawings of Antonio Canaletto in the collection of His Majesty the King at Windsor Castle [Microforme] / by K. T. Parker. – Ed. sur microfilm. – London : Mindata, cop. 1982. – 1 MICROFILM [réd. 8x] : positif, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [2]. – Les illustrations dans leur intégralité et la page de titre sont reproduites. Pas de texte. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: London : Phaidon, 1948. – 63 + 89 p. **vtls000273956**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/2*

mf*windsor castle (collection)
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – The drawings of Domenichino in the collection of His Majesty the King at Windsor Castle [Microforme] / by John Pope-Hennessy ; ed. by the Royal Library at Windsor Castle. – Ed. sur microfilm. – London : Mindata, cop.1982. – 3 MICROFILMS [réd. 8x] : positifs, ill.noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [5]. – Les illustrations dans leur intégralité et la page de titre de l'éd. de 1948 sont reproduites. Pas de texte. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: London : Phaidon, 1948. – 159 p. **vtls000275472**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/5*

mf*windsor castle (collection)
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – The drawings of G. B. Castiglione and Stefano della Bella in the collection of Her Majesty the Queen at Windsor Castle [Microforme] / by Anthony Blunt. – Ed. sur microfilm. – London : Mindata, cop. 1982. – 1 MICROFILM [réd. 8x] : positif, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [4]. – Les illustrations dans leur intégralité et la page de titre sont reproduites. Pas de texte. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: London : Phaidon, 1954. – 127 p. **vtls000274147**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/4*

mf*windsor castle (collection)
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – The drawings of Hans Holbein in the collection of His Majesty the King at Windsor Castle [Microforme] / by K. T. Parker. – Ed. sur microfilm. – London : Mindata, cop. 1982. – 1 MICROFILM [réd. 8x] : positif, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [11]. – Les illustrations dans leur intégralité et la page de titre sont reproduites. Pas de texte. – Le titre de l'emboîtage est : The drawings of Holbein. – Reprod. sur microfilm de l'éd. de: Oxford and London : Phaidon, 1945. **vtls000314497**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/11*

mf*windsor castle (collection)
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – The drawings of Leonardo da Vinci in the collection of Her Majesty the Queen at Windsor Castle [Microforme] / by Kenneth Clark. – Ed. sur microfilm. – London : Mindata, cop. 1982. – 1 MICROFILM [réd. 8x] : positif, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [8] (The Italian drawings at Windsor Castle.) – Y sont reproduites: les illustrations des vol. 2 et 3 dans leur intégralité et la page de titre du vol. 2. N'y figurent pas: les textes des volumes 1 et 3. – L'emboîtage porte le titre: The drawings of Leonardo. – Reprod. sur microfiches de la 2e éd. revue avec l'assistance de Carlo Pedretti: London : Phaidon, 1968-1969. – Vol. 2 et 3. **vtls000314573**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/12*

mf*windsor castle (collection)
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – The drawings of Paul and Thomas Sandby in the collection of His Majesty the King at Windsor Castle [Microforme] / by A. P. Oppé. – Ed. sur microfilm. – London : Mindata, cop. [1982]. – 1 MICROFILM [réd. 8x] : positif, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [14]. – Les illustrations dans leur intégralité et la page de titre sont reproduites. Pas de texte. – Reprod. sur microfilm de l'éd. de: Oxford and London : Phaidon, 1947. – 85 p. **vtls000314692**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/14*

mf*windsor castle (collection)
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – The drawings of the Carracci in the collection of Her Majesty the Queen at Windsor Castle [Microforme] / by R. Wittkower. – Ed. sur microfilm. – London : Mindata, cop. 1982. – 1 MICROFILM [réd. 8x] : positif, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [3]. – Les illustrations dans leur intégralité et la page de titre sont reproduites. Pas de texte. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: Oxford : Phaidon, 1952. – 178 p. **vtls000274088**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/3*

mf*windsor castle (collection)
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – The Dutch and Flemish drawings in the collection of Her Majesty the Queen at Windsor Castle [Microforme] / by Charlotte Crawley and Christopher White. – Ed. sur microfilm. – Bath : Mindata, cop. [1991]. – 1 MICROFILM [réd. 5-21x] : positif, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [15]. – Les illustrations dans leur intégralité et la page de titre sont reproduites. Pas de texte. – Reprod. sur microfilm de l'éd. de: Cambridge : University Press, [1990]. **vtls000314728**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/15*

mf*windsor castle (collection)
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – English drawings [Microforme] : Stuart and Georgian periods in the collection of His Majesty the King at Windsor Castle / by A.P. Oppé ; ed. by the Royal Library at Windsor Castle. – Ed. sur microfilm. – London : Mindata, cop. 1982. – 4 MICROFILMS [réd. 8x] : positifs, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [7]. – Les illustrations dans leur intégralité et la page de titre sont reproduites. Pas de texte. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: London : Phaidon, 1950. – 215 p. **vtls000275544**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/7*

mf*windsor castle (collection)
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – The French drawings in the collection of His Majesty the King at Windsor Castle [Microforme] / by Anthony Blunt. – Ed. sur microfilm. – London : Mindata, cop. 1982. – 1 MICROFILM [réd. 8x] : positif, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [9]. – Les illustrations dans leur intégralité et la page de titre sont reproduites. Pas de texte. – Reprod. sur microfilm de l'éd. de: Oxford : Phaidon Press, 1945. – 166 p. **vtls000286537**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/9*

mf*windsor castle (collection)
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – The German drawings in the collection of Her Majesty the Queen at Windsor Castle [Microforme] / by Emund Schilling. And supplements to the catalogues of Italian and French drawings ; with a history of the Royal Collection of drawings [at Windsor Castle] / by Anthony Blunt. – Ed. sur microfilm. – London : Mindata, cop. 1982. – 2 MICROFILMS [réd. 8x] : positifs, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [10]. – Les illustrations dans leur intégralité et la page de titre sont reproduites. Pas de texte. – La bobine M I 1/10a contient les dessins allemands et italiens. La bobine M I 1/10b contient les dessins italiens et français. – Reprod. sur microfilm de l'éd. de: London and New York : Phaidon, [1971]. – 239 p. **vtls000314469**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/10A-B*

mf*windsor castle (collection)
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – The Italian drawings of the 15th and 16th centuries in the collection of His Majesty the King at Windsor Castle [Microforme] / by A. E. Popham and Johannes Wilde. – Ed. sur microfilm. – London : Mindata, cop. 1982. – 2 MICROFILMS [réd.7x- 8x] : positifs, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [6]. – Les illustrations dans leur intégralité et la page de titre sont reproduites. Pas de texte. – Reprod. sur microfiches de l'éd. de: London : Phaidon, 1949. – 390 p. **vtls000275523**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/6*

mf*windsor castle (collection)
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – The Roman drawings of the 17th and 18th centuries in the collection of Her Majesty the Queen at Windsor Castle [Microforme] / by Anthony Blunt and Hereward Lester Cooke. – Ed. sur microfilm. – London : Mindata, cop. [1982]. – 2 MICROFILMS [réd. 8x] : positifs, ill. noir/blanc ; 35 mm. – (The Royal collection of drawings and watercolours ; [13]. – Les illustrations dans leur intégralité et la page de titre sont reproduites. Pas de texte. – Reprod. sur microfilm de l'éd. de: London : Phaidon, 1960. – 197 p. **vtls000314615**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 1/13*

mf*windsor castle (collection)
[Bibliothèque. Windsor.] Royal Library at Windsor Castle. – The Royal Collection of drawings and watercolours [Microforme] / ed. by the Royal Library at Windsor Castle. – Ed. sur microfilms. – London [puis] Bath : Mindata cop.1982 ->. – MICROFILMS [réd. 5x-21x] : positifs, ill. ; 35 mm. – Reprod. sur microfilms de différentes éditions (voir à chaque monographie). Seules les illustrations et les pages de titres ont été reproduites. **vtls000273946**

mf*wolfe
Barry, Charles. – Sir Charles Barry, 1795-1860 and John Lewis Wolfe (?-1881) [Microforme] : sketchbooks, notebooks, drawings... / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop. 1986. – 10 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. noir/blanc et en coul. ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase F). – 1 partie des bobines 1 et 9, et les bobines 2-8 contiennent les dessins de C. Barry. 1 partie de la bobine 9 et toute la bobine 10 contiennent les dessins de C. Barry associé avec J.L. Wolfe. **vtls000270496**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/F1-10*

mf*wright
Stuart, Kristopher Mark. – On architecture, nature and Man [Microforme] / by Kristopher Mark Stuart. – [Ed. sur microfiches]. – [Houston] : Rice University, 1993 (Ottawa : Ann Arbor :. – 2 MICROFICHES [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. arch. Houston, 1993. – Bibliogr.: p. 155-156.**vtls000403917**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 82*

mf*wyatt (famille)
Wyatt, Benjamin (1). – Benjamin Wyatt 1st, 1709-1772, Benjamin Dean Wyatt, 1775-1850 and James Wyatt 2nd, 1746-1813 [Microforme] : designs and drawings / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop. 1982. – 2 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. noir/blanc et en coul. ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase B). – La 2e bobine en couleurs contient aussi les oeuvres d'autres architectes. – Suppl. de: The Wyatt family... / by Derek Linstrum. **vtls000248063**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/B6+BA2*

mf*wyatt (famille)
Wyatt, James (5). – James Wyatt 5th, 1808-1893, Lewis William Wyatt, 1777-1853, Matthew Cotes Wyatt, 1777-1862, Sir Matthew Digby Wyatt, 1820-1877 and Thomas Henry Wyatt 1st, 1807-1880 [Microforme] : designs and drawings / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop. 1982. – 2 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. noir/blanc et en coul. ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase B). – La 2e bobine en couleurs contient aussi les oeuvres d'autres architectes. – Suppl. de: The Wyatt family... / by Derek Linstrum. **vtls000248069**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/B7+BA2*

mf*wyatville
Wyatville, Jeffry. – Sir Jeffry Wyatville, 1766-1840 [Microforme] : designs and drawings / ed. by the Royal Institute of British architects. – London : World Microfilms Publications, cop. 1982. – 3 MICROFILMS [réd. 10x - 21x] : positifs, ill. noir/blanc et en coul. ; 35 mm. – (Royal Institute of British architects : the drawings collection, phase B). – La bobine en couleurs contient aussi les oeuvres d'autres architectes. – Suppl. de: The Wyatt family... / by Derek Linstrum. **vtls000248074**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV M I 2/B8-9+BA2*

mf/feminisme
Wood, Deanna Ruth. – Images of feminist activism [Microforme] / by Deanna Wood. – Denton TX : Texas Woman's University, 1994 (Ann Arbor : University Microfilms International [reprod.] 1995). – 2 microfiches [réd. 24x] : positives, ill. noir/blanc ; 11 x 15 cm. – Th. Master of arts, Denton TX, 1994. – Bibliogr.: p. 133-135. **vtls000770414**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF M 162*

RESSOURCES EN LIGNE

re*art (histoire)
Art et histoire [Document électronique] : base d'images en histoire de l'art / sous la dir. De Jean Wirth; éd. : Département d'histoire de l'art et de musicologie de l'Université de Genève, Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie, Genève. – Genève : Université de Genève, Bibliothèque d'art et d'archéologie, 2003->. Base d'images à usage pédagogique seulement. Requiert un mot de passe sur demande au Département d'histoire de l'art de l'Université de Genève ou à la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie, Genève. L'utilisateur de la base est seul responsable des infractions qu'il commettrait à l'encontre de la loi sur les droits d'auteur. Cette base iconographique a pour but de remplacer, à terme, l'usage des diapositives dans l'enseignement genevois de l'histoire de l'art. Les thèmes principaux, des origines à nos jours, en sont : l'art contemporain, la peinture, la sculpture, l'architecture, les arts décoratifs, l'archéologie, les arts extra-européens.
Internet : http://wacap.unige.ch:3146/pls/opaca/ha_fiches_l3_open%24.startu

Virtua R003703840

LIVRES

vb*architecture
Müller, Werner. – Atlas d'architecture mondiale : Mésopotamie, Egypte, Egée, Grèce, Rome, Byzance / [par Werner Muller, Gunther Vogel ; adapt. par Jean-Louis Godivier, Michèle Sénéchal-Couvercelle ... et al. ; trad. de l'allemand par Yvonne Sériès]. – Paris : Stock, 1978. – 284 p. : fig. ; 19 cm. – (Collection Eugène Clarence Braun-Munk). – Traduit de: Atlas zur Baukunst. – Seul le vol. 1: "Des origines à Byzance" a paru. – ISBN 2–234–00657–0. **vtls000042390**
*BAA Salle lecture * cote: Z1 * classif.: BAA GB 147*
*BAA Médiathèque * cote: BAA GB 151*

vb*architecture (histoire des styles)
Studer, Heinz. – Baustilkunde : Entwicklung der Baustile vom alten ägyptischen Reich bis Ende 20. Jahrhundert = Histoire des styles architecturaux : évolution des styles architecturaux de l'Ancien Empire d'Egypte à la fin du 20e siècle / Heinz Studer ; [trad.: Michel Hossmann]. – [5e éd.]. – Blauen : Schweizer Baudokumentation, cop. 1991. – 136 p. : ill. ; 30 cm + 1 dépl. + 157 diapositives en coul. – ISBN 3–907980–06–9. **vtls000390642**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV T 155*

vb*art (asie)
La **grammaire** des formes et des styles. Asie : Inde, Pakistan, Afghanistan, Népal, Tibet, Sri Lanka, Birmanie, Thaïlande, Laos, Cambodge, Indonésie, Champa, Viêt-Nam, les gestes du Buddha, Chine, Corée, Japon / [Jeannine Auboyer ... et al.] ; [dessins Odette Mukherjee, Muriel Thiriet]. – Fribourg : Office du livre, cop. 1978. – 604 p. : ill. ; 22 cm. **vtls000167637**
*BAA Magasins Pin * cote: BAA AA 465/1*
*BAA Médiathèque * cote: BAA AA 469/1*

vb*art (histoire)
Bazin, Germain. – Histoire de l'art : de la préhistoire à nos jours / Germain Bazin. – 4e éd. – Paris : Massin, [1979]. – 460 p. : fig. ; 22 cm. – ISBN 2–7072–0033–6. **vtls000048493**
*BAA Médiathèque * cote: BAA AA 526*

vb*art (histoire)
Histoire de l'art. 1, Le monde non-chrétien / publ. sous la dir. de Pierre Devambez. – [Paris] : Gallimard, 1961. – XXII, 2204 p. : ill. ; 17 cm. – (Encyclopédie de la Pléiade ; 12). **vtls000086275**
*BAA Magasins Pin * cote: BAA AA 127/1*
*BAA Médiathèque * cote: BAA AA 253/1*
*BAA (Musée horlogerie) * cote: MHE A 135/1*

vb*art (histoire)
Histoire de l'art. 2, L'Europe médiévale / vol. publ. sous la dir. de Jean Babelon. – Paris : Gallimard, 1966. – XIII, 1727 p. : ill. ; 17 cm. – (Encyclopédie de la Pléiade ; 21). **vtls000086276**
*BAA Magasins Pin * cote: BAA AA 127/2*
*BAA Médiathèque * cote: BAA AA 253/2*
*BAA (Musée horlogerie) * cote: MHE A 135/2*

vb*art (histoire)
Histoire de l'art. 3, Renaissance, baroque, romantisme / vol. publ. sous la dir. de Jean Babelon. – Paris : Gallimard, 1965. – 1684 p. : ill. ; 17 cm. – (Encyclopédie de la Pléiade ; 17). **vtls000086277**
*BAA Magasins Pin * cote: BAA AA 127/3*
*BAA Médiathèque * cote: BAA AA 253/3*
*BAA (Musée horlogerie) * cote: MHE A 135/3*

vb*art (histoire)
Histoire de l'art. 4, Du réalisme à nos jours / vol. publié sous la dir. de Bernard Dorival. – Paris : Gallimard, 1969. – XX, 1706 p. : ill. ; 18 cm. – (Encyclopédie de la Pléiade ; 28). **vtls000086278**
*BAA Magasins Pin * cote: BAA AA 127/4*
*BAA Médiathèque * cote: BAA AA 253/4*
*BAA (Musée horlogerie) * cote: MHE A 135/4*

vb*art (histoire)
Histoire de l'art. Gallimard Histoire de l'art. – [Paris] : Gallimard, 1961-1969. – 4 vol. ; 19 cm. – (Encyclopédie de la Pléiade). **vtls000022642**

vb*art (recherches en)
Maréchal, Aline. – Internet comme support et aide au transfert de l'information pour les historiens de l'art / par Aline Maréchal. – Paris : Institut national des techniques de la documentation, 1996. – 157 f. : ill. ; 30 cm. – (Sciences et techniques de l'informat[ion]. – Mémoire présenté en vue d'obtenir le "DESS" en sciences de l'information et de la documentation spécialisée, Promotion III, au Conservatoire national des arts et métiers, INTD : Institut national des techniques de la documentation, Paris. – Mémoire de DESS Paris, 1996 ; INTD 96-12969. – Bibliogr. : ff. 75-91. – Index : ff. 92-95. – Glossaire : ff. 96-107. – ISBN 2–901046–52–5. **vtls000505607**
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAAV T 166*

vb*art (styles)
La **grammaire** des formes et des styles. – Fribourg : Office du livre, cop. 1978-1982. – 3 vol. : ill. ; 22 cm. **vtls000167631**

vb*art antique
La **grammaire** des formes et des styles. Antiquité : le monde iranien, Mésopotamie, Pays du Levant, Egypte, Grèce, les Etrusques, Rome / [Pierre Amiet ... et al]. – Fribourg : Office du livre, Cop. 1981. – 572 p. : ill. ; 22 cm. **vtls000167643**
*BAA Magasins Pin * cote: BAA AA 465/2*
*BAA Médiathèque * cote: BAA AA 469/2*

vb*art chretien
La **grammaire** des formes et des styles. Le monde chrétien : des origines au début du XIe siècle, l'art byzantin du IXe au XVe siècle, le Moyen Age roman et le début de l'art gothique, le Moyen Age gothique / [Yves Christe ... et al.] ; [dessins de Thierry Bondroit ... et al.]. – Fribourg : Office du livre, Cop. 1982. – 492 p. : ill. ; 22 cm. **vtls000167646**
*BAA Médiathèque * cote: BAA AA 469/3*

vb*art contemporain (geneve)
[Artistes à Genève] / documentalistes: Raymonde Bujard... [et al.] à la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie. – [S.l.] : [s.n.], [1977-]. – formats divers en classeurs fédéraux ; 32 cm. – Coupures de presse extraites de quotidiens genevois provenant d'un abonnement à l'Argus, Zurich. – Fait suite à: La création artistique à Genève de 1967 à 1976 : bibliographie des articles parus dans la presse genevoise sur les artistes genevois de 1967 à 1976 / par Christian Stettler. **vtls000334691**
*BAA Médiathèque * cote: BAA BR Q 1383*

vb*art contemporain (geneve)
Stettler, Christian. – La création artistique à Genève de 1967 à 1976 : bibliographie des articles parus dans la presse genevoise sur les artistes genevois de 1967 à 1976. Rapport de travail / par Christian Stettler. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1981. – 24 p. ; 30 cm + classeurs fédéraux ; 32 cm + fiches ; 12,5 x 7,5 cm. – Travail présenté à l'Association des bibliothécaires suisses pour l'obtention du diplôme. – Bibliogr.: p. 24. – Devient: Artistes à Genève. **vtls000258490**
*BAA Réserve 4 * cote: BAA BR Q 1383/B*
*BAA Médiathèque * cote: BAA BR Q 1383*

vb*art grec
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Begleitband : Register und Kommentar / Red. des Begleitbandes Jacqueline Prandtl = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1991. – 420 p. ; 22 cm. – ISBN 3–598–32083–3. **vtls000267068**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40BIS*

vb*art romain
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Begleitband : Register und Kommentar / Red. des Begleitbandes Jacqueline Prandtl = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1991. – 420 p. ; 22 cm. – ISBN 3–598–32083–3. **vtls000267068**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40BIS*

vb*artistes suisses (dictionnaire)
Künstlerverzeichnis der Schweiz, 1980 - 1990 : unter Einschluss des Fürstentums Liechtenstein / Hrsg.: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft = Répertoire des artistes suisses, 1980 - 1990 : la Principauté du Liechtenstein incluse / éd.: Institut suisse pour l'étude de l'art = Dizionario degli artisti svizzeri, 1980 - 1990 : incluso il Principato di Liechtenstein / ed.: Istituto svizzero di studi d'arte. – Frauenfeld : Huber, 1991 ([impr. 1990]). – 605 p. ; 23 cm. – ISBN 3–7193–1045–0. **vtls000259350**
*BAA Salle lecture * cote: Hb SUISSE * classif.: BAA AA 563*
*BAA Magasins Pin * cote: BAA AA 575*
*BAA Service périodiques * cote: BAA AA 573*
*BAA Service cat. exposition * cote: BAA AA 571*
*BAA Direction * cote: BAA AA 574*
*BAA Médiathèque * cote: BAA AA 576*
*BAA (MAH Beaux-arts) * cote: BAA AA 570*
*BAA (MAH Beaux-arts) * cote: BAA AA 568*
*BAA (MAH Beaux-arts) * cote: BAA AA 567*
*BAA (MAH Beaux-arts) * cote: BAA AA 626/1*
*BAA (MAH Beaux-arts) * cote: BAA AA 626/1+1*
*BAA (MAH Beaux-arts) * cote: BAA AA 626/2*
*BAA (MAH Beaux-arts) * cote: BAA AA 626/2+1*
*BAA (MAH Cab. numismatique) * cote: BAA AA 569*
*BAA (Musée horlogerie) * cote: MHE A 341*
*BAA (Cab. estampes) * cote: BAA AA 566*
*Musée Ariana * cote: MAR AAA 5*

vb*artistes suisses (dictionnaire)
Lexikon der zeitgenössischen Schweizer Künstler / Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft = Dictionnaire des artistes suisses contemporains / Institut suisse pour l'étude de l'art = Catalogo degli artisti svizzeri contemporanei / Istituto svizzero di studi d'arte. – Frauenfeld ; Stuttgart : Huber, 1981. – XXIV, 539 p. ; 26 cm. – Bibliogr. – ISBN 3–7193–0765–4. **vtls000078798**
*BAA Salle lecture * cote: Hb SUISSE * classif.: BAA AA 444*
*BAA Médiathèque * cote: BAA AA 449*
*BAA Service périodiques * cote: BAA AA 447*
*BAA Service bibliothèques MAH * cote: BAA AA 446*
*BAA (Cab. estampes) * cote: BAA AA 542*
*Musée Ariana * cote: MAR AAA 4*
*BAA (Musée horlogerie) * cote: MHE A 220*

vb*asie
La **grammaire** des formes et des styles. Asie : Inde, Pakistan, Afghanistan, Népal, Tibet, Sri Lanka, Birmanie, Thaïlande, Laos, Cambodge, Indonésie, Champa, Viêt-Nam, les gestes du Buddha, Chine, Corée, Japon / [Jeannine Auboyer ... et al.] ; [dessins Odette Mukherjee, Muriel Thiriet]. – Fribourg : Office du livre, cop. 1978. – 604 p. : ill. ; 22 cm. **vtls000167637**
*BAA Magasins Pin * cote: BAA AA 465/1*
*BAA Médiathèque * cote: BAA AA 469/1*

vb*athenes
Lannois, Philippe. – A Athènes : [guide] / [établi par Philippe Lannois]. – [Paris] : Hachette, 1981. – 221 p. : fig. ; 22 cm. – (Guides bleus à). – La couv. porte : Delphes, Corinthe, Mycènes, Epidaure. – ISBN 2–01–007789–X. **vtls000079478**
*BAA Médiathèque * cote: BAA VA 1566/6*

vb*audiovisuel (materiel)
Thompson, Anthony Hugh. – Storage, handling and preservation of audiovisual materials / by Anthony Hugh Thompson ; ed. by the IFLA Round table on audiovisual media. – The Hague : Nederlands Bibliotheek en Lektuur Centrum, 1983. – 28 p. : ill. ; 21 cm. – (AV in action ; 3). – ISBN 90–6252–252–1.
vtls000148776
*BAA Médiathèque * cote: BAA TA 432/3*

vb*audiovisuel (pays-bas)
Spruit, Ed. – Audiovisual media in the Dutch public library / by Ed Spruit ; ed. by the IFLA Round table on audiovisual media. – The Hague : Nederlands Bibliotheek en Lektuur Centrum, 1983. – 62 p. : ill. ; 21 cm. – (AV in action ; 2). – ISBN 90–6252–251–3. **vtls000205238**
*BAA Médiathèque * cote: BAA TA 432/2*

vb*audiovisuel et bibliotheques
Centralized library services for audiovisual media / ed. by the IFLA Round table on audiovisual media ; [with contrib. by] Suzanne Hemmeth Christoffersen, Wilhelm Wiemers, Ed Spruit...[et al.]. – The Hague : Nederlands Bibliotheek en Lektuur Centrum, 1984. – 42 p. : ill. ; 21 cm. – (AV in action ; 4). – ISBN 90–6252–254–8. **vtls000205242**
*BAA Médiathèque * cote: BAA TA 432/4*

vb*audiovisuel et musees
France. Bureau de l'audiovisuel. – L'audiovisuel dans les musées / Ministère de la culture, Direction des musées de France, Bureau de l'audiovisuel. – [Paris] : Bureau de l'audiovisuel, 1983. – 112 p. fig. ; 30 cm. **vtls000153453**
*BAA Magasin 5 * cote: BAA TA Q 135*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA TA Q 144*

vb*benezit
Bénézit, Emmanuel. – Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers / E. Bénézit. – Nouv. éd. entièrement refondue, revue et corrigée. – [Paris] : Gründ. – L'avant-dernière édition est déposée à la Médiathèque **vtls000103457**
*BAA Magasins Pin * cote: BAA AA 239*

vb*bibliographie (video)
Guide de films et vidéogrammes scientifiques et techniques pour grand public / réalisé par le CAES du CNRS (Comité d'action et d'entraide sociale du Centre national de la recherche scientifique) ... [et al.] ; [Betty Balmigère ... et al.]. – Paris : CAES du CNRS, 1987->. – Classeurs ; 23 cm. – Dossier a feuillets mobiles, avec mises à jour. – ISBN 2–9502387–0–X. **vtls000234239**
*BAA Médiathèque * cote: BAA AA 560*

vb*catalogage isbd (nbm)
Fédération internationale des associations de bibliothécaires et des bibliothèques. Groupe de travail sur la description bibliographique internationale normalisée des non-livres. – ISBD(NBM) : description bibliographique internationale normalisée des 'non-livres' / Fédération internationale des associations de bibliothécaires et des bibliothèques, recommandé par le Groupe de travail sur la description bibliographique internationale normalisée des non-livres créé par la Commission de catalogage de l'IFLA ; [trad. française réalisée à l'Université de Genève par Marie-Hélène Zuridi et Alain Jacquesson]. – Paris : Bibliothèque nationale, 1984. – 68 p. ; 30 cm. – Traduit de: International standard bibliographic description for non-book materials. – ISBN 2–7177–1687–4. **vtls000104046**
*BAA Médiathèque * cote: BAA TA Q 96/10*

vb*catalogue de la médiathèque/baa
[Bibliothèque. Genève.] Bibliothèque d'art et d'archéologie. Médiathèque. – Catalogue de la Médiathèque : liste cumulée / réd. par Monique Voirol. 1, Cassettes son, microformes, multi media, livres. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1993 ->. – FASCICULES. ; 30 cm. – 3 x par an.
vtls000349284

vb*catalogue de la médiathèque/baa
[Bibliothèque. Genève.] Bibliothèque d'art et d'archéologie. Médiathèque. – Catalogue de la Médiathèque : liste cumulée / réd. par Monique Voirol. 2, Vidéo. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1993 ->. – FASCICULES. ; 30 cm. – 3 x par an. **vtls000349703**

vb*catalogue de la médiathèque/baa
[Bibliothèque. Genève.] Bibliothèque d'art et d'archéologie. Médiathèque. – Catalogue de la Médiathèque : liste cumulée / réd. par Monique Voirol. 3, Diapositives. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1993 ->. – FASCICULES. ; 30 cm. – 3 x par an. **vtls000349705**

vb*cinema
Montvalon, Christine de. – Les mots du cinéma / Christine de Montvalon ; préf. de Jean-Luc Douin ; ill. de Piem. – Paris : Belin, 1989. – 511 p. : ill. ; 19 cm. – (Le français retrouvé ; 17). – ISBN 2–7011–1052–1. **vtls000244888**
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA JF 684*

vb*classification (images)
Rahn, Hans C. – Rahn'sche Farbdiapositivsammlung = Rahn's coloured slide collection : an iconographical classification of masterpaintings from 1430 to 1810 / [Hans C. Rahn]. – Bern : H. Lang ; Frankfurt am Main : P. Lang, cop. 1975. – 1 vol. (pagination multiple) : fig. ; 23 cm. – ISBN 3–261–01859–3. **vtls000026404**
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA TA 142*

vb*classification (images)
Simons, Wendell W. – A classification system for the organization and automatic indexing of interdisciplinary collections of slides and pictures / Wendell W. Simons ; Luraine Collins Tansey. – Santa Cruz : University of California, 1970. – 4, 263 p. : fig., tabl. ; 27 cm. **vtls000213660**
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA TA Q 32*

vb*classification (images)
Van de Waal, Henri. – Decimal index of the art of the Low Countries, D.I.A.L. : abridged edition of the Iconclass system / (by H. Van de Waal). – The Hague : Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, 1968. – 99 p. ; 27 cm. – Les éd. suivantes, du même auteur, portent le titre : Iconclass. **vtls000256059**
*BAA Médiathèque * cote: BAA TA 114TER*

vb*classification (images)
Van de Waal, Henri. – Decimal index to the art of the Low Countries, D.I.A.L. : alphabetical subject index / (by H. Van de Waal, H. Rookmaaker and L.D. Couprie). – The Hague : Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, 1961. – 101 p. ; 29 x 21 cm. – Les éd. suivantes, du même auteur, portent le titre : Iconclass. **vtls000256056**
*BAA Médiathèque * cote: BAA TA 114BIS*

vb*classification (images)
Van de Waal, Henri. – Iconclass : an iconographic classification system / H. Van de Waal ; completed and ed. by L.D. Couprie with R.H. Fuchs... [et al.]. – Amsterdam ; London : North-Holland Publ., 1973-1985. – 17 vol. ; 24 cm. – Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen. – Ed. antérieures du même auteur sous le titre: Decimal index to the art of the low countries, D.I.A.L. – Bibliogr. – A pour suppl.: Iconclass indexes : Italian prints. Et de: Iconclass indexes : Dutch prints. Et : Iconclass indexes : Early German prints. – ISBN 0–7204–8264–X (set). **vtls000427258**

vb*classification (mav)
Lamy-Rousseau, Françoise. – Classification des images, matériels et données = Classification of images, materials and data / par Françoise Lamy-Rousseau ; collab. anglais Maurice Rousseau. – 2e éd. refondue et augm. – Longueuil : M.F. Rousseau, 1984 (Louiseville : Impr. Gagné). – VII, 420 p. : ill. ; 28 cm. + 1 tableau mural. – Le titre de la 1ère éd. était : Inventoriez et classez facilement vos documents audiovisuels. – ISBN 2–9800310–0–3. **vtls000106464**
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA TA Q 103*

vb*deontologie
Association genevoise des bibliothécaires diplômés. – Code de déontologie des bibliothécaires genevois / Association genevoise des bibliothécaires diplômés (AGBD). – Genève : AGBD, 1998. – 16 p. ; 21 cm. **vtls000562615**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV T 170*

vb*diatheque
Irvine, Betty Jo. – Slide libraries : a guide for academic institutions, museums, and special collections / Betty Jo Irvine ; with the assistance of P. Eileen Fry. – 2nd ed. – Littleton Col. : Libraries Unlimited, 1979. – 321 p. : fig. ; 24 cm. – ISBN 0–87287–202–5. **vtls000047618**
*BAA Magasin 5 * cote: BAA TA 233*

vb*dossiers d'artistes
[Artistes à Genève] / documentalistes: Raymonde Bujard... [et al.] à la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie. – [S.l.] : [s.n.], [1977-]. – formats divers en classeurs fédéraux ; 32 cm. – Coupures de presse extraites de quotidiens genevois provenant d'un abonnement à l'Argus, Zurich. – Fait suite à: La création artistique à Genève de 1967 à 1976 : bibliographie des articles parus dans la presse genevoise sur les artistes genevois de 1967 à 1976 / par Christian Stettler. **vtls000334691**
*BAA Médiathèque * cote: BAA BR Q 1383*

vb*dossiers d'artistes
[Bibliothèque. Genève.] Bibliothèque d'art et d'archéologie. Médiathèque. – Collection Noverraz : collection iconographique d'environ 30'000 reproductions d'art / réunies par Henri Noverraz. – Genève : [chez l'auteur], [1965-1982]. – 348 DOSSIERS : fig. en noir et en coul. ; 39 cm + 1 classeur d'index ; 32 cm. – Collection d'images collées sur feuilles cartonnées puis classées par noms d'artistes, par pays et par thèmes. **vtls000349021**

vb*dossiers d'artistes
[Bibliothèque. Genève.] Bibliothèque d'art et d'archéologie. Médiathèque. – Collection Rod : collection en grande partie iconographique / réunie par Janine Rod [puis] par des collaborateurs successifs multiples. – [S.l.] : [s.n.], [1982-]. – CLASSEURS : fig. en noir et en coul. ; 32 cm. – Documentation grise par noms d'artistes, par pays et par thèmes constituée de cartons d'invitation aux expositions, d'affiches, de coupures de presse, etc **vtls000348445**
*BAA Médiathèque * cote: BAA TB F 181*

vb*dossiers d'artistes
[Bibliothèque. Genève.] Bibliothèque d'art et d'archéologie. Médiathèque. – [Dossiers d'artistes]. – [S.l.] : [s.n.], [1900-]. – formats divers. – Dossiers suspendus au nom de chaque artiste pouvant contenir des cartons d'invitation aux expositions, des affiches, des coupures de presse, ou d'autres documents concernant cet artiste. Les catalogues d'exposition ou les "livres d'artistes" qui s'y trouvent n'excèdent pas 15 pages. **vtls000348419**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV DA/A-Z*

vb*dossiers d'artistes
Stettler, Christian. – La création artistique à Genève de 1967 à 1976 : bibliographie des articles parus dans la presse genevoise sur les artistes genevois de 1967 à 1976. Rapport de travail / par Christian Stettler. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1981. – 24 p. ; 30 cm + classeurs fédéraux ; 32 cm + fiches ; 12,5 x 7,5 cm. – Travail présenté à l'Association des bibliothécaires suisses pour l'obtention du diplôme. – Bibliogr.: p. 24. – Devient: Artistes à Genève. **vtls000258490**
*BAA Réserve 4 * cote: BAA BR Q 1383/B*
*BAA Médiathèque * cote: BAA BR Q 1383*

vb*geneve (art)
[Artistes à Genève] / documentalistes: Raymonde Bujard... [et al.] à la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie. – [S.l.] : [s.n.], [1977-]. – formats divers en classeurs fédéraux ; 32 cm. – Coupures de presse extraites de quotidiens genevois provenant d'un abonnement à l'Argus, Zurich. – Fait suite à: La création artistique à Genève de 1967 à 1976 : bibliographie des articles parus dans la presse genevoise sur les artistes genevois de 1967 à 1976 / par Christian Stettler. **vtls000334691**
*BAA Médiathèque * cote: BAA BR Q 1383*

vb*geneve (art)
Stettler, Christian. – La création artistique à Genève de 1967 à 1976 : bibliographie des articles parus dans la presse genevoise sur les artistes genevois de 1967 à 1976. Rapport de travail / par Christian Stettler. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1981. – 24 p. ; 30 cm + classeurs fédéraux ; 32 cm + fiches ; 12,5 x 7,5 cm. – Travail présenté à l'Association des bibliothécaires suisses pour l'obtention du diplôme. – Bibliogr.: p. 24. – Devient: Artistes à Genève. **vtls000258490**
*BAA Réserve 4 * cote: BAA BR Q 1383/B*
*BAA Médiathèque * cote: BAA BR Q 1383*

vb*grece (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Begleitband : Register und Kommentar / Red. des Begleitbandes Jacqueline Prandtl = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1991. – 420 p. ; 22 cm. – ISBN 3–598–32083–3. **vtls000267068**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40BIS*

vb*histoire universelle
Apothéloz, Jean. – L'histoire universelle en tableaux synoptiques / par Jean Apothéloz ; éd. par la Librairie de l'Ale à Lausanne. – 3e éd. – Lausanne : Guilde de documentation de la Société pédagogique romande, cop. 1953. – 1 dépl. ; 8° obl. **vtls000255941**
*BAA Médiathèque * cote: BAA VA 781*

vb*hodler
Chalier, Marina. – Bibliographie des articles parus de 1876 à 1918 sur le peintre Ferdinand Hodler et index des oeuvres citées : documentation constituée par Jura Brüschweiler en vue d'une publication/ Marina Chalier. – Genève : M. Chalier, 1978. – V, 40 f., [2] f. de pl. : ill. ; 30 cm. – Travail présenté à l'Ecole de bibliothécaires de Genève pour l'obtention du diplôme, effectué à la Bibliothèque d'art et d'archéologie de Genève. – Bibliogr.: p. 39-40. **vtls000259267**
*BAA Réserve 4 * cote: BAA AA Q 148*

vb*iconclass
Van de Waal, Henri. – Decimal index of the art of the Low Countries, D.I.A.L. : abridged edition of the Iconclass system / (by H. Van de Waal). – The Hague : Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, 1968. – 99 p. ; 27 cm. – Les éd. suivantes, du même auteur, portent le titre : Iconclass. **vtls000256059**
*BAA Médiathèque * cote: BAA TA 114TER*

vb*iconclass
Van de Waal, Henri. – Decimal index to the art of the Low Countries, D.I.A.L. : alphabetical subject index / (by H. Van de Waal, H. Rookmaaker and L.D. Couprie). – The Hague : Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, 1961. – 101 p. ; 29 x 21 cm. – Les éd. suivantes, du même auteur, portent le titre : Iconclass. **vtls000256056**
*BAA Médiathèque * cote: BAA TA 114BIS*

vb*iconclass
Van de Waal, Henri. – Iconclass : an iconographic classification system / H. Van de Waal ; completed and ed. by L.D. Couprie with R.H. Fuchs... [et al.]. – Amsterdam ; London : North-Holland Publ., 1973-1985. – 17 vol. ; 24 cm. – Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen. – Ed. antérieures du même auteur sous le titre: Decimal index to the art of the low countries, D.I.A.L. – Bibliogr. – A pour suppl.: Iconclass indexes : Italian prints. Et de: Iconclass indexes : Dutch prints. Et : Iconclass indexes : Early German prints. – ISBN 0–7204–8264–X (set). **vtls000427258**

vb*iconographie
[Bibliothèque. Genève.] Bibliothèque d'art et d'archéologie. Médiathèque. – Collection Noverraz : collection iconographique d'environ 30'000 reproductions d'art / réunies par Henri Noverraz. – Genève : [chez l'auteur], [1965-1982]. – 348 DOSSIERS : fig. en noir et en coul. ; 39 cm + 1 classeur d'index ; 32 cm. – Collection d'images collées sur feuilles cartonnées puis classées par noms d'artistes, par pays et par thèmes. **vtls000349021**

vb*iconographie
[Bibliothèque. Genève.] Bibliothèque d'art et d'archéologie. Médiathèque. – Collection Rod : collection en grande partie iconographique / réunie par Janine Rod [puis] par des collaborateurs successifs multiples. – [S.l.] : [s.n.], [1982-]. – CLASSEURS : fig. en noir et en coul. ; 32 cm. – Documentation grise par noms d'artistes, par pays et par thèmes constituée de cartons d'invitation aux expositions, d'affiches, de coupures de presse, etc **vtls000348445**
*BAA Médiathèque * cote: BAA TB F 181*

vb*iconographie
Romoscanu, Mihaela. – Collection iconographique Amedeo Modigliani : répertoire de 1016 reproductions déposées à la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie, Genève, et intégrées à la "Collection Noverraz" / par Mihaela Romoscanu. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, [1982]. – 11 DOSSIERS : fig. en noir et en coul. ; 39 cm + 1 classeur d'index ; 32 cm. – (Collection Noverraz ; MO I-XI). **vtls000349088**
*BAA Médiathèque * cote: BAA TB F 182/MO 1-11*

vb*iconographie chretienne
Réau, Louis. – Iconographie de l'art chrétien / par Louis Réau. – Millwood N.Y. ; Nendeln Liechtenstein : Kraus Reprint, 1979-1983. – 3 t. en 6 vol. : ill. ; 24 cm. – Contient: . – Contient: . – Contient: . – Reprod. photomécanique de l'éd de : Paris : Presses universitaires de France, 1955-1959. **vtls000105547**
*BAA Médiathèque * cote: BAA AF 833*

vb*internet
Maréchal, Aline. – Internet comme support et aide au transfert de l'information pour les historiens de l'art / par Aline Maréchal. – Paris : Institut national des techniques de la documentation, 1996. – 157 f. : ill. ; 30 cm. – (Sciences et techniques de l'informat[ion]. – Mémoire présenté en vue d'obtenir le "DESS" en sciences de l'information et de la documentation spécialisée, Promotion III, au Conservatoire national des arts et métiers, INTD : Institut national des techniques de la documentation, Paris. – Mémoire de DESS Paris, 1996 ; INTD 96-12969. – Bibliogr. : ff. 75-91. – Index : ff. 92-95. – Glossaire : ff. 96-107. – ISBN 2–901046–52–5. **vtls000505607**
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAAV T 166*

vb*inventaire diapositives
[Bibliothèque. Genève.] Bibliothèque d'art et d'archéologie. Médiathèque. – Inventaire des clichés / éd. par Bibliothèque d'art et d'archéologie. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1934-1960. – 7 vol ; 29 cm oblong. – devient: Inventaire des diapositives. **vtls000543534**
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAAV T 169/1-7*

vb*inventaire diapositives
[Bibliothèque. Genève.] Bibliothèque d'art et d'archéologie. Médiathèque. – Inventaire des diapositives / réd.: [Simone Isler] [et al.]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1960-1979. – 11 vol ; 29 cm oblong. – Fait suite à: Inventaire des clichés. Devient: Inventaire des diapositives et des textes imprimés. **vtls000544392**
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAAV T 169/8-18*

vb*inventaire diapositives
[Bibliothèque. Genève.] Bibliothèque d'art et d'archéologie. Médiathèque. – Inventaire des diapositives et des textes imprimés / réd.: [Monique Voirol, Cristina Calvo Picos Robin] [et al.]. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1980->. – vol ; 29 cm oblong + classeurs féd. ; 32 cm. – Fait suite à: Inventaire des diapositives. **vtls000544399**
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAAV T 169/19->*

vb*iso (normes)
Codes for the representation of names of countries and their subdivisions. Part 1, Country codes = Codes pour la représentation des noms de pays et de leurs subdivisions. Partie 1, Codes pays. – 5e éd. – Genève : Organisation internationale de normalisation, 1997. – IX, 58 p. ; 30 cm. – (Norme internationale ISO ; 3166-1/1997). **vtls000612424**
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAAV T 171*

vb*liste cumulée
[Bibliothèque. Genève.] Bibliothèque d'art et d'archéologie. Médiathèque. – Catalogue de la Médiathèque : liste cumulée / réd. par Monique Voirol. 1, Cassettes son, microformes, multi media, livres. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1993 ->. – FASCICULES. ; 30 cm. – 3 x par an.
vtls000349284

vb*liste cumulée
[Bibliothèque. Genève.] Bibliothèque d'art et d'archéologie. Médiathèque. – Catalogue de la Médiathèque : liste cumulée / réd. par Monique Voirol. 2, Vidéo. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1993 ->. – FASCICULES. ; 30 cm. – 3 x par an. **vtls000349703**

vb*liste cumulée
[Bibliothèque. Genève.] Bibliothèque d'art et d'archéologie. Médiathèque. – Catalogue de la Médiathèque : liste cumulée / réd. par Monique Voirol. 3, Diapositives. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1993 ->. – FASCICULES. ; 30 cm. – 3 x par an. **vtls000349705**

vb*liste cumulée
[Bibliothèque. Genève.] Bibliothèque d'art et d'archéologie. Médiathèque. – Liste cumulative de la Médiathèque / réd. par Monique Voirol. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1986-1993. – 31 FASCICULES ; 30 cm. – Périodicités diverses. – devient: Catalogue de la Médiathèque : liste cumulée.
vtls000349204

*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BRQ 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BRQ 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*

vb*liste cumulée
Catalogue de la Médiathèque : liste cumulée / réd. par Monique Voirol. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1993->. – Fascicules ; 30 cm. – 3 x par an ; 1 x par an dès 2002. – Suspension de la parution de 1997 à 2001, puis reprise dès 2002/n° 42 sous forme d'1 seul fascicule au lieu de 3. – Chaque nouvelle parution remplace la précédente. – **Fait suite à: Liste cumulative**. **vtls000349275**
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*

vb*marburger index
Marburger Index [Microforme] : Bilddokumentation zur Kunst in Deutschland : Inventar der Kunst in Deutschland / hrsg. vom Bildarchiv Foto Marburg im Forschungsinstitut fuer Kunstgeschichte der Philipps-Universitaet Ernst-von-Hülsen-Haus, Marburg und dem Rheinischen Bildarchiv Köln. Das Gliederungssystem der Bilddokumentation. – München : Verlag Dokumentation : [dann] Saur, 1976. – 49 p. ; 30 cm. **vtls000033880**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 1A*

vb*marburger index
Marburger Index [Microforme] : Bilddokumentation zur Kunst in Deutschland : Inventar der Kunst in Deutschland / hrsg. vom Bildarchiv Foto Marburg im Forschungsinstitut fuer Kunstgeschichte der Philipps-Universitaet Ernst-von-Hülsen-Haus, Marburg und dem Rheinischen Bildarchiv Köln. Gebrauchsanleitung. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1984. – 140 p. ; 21 cm. – ISBN 3–598–30720–9. **vtls000251609**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 1B*

vb*marburger index
Marburger Index [Microforme] : Bilddokumentation zur Kunst in Deutschland : Inventar der Kunst in Deutschland / hrsg. vom Bildarchiv Foto Marburg im Forschungsinstitut fuer Kunstgeschichte der Philipps-Universitaet Ernst-von-Hülsen-Haus, Marburg und dem Rheinischen Bildarchiv Köln. Gebrauchsanleitung. – 2. Aufl. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1985. – 132 p. ; 21 cm. – ISBN 3–598–30722–5. **vtls000257416**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 1C*

vb*médiathèque
Herzhaft, Gérard. – Pour une médiathèque : guide de l'audiovisuel à l'usage des candidats aux concours et examens des bibliothèques / Gérard Herzhaft. – [Paris] : Promodis, 1982. – 116 p. ; 24 cm. – ISBN 2–903181–05–5. **vtls000089419**
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR 3392*

vb*médiathèque
Teague, Sydney John. – Microform, video and electronic media librarianship / S. John Teague. – London ; Boston : Butterworths, 1985. – VIII, 150 p. : ill. ; 23 cm. – Réédition de "Microform librarianship", 1977. – ISBN 0–408–01401–6. **vtls000135875**
*BAA Magasin 5 * cote: BAA TA 351*

vb*médiathèque/baa (genève): catalogue
[Bibliothèque. Genève.] Bibliothèque d'art et d'archéologie. Médiathèque. – Liste cumulative de la Médiathèque / réd. par Monique Voirol. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1986-1993. – 31 FASCICULES ; 30 cm. – Périodicités diverses. – devient: Catalogue de la Médiathèque : liste cumulée. **vtls000349204**
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*

vb*médiathèque/baa (genève): catalogue
Catalogue de la Médiathèque : **liste cumulée** / réd. par Monique Voirol. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1993->. – Fascicules ; 30 cm. – 3 x par an ; 1 x par an dès 2002. – Suspension de la parution de 1997 à 2001, puis reprise dès 2002/n° 42 sous forme d'1 seul fascicule au lieu de 3. – Chaque nouvelle parution remplace la précédente. – **Fait suite à: Liste cumulative**. **vtls000349275**
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA BR Q 1307*

vb*micrographie
Centre national de la recherche scientifique (France). Service d'évaluation des matériels de micrographie (Paris). – Fiches récapitulatives des essais (Appareils de lecture, lecteurs-reproducteurs) / Service d'évaluation des matériels de micrographie (SEMM) [du CNRS]. – Paris : Centre national de la recherche scientifique, 1986. – 70 ff. ; 21 cm. – ISBN 2–904975–26–8. **vtls000157864**
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA JF 612*

vb*micrographie
Vocabulaire de la micrographie : index allemand et anglais / [éd.:] Conseil international de la langue française. – Paris : Hachette, 1980. – 185 p. ; 21 cm. – ISBN 2–85319–076–5. **vtls000255512**
*BAA Médiathèque bureau * cote: BAA JF 432*

vb*modigliani
Romoscanu, Mihaela. – Collection iconographique Amedeo Modigliani : répertoire de 1016 reproductions déposées à la Médiathèque de la Bibliothèque d'art et d'archéologie, Genève, et intégrées à la "Collection Noverraz" / par Mihaela Romoscanu. – Genève : Bibliothèque d'art et d'archéologie, [1982]. – 11 DOSSIERS : fig. en noir et en coul. ; 39 cm + 1 classeur d'index ; 32 cm. – (Collection Noverraz ; MO I-XI). **vtls000349088**
*BAA Médiathèque * cote: BAA TB F 182/MO 1-11*

vb*musees suisses (guide)
Schweizer Museumsführer = Guide des musées suisses = Guida dei musei svizzeri : mit Einschluss des Fürstentums Liechtenstein / begr. von Claude Lapaire. – [3. Aufl.] /. – Bern ; Stuttgart : P. Haupt, 1980. – 369 p. : ill. ; 22 cm. – Classement alphabétique par noms de lieux, avec un index des lieux par cantons. – Une quatrième édition a paru en 1984, chez le même éditeur. – Bibliogr. – ISBN 3–258–02715–3. *BAA Médiathèque bureau * cote: BAA AA 434* **vtls000064227**

vb*museologie (usa)
Insights : museums visitors attitudes, expectations : a focus Group experiment / [ed.: Amy Walsh] ; sponsored by the Getty Center for education in the arts and the J. Paul Getty Museum. – Los Angeles (CA) : J. Paul Getty Trust, cop. 1991. – 180 p. ; 28 cm. **vtls000302421**
*BAA Magasin 5 * cote: BAA TA Q 211*
*BAA Médiathèque * cote: BAA T 145*

vb*museologie (usa)
Listening to visitors : the Focus Group experiment. Proceedings of a colloquium held in Phoenix, Arizona, November 15-18, 1989 / sponsored by the Getty Center for education in the arts and the J. Paul Getty Museum. – In: Insights : museums visitors attitudes, expectations. – 1991, p. 35-150. **vtls000302441**
*BAA Médiathèque * cote: BAA T 145*

vb*noverraz
Veyrat, Géraldine. – L'oeuvre de Henri Noverraz écrivain, poète et peintre : bibliographie et documentation sur l'artiste et son oeuvre : rapport de recherche / Géraldine Veyrat. – Genève : [Bibliothèque d'art et d'archéologie], 1993. – 48 p. ; 30 cm + 1 fascicule (72 p.). – Travail présenté à l'Association des bibliothèques et des bibliothécaires suisses en vue de l'obtention du diplôme. – Bibliogr. : fasc. [1] p. 47-48 ; fasc. [2] p. 3-72: "Autour de Henri Noverraz, écrivain, poète et peintre": bibliographie. **vtls000343734**
*BAA Médiathèque * cote: BAA BR Q 2446/1*
*BAA Médiathèque * cote: BAA BR Q 2446/2*

vb*peintures et pastels genevois
Buyssens, Danielle. – Peintures et pastels de l'ancienne école genevoise : XVIIe-début XIXe siècle / Danielle Buyssens. – Genève : Musée d'art et d'histoire, 1988. – 270, [71] p. : ill. ; 26 cm. – (Catalogue des peintures et pastels / Musée d'art et d'histoire). – Catalogues, bibliographies et expositions : p. 213-229. – ISBN 2–8306–0056–8. **vtls000216692**
*BAA Médiathèque * cote: BAA TB 2566*

vb*reau
Réau, Louis. – Iconographie de l'art chrétien / par Louis Réau. – Millwood N.Y. ; Nendeln Liechtenstein : Kraus Reprint, 1979-1983. – 3 t. en 6 vol. : ill. ; 24 cm. – Contient: . – Contient: . – Contient: . – Reprod. photomécanique de l'éd de : Paris : Presses universitaires de France, 1955-1959. **vtls000105547**
*BAA Médiathèque * cote: BAA AF 833*

vb*reinhart (coll.)
Wegmann, Peter. – L'esprit d'une collection : de Caspar David Friedrich à Ferdinand Hodler : Fondation Oskar Reinhart, Winterthur : [Alte Nationalgalerie, Berlin, 14 mai - 12 septembre 1993] ... [Musée Rath (Musée d'art et d'histoire), Genève, 30 septembre 1994 - 12 février 1995] / Peter Wegmann ; avec des contributions de Franz Zelger et Matthias Wohlgemuth. – Francfort-sur-le-Main ; Leipzig : Insel Verlag, cop. 1994. – 282 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. – Exposition itinérante présentée également à Los Angeles, County Museum of Art en 1993-94, à New York, Metropolitan Museum of Art et à Londres, à la National Gallery en 1994. – Bibliogr.: p. 279-282. **vtls000386876**
*BAA Magasins Pin * cote: BAA E 1994-95 GEN©ˆVE*
*BAA Magasins Pin * cote: BAA EX 103/1994-95/5671*
*BAA Médiathèque * cote: BAAV T 156*

vb*reprints
Books on demand [Microforme] : author guide : ... out of print books available as reprints. – [?]-1983. – Ann Arbor ; London : University Microfilms International. – MICROFICHES : réd. 48x ; 11 x 15 cm. – Devient: Out-of-print books. **vtls000124004**

vb*rome (antique)
Index der antiken Kunst und Architektur [Microforme] : Denkmäler des griechisch-römischen Altertums in der Photosammlung des Deutschen archäologischen Instituts Rom / Hrsg. Deutsches archäologisches Institut, Abteilung Rom. Begleitband : Register und Kommentar / Red. des Begleitbandes Jacqueline Prandtl = Index of ancient art and architecture : monuments of Greek and Roman cultural heritage in the photographic collection of the German Archaeological Institute in Rome / ed. by the German Archaeological Institute in Rome. – München ; New York [etc.] : K.G. Saur, 1991. – 420 p. ; 22 cm. – ISBN 3–598–32083–3. **vtls000267068**
*BAA Médiathèque * cote: BAAV MF I 40BIS*

vb*video et bibliotheques
Video in libraries : an international perspective / ed. by Paul MacNally [and] the IFLA Round table on audiovisual media. – The Hague : Nederlands Bibliotheek en Lektuur Centrum, 1985. – 121 p. : ill. ; 21 cm. – (AV in action ; 5). – ISBN 90–6252–257–2. **vtls000205254**
*BAA Médiathèque * cote: BAA TA 432/5*